



文化隆德
Wen Hua
Long De



张家铎 张燕
编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

文化隆德

张家铎 张 燕 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化隆德 / 张家铎 张燕编著. —银川:宁夏人民出版社, 2010.10

ISBN 978-7-227-04570-0

I. ①文… II. ①张… ②张… III. ①文化史—隆德县 IV. ①K294.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 199516 号

文化隆德

张家铎 张燕 编著

责任编辑 杨海军

封面设计 谢波

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 固原博奥彩色印刷有限公司

开本 700mm×1000mm 1/16 印张 14.75 字数 250 千

印刷委托书号 (宁) 0005676 印刷 2000 册

版次 2010 年 10 月第 1 版 印次 2010 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04570-0/K·578

定价 28.00 元

版权所有 翻印必究

《文化隆德》编委会

主 任 李鸿儒

副 主 任 米 超 田育林 房正纶 王 勇

安 祯 杨银梅

委 员 宋亚俊 杨智军 陈启奋 孙亚民 李秉强

杨光祖 杨安祥 曹德贵 梁喜太

编 著 张家铎 张 燕

序

中共隆德县委书记 李鸿儒

隆德县人民政府县长 米 超

隆德县位于宁南边陲，六盘西麓，是享誉全国的书画之乡。县境东望关陕，西眺河洮，南走秦川，北通宁朔，处于西安、兰州、银川三省会（首府）城市辐射圈中心，“312”国道和兰（州）青（岛）高速公路横穿全境，隆（德）秦（安）省道纵贯南北，是西北通向中原、华中及西南地区的通衢要地，自古有“关陇锁钥”之誉。

隆德历史悠久，文化积淀深厚。早在新石器时期，已有先民繁衍生息于此。《禹贡》中记为雍州之域，周时为“西戎”所在地。秦以前，发迹于六盘山区的义渠戎，领地除甘肃东部，还扩大到陕西北部、宁夏以及河套以南的广大地区，但其中心就在隆德境内，成为那个时代北方特定区域内政治、文化、贸易中心。至秦时灭“义渠”，“初聚小邑为三十一县，令为田开阡陌”，隆德大地又成为中国县制最早设置地之一。汉唐时驿站相望，行客相接，隆德是陇山道东段北道的重要孔道。至北宋庆历三年（1043年）始置笼干城后设德顺军，建政历史逾千年，是宁夏回族自治区为数不多的古县之一。雄踞于隆德境内的六盘山，是一座承载了2000多年历史文化的名山，留下了秦始皇、汉武帝、汉光武帝、周高祖、唐太宗以及元太祖成吉思汗、元世祖忽必烈、明大将徐达、清名臣林则徐、左宗棠等众多历史人物的足迹。尤其是1935年秋中国工农红军长征，红二十五军和中央红军先后翻越六盘山这座长征途中的最后一座大山，毛泽东主席写下了气势如虹的壮美词章《清平乐·六盘山》，留下了“不到长城非好汉”的长征精神。使六盘山名扬天下，声播四海，成为蜚声全国的经典红色旅游景区和爱国主义教育基地。

新中国成立后，尤其是改革开放以来，隆德人民艰苦创业，奋发图强，以自己勤劳的双手建设美好的家园，开创幸福的生活，创造了一个又一个改变贫穷落后面貌的人间奇迹。隆德县先后荣膺“中国现代民间绘画画乡”“全国文化先进县”“全国梯田建设模范县”“全国造林绿化百佳县”“中国书法之





乡”等殊荣。今日隆德，欣逢盛世，承继千年文明，传续万古脉泽，高奏时代凯歌，踏响改革节拍，成为了一片干事创业的热土。全县 18 万回汉儿女，发扬“不到长城非好汉”的六盘山精神和“厚德诚信、崇文尚教、负重拼搏、和谐奋进”的隆德精神，凸显“红色之旅、书画之乡、高原绿岛、丝路古城”的地域特色，大力挖掘“红色革命文化、绿色生态文化、民间民俗文化、闽宁协作文化、北方农耕文化”五种文化渊源，着力打造“六盘人家、书画之乡、名旦梓里、清凉世界”四大旅游品牌，全力推进“产业富民强县保增长、文化旅游兴县促发展、绿色生态立县上水平、科教和谐铸县重民生、创新党建载体凝心聚力增合力”五大战略，加快建设适宜度假居住、适宜避暑休闲旅游的生态花园县城，使城市显“山”、露“水”、透“绿”、见“园”、亮“路”、溯“古”，不断优化和美化了适宜度假居住、避暑旅游、健康养生的人文生态环境。一个富裕、秀美、文明、和谐的新隆德，正蓬勃崛起于宁南大地上。

国泰民安，文昌艺兴。按照自治区党委、政府关于“小省区能办大文化”的工作要求，为宣传推广隆德悠久历史文化影响，发掘传承隆德优秀地方文化传统，县党史办同志辛勤耕耘，不懈努力，觅取珍贵史料，广泛收集整理，历时两载，数易文稿，编纂了这部结构恢弘、内容详实的《文化隆德》，实属不易，殊堪褒扬。相信这部书稿出版以后，会有更多的朋友了解隆德，熟悉隆德，关心隆德，热爱隆德，支持、帮助、促进和推动古老隆德经济大发展，社会大进步，文化大繁荣，使人民生活的更加和谐幸福。

佳山秀水，人文荟萃，史迹可追，鉴古知今。华章付梓，微言大义，暂借序词，略寄兴意。愿六盘山漫卷的红旗永远鲜艳夺目，愿隆德县前进的脚步永远矫健年轻。

2010 年 5 月 28 日

引言

隆德县在宁夏回族自治区南部,六盘山西麓。六盘山为关中西部屏障,但纵长有余,宽不足 20 公里。秦汉以来,历代建都于关中,主要外患为匈奴、突厥、吐蕃、西夏等戎狄之族。因此,关中安危,不能仅凭六盘山之险,必须据有全部陇右以为保障。隆德历代为中原管辖范围,属中原文化涵盖范畴。

汉文帝降服月氏,把他们安置在长城以内水草丰茂的略畔山(六盘山)一带,建立六盘关砦,并设月氏道,建月氏城进行有效管辖,这是隆德境内最早的行政建置。到了宋朝,元昊在宋缘边山险 300 余处修筑城堡,收集老幼,驱强健为入寇之谋。宋则东起横山,西亘环州、原州、巩州到临洮一线,以永兴、凤翔、秦州作为策源地,陇山为藩篱,建筑堡、寨群,构成防御线。六盘山外陇干川建笼竿城,并以笼竿城建德顺军,这是隆德境内最早的州级行政建置。元统一中国,在开成建王府,六盘山驻重兵,进行有效管理,德顺州变为“内地”,其战略地位不再重要,因此降为县,沿袭到今。从汉文帝建月氏道至今,隆德有两千多年历史文化沉淀。

早在新石器时代,隆德境内就有人类繁衍生息。他们在依山傍水地势平坦的二阶台上刀耕火种,创造了人类早期文明。发展到汉代,隆德境内已是稳定的旱作农业区。改良农具,普及牛耕,推广“区种法”,出现了岁比登稔、百姓殷富、粟斛三十、牛羊被野的繁荣景象。西晋以后,少数民族部落进入六盘山区,隆德以牧为主,这就是唐隆德为监牧地的原因。宋金时,德顺州地土饶沃,生齿繁多,笼竿城是蕃汉互市之地,富庶胜过附近州郡。元朝以畜牧兴国,虽然以武力征服了农业经济发达的中原大地,但不能改变历史悠久的农业生产方式。忽必烈糅合蒙汉旧制,实行既有汉法又有国俗的“二元”性政治体制,开创了成功经略先例,使民情归一,民俗融合,民事一统,为文化的发展创造了十分有利的环境。中原汉族文化、北方草原文化、边疆文化、伊斯兰教文化、佛教文化构成了文化发展史上的新特点。明清至民国,小农经济是农业生产的基本定式,经营农业是绝大多数人的唯一谋生手段。土瘠则民好义,人劳则生善心,终生耕作,老守田园。在生产力低下的情况下,生产者经不起失败的打击,不得不去寻求一条稳妥的道路。而只有土地具有很大的





抗冲击力,只要不是毁灭性打击,可以比较快地再次复苏起来,土地是农耕文化的基础。

重视教育是农耕文化的一个优良传统,“穷不丢书”“耕读传家”是代代相传的家训。在人们的观念中,“书香门弟”具有很高的社会声望,读书人受到全社会的尊敬,这些传统风尚折射出隆德农耕文化的深厚底蕴。

民间艺术产生于原始社会,历经几千年的封建社会,在男耕女织的生产方式决定了的观念、审美观等心理定势下,在艺术流布传播受着地域封闭的限制中,缓慢地发展着。然而,从原始艺术到民间艺术毕竟跨越了漫长的人类发展历程,民间艺术的内涵及其所赖以生存的社会环境和文化条件与原始社会已大不相同。国家制度和伦理规范的建立,社会阶层的分化整合,家庭信仰体系的确立等文化因素的作用,使得全民性的艺术活动在功能和形态上有了新的分化和衍生。民间艺术作为一个社会文化的基础层次,虽然直接继承原始艺术中用与类的天然融合,信仰观念与造物目的的协调统一,因地制宜就地取材的造物去向,以及由此而形成率直、鲜明、响亮的风格等文化特质。但是在此后的发展中,在继承和嬗变的基础上又衍化和迭生出贵族的艺术、文人士大夫的艺术和宗教艺术。民间艺术在这样有着几千年文明史的环境中,作为民间文化的具体形态,显示出比原始文化丰厚得多的内涵和价值。

隆德是红军长征过的地方,毛泽东长征途经六盘山,写下了气势磅礴的《清平乐·六盘山》一词,为我们留下了一笔宝贵的精神财富,被称作红色文化。“不到长城非好汉”的六盘山精神总结和弘扬了隆德人民自强不息,艰苦奋斗,与大自然抗争的大无畏英雄气概,是各时代文化的总和,是各时代价值取向的精华,是在历史的长河,特别是几十年革命、建设、改革实践中孕育、发展起来的。

从新石器文化到青铜文化,以至农耕文化和现代文化的建立和发展,隆德万年沧桑。其表层的物质文化,中层的制度文化,深层的精神文化,取决于隆德区域性自然环境变迁,政治、军事、经济变化及其他多重复杂因素。目前,正在推介文化隆德,故书取名《文化隆德》。引言以文化导向,以便书名和内容粘合。

目 录

序	中共隆德县委书记 李鸿儒 隆德县人民政府县长 米 超
---------	-------------------------------

引言

沧桑一万年

华胥雷泽生伏羲	一
荒服僻野居西戎	二
汉文帝设月氏道	四
纷纷乱世易旗帜	五
隋唐广置监牧地	六
宋朝初建德顺军	六
成宗移隆德县治	八

围圃话桑麻

营稼穡狩猎畜养	一〇
逐步发展农牧业	一一
民国年灾难重重	一八
土地终归农民手	二四
调结构全面发展	三〇
扶贫困共同富裕	三三
保水土平衡生态	三八

但求蝇头利

设工坊谋求生计	四三
乡镇企业求发展	四六





国营工业变机制	四九
阡阡熙攘搞流通	五二
公有制商业转换	五五
筹措商品保供给	六六
粮油之统购统销	七一
市邑富全胜近边	七五
通天地外圆内方	七九
三里之城廓	
德顺故址何处是	八三
三山两河绕隆城	八六
北象山昂首酣卧	九〇
东龟山背负堡垒	九一
南凤山展翅翱翔	九一
广济寺掩迹南郊	九三
岚山秀水清凉界	九五
龙泉苑双浥泛波	一〇三
民俗村奇特毓秀	一〇三
生态园奇花异木	一〇四
文化城百花荟萃	一〇六
博物馆诠释历史	一〇八
福建会馆居泗洲	一〇九
文化千古事	
延师南学念诗文	一一〇
谁人登得龙虎榜	一一一
双达标“普九”教育	一一二
史前文化的光辉	一一六
明鉴清秀唯铜镜	一一八
形神共佳皮影戏	一一九
农耕与民间艺术	一二一
乡土气息农民画	一二四

镂金剪彩显奇能	一二五
一线绣出万年春	一二七
万千世界细雕塑	一二八
祭社高诵春官词	一二九
透纸背翰墨留香	一三一
北乱池千秋祭祀	一三三
演秦腔高台教化	一三七

烽火关山月

关山脚下阵如云	一四五
烽火边亭入咸阳	一四六
夜半金柝传戎营	一四八
招募乡兵守田园	一五一
披甲挂胄别陇山	一五四
将军荷戟争龙城	一五九

峥嵘岁月稠

红军长征过六盘	一七〇
共产党地下活动	一七二
十九兵团进隆德	一七五
建立社会新秩序	一七七
全面建设新社会	一八〇
不堪回首说“文革”	一八二
讲特色重点转移	一八五
落实科学发展观	一九一

数风流人物

御夏抗金赴戎机	一九三
伯温师傅铁冠僧	二〇一
做官当为民作主	二〇二
化平知事张维岳	二〇五



吴三桂麾下马宝	二〇七
办学修志陈国栋	二〇八
地下工作显赤心	二一〇
出生入死老红军	二一一
革命干部石秀山	二一三
舍己救人解放军	二一四
雏达彤管写丹青	二一五
华拳名师赵占彪	二一六
宫商一曲靳奉山	二一七
秦腔名丑马西仓	二一八
自卫反击献青春	二一九
劳动模范张富升	二二〇
跋	二二二



沧桑一万年

华胥雷泽生伏羲

历史与考古研究表明,位于六盘山西麓的隆德县是古人类生息、劳动、繁衍的重要地区,是华夏文明的发祥地之一。六盘山古称陇山,陇山即是龙山。在我国古代传说中,有一个以龙为图腾的部落,其首领名叫伏羲。伏羲是华胥的儿子。按王符《潜夫论·五德志》记载:“大人迹出雷泽,华胥履之,生伏羲。”《山海经·海内东经》说:“雷泽中有雷神,龙身而人首,鼓其腹在吴西。”民国《隆德县志》说:“《易经》云:震,东方也,帝出乎震,震为龙,震又象征雷。”后来的史学家们认为,吴即吴山,也称岳山,也就是现在的六盘山。吴西,即六盘山西侧。雷泽即古朝那湫渊。传说中,隆德北乱池就是古朝那湫渊,称雷泽,也叫天镜。在北乱池附近流传着伏羲诞生的神话:上古时间,这里有一个女子,她不怕水,也不怕狼虫虎豹,经常与野兽为伍。四山环抱中有一个池子,名叫北乱池,她经常在那里洗澡。有一次,洗完澡后上岸睡着了,睡梦中觉得肚子里有块冰,凉透全身,几道彩虹缠绕全身。惊醒后,发现自己躺在一个大脚印上,12年后,这个女子生下一个头首龙身的孩子,取名伏羲,这女子就是华胥氏。在北乱池稍南有一峡谷,名“伏生峡”,峡内曾建有伏羲庙。北乱池向北约1公里处有伏羲崖,崖上有伏羲洞,也叫先人洞。伏羲崖对面有龟丘,传说伏羲因龟背而悟,



伏羲崖先人洞





画出了八卦。当然,这些都是神话传说,但在文字出现之前,先民们是靠口头传说,把自己部落的历史一代代传下去的。除去其中神秘的色彩,真实的历史就隐藏在传说之中。这些口传历史的形式,藏族《格萨尔王传》就是一种代表,更何况当今在非洲的一些部落中仍然存在着口传历史的实例。

史学家对伏羲出生地认识并不统一,大部分人认为伏羲出生成纪,即今天水,天水建有伏羲庙。静宁县一些人认为伏羲出生在成纪,而古成纪应是静宁。因此,伏羲出生地应是静宁。就伏羲出生的雷泽,固原市境内就指有东海子、西海子和北乱池3处。这并不奇怪,因为伏羲时代,人类尚处于原始社会农牧经济阶段,居住很不固定,为了生计,需要大范围转移迁徙。部落选择的地方,当然都要有适合居住的水源,所以才有不同地方的湫渊出现。但是有一点不容置疑,这些湫渊都位于六盘山及其周边不远的地方。这样看来,古陇山,今六盘山地区从总体上来说都是伏羲部落生活的地方。隆德是伏羲出生地看来并不虚妄。

中国人自称是“龙的传人”,伏羲生母是华胥,故又自称“华人”。以龙为图腾的伏羲,可视为中华民族共同体的滥觞。后来,由于伏羲部落的东迁、南下,与其他民族融合形成了中华民族。但是,钟灵毓秀的古陇山,毕竟是中国龙、中国人文始祖的故里,古陇山文化,才是隆德文化的真正源头。

荒服僻野居西戎

禹定九州,隆德属雍州。《史记·夏本纪》记载:“黑水西河惟雍州。弱水既西,泾属渭内。”《山海经》:“华山西去七百里曰高山。”明人赵时春说:“华山西七百里高山,正今平凉府西六盘山是也。”夏疆土范围,西至流沙。按《史记》卷二《地理志》:“张掖居延县西北有居延泽,古文以为流沙。”那时,今隆德境应在夏的势力范围,居住民族为戎。

商朝建立,夏族的大部分与商族同化,“其原住山西及河南本部的夏族,则大批地退回西北一带,是为后来的鬼方。传说‘夏桀无道,汤放之鸣条,三年而死。其子獯粥妻桀之众妾,避居北野,随畜移徙’正暗示着夏族向西北方向退却的事实。退回西北的夏族鬼方与原居土著民族合流之后臣服于商,这在中国历史上便是一个用夷变夏的时代”^[4]。今隆德境内为鬼方居住。殷商后期,戎族与鬼方杂居相处,直到周人灭鬼方后,戎人占领了鬼方的全部土地,融合鬼方遗民,势力逐渐强大。

周朝建立,西戎臣服于周。按周定职方:五百里甸祭,千里侯礼,千五百

里宾亭,二千里荒服。隆德境域属于荒服。穆王元年(前 922 年),周以不享征犬戎。《平凉府志》载:“盖戎去洛二千余里为荒服,而土居镐京,千五百里亦可宾亭责也,正今平凉以西山后州县也。”“穆王西征犬戎,取其五王遂迁戎于太原,自是荒服者不至。”^[2]说明穆王以前,今隆德境属西周势力范围。周夷王命虢公率六师讨伐太原戎,周宣王命秦仲讨伐西戎,尹吉甫伐玁狁至太原,他们是否到过今隆德境内,史书没有确切记载,但周宣王四十年(前 788 年)料民于太原,在隆德倒有故事传说。相传周宣王(后传成周赧王)料民,登上六盘山,看到山势挺峻,一脉绵延西去,有帝王之象,于是三斩龙脉。第一处从六盘山下龙脉 5 里处掘断,即形成雍家嘴头(峰台雍家嘴头村),第二处从龙



犬戎鬼方位置图

脉 30 里处掘断,即形成转角嘴(马家河转角嘴),第三处从 60 里处掘断,即形成周家嘴头(神林高平)。这虽然是传说,但至少说明两点:一是今隆德境内的犬戎势力相当强大,对周王朝形成了威胁;二是周王朝采取了相应措施,对西戎的势力进行了有效的遏制。这一切足以说明,西周时期,今隆德境被周王朝有效地控制着。

春秋战国时,隆德属秦。秦昭襄王四十三年(前 264 年),秦灭义渠乌氏始置北地郡,于是秦有陇西、北地、上郡,筑长城以拒胡。战国秦长城由甘肃入境绵延西吉将台折向东北绕固原城经由彭阳城阳、孟塬等地进入甘肃镇原。今隆德辖境在长城以内。但隆德属北地郡还是属陇西郡,史学界认识不统一。属北地郡者认为,秦灭乌氏戎建立北地郡的时候,隆德为戎占据,当保留古戎族“随地异名,因地殊号”的特点。秦有朝那县,在今彭阳,从六盘关砦看,那时应该有道路相通,朝那翻陇山,距离不过数十里,况且康熙、民国《隆





《隆德县志》都说隆德属北地郡朝那县。属陇西郡者认为，北地郡是指泾漆之北，陇西郡是指陇山以西，陇西、北地显然以六盘山为界。隆德在六盘山之西，应该属陇西郡。新编《隆德县志》时，笔者查阅史料，秦虽无置朝那县的记载，但《读史方輿纪要》卷五十八载：“朝那在（平凉）府西，春秋时地名也，为秦之北境。”《元和郡县图志》载：“在（平凉）县西四十五里。孔颖达注‘朝那故城在今百泉县西七十里’，今隆、静、固、平、华亭之交。”康熙、民国《隆德县志》建置沿革中都说隆德在战国时属秦北地郡朝那县，所以确定“秦属北地郡”。

汉文帝设月氏道

汉在今隆德境内设月氏道，并建月氏城。月氏是秦汉时期居住在河西一带的少数民族。汉文帝时，月氏被匈奴冒顿单于打败，一部分进入祁连山，一部分内附于汉朝。汉文帝把他们安置在长城以内水草丰茂、地广人稀的略畔山（六盘山）一带。《古今图书集成·职方典》中曾有记载：“月氏道，在今隆德县境，是为处置月氏降者而设。”《中国历史地图册》中，凉州刺史部安定郡领县 21 个，其中有月氏道。《甘肃新通志》：“月氏道，居月氏降胡，今隆德、静宁境地。”

月氏城在今大庄石庙西蕃岔，叫红土城。1985 年 8 月，县志办和文管所工作人员曾进行过考查，城的轮廓依稀可辨，有汉砖瓦残片。月氏城为什么设在这里呢？其一，这里是北通原州（今固原）南通秦州（今天水）的重要孔道；其二，汉所建六盘关砦在东，控制着长安经泾州、环县，沿茹河至青石，从小水沟翻六盘山沿什字河至兴隆到兰会通西域的大道；其三，葫芦河流域是人类最



汉月氏城遗址

早的发祥地，其上游兴隆、什字当时就很繁华，即使现在，沿沙塘一带的人还有去高窑寺（兴隆）和什字赶集的习惯，而什字稍东则水草丰茂，地广人稀，是安置月氏最

理想的地方，在这里建月氏城对月氏降者进行管理是最合适不过的了。

王莽篡汉，改月氏道为月顺道，东汉省月氏入朝那。至三国时，有杨条守月氏城的记载，从此月氏道连同月氏城在历史上就不复存在了，其存在约400年历史。

纷纷乱世易旗帜

晋时，隆德地属雍州安定郡。西晋泰始初年，河西鲜卑徙居牵屯山（六盘山）以西。此后，今隆德辖境先后成为前赵、后赵，前秦、后秦，北魏、北周的势力范围。晋武帝泰始四年（268年），鲜卑人树机能西入秦州、陇右、河西，其他各族纷纷起兵响应。泰始七年（271年）七月，晋凉州刺史率兵弹压，树机能联合诸少数民族迎战于六盘山地区，后移师决战高平（今固原市）北部，秦州、凉州被树机能占领。



城头易帜

建兴四年（316年）七月，安定郡投降匈奴刘曜。刘曜建赵，史称前赵，其疆域至陇坻以西。刘曜为石勒所杀，自称赵王，史称后赵。后赵疆域西到河西。安定郡为后赵所有，秦、陇为石勒

全部平定，今隆德隶属后赵。后赵永宁三年（351年），氐族人苻坚占领关陇，在长安称帝，史称前秦。前秦暂时统一了北方，其中雍州领安定郡，又在高平（今固原市）设平凉郡。建元二十年（384年），羌族豪酋姚苻叛前秦，自称秦王，史称后秦，其疆域极盛时南至汉川，东逾汝颖，西控西河，北守上郡。其中雍州辖安定郡、平凉郡，领高平、朝那、都卢、平方等县。史志界有人认为都卢县在今隆德境内，但至今仍无充分资料可以证明。

十六国时期，分安定郡部分地设陇东郡，以高平设朔州牧领陇东、安定郡。也就在这个时候，鲜卑乞伏部兴起，建立西秦。其疆域西逾青海乐都，东极六盘山，北距黄河，南吐谷浑。六盘以西今隆德境内居住鲜卑部落为密贵、麻堤、裕苟等部落。至乞伏暮末，遭到北凉军队连续攻击，又遭到夏国主赫连定截击，只好投降夏而西秦灭亡。

义熙三年（407年）元月，赫连勃勃在高平（今固原市）拥兵自立。西收秦

