

古文苑

卷十一至卷十五

蘇子卿

PDG

古文苑卷六

宋章樵註

三原李錫齡孟熙校刊

賦

九宮賦

黃香

河圖之數戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居中央從橫十五易乾鑿度曰太一取其數以行九宮鄭玄注云太一者北辰神名也下行八卦之宮每四乃還於中央中央者地神之所居故謂之九宮天數以陽出以陰入陽起於子陰起於午是以太一下行九宮從坎宮始自此而坤宮又自此而震宮既又自此而巽宮所行者半矣還息於中央之宮既又自此而乾宮自此而兌宮自此而艮宮自此而離宮行則周矣上游息於太一之星而反紫宮行起從始坎宮而終於離宮也後漢書文苑傳黃香字文彊江夏安陸人博學經典究精道術能文章初除郎中肅宗詔香詣

東觀讀所未嘗見書累遷尚書
令所著賦牋奏書令凡五篇

伊黃虛

靈一作

之典度

五居中屬土故曰黃靈之常度

存斗文之會宮

天官

書斗魁戴匡六星曰文昌宮皆將相貴臣夾輔紫宮者也

翳華蓋之葳蕤依上帝以隆

崇

晉天文志上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之坐也

握

一作

璇璣而布政

北斗第二星曰

璇第三星曰璣日

摠四七而持綱

四方宿各七摠

和日月

之光曜均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷

天陰之晦暗陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日月五星行太

陰則無光行太陽則能照賦言九宮之行始於坎宮坎鏡正北故為陰晦終於離宮離正南故曰陽明玉石陽物

大道之浩廣洌沈潏以垓圯

言天地之間大造宏闊未易窺測洌讀如沓沈潏深廣也

垓圯無垠際也潏音莽垓烏朗切圯音軌

眇旭歷而銳

一作

銀

上聲廓峴峴以閼

閬言以明歷推算始知浩博之中分爲九宮銳銀猶鑽研

浪開閬高大貌揚雄甘泉賦問閬一其即蹴縮以櫟橐震

寥廓兮以紫宮之崢嶸此言中宮也

二宮也巽六陽之地羣陰退縮震居正東木坎燧援以消

之旺方櫟橐木之茂盛也櫟音藪橐乃豆切坎燧援以消

燭之燧弋戰反火光焰消一作猶才周反蓋消水之源湯

火之驪驪驪以羌羸乾坤二宮也乾爲老馬瘠馬坤北馬

熾也驪驪驪以羌羸江浙間謂壯馬爲驪馬驪音環字或

作馬馬一歲也驪音葛馬疾行也乾蹉礫皓皜以駿樂兌

坤皆馬以老稚建順而差別之也蹉礫皓皜以駿樂兌

二宮也艮爲小石蹉礫音蹉磊小石貌兌正銀佛律以順

西屬金故曰皓皜金之色也駿樂雜而不齊銀佛律以順

游銀取其輝粲徑閬闔而出玉房閬闔天門天之太一所

觀玉謁五嶽而朝六宗太一天之尊神方其出也五嶽六

臺對祝融而督句芒祝融南方炎帝之佐句芒東方青帝之

對祝融而督句芒佐始於坎宮故對南方之神而役東方

古文苑卷六

惜陰軒叢書

神之蕩翊翊以敝督普降聊優游以尙陽一作蹠崑崙而蹈

碣石山海經崑崙之上實惟帝之下都張節曰崑崙山去中國五萬里蹠讀如陟登也碣石即碣山禹貢東底

于碣石跪底柱而跨太行見底柱山名河水分流包山而過山

山在河內山肘熊耳而據桐柏熊耳山在弘農盧氏縣東陽縣西北桐柏山在南陽平氏縣

介嶓冢而持外方嶓冢山在梁州漢水所出外方山即嵩高也在潁川浣彭蠡而洗

北海彭蠡大澤在揚州之西淬五湖而漱華池淬汲也與界洗濯足也洗上聲

之巔有石池粉白沙而嚙定容敦煌郡關外有白龍堆沙世所謂玉井

華容縣雲夢澤在東南定容蓋雲夢巴丘湖也嚙鋤銜反說文曰小啐也謂吸之將盡

歷南越交趾之地極南言終於連明月以爲懸剝駭雞以

爲釵明月寶珠也連言其非一駭雞犀角也韓詩外傳太公使南宮适至義渠得駭雞犀以獻於紂抱朴子云

通犀中有一白理如線者置米其上以飼雞雞見驚繞續走名駭雞犀刻為魚形持入水水輒開剝治也

組而攝雲鬱綬加采繪之飾垂獨繭而服離桂戴窠岌而

帶繚繞曳陶匏以委蛇獨繭一繭絲也列仙傳園客收繭如甕大繖一繭六十日始盡訖窠

岌冠巍峨貌繚繞帶影揚貌陶匏孝經甄陶所成以上言冠服儀飾之盛乘根車而駕神馬援神

契曰山出根車禮記所謂器車也不驂馭驕而俠窮奇驕馭

亦神馬服外曰使織女驂乘王良為之御天官書織女天

驂窮奇神名一星曰王良王良策馬車騎滿野三台執兵而奉引軒轅乘駟驢而先驅

招搖豐隆騎師子而俠轂各先後以為雲車三台星名其下六星兩兩

而北曰三台軒轅黃龍體南宮星駟驢獸似騾招搖星名

禮記招搖在上豐隆雷師楚辭吾令豐隆乘雲兮師子出

南海百獸之長先後並去聲奉引前驅所謂先左青龍而

也俠轂所謂後也先後之神皆乘雲以為車

右觜觶前七星而後騰蛇

東方七宿為蒼龍西方觜觶為白虎南七宿朱雀北虛危騰蛇

玄徵太一而聚羣神

太一有十神一曰太一次曰五福太

武基六日臣基七日民基八日大遊九日氣遊十日計神

君太一最尊更無別名止謂之太一後人以對大遊而謂

之小遊蓋誤加之沈括筆談辨趣熒惑而叱太白

之甚詳按此徵太一當作天一

司兵太一出東井輟一作轆而播

則趣召之輟一作轆而播

四微塵又作於干道絕引者而驚蹕

深鹿盧以引汲也於干道絕引者而驚蹕

之倫玢璘而要斑斕垂

又作金干而捷雄戟操巨殳

殳之礪弩齊佩機而鳴廓狼弧殼張而外饗枉矢持芒以

峩嶢迅衝風而突飛電

蚩尤古之善兵者與黃帝戰于阪泉言使勇能兵之徒若蚩尤者操

執兵器扈從其行揚雄甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉玉

戚玢璘音彬鄰文采貌巨磬音狸弩名礲音高勁也佩機

弩機引滿齊而後發廓發也天狼星之下有星曰弧如矢

之狀正向之此云狼弧則是射狼之弧也穀古豆反饗讀

作嚮枉矢星蛇行而蒼黑望之如有毛羽振雲崕岫而上

然崕嶠振激之狀其勢迅速過於風電

壘山廣韻崕山在容州山下有鬼市壘即崕壘狻猊又作

與龍同而蹴踐蚘走札揭而獠桔梗一作繚櫟略獾而突

檻也

列蛸槁肩屈而卻梁黨叱巷溘而觸螟蜒扶丑乙碎礪一作

礪而扑雷公標擎缺而拂勃決皆鬼神名言妖星厲鬼奮

雲旗而椎撞又作鴻鐘聲淳淪又作以純侖四海澹而柘地

梁柘又作祐雲旗所以垂覆于下洪鐘所以宣其和也淳

淪純侖至和交暢故四海清晏下土蒙福地梁猶言地

維地碎太山而刺嵩高吸洪河而嘷九江登嶠嶢之釐臺

軸也

惜陰軒叢書

四

惜陰軒叢書

惜陰軒叢書

闕天門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯宮之無窮

末言喬岳可隳

江河可竭九宮定位未嘗遷變游行周復于中宮所謂長於上古而不老超乎天地而永存也刺盧達反吸噉言其微

函谷關賦

李尤

後漢文苑傳李尤字伯仁

廣漢維人和帝時拜蘭臺令關故秦函谷關在弘農縣周秦故都皆在關中漢高祖用婁敬策都關中因秦故關而守之武帝徙函谷關於新安地理志河南郡穀城縣顏師古曰即今新安也

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之盪盪兮惟唐

典之極崇

唐典謂唐堯之舊典別九州協和萬邦

萬國喜而洞洽兮何天衢

以流通

易大蓄上九何天之衢亨

襟要約之險固兮制關鍵以擒并其

南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸

蒼梧而下六關

在南地理志蒼梧郡注屬交州有離水關謝沐荔於北則
浦二縣交趾郡合浦縣並有關九真郡有界關

有蕭居天井壺口石徑貫越伐朔以臨胡庭蕭居而下六關在北上黨

郡注有上黨關壺口關石研關天井關徑讀作研音緣邊
形餘未詳諸部有懷渾歸匈等名或有關越字恐誤

邪指陽會玉門凌測龍堆邪指則陽會玉門等關燉煌郡注江西關外有白龍堆沙龍勤

縣有陽關玉門關或置於西則有隨隴武夷白水江零沔漢阻曲

路由山泉舊水遼濫沐落是經於西則隨隴至沐落等關以上諸關志不載或謂作

置作廢迺周覽以汎觀兮歷衆關以遊目惟夸闊之宏麗兮

羌莫盛於函谷羌發語辭或作慶施雕礪以作好建峻敞之堅重

殊中外以隔別翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰有關都尉光武紀建

元九年省十統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普
九年復置

聰聰聰也謂察聽姦邪蕃鎮造而惕息侯伯過而震惶惟函谷之初

設險前有姬之苗流惟思也易王公設險以守其國苗流本末也惟函谷置關之本末當始於

姬周之前以周時有關尹喜事知之嘉尹喜之望氣知真人之西遊爰物色

以遮道爲著書而肯畱劉向列仙傳老子西遊關尹喜先見其氣知真人當過物色而遮之

老子亦知其奇爲著書道德經二篇自周轍之東遷秦虎視乎中州周平王東遷洛

陽秦遂據有岐雍之地恃其險要肆毒天下班固西都賦秦以虎視文馳齊而懼追譎雞鳴

於狗偷齊孟嘗君田文囚於秦客有能爲狗盜者竊美裘以獻嬖姬昭王釋之孟嘗君得出卽馳去更封傳

變姓名夜半至函谷關變姓名夜半至函谷關關法雞鳴出客恐追至客爲雞鳴而雞盡鳴遂發傳出見史記雖背魏而西

逝託衾衣以免搜范雎得罪於魏秦謁者王稽與俱入秦至函谷關秦相穰侯東行縣邑雎匿車

中免索故得入見戰國策揚雄解嘲范雎之亡也扶服入橐大漢承弊以建德革厥舊

而運修

高祖初入關與民約法三章至武帝元鼎三年冬乃徙函谷關於河南郡新安縣運修猶改爲也

準令宜以就制因茲勢以立基

謂擇其善而宜者因自然形勢以立關之基址據地

勢前漢關在國都之東後漢關在國都之西郡國志穀城縣有函谷關注西征記曰函谷左右絕岸十丈中容車而

已蓋可以詰非司邪括執喉咽季末荒戍墮闕有年

謂西漢之

未關守隳廢隳墮同許規反

天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文

聖君謂光武也後漢志光武東封泰山引河圖會昌符讖合帝道孔矩

中興再受二祖同勳

言光武受命中興與高祖創業同功永平承緒欽明奉循上羅三關下列九

門明帝永平之間能承奉二祖立國之規當時函谷關制度宏麗若此

會萬國之玉帛來百

蠻之貢琛

東漢都洛陽河南郡爲帝京諸侯蕃鎮執玉帛朝覲方外蠻夷各以其國琛寶來貢皆由函谷

關左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯頌憬彼淮夷來獻其琛

冠蓋紛其雲台車馬動

而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿論

言人物往來之多惟異服異言是察

他無所禁禮記關執禁以譏禁異服識異言譏察也繻傳過關之符信也書繒帛分持其一以爲出入之驗或用棨

刻木爲之漢書文帝除關無用傳終軍入關棄繻而去

于以廓襟度於神聖法易簡

於乾坤

言大漢人主包涵天下與乾坤同量易乾以易知坤以簡能尤又有函谷關銘曰函谷險要襟帶喉

咽日從季老畱作二篇孟嘗離秦奔驚東征夜造稽疑譎以雞鳴范睢將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東卽高原長壙重閣閑固不踰簡易從與乾合符

大赦賦

傳

崔寔

字子真瑗之子後漢書有

唐虞之際眚災肆赦易稱君子以赦過宥罪謂過誤則赦有罪者寬宥之而已後世始有大赦本期除惡或至賞姦論者評之詳矣按漢書和帝十一年夏四月丙寅大赦天下此賦寔少年所作至桓

帝時論事
名曰政論

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更始亶亶乎
思隆平之進也寔就而賦焉

以爲五帝異世三王殊事然其承天據地興修法制一也

陛下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬幾夕虔敬而

厲惕

言勤政也易曰君子終日乾乾夕惕若厲

然猶痛刑之未措厥將大赦天

下所以創太平之迹旌頌聲之期新邦家而更始垂祉羨

乎將來此誠不可奪也方將披立雲

慶雲也淮南子立雲素朝

照景星

景星如半月

獲嘉禾於疆畝

周成王時唐叔得禾異畝同穎作嘉禾頌

數蓂莢於階

庭

堯時蓂莢生於階隨月開落

捫麒麟之肉角

麒麟瑞獸一角角端有肉

聆鳳凰之

和鳴

天下有道則鳳凰至左傳鳳凰于飛和鳴鏘鏘

農夫歡於時雨工女樂於機

聲雖義皇之神化尙何斯之太寧

夢賦

王延壽

周禮占夢以日月星辰占六夢之吉凶一日正夢二曰噩夢三日思夢四曰寤夢五日嘉夢六曰懼

夢又大小掌三夢之法一日致夢二曰觴夢三日咸陟夢註夏殷周所占夢之法也

後漢文苑傳王延壽字文考南郡宜城人有雋才曾有異夢意惡之乃作夢賦自厲年二十四

過漢江溺水而死

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰

漢以前對人稱臣僕率以爲常後世非君前不稱臣

弱冠二十歲

遂得東方朔與臣作罵鬼之書

此書不傳

臣遂作賦一

篇敘夢後人夢者讀誦以卻鬼數數有驗臣不敢蔽其辭

曰余宵夜寢息乃忽有非常之物夢焉其爲夢也悉觀鬼

物之變怪則有蛇頭而四角魚尾一作首而鳥身或三足而

六眼或龍形而似人山海經南禺之山其神龍身而人面羣行而奮奮忽來

到吾前伸臂而舞手意欲相引牽於是夢中驚怒膈臆紛

紆膈音逼膈臆怒氣填胃也曰吾含天地之淳和何妖孽之敢臻爾乃

揮手振一作奮拳雷發電舒斲游光斲猛豬一作蹺斲側略反斲斲亦斬也

左傳公子彭生之鬼爲大豕人立而號批黥殺黥一作佛字本作鬻父斲魃

虛捎魍魎說文魍魎老精物也音媚虛耗鬼也國語木石之怪夔蜺蝮拂諸渠撞縱目打

三顱撲茗蕘一作魍魎玉篇魍魎輕爲害之鬼扶夔魍東京賦作夔魍扶丑乙反搏覘

睨蹴睢盱音徂剖列蹙擊羯擊劓尖鼻踏赤舌拏倉崢甍

惜陰軒叢書

猗揮髻髻

多胡而禿髮髻許鎔反自避光而下至髻髻皆鬼物名李善文選注諸鬼說者各異似不必深

辨

於是手足俱中捷獵摧拉

拉人合反折也

澎鼻跌抗

澎音彭鼻音湃羣隊

奔迸如水潰流跌徒結反抗虞厥反顛仆不安也

揩倒批答強梁捶撻劓接撩予

摠攖黠拖頽

一作頽

躡抨橙軋

援予寸反猶齊也左傳接衛侯之手撩音僚攖亡結反頽

五怪反躡五拜反鬼之桀黠頑惡者從而持捉之橙卽振字抨軋皆擊打之稱

於是羣邪衆魅駭

擾遑遽煥衍叛散乍留乍去變形瞪眊

瞪普耕反怒目直視也

顧望

猶豫吾於是更奮奇譎脈捧獲噴扼撓峴撻

扼一作振撓呼毛反攪也

咿嚶批擗噴

擗音獲本作嘖噴音責其不去者又從而捉獲批擗加以叱咤

於是三三四

四相隨偃傍而歷僻

偃音浪偃傍行不正貌僻音關歷僻猶辟易也

礧礧磕磕擗

齊亥

一作精氣充

布

拊慈昔反亥讀作駭

詈詈詈詈

一作詈

鬼驚魅怖或盤