

甘肃省传统剧目整理改编汇集

秦腔

玉杯记

(根据秦腔《一捧雪》改编)

谢 宠

甘肃省剧目工作室 编
中国戏剧家协会甘肃分会

一九八二年七月

编 者 按

目前，我省各级剧团普遍缺乏上演剧目。有的剧团不同程度地上演了一些未经整理、改编、内容不够健康或有害的剧目，出现了一些混乱现象。为此，我们从一九八二年一起，编印不定期的内部刊物《甘肃省传统剧目整理、改编汇集》，为全省专业及业余剧团提供上演剧目。希望能得到各方面的支持和帮助。

我们欢迎全省广大专业和业余戏曲作者积极为本刊整理、改编传统剧本，踊跃投稿。来稿请用稿纸腾写清楚，注明“整理”或“改编”字样并请写明作者所在单位、通讯地址及真实姓名，如用笔名听便。稿件凡经采用，略付稿酬。因编辑人员有限，一般不予退稿，请自留底稿。

我们欢迎全省专业与业余剧团热烈支持我们的工作。请各演出单位将选演本刊剧目的情况、观众意见及你们的要求填写在《甘肃省传统剧目整理、改编汇集演出情况意见表》（表格另附）上寄给我们，以便不断改进和提高编辑质量。对你们的支持与帮助，我们表示感谢！

人 物

- 莫怀古 明嘉靖时太常寺正卿
雪 艳 莫怀古之妻
戚继光 镇守蓟州的总兵官
陆 炳 锦衣卫指挥同知
严世蕃 兵部左侍郎，权相严嵩之子
汤 勤 严府帮闲，北军都督府经历
梅 儿 雪艳侍女
莫 成 莫府管家
老 军 戚继光部下军士
张 龙 严府家将
郭 仪 严府家将

严府姬妾、侍女、家院、主管、兵丁、锦衣卫军士、衙役、
门子、蓟州总兵署军兵、中军；莫府厮仆及汤宅婆子等。

场 次

- | | | |
|----|------|-----------|
| 一场 | 窃杯留佞 | 钱塘莫怀古后园 |
| 二场 | 权门受宠 | 京城严世藩府第花厅 |
| 三场 | 索杯藏杯 | 京城莫怀古官邸书房 |
| 四场 | 辨杯搜杯 | 京城莫怀古官邸小阁 |
| 五场 | 献计捕逃 | 京城严府签押房 |
| 六场 | 缓差相救 | 蓟州总镇署衙大堂 |
| 七场 | 辨头陷帅 | 京城严府答押房 |
| 八场 | 审头判艳 | 京城锦衣卫大堂 |
| 九场 | 玉杯沥血 | 京城雪艳寄寓静室 |
| 十场 | 随军免祸 | 蓟州校场 |

一场 窃杯留佞

〔明朝嘉靖年间，浙江钱塘县莫怀古家后园内，短垣依树，小亭临水，山石玲珑，梅花待放。

〔乐声中，莫成持帚扫雪。

〔梅儿端酒饌上，安放亭内石桌上。

梅 儿 莫管家！（把莫成扫帚夺下）

莫 成 梅儿！你这丫头！你不叫我打扫，少时老爷夫人来了，岂不怪我偷懒？

梅 儿 好个管家大叔；你难道不知，这几天夫人心中不快，忧闷不乐。好容易老天下了这几片儿雪花，十分有趣。故此老爷吩咐在园中饮酒赏雪，与夫人解闷。大叔呀，你都把雪花扫净了，叫老爷夫人赏个什么？

莫 成 啊呀！这就怪我多事了！还亏你这丫头提醒。

梅 儿 大叔，酒饌都摆设齐备了。

莫 成 快去请老爷夫人来吧。

梅 儿 暖。

〔梅儿、莫成下。

〔狗叫声甚猛，只见汤勤衣衫襤褸，从短垣外仓皇翻跌进来，一边拣块石头扔出墙外打狗。

汤 勤 哎呀！人背时了，狗都欺负！

（唱）

汤勤我走的背时运，

何时才能遇贵人？

十年裱糊卖字画，

两肩一口难耐贫。

心头只把鸨儿恨，

眼不认人只认银。

小娼妓作事心更狠，

下雪天将我推出门。

慌不择路翻墙进，

（夹白）这是谁家的花园？啊呀！

（唱）

肚里饥饿似火焚。

〔瞥见亭内酒馔，馋极饿极欲取食。〕

莫怀古 （内声）娘子！随我来呀！

〔汤勤闻声缩手，急藏身山石边；又觉不妥，索性俯身钻入山石洞里。〕

〔莫怀古、雪艳同上。〕

莫怀古 （唱）

初雪喜人漫天洒，

点点片片落梅花。

雪 艳 （唱）

如此美景真无价，

可惜你不恋梅花恋荣华！

莫怀古 (唱)

心中的闲愁且放下，
我和你一同赏雪看梅花。

〔莫怀古挽雪艳上亭，把盏。〕

莫怀古 娘子满饮一杯！

雪 艳 官人请饮！

莫怀古 (饮酒) 娘子请哪！

雪 艳 唉！

(唱)

玉液金波我咽不下，

一天愁绪乱如麻。

官人呀！

严嵩父子把朝纲霸，

残害大臣多少家！

杨继盛夏言被诬陷，

曾铣张经被妄杀。

奸贼专权万人骂，

你何苦自玷清白投奔他！

如今你辞官在林下，

安守田园乐在家。

劝夫君做官的念头且作罢，

等待那权奸势倒，你再走马赴京华。

莫怀古 哎呀娘子！非是下官趋慕严府势力，贫恋富贵荣华。只因严世嵩一连数次书信相招，下官怎能违他一片盛意！

雪 艳 难道你就不知严嵩父子臭名远播，朝野怨声载道？难道就不怕玷污了官人半世清名？难道不怕那祸起不测？

莫怀古 娘子你又怎知下官的苦衷！想那严嵩父子专权横暴，人所共知。下官怎肯依附于他门下。只是严府势焰薰天，人道是：宁可误了朝廷，不敢得罪严府。下官如何违拗得过？我莫怀古做的是嘉靖皇帝的官，为大明朝廷效力，决不作赵文华等辈伤天害理之事！娘子就不必多说了。

雪 艳 唉！……

莫怀古 娘子再莫唉声叹气，白白地辜负了这一天雪景，几树梅花。梅儿！

〔梅儿暗上。〕

莫怀古 快到夫人房中，将九世家传玉杯“一捧雪”取来，与夫人饮酒消愁。

梅 儿 是。

〔梅儿下。〕

雪 艳 老爷何须如此。雪艳心事烦乱，莫说是玉杯一捧雪，就是那琼杯瑶盏，我也点滴不饮。喂呀！……

莫怀古 如何又烦恼起来了？你看小桥边那一树红梅，就要开了。下官就陪娘子到那边观赏一番，却也有趣。你看如何？

雪 艳 雪艳从命。官人请！

〔莫怀古、雪艳同下。〕

〔梅儿持玉杯上。〕

梅 儿 你看老爷倒底把夫人引得高兴了。（把玉杯放到桌上）我也跟到桥边去看看。

〔梅儿下。〕

〔场稍静，汤勤从山石洞里探出头来张望一回，然后钻出山洞。〕

汤 勤 冻煞我了！（蹶足上亭，把酒斟进玉杯饮尽）有道是雪冷身子酒暖心，此话不虚！（见玉杯一喜）玉杯！（细看）这样的玉杯，啊呀呀，价值连城！汤勤呀汤勤，你又何愁无钱嫖赌！（揣杯在怀，寻路欲走）

〔莫成上。〕

莫 成 有贼！来人！

〔二仆人急上，将汤勤捉住。〕

汤 勤 列位休要动手，我乃迷路之人。

莫 成 我当是谁，原来是裱褙汤待诏。

汤 勤 实因迷路到此，望求老哥指点出路，放我走吧。

莫 成 （指汤怀）这是什么？（探怀取出）啊！你好大胆！竟敢私进我家后园，偷盗我老爷九世传家玉杯一捧雪！小厮们！快把这贼扭送到衙门里去！

汤 勤 老爷饶恕。小人进了监牢，可怜没人送饭，只有活活饿死！（跪）

〔莫怀古上。〕

莫怀古 管家，何事在此吵闹？

莫 成 老爷，抓住偷玉杯的贼。（呈杯）

莫怀古 （接杯）幸好不曾被偷去。（向汤）你何人？

莫 成 小人认得他，是钱塘门内的汤裱褙。

汤 勤 小人汤勤，给老爷叩头。

莫怀古 看你相貌，倒也斯文一派，为何干这肮脏勾当？

汤 勤 小人原有正业，裱得一手字画，认得几件古董。都因时运不济，未得贵人提拔，蹉跎潦倒至此地步。

莫 成 老爷休要信他，这汤勤是个吃喝嫖赌的无赖小人。

汤 勤 望求老爷开恩。

莫怀古 我若放你，你肯改过学好吗？

汤 勤 老天在上，我若负心，愿受天打雷劈，五马分尸，死到阴曹，连下三遍油锅！

莫怀古 汤勤，我家正有一箱名人书画，你可愿裱？

汤 勤 小人情愿伺候。精裱精褙，细缥精装，细安轴头，包老爷欢喜。

莫怀古 这才是正经营生。管家，将汤勤带到外书房，把衣服给他换了，安排饭食相待，晚间就留他门房安歇，就将字画交他裱褙。

莫 成 老爷……

莫怀古 嗯——带他去吧。

汤 勤 哎呀呀！莫老大爷真是恩重如山！你就是汤勤的重生父母，再造爹娘！汤勤日后必以犬马相报！（跪拜不已）

莫 成 汤待诏随我来。

汤 勤 多谢管家老哥。（一揖）

〔汤勤随莫成下。二仆下。〕

〔雪艳与梅儿同上。〕

雪 艳 官人为何留此人在家？
莫怀古 我祖上一向忠厚传家，诚实待人。这汤勤倒还殷勤伶俐，我有心将他提拔成人，想他必不负我。
雪 艳 只怕这等无赖小人，日后惹是生非，白费了官人的苦心。
莫怀古 世上焉有以怨报德之人，谅也无碍。（亮玉杯）难得此杯失而复得，娘子，你我小亭一醉如何？
雪 艳 官人请！
〔幕落。〕

二场 权门受宠

【三个月后，京城莫怀古官邸。

【二幕前，汤勤抱卷轴上。

汤 勤 （唱）

投靠莫府三月整，
随主人补官到京城。
可怜我日与书童闲作伴，
花街柳巷未曾行。
那一日雪艳娘子把衣赠，
遣梅儿亲手送到我斋中。
真叫我朝思暮想魂不定，
难道她貌似无情暗有情？
恨只恨主人久久不重用，
我贫缘无路可飞升。

我只有百般奉承施巧佞，
博一个温柔富贵锦前程。

[汤勤下。

[二幕启。严府万花楼。

[严世蕃上。

严世蕃 (念)

父为相国居一品，
身作侍郎冠群臣。
潭潭严府尊荣尽，
赫赫天下第一人。

[侍女数人各捧图书、画轴、古玩、旧器等鱼列而上，听严指点陈设；

[姬妾数辈各捧绶绢，珠翠、玉器、酒坛等依次而上，严挥手一一陈目而过。

[家院上。

家院 禀老爷！新授太常寺正卿莫怀古求见。

严世蕃 快请！说我出迎！

[莫怀古官服上。

严世蕃 (迎上) 莫世兄到了，请！

莫怀古 感蒙司空提携，小弟特来拜谢，

严世蕃 惭愧！一个太常寺卿，小小三品官儿，何劳相谢。

况且你我两世通家，而今朝政肃清，正要借重世兄之才，以辅朝廷，

莫怀古 只恐难当重任，有负阁老与司空雅望。

严世蕃 世兄不必过谦。你我昔日为兄弟，今日是同僚。

(向侍女)看酒!

[侍女进酒，严莫对饮讫。

莫怀古 小弟离乡之时，携得先严旧藏字画数帧，不敢奉献阁老，敬乞世兄笑纳。

严世蕃 令先君所藏，定是稀世珍品。小弟素爱书画，敬领世兄之赐。画在那里?待小弟差人到尊府一取如何?

莫怀古 画已带来，现在门房，专候台命。

严世蕃 家院，快去将莫府送画尊仆请到万花楼。

家院 是。

[家院下。

[汤勤捧卷轴上，见严急趋，跪门膝行而前，叩头捣地。

汤勤 门下犬马汤勤叩见大人。

严世蕃 何须这般行礼，请起。

莫怀古 就将卷轴展开，请世兄一观。

[汤勤与严府家院展轴，严莫观赏。

严世蕃 好一幅“山亭夕照”，好画!好画!

莫怀古 倒是宋人真迹，却算不上画苑珍品，

严世蕃 难得，难得。依弟看来，这裱褙功夫更不寻常。

[汤勤暗喜。

莫怀古 倒是地道苏州裱褙。

严世蕃 自古裱褙出苏杭。你看缥緗精雅，美妙绝伦。可惜京城之中，竟无这般高手。

[汤勤听到此处，不禁咕通跪倒。

严世蕃 (吃了一惊)世兄，尊仆这是怎么样了?

莫怀古 莫不是站久腿软了？

汤勤 回禀主人，小人并非腿软。

莫怀古 为何无缘无故唐突下跪？

汤勤 承蒙司空夸奖，小人不禁受宠若惊，这也是门下犬马一点感恩之心。（又朝严世蕃叩头捣地）

严世蕃 哦，莫非这裱画功夫，出自此人之手？

莫怀古 正是。这汤勤，字号北溪，苏州人氏，是小弟将他挈带在京，

严世蕃 北溪先生，起来起来。

〔汤勤叩头起立，家院收画。〕

莫怀古 汤北溪不仅精擅裱糊，还是一位古董家。世兄府中若用得着，就将他留在尊府承值。

严世蕃 世兄这等慷慨，小弟深谢推荐之情。家院，就将汤北溪留在府中，明日先付五百两银子让他置办衣物，再付三百两银子，在府门左近买一所房子与他安家。

家院 晓得。

汤勤 唉呀恩主！（咕通跪倒，感激涕零）恩主如此提拔，小人好似一步登天。恩主就是我汤勤的重生父母，再造爹娘！今生今世愿作犬马以报大恩大德！

严世蕃 起来起来。（向家院）通报府内，自今以后都以先生称呼。

家院 晓得。

莫怀古 小弟告辞。

严世蕃 待我相送。

〔莫怀古下，严世蕃陪送下。〕

汤 勤 哈哈！哈哈！哈哈哈哈……

（唱）

汤勤今朝交了运，
一步登天上青云。
太常那有司空势，
莫府怎比严府尊。
故主难比新主贵，
新主胜过故主恩。
从今后阁老堂前多孝顺，
司空座下献殷勤。
投身甘作侯门犬，
求荣那怕卖良心。
凭着我夤缘机巧得上进，
圆领乌纱何难上我身。

〔严世蕃上。〕

汤 勤 启禀恩主，门下告退。

严世蕃 正要相烦，坐了说话。

汤 勤 恩主在上，门下怎敢就坐。

严世蕃 但坐不妨。

汤 勤 谢恩主。（拜而后坐）

严世蕃 我这里有几件新得的古董，请北溪赏鉴赏鉴。

汤 勤 愿为恩主效劳。

严世蕃 （指一鼎）北溪请看此鼎如何？

汤 勤 此乃夔纹商鼎，天下无双！

严世蕃 价值多少？

汤 勤 无价之宝！

严世蕃 北溪所鉴不差？

汤 勤 怎敢欺蒙恩主。

严世蕃 唤主管！

家 院 传主管！

〔严府主管捧着个匣儿上，

主 管 老奴叩见。

严世蕃 我来问你，此鼎何人送来？

主 管 回爷的话，这是右金都御史何邦镇何老爷送来的，

严世蕃 给了他个什么官儿？

主 管 回爷的话，何老爷外放了广东巡抚。

严世蕃 太小太小！那何邦镇才略兼优，即日改任两广总督，今晚我就票拟此事。

主 管 老奴晓得。（欲走）

严世蕃 你且少待。（指画）北溪请看此画。

汤 勤 门下方才进来已经看过，此画乃是高手临摹的赝品。

严世蕃 假的？何以见得？

汤 勤 恩主容禀。想这“芙蓉锦鸡图”，乃宋朝徽宗道君皇帝御笔所画，如今悬挂在当今天上后宫之内。此画世上独一无二，天下仅有。高手仿制者甚多，假冒无疑。

严世蕃 可恼！（向主管）此画何人送来？

主 管 回爷的话，这是九城兵马司胡老爷的外甥刘赞画刘师爷送来的。

严世蕃 补了个什么差缺？

主管 回爷的话，刘赞画已补授大同知府。

严世蕃 如此欺蒙行骗，那能容他做官！传话吏部，即日缴回文凭，责打二百杖，赶出京城。

主管 是。

严世蕃 （指桌上匣儿）这是何物？

主管 老奴刚才收下，尚未打开，请爷过目。

严世蕃 北溪请来同看。

〔主管打开匣儿，取出一只白玉杯。〕

严世蕃 好一只玲珑白玉杯！

汤勤 恩主好眼力，果然精致不凡。

主管 禀爷，外有银子一万两，老奴已经上库。

严世蕃 （擎杯玩赏）何人送来？

主管 总兵官戴纶将军。

严世蕃 所求何事？

主管 回爷的话，戴总兵吃了败仗，失陷了关口，皇上交锦衣卫问成死罪，在监候斩。戴夫人送来这件宝贝，外加一万两银子，求爷赎罪。

严世蕃 告知锦衣卫都指挥陆炳，戴纶失陷军机，本该严办，姑念他久镇边防，应予官复原职，准其立功候调，今晚我便写本章上奏，速去。

主管 老奴遵命。

〔主管下。〕

严世蕃 （擎杯在手）北溪请来细看这只玉杯。

汤勤 晶莹光润，洁白如雪，款式玲珑，确属精妙无比。