

鍼灸甲乙經目錄卷之十

陰受病發痺 上下

陽受病發風 上下

八虛受病發拘攣

熱在五藏發痿

手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前臑

痛肩似拔

水漿不消發飲

曰周

左右各

過後刺

刺其上以通之後刺

一

手大因...
 正海...
 林...
 風...
 不...

鍼灸甲乙經卷之十

陰受病發痺第一上

黃帝問曰周痺之在身也上下移徙隨其脈止而差
 右相應間不容空願聞此痛在血脉之中耶將在分
 肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其蓄
 痛之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰
 此衆痺也非周痺也此各在其處更發更止更居更
 起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者
 痛雖已止必刺其處勿令復起 曰周痺何如曰周
 痺在於血脉之中隨脉以上循脉以下不能左右各
 當其所其痛從上下者先刺其下以通之通過後刺
 其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺

其下以脫之 曰此病安生因何有名曰風寒濕氣
客於分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分
肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則
痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在藏
而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故名曰
周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虛實
及大絡之血結而不通者及虛而脉陷空者而調之
熨而通之其瘰緊者轉引而行之 曰何以候人之
善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知
其高下視其三部 曰刺有三變何也曰有刺榮者
有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者
出氣刺寒痺者內熱 曰營衛寒痺之爲病柰何曰

營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛
時來去怫愾賁嚮風寒客於腸胃之中寒痺之爲病
也留而不去時痛而皮不仁 曰刺寒痺內熱柰何
曰刺布衣者用火焮之刺大人者藥熨之方用醇酒
二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細咬
咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺竝內酒中
置酒馬矢煨中舍封塗勿使氣泄五日五夜出布絮
暴乾復漬之以盡其汁每漬必晬其日乃出布絮乾
之并用滓與絮布長六七尺爲六巾卽用之生桑炭
炙巾以熨寒痺所乘之處令熱入至於病所寒復炙
巾以熨之三十遍而止卽汗出炙巾以拭身以三十
遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已失此

所謂內熱 曰痺將安生曰風寒濕三氣合至雜而

為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝

者為著痺 曰其有五者何也曰以冬遇此者為骨

痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰

遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺 曰內舍五藏

六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍

於合故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌

痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時感於風寒濕之氣也

諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已 曰其

時有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死

其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已
其客六府者何如曰此亦其飲食居處爲其病本也
六府各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而
入各舍其府也 曰以鍼治之柰何曰五藏有俞六
府有合循脉之分各有所發各治其過則病瘳矣
曰營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀之精氣也和
調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏
絡六府衛者水穀之悍氣也其氣剽疾滑利不能入
於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於盲膜聚
於胃腹逆其氣則病順其氣則愈不與風寒濕氣合
故不爲痺也

陰受病發痺

下

黃帝問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛其不痛不仁者病久入深營衛之行滯經絡時疎故不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故爲寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰故爲熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣少陰氣盛兩氣相感故寒汗出而濡也夫痺在骨則重在脉則凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛凡痺之類逢寒則急逢熱則縱 曰或有一脉生數十病者或痛或癱或熱或癢或痺或不仁變化無有窮時其故何也曰此皆邪氣之所生也 曰人有真氣有正氣有邪氣何

謂也曰真氣者所受於天與水穀氣并而克身者也
正氣者正風從一方來非虛風也

大素云非
穴風也

邪氣者

虛風也虛風之賊傷人也其中人也深不得自去正
風之中人也淺而自去其氣柔弱不能傷真氣故自

去虛邪之中人也悽索動形起毫毛而發腠理其入
深內薄於骨則為骨痺薄於筋則為筋攣薄於脉中
則為血閉而不通則為癰薄於肉中與衛氣相薄陽
勝則為熱陰勝則為寒寒則其氣去去則虛虛則寒
薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛搖氣

一本作
淫氣

往來

微行則為癢氣留而不去故為痺衛氣不去則為不
仁

病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深

者刺無傷脉肉爲故其道大小分骨熱病已止 病
在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上爲故刺
分肉間不可中骨病起筋熱病已止 病在肌膚肌
膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而
深之以熱爲故無傷筋骨筋骨傷癱發若變諸分盡
熱病已止

曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰
是人多痺陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出
曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然下爲
凍慄是爲何病曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽
氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主
骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨所以不能凍慄

者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝上二

火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節着痺不去

久寒不已為肝痺一作肝痺骨痺舉節不用而痛汗注

煩心取三陰之經補之厥痺者厥氣上及腹取陰

陽之絡視主病者寫陽補陰經也風痺注病靈樞作淫

藥不可已者足如履冰時如入湯中肢脛淫樂煩心

頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜怒短氣

不樂不出三年死足解不可舉側而取之在樞闔

中以員利鍼大鍼不可膝中痛取犢鼻以員利鍼

鍼發而間之鍼大如菴刺膝無疑

足不仁刺風府腰已下至足清不仁不可以坐起

尻不舉腰俞主之痺會陰及太淵消灤照海主之

嗜臥身體不能動搖大温一本作濕三陽絡主之 骨

痺煩滿商丘主之 足下熱痛不能久坐濕痺不能

行三陰交主之 膝內廉痛引髓不可屈伸連腹引

咽喉痛膝關主之 痺脛重足跗不收跟痛巨虛下

廉主之 脛痛足緩失履濕痺足下熱不能久立條

口主之 脛若若一本作苦痺膝不能屈伸不可以行梁

丘主之 膝寒痺不仁不可屈伸髀關主之 膚痛

痿痺外丘主之 膝外廉痛不可屈伸脛痺不仁陽

關主之 髀痺引膝股外廉痛不仁筋急陽陵泉主

之 寒氣在分肉間痛上下痺不仁中瀆主之 髀

樞中痛不可舉以毫鍼寒留之以月生死為疔數立

已長鍼亦可 腰脅相引痛急髀筋瘈脛痛不可屈

伸痺不仁環跳主之 風寒從足小指起脉痺上下
帶胷脅痛無常處至陰主之 足大指搏傷下車控
地通背指端傷為筋痺解谿主之

陽受病發風第二上

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒
中或為厲風或為偏枯其為風也其病各異其名不
同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰
風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善
行而數變腠理開則悽素問作酒然寒閉則熱而悶其寒
也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解休素問作悶
而不能食名曰寒熱 風氣與陽明入胃循脉而上
至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目

黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出

風氣與太

陽俱入行諸脉俞散分肉間衛氣悍邪時與衛氣相

于

素問無衛氣悍邪時五字

其道不利故使肌肉臃脹而有瘍衛

氣凝而有所不行故其肉有不仁厲者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍以潰風寒客於脉而不去名曰厲風或曰寒熱

以春甲乙傷於風者爲肝風 以夏丙丁傷於風者

爲心風 以季夏戊己傷於風者爲脾風 以秋庚

辛傷於風者爲肺風 以冬壬癸傷於風者爲腎風

風氣中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門

戶風之所中則爲偏風風氣循風府而上則爲腦風

入系頭則爲目風眼寒飲酒中風則爲漏風入房汗

出中風則爲內風新沐中風則爲首風久風入中則爲腸風飧泄而外在腠理則爲泄風故風者百病之長也至其變化乃爲他病無常方然故有風氣也

肺風之狀多汗惡風色

併音平

然白時欬短氣晝日則

差暮則甚診在眉上其色白

心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快診在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗑乾善怒時憎女子診在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠墮四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

腎風之狀多汗惡風面瘡然浮腫腰脊痛不能正立

色始隱曲不利診在肌上其色黑

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿
失衣則臍脹食寒則泄診形瘦而腹大

首風之狀頭痛面多汗惡風先當風一日則病甚頭
痛不可以出內至其風日則病少愈

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗
喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

泄風之狀多汗汗出泄衣上咽素問作口中乾上漬其風

不能勞事身體盡痛則寒

曰邪之在經也其病人何如取之柰何曰天有宿度
地有經水人有經脉天地溫和則經水安靜天寒地
凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則

經水波舉

素問作湧

而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝

泣暑則氣淖澤虛邪因而入客也亦如經水之得風

也經之動脉其至也亦時隴起於脉中循循然其至

寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常

處在陰與陽不可爲度循而察之三部九候卒然逢

之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪

布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡乃去大氣

皆出故名曰寫 曰不足者補之柰何曰必先捫而

循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而

散之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣

至爲故如待所貴不知日暮其氣已至適以自護候

吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令真氣

素問作神