

无障碍阅读
学生版

成语故事

积累文史知识 培养鉴赏能力
提高学习、考试成绩



程帆 主编

- 流传千古的语言精华，传承千年的历史文化。
- 全面系统地了解成语背后的精彩故事。
- 用丰富的资料性图片真实再现历史。

精选了我国古代具有历史性、故事性、寓意性、哲理性、趣味性等特点的成语故事。这些成语故事对青少年既能够起到陶冶情操，加强语言文字和艺术修养的作用，又可作为他们学习成语的好帮手。



湖南教育出版社



成语故事



无障碍阅读
学生版

史记

中华上下五千年

世界上下五千年

中国通史

论语·孟子

鲁迅小说、散文、杂文精选

朱自清散文精选

名人名言

唐诗三百首

宋词三百首

古文观止

资治通鉴

三国演义

水浒传

红楼梦

西游记

世界著名演讲精华

中外文学名著导读

中外微型小说精华

中学生课外文言短篇180则

孙子兵法·三十六计

唐诗宋词鉴赏辞典

现代散文鉴赏辞典

中华散文百年精华

外国散文百年精华

小故事大道理

智慧行囊

时文选粹

心灵鸡汤全集

成语故事

总策划：刘敬余

封面设计：红十月设计室 RED OCTOBER STUDIO[®]
hongsheyue@vip.sina.com

北教小雨
BEI JIAO XIAO YU

无障碍阅读
学生版



成语故事

流传千古的语言精华，传承千年的历史文化。

全面系统地了解成语背后的精彩故事。

用丰富的资料性图片真实再现历史。

上架建议：学生阅读类

ISBN 978-7-5355-9451-8



9 787535 594518 >

定价：22.00元

无障碍阅读
学生版

成语故事

主 编：程 帆
副主编：段其民 唐 敏



CBS 湖南教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

成语故事：学生版 / 程帆主编. —长沙：湖南教育出版社，2012.4

ISBN 978-7-5355-9451-8

I. ①成… II. ①程… III. ①汉语—成语—故事—青年读物 ②汉语—成语—故事—少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062743号

成语故事·学生版

主编：程 帆

编者：刘迎春

责任编辑：龚 宇

湖南教育出版社出版发行（长沙市韶山北路443号）

网 址：<http://www.hneph.com>

电子邮箱：postmaster@hneph.com

湖南省新华书店经销 北京中振源印务有限公司

920 mm × 1300 mm 超32开 印张：16.5 字数：444千字

2012年4月第1版 2014年3月第2次印刷

ISBN 978-7-5355-9451-8

定 价：22.00元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

编者声明

本书的编选，参阅了一些报刊和著作。由于联系上的困难，我们与部分作者未能取得联系，谨致深深的歉意。敬请原作者见到本书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系人：小雨图书编辑部

地 址：北京市朝阳区亚运村邮局12号信箱

邮 编：100101

电 话：13911108612

前言

中国传统文化历史悠久，博大精深。成语是现代汉语的重要组成部分，是人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句。它极具概括性、表现力，为人们所喜闻乐见。成语作为古人智慧的结晶、汉语言中的精华，以其言近旨远、形象生动的独有特点，传承了中华几千年丰富的历史文化。成语是历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深远的故事。经过时间的打磨、千万人的口口相传，每一句成语又是那么深刻隽永、言简意赅。成语无疑是光彩夺目的文化宝库中一颗璀璨亮丽的明珠。

每一次交流、每一篇文章中信手拈来的成语背后，都有一个有关它自身来源的故事。这些故事闪耀在历史的波光中，照亮着一代又一代的后来人。每个成语的形成一般都有一个典故，每个成语背后都有一个故事。成语故事包含的内容极为丰富，涉及政治、军事、文化、民间风尚、习俗、道德和理想等诸多方面。人们可以通过成语故事去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧和历久弥新的语言文字。我们这本《成语故事》便成了孩子们学习成语、了解中国历史文化最适合的选择。

成语故事集丰富的历史知识和强烈的文学色彩于一体，堪称中华民族的瑰宝。我们这本《成语故事》奉献给读者的成语故事，具有容量大、图文质量高等特点。本书精选了我国古代具有历史性、故事性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点的成语故事。这些成语故事对孩子们既能够起到陶冶情操、加强语言文字和艺术修养的作用，又可作为他们学习成语的工具书，因此具有广泛的适用性。

成语是人们在长期生活中总结出来的简洁而精辟的词组或短句。而本书所选的成语故事大多取材于历代文献，本书又按汉语笔画顺序排列成语条目，方便易查。

文中的每个成语都有出处，而且对收录的成语除用图文表述其故

事外，还有较详细的释义。本书是一部可读性很强的工具书，相信一定能成为广大读者特别是青少年朋友的良师益友。

简单有趣的文字，会让孩子领略成语的真谛，增加中国历史文化的见闻：“一鼓作气”里的曹刿有勇有谋；“悬梁刺股”激励着孩子们在学习上要刻苦努力；“才高八斗”淋漓尽致地表现了文人们的才华横溢……此外还有品德方面的警醒和对不道德行为的劝诫等。每一篇成语故事都可拨动大人的心弦，每一个成语都会启发孩子的心智。

愿这本《成语故事》能够使读者领略到传统文化中的别样风情，能够在书山瀚海中获得充实的阅读快乐，从而以史为鉴；使读者能在聆听圣贤教诲的同时，为生活注入一缕阳光，在辉煌的中国历史文化中获得美的享受！



目录

一画

一箭双雕·····	1
一丘之貉·····	3
一钱不值·····	4
一成一旅·····	5
一窍不通·····	7
一网打尽·····	8
一鼓作气·····	9
一厢情愿·····	11
一叶蔽目·····	12
一暴十寒·····	13
一诺千金·····	14
一鸣惊人·····	16
一字千金·····	17
一败涂地·····	19
一筹莫展·····	20
一问三不知·····	22
一蟹不如一蟹·····	23
一人得道，鸡犬升天·····	25
一夔已足·····	26

二画

卜昼卜夜·····	28
-----------	----

七步之才·····	29
人人自危·····	30
人心如面·····	32
人面桃花·····	34
人自为战·····	35
人琴俱亡·····	37
人面兽心·····	39
人鼠之叹·····	40
人为刀俎，我为鱼肉·····	41
人木三分·····	43
力不从心·····	44
九牛一毛·····	45
九死一生·····	47
了如指掌·····	48

三画

三人成虎·····	50
三令五申·····	51
三顾茅庐·····	53
三十六计，走为上计·····	54
大公无私·····	55
大腹便便·····	56
下笔成章·····	57



才高八斗·····	58
干将莫邪·····	59
上行下效·····	61
口若悬河·····	62
口蜜腹剑·····	63
亡羊补牢·····	64
门庭若市·····	65
尸位素餐·····	67
飞蛾扑火·····	68
小时了了·····	69
小题大做·····	70
小鸟依人·····	71

四画

不名一钱·····	73
不拘小节·····	74
不寒而栗·····	75
不学无术·····	76
不堪回首·····	77
不遗余力·····	78
不求甚解·····	80
不翼而飞·····	81
不打不相识·····	82
不可同日而语·····	83
不为五斗米折腰·····	85
不入虎穴，焉得虎子·····	86
天崩地坼·····	87

天衣无缝·····	89
天罗地网·····	90
无事生非·····	91
开天辟地·····	93
开诚布公·····	94
开卷有益·····	95
五十步笑百步·····	96
匹夫有责·····	98
车水马龙·····	99
专横跋扈·····	101
太公钓鱼，愿者上钩·····	102
韦编三绝·····	103
长驱直入·····	104
长袖善舞·····	106
日暮途穷·····	107
日行千里·····	109
气壮山河·····	110
手不释卷·····	111
毛遂自荐·····	113
乌合之众·····	114
风吹草动·····	116
风声鹤唳·····	117
风马牛不相及·····	118
风烛残年·····	120
凤毛麟角·····	121
分道扬镳·····	122
为人作嫁·····	123
心怀叵测·····	124



双管齐下·····	125
水落石出·····	126
水中捞月·····	127
以貌取人·····	128
以卵击石·····	130
以一当十·····	131

五画

东山再起·····	133
东施效颦·····	134
东窗事发·····	136
世外桃源·····	137
厉兵秣马·····	139
功亏一篑·····	140
巧夺天工·····	142
扑朔迷离·····	143
打草惊蛇·····	145
目不识丁·····	146
出人头地·····	148
出尔反尔·····	149
出类拔萃·····	150
四面楚歌·····	152
四海之内皆兄弟·····	154
四体不勤，五谷不分·····	155
只许州官放火，不许百姓点灯·····	156
生吞活剥·····	157
生灵涂炭·····	159

乐不思蜀·····	160
乐此不疲·····	161
失之东隅，收之桑榆·····	163
失之毫厘，差之千里·····	164
冬日可爱·····	166
尔虞我诈·····	167
宁为玉碎，不为瓦全·····	169
市道之交·····	170
立锥之地·····	172
礼贤下士·····	173
让枣推梨·····	174
民不聊生·····	175
对牛弹琴·····	177
司马昭之心，路人皆知·····	178

六画

百折不挠·····	180
百无聊赖·····	181
百发百中·····	182
百步穿杨·····	184
老马识途·····	185
扬扬自得·····	186
机不可失·····	188
有恃无恐·····	189
死灰复燃·····	191
成也萧何，败也萧何·····	192
过门不入·····	193



同甘共苦	195
同病相怜	196
同舟共济	197
回光返照	199
网开一面	200
刚愎自用	201
曲突徙薪	202
曲高和寡	204
光彩夺目	205
任人唯贤	207
伤风败俗	208
价值连城	210
多行不义必自毙	211
师出无名	212
华而不实	213
负荆请罪	214
危在旦夕	215
众叛亲离	216
后起之秀	217
后顾之忧	218
自惭形秽	219
自相矛盾	221
名落孙山	222
名正言顺	223
先入为主	225
先发制人	226
问牛知马	227
安居乐业	228

守株待兔	229
羊裘垂钓	230
冰山难靠	231
江郎才尽	232
买椟还珠	233
如鱼得水	234
如火如荼	235
如意算盘	236
如释重负	238
好整以暇	240
防民之口，甚于防川	241
尽忠报国	242

七画

邯郸学步	244
投笔从戎	245
投鼠忌器	246
抛砖引玉	247
杞人忧天	248
劳苦功高	249
弄巧成拙	251
声东击西	252
声名狼藉	254
两袖清风	255
励精图治	256
束装盗金	257
连篇累牍	258



呕心沥血·····	260
呆若木鸡·····	261
囫圇吞枣·····	263
别无长物·····	264
伯乐一顾·····	265
何足挂齿·····	266
身在曹营心在汉·····	267
迎刃而解·····	270
饮鸩止渴·····	271
完璧归赵·····	272
穷兵黩武·····	274
沧海桑田·····	275
沉鱼落雁·····	277
初出茅庐·····	278
初生之犊不畏虎·····	280
孜孜不倦·····	281
纸上谈兵·····	282

八画

画饼充饥·····	284
画蛇添足·····	285
画龙点睛·····	287
青出于蓝·····	288
玩物丧志·····	290
卧薪尝胆·····	291
杯弓蛇影·····	292
披荆斩棘·····	294

拔苗助长·····	295
势如破竹·····	296
按图索骥·····	298
英雄无用武之地·····	299
咄咄逼人·····	301
明察秋毫·····	302
忠言逆耳·····	304
金石为开·····	305
金玉其外，败絮其中·····	307
舍本逐末·····	309
舍生取义·····	310
贪天之功·····	311

九画

相敬如宾·····	314
相濡以沫·····	315
柳暗花明·····	316
挥汗成雨·····	318
指鹿为马·····	319
按兵不动·····	320
挟天子以令诸侯·····	322
草木皆兵·····	323
草菅人命·····	325
项庄舞剑，意在沛公·····	327
南柯一梦·····	328
南辕北辙·····	329
面红耳赤·····	331



轻于鸿毛·····	332
赴汤蹈火·····	334
背水一战·····	335
冒天下之大不韪·····	336
昭然若揭·····	338
贵人多忘·····	339
临危不顾·····	340
重蹈覆辙·····	342
狭路相逢·····	343
狡兔三窟·····	344
信口雌黄·····	346

十画

秦晋之缘·····	348
素面朝天·····	349
破镜重圆·····	351
破釜沉舟·····	352
班门弄斧·····	353
班荆道故·····	355
捕风捉影·····	356
桃李满天下·····	357
桃李不言，下自成蹊·····	359
栩栩如生·····	361
唇亡齿寒·····	362
党同伐异·····	363
倾国倾城·····	365
倩女离魂·····	366

债台高筑·····	367
胸有成竹·····	369
笑里藏刀·····	370
狼狈为奸·····	371
爱屋及乌·····	373
爱才若渴·····	374
乘人之危·····	375
乘龙佳婿·····	376
釜底抽薪·····	378
海市蜃楼·····	380

十一画

推心置腹·····	381
掩耳盗铃·····	382
捧腹大笑·····	384
萍水相逢·····	385
辕门射戟·····	386
黄粱一梦·····	388
趾高气扬·····	389
虚张声势·····	390
悬梁刺股·····	392
偃旗息鼓·····	394
得过且过·····	395
欲盖弥彰·····	396
盘根错节·····	398
庸人自扰·····	399
鹿死谁手·····	401



望门投止·····	402
望洋兴叹·····	403
望梅止渴·····	405
梁上君子·····	406
涸辙之鲋·····	407
祸起萧墙·····	409
渐入佳境·····	410
鸿门宴·····	411
惊弓之鸟·····	413
弹丸之地·····	414
屠龙之技·····	416
骑虎难下·····	417

十二画

博士买驴·····	419
落花流水·····	420
落井下石·····	421
握手言欢·····	423
喜形于色·····	424
焚书坑儒·····	425
趋炎附势·····	426
朝三暮四·····	428
逼上梁山·····	429
量才录用·····	430
嗟来之食·····	432
凿壁借光·····	433
惩前毖后·····	434

貂裘换酒·····	435
痛心疾首·····	437
痛饮黄龙·····	438
痛定思痛·····	440
道听途说·····	441
道合志同·····	442
道旁苦李·····	443
强弩之末·····	445
强词夺理·····	446
缘木求鱼·····	447
握手言欢·····	449

十三画

蓝田生玉·····	451
蓬莱仙境·····	452
感恩图报·····	453
楚材晋用·····	455
颐指气使·····	457
暗度陈仓·····	458
愚公移山·····	459
锦囊妙计·····	461
解铃还须系铃人·····	462
满城风雨·····	464
滥竽充数·····	465
塞翁失马，焉知非福·····	466
数典忘祖·····	468



十四画

模棱两可·····	470
暮云春树·····	471
暮夜无知·····	472
瞎子摸象·····	473
蝇营狗苟·····	475
管鲍之交·····	476
管宁割席·····	478
管中窥豹·····	479
精卫填海·····	480
漆身吞炭·····	482

十五画

醉翁之意不在酒·····	484
樗栌之材·····	485
暴虎冯河·····	487
鹤归华表·····	488
墨守成规·····	489
熟能生巧·····	491
潜移默化·····	492

十六画

雕虫小技·····	494
噤若寒蝉·····	495
黔驴技穷·····	496
磨杵成针·····	498
燃眉之急·····	499

十七画

鞠躬尽瘁，死而后已·····	501
濠上之乐·····	502
濯纓濯足·····	503
罄竹难书·····	504
戴盆望天·····	506
螳螂捕蝉·····	507

十八画以上

覆水难收·····	509
覆巢无完卵·····	510
鞭长莫及·····	511
攀龙附凤·····	513