

武夷山志

武夷山志

FDG

五

分

四

是

山

生

水

圖

清真道院

大隱屏

羅漢洞

文公書院

坊門

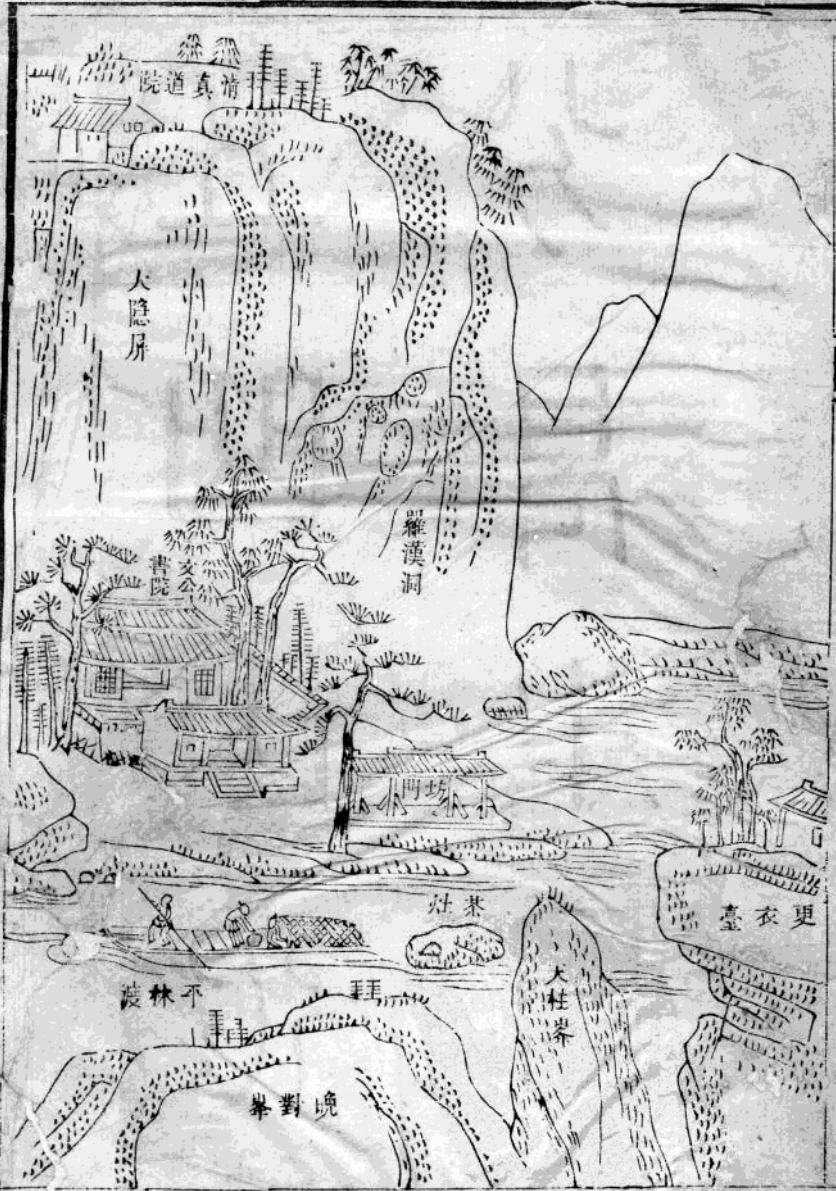
茶灶

更衣臺

大柱峯

平林渡

晚對峯





五曲圖說

諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚  
對遠近拱立者爲玉華接笋城高天柱諸峯溪過其前縈  
遶如帶冲融淡沔流若織文此九曲正中也溪山之勝極  
矣

五  
四  
志  
夷

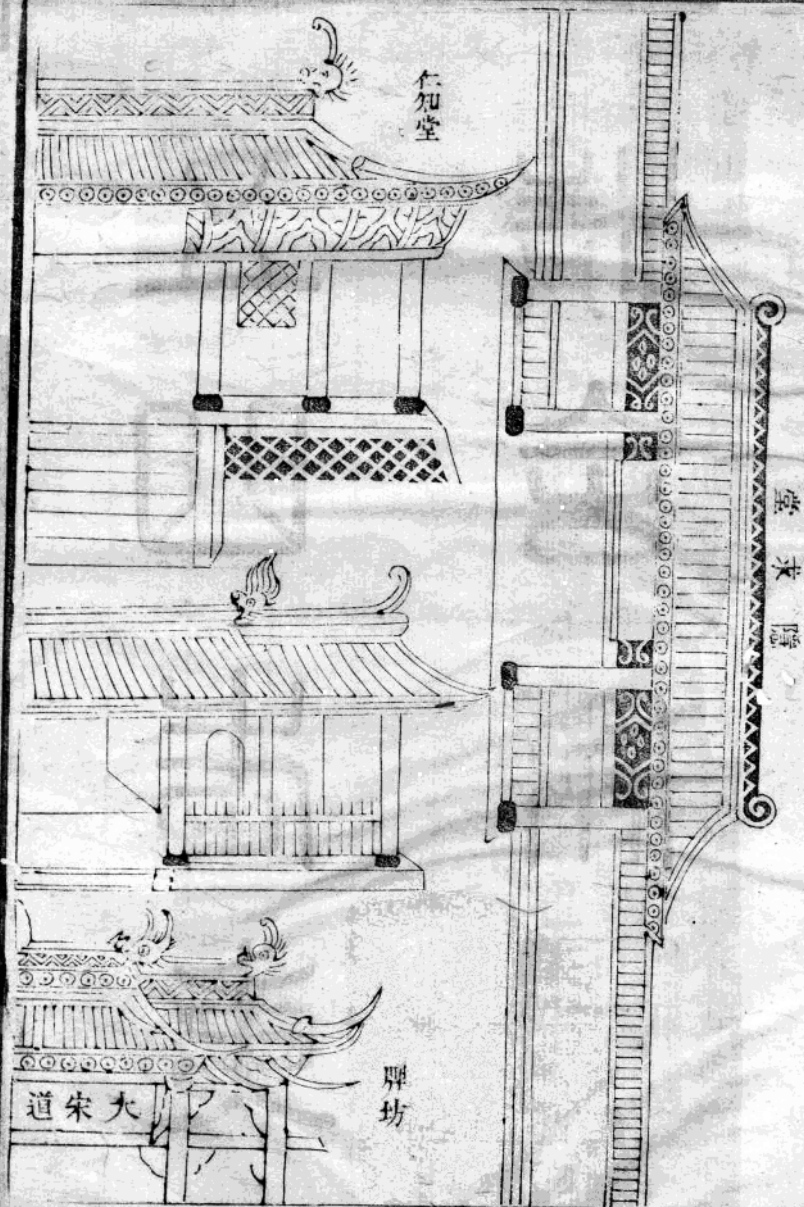
精  
舍  
原  
圖

鐘求隱

仁知堂

驛坊

道宋大



止宿寮

德之宗

武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頽廢多缺不存今書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如曰恢復舊規是所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷山志卷之十

武夷董天王典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才氏校刊

溪北

武夷精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公卜  
築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在家孫郎  
中鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥  
公田以贍學者淳佑四年邑令陳樵子益大其規模景定  
二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年  
命有司大爲營建元初改山長爲教授邑士詹光祖預其

選修建一新至元二十七年建寧郡判母逢辰又增修之  
厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至  
正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建  
奉公神主崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公  
鑰真文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鵠清軍  
御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺闕  
地百餘丈繚以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五  
楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊  
額規制宏麗視昔有加置田百畝爲祀事及脩治費旁又  
爲屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬厯間

陳少司馬省結廬雲窩時書院頗頽有士人題詩于壁云  
紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭榭勝畫  
闌朱栱是雲窩省見而笑曰是其敢我乎卽解橐鳩匠輪  
奐一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺國朝順治  
十六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圯  
僅存二門康熙二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀  
涵允崇令王梓請令文公後裔元煒爲祠生居書院以奉  
祭祀五十六年閩浙總督滿公保捐俸倡修輪奐一新云

記

武夷精舍記

宋韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀  
事閩之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而斂下巍  
然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻  
骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立  
磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號  
爲九曲以左右顧視羣其地或平衍景物環會必爲之  
停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣  
聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流  
有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士卽溪  
之六曲僅爲一廬以待游者之食息往往酌酒未半已

迫曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆旅遙望  
不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始  
能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽  
而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安蓋亦遽  
歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近  
若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩  
三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋  
山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦旣  
辭使節于江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果  
盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大

石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅得數畝面勢幽清石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤爨瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記哉元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣嗇夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不遊胸

中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服旣成之對乃  
獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元  
晦旣有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之  
下俾咸自得其視幔亭之風抑以爲何如也

重修武夷書院記

宋王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學  
之不可一日廢如此慶厯間詔州縣置學來游日眾孔  
孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者厯千八  
百年周程張朱核而剔之尊本朝安中國爲功甚大士  
生是時始得其學而又得之所以學三代而下未有盛

於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之間難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之蹟皆在於此而大屏如故九曲猶存徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館旣已荒苔宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者獨以爲萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹