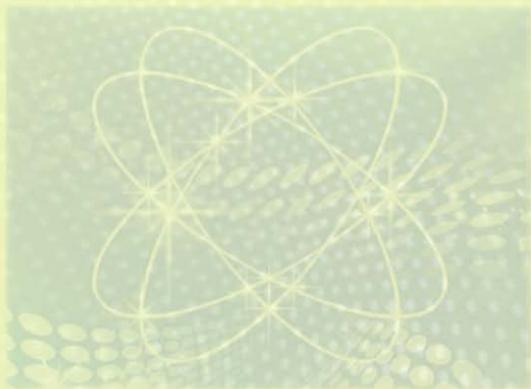


# 宇风诗选

宇风 著



中国文联出版社

宇 风 © 著

# 宇 风 诗 选

 中国文联出版社  
<http://www.claonet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

宇风诗选 / 宇风 著. - 北京 : 中国文联出版社, 2015. 2

(中国实力诗人诗丛 / 梁平, 龚学敏主编. 第 1 辑)

ISBN 978-7-5059-9690-8

I. ①宇… II. ①宇… III. ①诗集—中国—当代IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 041921号

## 中国实力诗人诗丛第1辑——宇风诗选

---

作 者: 宇 风

---

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

责任编辑: 王 军

封面设计: 修远文化

复 审 人: 郭 峰

责任校对: 李 斌

责任印刷: 周 欣

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389139 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn)

[wangj@clapnet.cn](mailto:wangj@clapnet.cn)

---

印 刷: 四川金邦印务有限公司

装 订: 四川金邦印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 880×1230

1/32

字 数: 1280千字

印 张: 64

版 次: 2015年3月第1版

印 次: 2015年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9690-8

总 定 价: 200.00元

---

版权所有 翻印必究

宇风，本名周俊，六十年代出生。八十年代初开始发表诗歌、诗评、散文及小说。参与和组织创办“潜世界”诗歌学会、“新世纪”诗歌学会、《蓝族》诗歌报、《新诗天地》等报刊杂志。八十年代同王尔碑、刘永嘉、尚仲敏、等诗人合出诗集《缪斯的儿女》（孙静轩作序）。

上百首诗歌入选《中国诗歌读本》《中国当代诗歌精品大全》等选集。作品在《星星》诗刊、《青年作家》《中国诗选刊》《中国文学》等国内、外报刊杂志发表200余篇、首。现为某医院临床执业医师。

## 序

我从1983年开始练文习诗，1985年才陆续在国内报刊杂志发表诗歌、小说、散文及诗评，那时，写作环境并不宽松，但艺坛、诗坛却热闹非凡；尤其诗坛，在85年和86年期间全国出现了举旗称派多如牛毛的民间诗歌社团组织，一时间各种主义的呐喊声在诗坛上一浪盖过一浪，可说是异常火爆，各领风骚三两天。那时我也免不了俗地同诗友们一起参与和组织成立了“潜世界诗歌学会”（刊物属打印的）、“中国新世纪诗歌学会”（刊物属铅印）、“蓝族诗歌报”（刊物铅印），由于各种原因，所举办的时间都不长就烟消云散了，我也在1992年7月为儿子周岁生日写下《景景》这首诗就搁笔弃医“下海”去了，直到2011年10月因“下海被呛水重新回岸”到医院上班，才又开始断断续续的写诗至今。

常有诗友问我是做什么工作的，我说我是一个修理工，我的物质生活的工作主要是修理别人兼修理自己，我的精神生活的工作主要是修理自己兼修理别人。他们常常丈二和尚摸不着头脑，我只好进一步的解释，我的饭碗是医生，饭碗之后的爱好是诗歌。这二者的本质没有多大的区别，其实就是修理工的干活。医生这个职业是对人的肌体进行维修、并完善肌体的正常运行；写诗这个爱好是对自己生命的一种校正，并不断完善自己灵魂。

人行于世，当赏艺、识人，然识艺必探幽赏尽，识

人不必探尽，探尽则多怨；当知艺、知人，然知艺悦心抒情，知人不必言尽，言尽则无友；当责人，然责人不必苛尽，苛尽则众远；当敬人，然敬人不必卑尽，卑尽则少骨；当让人，然让人不必退尽，退尽则路寡。有眼界，能看远；有肚量，能容忍；有锋芒，能内敛；有涵养，能自持，方能游刃有余。

就诗歌而言，我相信有一种恒定的价值，超越所有主义和时代之上，使得我们在读华兹华斯、艾略特、里尔克、歌德、雨果、普希金的时候一再感到振奋。真诚的生命热情，高贵性，永恒的力量，不是任何主义可以概括。相比现代种种主义和流派的炫技，这种真诚的单纯才是诗歌最终对于人生的慰藉和鼓舞。没有灵魂的艺术毫无意义，哪怕再多的华丽的语言及词藻的堆砌，就像没有人性的爱情只是低等动物行为。

诗，就是让过去的词语死亡，新的词语诞生，诗的生命活力，不仅仅在于奇思妙想，而更在于思想的光芒，灵魂的澄净。

诗歌不是为人们造一个梦，就是为人们引导一个梦。而诗人是在一个有形和有限的生命中，为自己创造一个无形和无限的生命现象。

宇 风

2014年12月26日于江水湾

# 目 录

1 序

1983年——1992年作品

3 一晚上

4 一种哲学

5 珊瑚林

6 路

7 距离

8 经历

9 耕耘

10 夜，雪野吉他声

- 11 生活
- 12 黑色忧伤
- 13 窗口
- 14 走过的路像鞭子
- 15 抗争
- 17 生锈的阳光
- 18 期待
- 19 诗人
- 20 燃烧的心
- 21 距离
- 22 海
- 23 蜀道难
- 24 我的梦在繁花间沉睡
- 25 冬夜听歌
- 27 无情剑
- 28 回忆
- 29 开始和结局
- 30 现代婚姻
- 32 沉默的树
- 34 雪花与阳光
- 35 我不知道我是谁
- 36 深秋
- 37 我们都在走着
- 38 圣人

- 41 匠人  
43 走完黑夜  
44 景景

2011年——2014年作品

- 49 在路上  
51 中国式的雄狮在苏醒  
52 难了的思念  
55 爱死你  
57 从未如此爱过  
59 无法拒绝  
61 掩饰不了的爱情  
63 你的爱深不可测  
65 你走了  
66 无题  
67 火树  
68 腊梅  
69 日子  
70 如影随形  
72 爱比死还冷  
74 春天在花朵上做的事情  
76 凡我所爱的一切都充满生机  
78 你和我是水与火

- 80 三岔湖◎花岛心中的秘密  
83 觉者  
85 这是上帝的安排  
87 你我只是刹那间的电闪  
88 世界只是一个满满的空  
89 国旗  
91 雪情梅意独心知  
92 我们不是彼此的过客  
96 怎能忘记你  
99 屈原  
100 妈妈（组诗）  
106 我们都在走着  
108 方向  
109 爱不爱都睡在一起  
110 春  
111 在月光中游泳的鱼  
112 在一把伞里生活的你  
114 无题  
115 中秋，盘绕在故乡的心上  
117 点燃一页影子  
118 漂泊江湖的传说  
119 感觉草原  
120 河流挂在树枝上  
122 出版协议

123	莲的心事
124	红豆
125	三岔湖约你一场红尘浪漫
129	她的歌声在我心上种下鸟鸣
130	柳永
131	自己的战争
132	冬天里的春天
133	那一夜……
135	抚摸银杏金色的梦想
137	忘却，是一门学问
138	爱，是如此复杂
139	抚不平山峰的沉默
140	今夜
141	你思想的光芒跑遍大地
142	影子传奇
143	端一盆月光洗脚
144	选择大地
150	母亲，请你告诉我
155	流浪悲歌

1983年 —— 1992年



## 一晚上

一天晚上  
荒诞的月光在夜色上爬满皱纹  
我的影子突然发生阵痛  
长出一截嫩绿的枝丫  
很快成为一棵小树  
在月光中喧响

只是一晚上而已  
我变成了一张黄昏  
披在那棵树上  
独赏冰冷的黎明

## 一种哲学

我静静地坐在  
白昼与黑夜之间  
看日月，如一对蜘蛛  
日夜，织天地之网  
一网网撒出朝霞和黎明  
一网网收回夕阳和繁星  
我仍坐在那里  
静静的毫无表情  
看日月织一张网  
有天，网上了我的脸庞  
才发现自己  
一双眼睛，聚满阴晴圆缺  
在网中，一睁一闭

## 珊瑚林

夜，太静了，散发出  
死亡的气息，我抽身  
如一道闪电，穿过黑夜  
从深渊走出来，赤裸着身体  
举起我的心脏  
走到黎明的边缘  
东方，漫溢出一片火红的珊瑚林  
挡住了黑夜中  
全部眼睛的呼啸

## 路

阳光铺过来，如情丝  
如情人纤嫩的手指  
如少女艳丽的嘴唇  
带着灵魂深处的温馨  
亲吻我全身敞开的窗子  
和飘动的乐曲  
然而我只认定——  
阳光铺过来  
是我行走的路程