

中國靈錦石

九五雙馬洪遠題



孙邦复 蒋远兴
郭洪涛 陈林 编著



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

中国云锦石

Yunjin Stone in China

项目名称：中国云锦石资源开发与保护研究

项目负责：戴光忠 孙邦复 陈国帅

编 著：孙邦复 蒋远兴 郭洪涛 陈 林

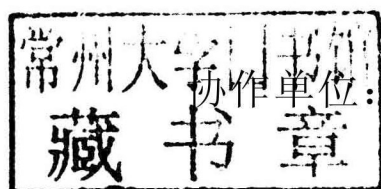
审 查：戴光忠 王洪发

编写单位：湖北省第二地质大队

单位负责：戴光忠（队长）

刘昌雄（总工程师）

湖北省观赏石协会



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

图书在版编目(CIP)数据

中国云锦石/孙邦复,蒋远兴,郭洪涛,陈林编著. —武汉:中国地质大学出版社有限责任公司,2011.9

ISBN 978-7-5625-2715-2

I. ①中…

II. ①孙…②蒋…③郭…④陈…

III. ①石-介绍-恩施土家族苗族自治州

IV. ①TS933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 166435 号

中国云锦石

孙邦复 蒋远兴 郭洪涛 陈林 编著

责任编辑:徐润英

技术编辑:阮一飞

责任校对:戴莹

出版发行:中国地质大学出版社有限责任公司
(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮政编码:430074

电 话:(027)67883511 传 真:(027)67883580

E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

<http://www.cugp.cug.edu.cn>

开本:880毫米×1 230毫米 1/16

字数:640千字 印张:19.25

版次:2011年9月第1版

印次:2011年9月第1次印刷

印刷:武汉中远印务有限公司

印数:1—3 500册

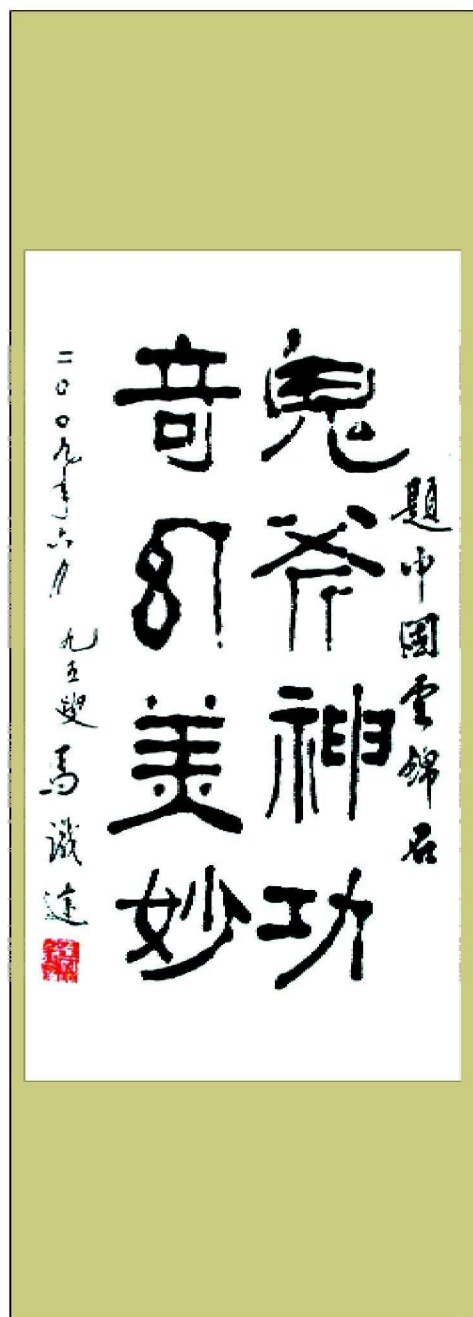
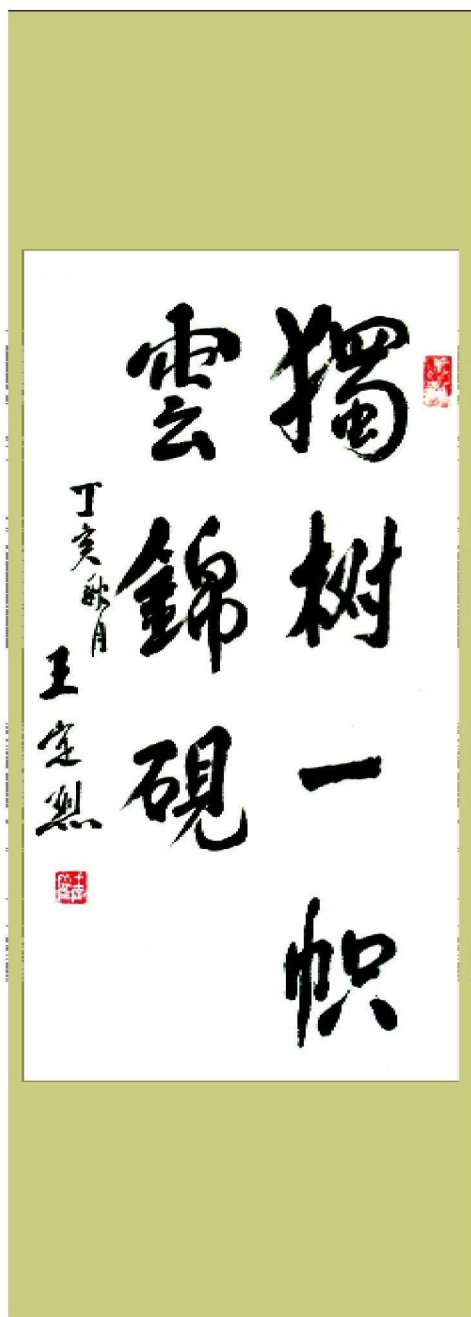
ISBN 978-7-5625-2715-2

定价:298.00元

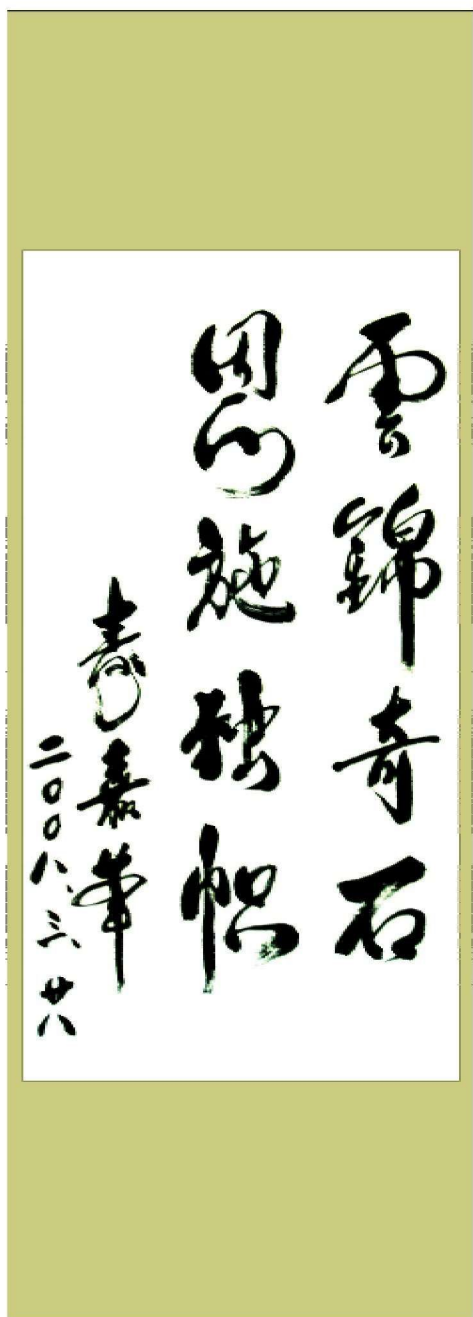
如有印装质量问题请与印刷厂联系调换



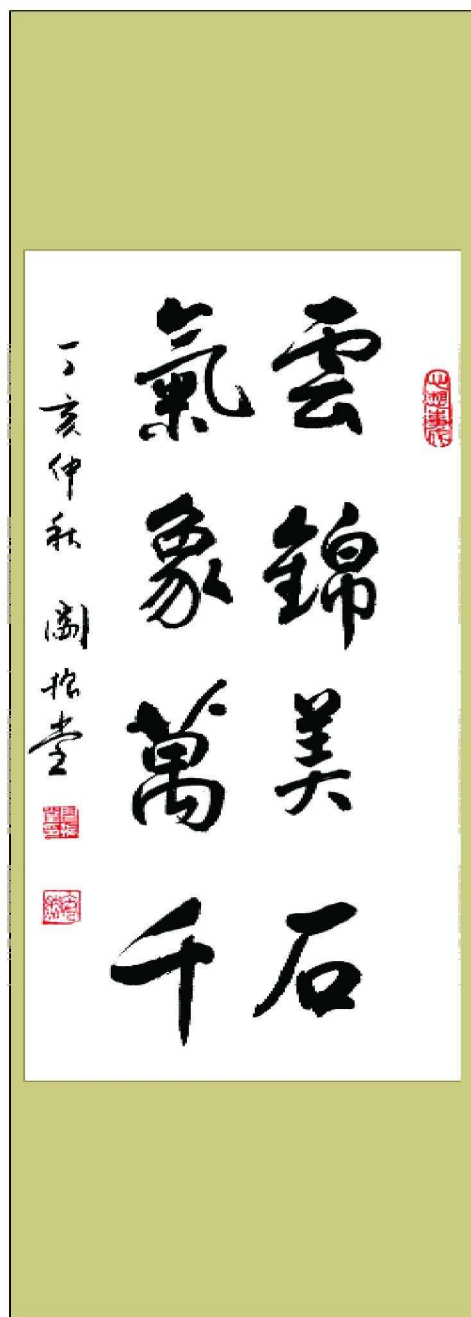
恩施军分区首任司令员、中国人民解放军原空军副司令员
王定烈将军 题词



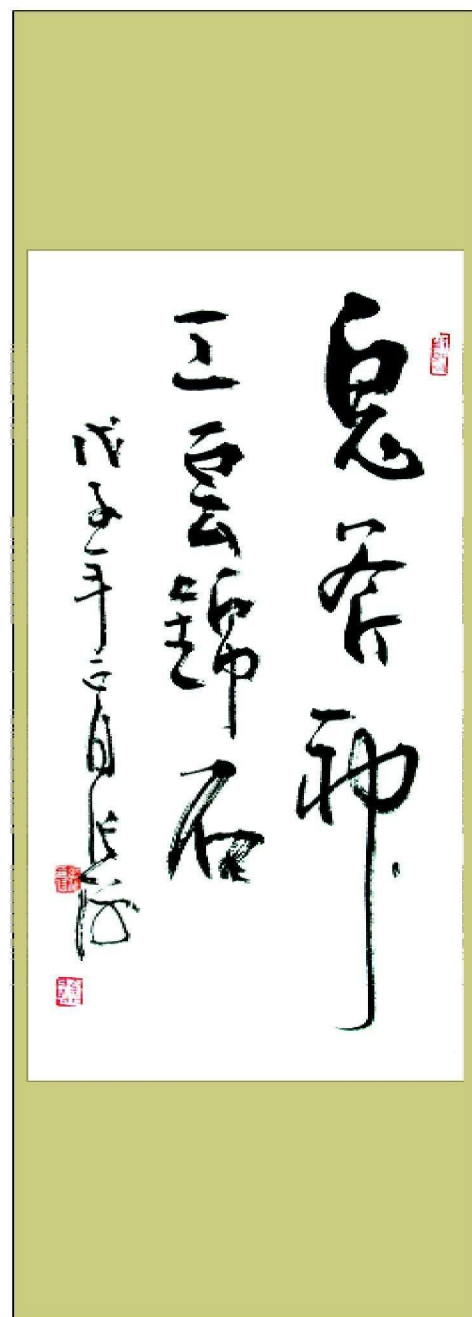
当代著名作家、《清江壮歌》的作者、中国作家协会原副主席 马识途 题词



中国观赏石协会会长
寿嘉华 题词



中国收藏家协会会长
阎振堂 题词



中国书法家协会主席
张海 题词

序

2010年,湖北省第二地质大队为了深化地质科技服务,弘扬奇石文化、倡导地质科普,建成了“恩施地质珠宝奇石馆”,现该队又推出了《中国云锦石》一书。这无疑是有益于我省奇石文化与奇石产业发展的两件盛事。

湖北位于我国地形第二阶梯与第三阶梯的交接部,地质演化历史悠长,区内保存了我国南方比较完整的一套元古代地层,同时从古生代、中生代到新生代地层也发育完好。长期多次的构造作用,频繁而多种类型的岩浆活动,区域动力热流变质作用的影响,特定的地质环境和优越的成矿地质条件,形成了种类齐全、类型多样、组合各异、总量丰富的矿产资源;地壳运动的原始作用,无数次沧海桑田的轮回巨变,加上矿产资源的星罗棋布与长江等庞大水系呈蛛网状的纵横交织,并经过大地漫长的岩石运动、风化溶蚀与时空的孕育,才得以造就了我省绿松石、孔雀石、自然铜、三峡卵石、神农石、水晶晶簇,以及恐龙蛋、各种化石等琳琅满目的观赏石资源。尤其是恩施自治州更是得天独厚,历来享有奇石宝库的美誉。现已发现、开发的优质奇石品种有云锦石、菊花石、清江卵石、冰晶石、红丝石、山体造型石、百鹤玉、腾龙玉、松香玉、珊瑚玉、墨玉、震旦角石等十余种,以及藏在深山人未识的无数新石种,作为价值极为可观的社会财富,为恩施大力发展奇石经济提供了雄厚的资源储备。

1996年,恩施的奇石爱好者在恩施盆地的清江河漫滩中奇迹般地发现了举世无双的天然雕塑——中国云锦石。云锦石具有诡奇的蛋体多层包裹结构、石表瑰丽的天雕云气纹图案、万变莫测的奇幻形态、坚润如玉的质地、古雅高贵的色泽等优秀审美特征,被誉为“清江魔石”,堪称中华奇石皇后,理所当然地成为恩施奇石第一品牌。

奇石作为自然美信息的物质载体,人们对其收藏的主要目的是观赏,即利用其审美价值,从而获得精神愉悦和艺术享受。我们应通过广泛宣传,积极引导大众化的奇石鉴赏与奇石收藏风尚,提倡奇石消费以促进奇石市场的日益兴旺和奇石文化的不断繁荣,努力为社会主义精神文明建设服务。显然,在众多奇石中,那些富于特色,具有突出审美价值和收藏品味的石种,更可能成为中华民族优秀的精神和物质的宝贵财富。天赐美雕云锦石正是其中奇异非凡、出类拔萃者,堪称“奇石中的奇石”,无愧为恩施之宝、湖北之宝、国家之宝。中国观赏石协会寿嘉华会长高度评赞中国云锦石,特书题词:“云锦奇石,恩施独帜。”

《中国云锦石》一书是恩施地质工作者和奇石爱好者对于云锦石开发历程的客观总结,也是地方奇石科技攻关课题和地质科技服务的可喜成果。该书的特色

在于：资料翔实，论述深刻，合理地探析了云锦石的天然形成过程及成因，具有较强的科学性与可信度；结构严谨，文辞流畅，恰当地分析总结了云锦石的主要美学特征与综合价值，具有较强的可读性与感染力；图版所选石品精美，图像绚丽，全面地展现了云锦石叹为观止的自然美与艺术美，具有较高的欣赏价值与收藏价值。

中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林指出：“赏石文化大有文章，赏石文化今后要发展成为一大文化门类。”当前，在国家大力提倡和组织下，中华赏石文化正以其蓬勃兴旺的态势进入一个与多元文化竞相争辉的崭新时期。赏石、觅石、藏石活动如火如荼，空前普及，赏石市场正步步走向繁荣与规范，赏石新种不断被发现开采，赏石理论也在百家争鸣的探索中与时俱进，逐步达到一个个新的高度。我们希望《中国云锦石》一书的出版，有利于促进地质科普活动的开展，或能为奇石文化的参天大树添上一片青翠的新叶或一滴晶莹的露珠！

科学发展观的浩荡春风吹遍了神州大地的每个角落，地质勘查事业任重而道远，面临着不断为经济社会全面协调可持续发展提供更加有力的资源保障和基础支撑的艰巨任务。在我国经济领域中，观赏石已成为一个极具发展潜力和发展前景的新兴产业。我们要在全面做好地质勘查工作的同时，努力为地方观赏石产业经济的发展提供一切可能的优质科技服务。



二〇一一年五月

前言

恩施土家族苗族自治州位于湘、鄂、渝、黔交界处，清江自西向东横贯其境。澄碧如带的江流从大龙潭冲出恩施大峡谷后，便逶迤穿越首府恩施市区，流经五峰山巅的巍巍连珠塔下，又蜿蜒奔涌入深壑幽谷之中。

自1996年在恩施盆地的清江河漫滩中发现中国云锦石以来，当地一些石友已陆续撰文，向石界介绍这一奇石新品种；同时，云锦石在各地石展中频频亮相，展现了她独特的天生丽质与迷人风采，令广大石友与观赏石专家耳目一新，赞誉如潮，从而使云锦石成为石界新星，蜚声国内外。

中国云锦石瑰丽多姿，奇异绝美，属于世界上极为罕见、极其宝贵的“天然雕塑”。不少赏析文章对其一般审美特征已有论述，众多报刊杂志、图集及网络也刊载了大量云锦石照片。人们对于这一奇石新品种的收藏热情和探究兴趣盎然可嘉。

为了科学开发与保护云锦石资源，恩施自治州科学技术局以其远见卓识，特为恩施土家族苗族自治州云锦石科技信息研究所下达了“中国云锦石与云锦砚的开发利用研究”科技攻关课题计划；为了打造奇石文化品牌，湖北省地质矿产勘查开发局高瞻远瞩，又将中国云锦石的科研课题纳入省级地质科研计划。根据两级课题任务要求，我们分别将云锦石的外层粘土层（强氧化层）、花纹层（次生氧化层）和残留的石心（原生层）取样，委托中国科学院地质与地球物理研究所实验室完成了理化分析；考察研究了云锦石的产出环境、分布范围、形态结构、理化性质、矿物组成及开发利用状况；研究探讨了云锦石的大致成因和形成过程；赏析了云锦石自然美与艺术美的种种表现形式；拍摄了产地云锦石与云锦石工艺品部分精品照片。《中国云锦石》一书的出版，旨在为产地提供一份翔实、科学的云锦石专题文献，并借以从逆向验证一位外国作家的名言：“任何事情在未被记录下来之前都没有真正发生过。”

书中所有的观点、论述仅作为一家之言供参考，希望能对于人们鉴赏云锦石及营造云锦石文化有所裨益；错谬之处在所难免，希望各位专家学者和广大石友予以斧正，不吝赐教。

编著者

二〇一一年七月

Foreword

Enshi Tujia and Miao Autonomous Prefecture is situated in the bordering area of Hunan, Hubei, Chongqing and Guizhou. The fascinating Qing River flows through the city from the west to the east. As a green banding belt, the river rushes out of the Great Valley through the Big Dragan Pond, winding its way through the prefectural capital down to the Wufeng Tower, and then rolling into the deep gully.

In 1996, a rare type of Yunjin Stone was discovered in the River's beach. Since then, some stone researchers have written many articles to introduce such a new rock type for appreciation, and at the same time, Yunjin Stone has been shown and often exhibited to present its natural beauty and elegance, which attracts more stone researchers and experts to appreciate its valuable quality with full praises of its natural relief patterns of mysterious images as a newest type.

With its magnificent elegance and thrilling beauty Yunjin Stone belongs to a valuable type of the natural sculpture in the nature. Its feature of perfectly charming is generally acknowledged. Many articles in various magazines and pictorials have introduced its characteristics and presented the stone photos in the internet. More and more people begin to collect the stone as their newest curiosities with the increasing interests.

In order to scientifically explore and protect Yunjin Stone resources, the Prefecture Bureau of Science Technology has issued an important research task titled as The Exploration and Utilization of Chinese Yunjin Stone and Yunjin Inkstone. To make a new top brand, the Province Bureau of Geological Survey and Mineral Deposits Exploration has brought the research task into the provincial plan. According the plan, we have taken samples of the stone's three layers, clay relay (stratigraphic layer), decorative pattern (sub-oxidation layer) and the core (the primitive layer), to make a scientific investigation through physical and chemical analyses by China Science Academy. We have also searched after the environment of the Stone's districts, the distribution scope, the pattern structure, the physical and chemical characteristics, the mineral composition, the conditions of its exploration and utility, the contributing factors and its processional formation. All the displaying shapes of the natural and artistic beauty have been analyzed and a number of exquisite photos have been taken. The publication of the book Yunjin Stone in China provides us with a detailed and accurate documents and materials. All this verifies inversely a foreign writer's statement that nothing has happened before it was recorded.

The opinions and statements in the book are only given for reference, and I hope it might be instructive for the stone culture in appreciation. I earnestly request experts and scholars in different circles to give me advice to correct the mistakes in the book.

目录

第一章 中国云锦石的发现	1
一、云锦石的发现	1
二、云锦石名称的由来	2
第二章 中国云锦石的产地与分布	4
一、恩施概况	4
二、云锦石的分布状况	7
第三章 中国云锦石的形态结构、种类及物质组成	9
一、云锦石的形态结构	9
二、云锦石的种类	10
三、云锦石的物质组成	14
第四章 中国云锦石的成因试析	20
一、云锦石形成的环境条件	20
二、云锦石的形成过程	20
三、云锦石的成因试析	22
第五章 中国云锦石自然美的表现形式(一)	25
一、披甲藏胎的结构美	25
二、鬼斧神工的天雕美	27
第六章 中国云锦石自然美的表现形式(二)	36
一、诡异瑰丽的图纹美	36
二、古雅高贵的色泽美	49
第七章 中国云锦石自然美的表现形式(三)	54
一、形妙神绝的具象美	54
二、意蕴奇幻的抽象美	59
三、内刚外秀的质地美	66

四、金声玉振的音律美	68
第八章 中国云锦石自然美的思考	69
一、美是什么？	69
二、奇石自然美与人为艺术美之比较	72
第九章 中国云锦石的价值分析	78
一、奇石的价值体系	78
二、云锦石的价值分析	79
第十章 中国云锦石的采掘与收藏	85
一、云锦石的采掘	85
二、云锦石的收藏	88
第十一章 中国云锦石的欣赏鉴评	96
一、云锦石的欣赏	96
二、云锦石的鉴评	98
第十二章 中国云锦石工艺品	102
一、云锦石工艺品的品类与特色	102
二、中国云锦砚——施砚	105
第十三章 中国云锦石文化	110
一、恩施奇石文化的源流	110
二、云锦石开启了恩施奇石文化的新篇章	112
三、云锦石是独一无二的新石种	115
四、独树一帜云锦砚	118
第十四章 中国云锦石的资源开发与保护	120
一、云锦石的资源开发状况堪忧	120
二、关于云锦石资源开发与保护的设想	121
尾 声	126
参考文献	129
图 版	131
后 记	298

第一章 中国云锦石的发现

一、云锦石的发现

中华奇石文化源远流长，博大精深，得天独厚的石种资源是奇石产业赖以发展的物质基础与奇石文化广泛传播的主要信息载体。我国国土辽阔，地质基础及自然条件极为优越，奇石品种资源丰富多彩，这是一笔价值巨大的国家宝藏。由于多种原因，历史上对于大多数石种的发现都无可靠文献予以记载，究竟何人何时何地如何发现的，多无从考证。应该说发现一个奇石新品种，无论从自然科学还是从社会科学的角度看，均应视其为一项难能可贵的发现，也是对于社会的一种贡献。据传说浙江青田石的发现就是宋朝的一位樵夫在砍柴时因柴刀误砍在石头上而发现这种美玉的。中国云锦石的发现也有一个漫长的过程。

据产地石农介绍，云锦石很早就被清江洪水冲到河滩或岸边的现象多年来一直存在，因石头多被厚厚的泥土包裹，其花纹层一般不太显露，加上那个年代人们毫无赏石观念，也难得有闲情逸致，故大多数人不会注意到此石的出现和存在，或者熟视无睹，司空见惯而已。一石农反映，60年代有一位驻队的水电技术人员发现了云锦石上的花纹很好看，便自己捡了一些带回家收藏；据一位“文革”期间曾被下放到旗峰酒厂劳动的干部回忆，他每天多次到河边挑水，偶然发现了云锦石，觉得好看好玩，就顺便捡了些到酒厂，后来离开时还带了几个回到东乡家中，保存了很久；州麻纺厂建成投产后，当时一位厂领导发现云锦石形纹质色均佳，特别喜爱，于是收集了很多带回州外老家了。

1996年3月的一天清晨，一位土家族退休职工在恩施城清江姊妹桥下的河边觅石，突然发现前方有一块碗大的黄色石头，于是急忙走过去捡起来一看，只见石上露出了弯弯曲曲的花纹。他立即拿到水中去刷洗干净，结果惊人的画面出现了：这块偶然发现的花石头底色为灰白，突出部分花纹秀美，淡黄色，曲如云线一般；石头厚度约5cm，高、宽各约10cm，呈扁圆形。见到手中如此奇特甚美的石头，他如获至宝，立刻拿回家中，经反复把玩后，便命名为“嫦娥宫”。这一意外发现吸引了几位爱好盆景根艺与奇石的伙伴，他们共赏了那枚被命名为“嫦娥宫”的花石头。此后，这些石友相邀一起向清江上游河坝寻石，揭开了群体性开发花石头的序幕。他们在大龙潭至麻纺厂的两岸河坝里漫游式地寻觅，自由捡拾，皆有收获。但是，大家很快发现，暴露于河滩表面且又上档次的花石头实在是太少了。于是石友们推测在河漫滩地下可能埋藏有这种石头，并将试采挖石地点选在大龙潭(图2-1中标示的C点)，采用十字镐开挖试掘。想不到奇迹真的出现了，破土不太深竟旗开得胜，挖出了首枚原生的花石头。由于此石埋藏于砂砾层中，挖起来非常艰难，石友们便向当地采沙石的农民宣传观赏石的价值，动员他们在采沙石的同时也采挖花石头卖给石友(图1-1)。

这样一来,石友们自己挖,同时也从农民手中买,工效大为提高。由于大龙潭、小村、三步岩前的埋藏点面积太小,经过两年的挖掘,资源也就不多了。为了寻找新的花石头埋藏点,石友们便从大龙潭转向下游旗峰六组旁边的沙坝(图2-1中标示的D点)。此处河漫滩面积宽阔,砂砾石层和边缘的泥砾层很厚,花石头资源的藏量甚丰。当地的石农从1997年底始开采至今,那里一直在不停地产出,成为石农们的重要收入来源,也是石友们买石、寻石的主要去处。

法国伟大的雕塑家罗丹说得好:“美是无所不在的,对于我们的眼睛不是缺乏美,而是缺少发现。”发现是对生活采取的一种积极、睿智的态度;发现,意味着在别人司空见惯的现象中能够发现出美来。假如恩施的石友们作为审美主体缺少发现美的眼光,又缺乏智慧和毅力,那么,作为审美客体,不知道还要过多久,中国云锦石才会被人们所发现收藏。

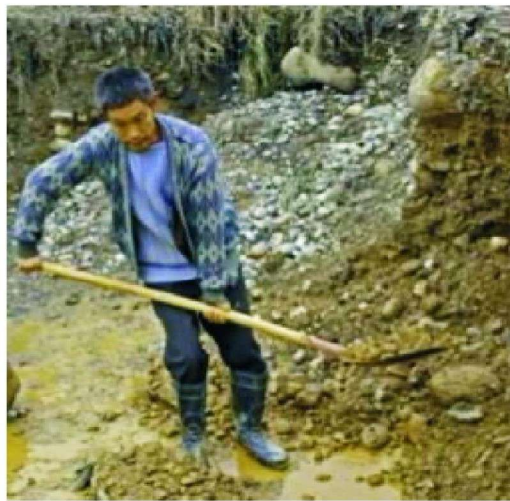


图1-1 石农在砂砾层中挖掘云锦石

二、云锦石名称的由来

自从在清江中发现奇美的花石头后,石友们经过多次赏石交流,各抒己见,集思广益,基本上确认了该石种的主体纹饰为云纹。有人提议:这么好看的石头,也许为我们恩施所独有,应该给它起个石名,便于称呼和宣传。于是,一位石友经过一番联想思索,首先提出“云锦石”的名称供大家参考。大家一听觉得这个名字好,便一致同意取名为“清江云锦石”。云锦石因石表颜色略似陶器,曾一度被人称为“古陶石”,但广大石友在觅石赏石活动中以“云锦石”相称者居多,言之习惯顺口,听之耳熟能详,或干脆昵称“云锦”二字。

2001年,宜昌赏石家来层林先生所撰文《菊花云锦醉梦魂》中谈到云锦石石名时指出:“当时(1997年)名曰‘古陶石’。余觉欠佳,没有反映该石的天生丽质。后来归还原名‘云锦石’,这样就名副其实‘石’了。”至此,云锦石作为一个新的石种,根据其显著特征和多数人及赏石家的意见,其大名以定为“中国云锦石”为宜。值得庆幸的是,“中国云锦石”的大名已于2002年经《花卉》杂志以大字标题正式公布。至于云锦石被誉为“清江魔石”或“中国云锦魔石”之雅名,这是人们惊叹云锦石无与伦比的天生丽质与神秘叵测的成因而发自肺腑的赞辞。由于恩施州外很多石友至今对于云锦石的奇质异美还缺乏感性认识,故对于“中国云锦魔石”之名似乎有点不太理解。这恐怕由以下原因所致:一是不了解“魔石”中“魔”字的本义,误以为“魔”就是鬼神魔怪。其实,《现代汉语词典》对于魔字的注释为:①魔鬼。②神秘;奇异:如魔力;魔术。所谓“中国云锦魔石”只是说它是“神秘、奇异的石头”而已;二是有的石友误将“中国云锦魔石”与《哈里·波特与魔法石》等怪异小说或网

络游戏中的那些魔石混为一谈。试想，云锦石一出土便是一件完整的“天然石雕艺术品”，且其形态千奇百怪，其图纹诡异奇幻，美不胜收，魅力无穷，这难道不算人间一大奇迹吗？仅此，就足以称其为“中国云锦魔石”了。王朝闻先生在《石道因缘》中指出：“赏石引起势欲飞动的联想，既源于观赏石的形体特征，也源于观赏者的鉴赏能力。供观赏的石头在形态方面具备一种魔力，能够激发观赏者的想象，这是对象所具有的一种可贵的审美特征。”中国云锦石正是具备了这种“魔力”，当之无愧地被誉为“魔石”。

第二章 中国云锦石的产地与分布

一、恩施概况

“山川之精英，每泄为至宝；乾坤之瑞气，恒结为奇珍。”也许是人杰地灵，也许是天道酬勤，上天偏偏眷顾恩施，特将中国云锦石这一举世无双的宝藏赐予这里的莘莘子民。中国云锦石独产于恩施土家族苗族自治州的首府恩施市郊，主埋藏点则位于清江大龙潭旅游风景区内。

恩施土家族苗族自治州位于湖北省西南边陲，雄伟壮丽的长江三峡恰如一条迎风飘舞、曲柔迷人的彩带，装饰着这片奇秀而神秘的莽莽山川。恩施州地跨东经108°21'37"—110°38'21"，北纬29°07'11"—31°24'03"；东连荆楚，南接潇湘，西邻渝黔，北靠神农架，处于我国中西部两大经济地带的结合部，是通向我国大西南的门户；318、209国道贯通其境，宜万铁路、沪蓉西高速公路业已建成通车；恩施空港可降落波音737客机，现已开通恩施至武汉、广州、重庆、北京、上海、宜昌等地航线；全州辖恩施、利川2市和巴东、建始、宣恩、咸丰、来凤、鹤峰6县，总面积2.4万km²，总人口390万。恩施自治州首府恩施市是湖北省历史文化名城。

自唐宋至清，历代许多诗圣文豪如李白、杜甫、刘禹锡、苏轼、苏辙、黄庭坚、陆游、寇准、顾彩等曾有幸与恩施结缘，在千山万水间留迹，写下了大量豪情满怀、千古传诵的不朽诗章。李白三到三峡，写了8首歌颂三峡的诗，白居易在三峡写了200多首诗，杜甫写了400多首诗。

唐乾元二年，李白在三峡流放途中，遇赦东归，喜极而泣，吟出了千古绝唱七言绝句《下江陵》：

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

杜甫曾在巴东神农溪于长江交汇处飘徙，留有《西瀼溪》一诗：

迢迢水出走长蛇，怀抱江村在野牙。
一叶兰舟龙洞府，数间茅屋野人家。
冬来纯绿松杉树，春到间红桃李花。
山下青莲遗故址，时时常有白云遮。

北宋名相寇准(961—1023)，字平仲，华州下邽(今陕西渭南)人。寇准20岁任巴东县令，在任三年，政绩不凡，留存诗作125首，亲编为《巴东集》。

此录《巴东寒食》律诗一首：

春雨萧萧寒食天，远行犹在楚江边。
人思故国迷残照，鸟隔深花语断烟。
薄宦未能酬壮节，良时空自感流年。

因循未学陶潜兴，长见孤云倍黯然。

苏轼留有关于恩施的诗七律二首，其中《送乔施州》写道：

恨无负郭田二顷，空有在行书五车。

江上青山横绝壁，云间细路蹑飞蛇。

鸡号黑暗通蛮货，蜂闹黄连采蜜花。

共怪河南门下客，不应万里向长沙。

黄庭坚关于恩施的诗现存九首。其中一首《石通洞》为宋绍圣二年，黄庭坚被贬涪州，往巫山探望其弟嗣直，取道建始，游石通洞后所作，并题壁“涪翁”二字：

古木萧萧洞口风，昔人曾此出樊笼。

崖前况有涓涓水，好涤尘襟去效翁。

抗日战争时期因武汉沦陷，恩施曾作为湖北省临时省会和第六战区长官司令部驻地长达7年之久。抗日名将新四军军长叶挺曾两度被蒋介石囚禁于恩施。面对国民党反动派的威逼利诱，叶挺大义凛然，丝毫不为所动，令敌人种种阴谋破灭。现恩施市后山湾建有《叶挺囚居旧址纪念馆》。中国当代著名作家马识途的长篇小说《清江壮歌》是描写抗战时恩施人民革命斗争的红色经典，其中作品主人公中共鄂西特委书记贺国威（何功伟烈士）、妇女部长柳一清（刘惠馨烈士），在白色恐怖下，顽强战斗，高风亮节，视死如归，慷慨就义，谱写了惊天地、泣鬼神的英雄史诗《清江壮歌》：

清江之水浪滔滔，壮士横眉歌且啸。

为使人民求解放，拼将热血洒荒郊。

东看雨花英魂远，北望长城云梦遥。

雾散霞开天欲曙，红旗满地迎风飘。

1939—1940年，我国地质学泰斗李四光先生曾全面考察了鄂西等地第四纪冰川遗迹，并在恩施龙洞民房内写下了《鄂西川东湘西桂北第四纪冰川现象述要》等重要地质科学论文。李四光先生对鄂西冰川做出科学断言：“由此可见前后共有三次冰流达于恩施盆地。第一次冰流最广，或遍布盆地全境。第二次冰流仅掩覆盆地西部。第三次冰流则甚小，仅沿现今河床流注，至小龙潭下五、六里之处即止。”

在恩施尘封的史前史中，竟隐藏着事关人类起源的惊天大秘密。2005年12月15日，地处恩施自治州建始县高坪镇的建始直立人遗址，再次发掘出3枚古人类牙齿化石。中科院古脊椎动物与古人类研究所教授郑绍华等专家初步认定：“建始人”的生活时代距今约为195—215万年，属于人类的早期成员，比目前发现的非洲古人类化石还要早几十万年。“建始人”有可能真的是整个华夏民族种群、东亚人种群，甚至人类的起源，足以挑战人类起源非洲之说。

恩施拥有浓郁的民风民俗与深厚的民族文化艺术积淀。女儿会的情意绵绵，撒尔嗬的生命礼赞，咂酒大肉的好客豪气，西兰卡普的斑斓神秘，《龙船调》的婉转抒情，《黄四姐》的火辣迷人，《摆手舞》的大气磅礴，《肉连响》的坦诚健美，虎钮鐔于的军乐铿锵等，这些传承着民族精神基因的文化遗产将伴随着自治州的历史脚步不断繁衍光大。

恩施土家族苗族自治州属亚热带季风性潮湿气候，同时兼备山区明显的立体气候差异。热量资源丰富，水分条件良好，具有四季分明，光照充足，雨热同季，雨量充沛，春早、夏湿、秋迟、冬暖、

无霜期较长等特点。多年平均年无霜期为280天,多年平均气温 $16^{\circ}\text{C}\sim 17^{\circ}\text{C}$,多年平均年降雨量达1573mm。全州境内有大小河流60余条,流域面积23942 km^2 。

清江流域早在新元古代、南华纪至震旦纪时是一个古海,后从古生代寒武纪至中三叠世,经过多次海进(沉积)、海退(剥蚀),到了三叠纪晚期脱离了海侵,新生代以来强烈隆起成山,属云贵高原东延尾部向平原过渡地带。南华系、震旦系、寒武系、奥陶系、志留系、泥盆系、石炭系、二叠系、三叠系、侏罗系、白垩系及第四系地层均有出露,全流域无火成岩出露;石灰岩出露广泛,流域大多为侵蚀构造,岩溶地貌十分发育,石芽、溶洞、伏流、盲谷、溶蚀洼地遍布。王增银等1999年通过对鄂西清江地区构造运动发展演化史研究结果,认为清江是在中更新世时期由江汉盆地水系袭夺恩施盆地水系而形成的。

清江古名夷水,发源于利川市齐岳山龙洞沟。北魏郦道元《水经注》卷37《夷水》载:“夷水出巴郡鱼复县江。夷水,即假山清江也,水色清照十丈,分沙石。蜀人见其澄清,因名清江也。”

“夷水又径宜都北,东入大江,有泾渭之比,亦谓之假山北溪。水所经皆石山,略无土岸。其水虚映,俯视游鱼,如乘空也。浅处多五色石,冬夏激湍飞清,傍多茂木空岫,静夜听之,恒有清响。百鸟翔禽,哀鸣相和,巡颺浪者,不觉疲而忘归矣。”

八百里清江由两千多条洞泉溪流汇聚而成,江流蜿蜒曲折,自由穿行于千山万壑、林莽云海之间。时而汹涌澎湃,雪浪滔滔,摧枯拉朽,所向披靡,恰如千万匹脱缰野马般咆哮奔腾;时而温柔娴静,瑰丽多姿,湛蓝碧透,波光粼粼,好似巨大无比的翡翠悠然流淌。

八百里清江滩多流急,峡中有峡,滩中含滩,江流回环曲折,峰峦夹江壁立;青山常青,碧水长流,波平浪静,云卷霞舒,彩虹映入江底,长天共水一色;绿荫夹岸,芳草萋萋,青林翠竹,四时具备;晓雾缭绕,松风清心,月色朦胧,泉水激石。

八百里清江之水酸碱度适中,溶氧充足,水质清新。特定的环境,优异的水质,适宜的气候,盛产清江鲤、清江鲢等数十种美名远扬的清江鱼。

清江之秀,胡耀邦同志曾深情地赞美她可与欧洲的蓝色多瑙河媲美;清江之清,朱镕基同志曾佩服地夸赞她在全国的水中是最清的。汉代河上公曰:“无色曰夷。”那么,“夷水”者,也可理解为无色之水也。无色之谓清,清江之清,令人联想起契诃夫笔下贝加尔湖的清澈:“湖水清澈透明,透过水面就像透过空气一样,一切都历历在目,温柔碧绿的水色令人赏心悦目……”

恩施州是最适宜人类居住的地区。这里地处亚热带季风性山地湿润气候,冬少严寒,夏无酷暑,天蓝气润,空气清新,被称为“天然氧吧”;这里森林茂密,植被良好,“古银杏群落”、“古杜鹃群落”、“古珙桐群落”、“古杨梅群落”世界罕见,森林覆盖率达62%,被称为“鄂西林海”,是百万年前孑遗植物水杉的原产地;这里人与自然和谐相处,物种繁茂,资源富集,是各类动植物生长的理想家园,被称为“华中动植物基因库”。恩施自治州拥有世界唯一的硒矿床,恩施市被誉为“中国硒都”。

恩施州旅游资源独具特色,被誉为“中国健康旅游基地”。处处崇山峻岭,峰峦连绵,溶洞飞瀑,奇石秀水,佳林名卉,形成了秀、雄、奇、绝、险的旅游景观,与张家界、长江三峡构成了中国黄金旅游线上的“金三角”,现已纳入鄂西生态旅游文化圈。腾龙洞大峡谷地质公园位于利川市、恩施市境内,属于地质地貌类的地质公园,共计面积223.94 km^2 。它沿清江河谷东西方向延伸48.37 km ,宽度以清江河谷和清江伏流为中轴线,在南北向宽5~8 km 范围内,共分6个景区:腾龙洞园区、龙门