

《晋阳文史资料》第八辑（增本）



劉大鵬傳

主編：王 海

撰稿：李海清

太原市晉源區政協文史資料委員會
太 原 市 晉 祠 博 物 館

《晋阳文史资料》第八辑（增本）

刘大鵬传

主编 王海
撰稿 李海清

《晋阳文史资料》编辑委员会

顾 问 胡克毅 魏 民 张连生 刘建中

主 任 王 海

副主任 王阿玖(女) 王吉康 于振龙

委 员 (以姓氏笔划为序)

王剑霓 刘书飞 李海清 杨秀生

连颖俊(女) 张玉虎 张德一

陈 涛 陈学群 陈保平 姚富生

贾莉莉(女) 郭永安 崔霆钧

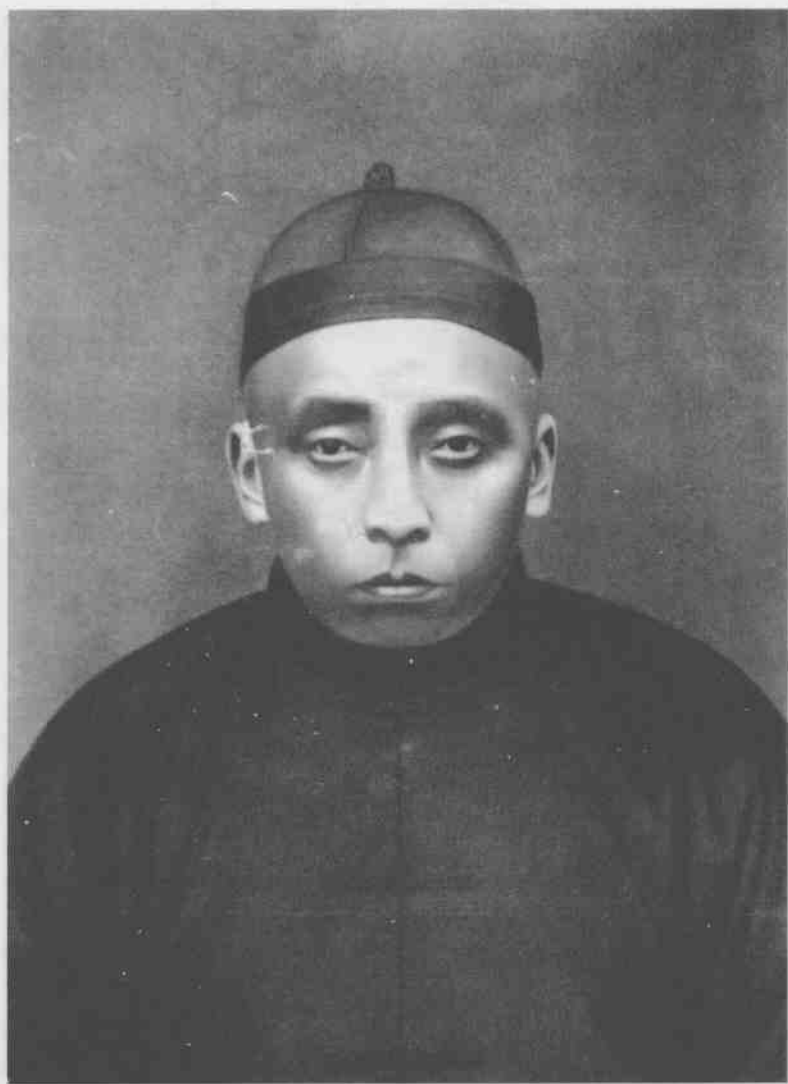
阎千金 阎秋喜 董永忠 董宝会

魏金山

甲子科舉人太師劉太鳳先生自像



刘太鹏先生像



刘大鵬先生之子，庚子、辛丑并科举人刘玠像



刘大鹏先生故居



刘大鹏先生后人珍藏功名匾(木制, 双面, 810mm×540mm)

刘大鹏先生手迹

劉鏞補修明仙寺碑記內
字無塵意多熱
常有一神字不知是否
以此樓下

此系书写在民国二十二年（1933）一页
日历背面的手迹。对补修明仙寺碑记作了简
洁评价。

序

晋源区山川秀美,历史悠久,人文荟萃,曾涌现出过许多杰出人物。远的不说,明清以来,就有历任户部、吏部、兵部尚书的朝廷重臣王琼;有在任时釐剔宿弊,课农讲学,回乡后倡修晋祠建筑,编纂首部《太原县志》的高汝行;有开创求真务实学风,引发全国学术界一场革命的考据学先驱者、经学大师阎若璩;有当官时一心为民废除冗税,离任时囊无余资,两袖清风的李从龙;有为宝岛台湾的开发和文化教育事业呕心沥血、被台湾人民立碑颂德的杨二酉;有去强锄暴,善政叠布的孙绪鸿;有断案如神,守正不阿的赵谦德;有法惩湖海大盗,筑海塘通水利的韩本晋;还有造就许多人才的教育家王励、刘丽中,书法家杨增、胡守定,名医杨容、张万年,文史专家王崇本……可谓群星璀璨。这些乡贤们为社会的发展进步做出了杰出的贡献。

晚清举人刘大鹏先生身在草野,心系天下。他关注民生疾苦,眼见社会动荡,官场腐败,日寇入侵而忧国忧民。热心社会公益事业,对文物古迹保护卓有建树。特别是他的辛勤笔耕,编纂撰写了《晋祠志》、《退想斋日记》等大量著作,为后人留下了一笔宝贵的文化财富。但正如慕湘同志在《晋祠志》出版后记中所言:“惜刘大鹏生非其时,空有等身著作,名不出乡里。”他为先生功绩卓著,著述宏富而外界对其知之甚少,深感惋惜与不平。

近年来,对刘大鹏的研究逐渐热了起来,不止是太原、山西,一些外国学者也开始了对他的关注,报刊上也常刊发有关文章,但也只是从某个角度某个侧面入手,或介绍他的著作,或叙述他的某件轶事,或对其生平作粗略简述。零零散散,世人

仍未看清先生的全貌。

刘大鹏先生所处的时代已成为历史,现在的晋源区,在区委政府的领导下,围绕“率先发展,强区富民”的目标,开拓创新,团结奋进。拟定了“变历史人文资源优势为经济优势,把旅游做为发展方向”的总体思路。并就晋阳文化,有效开展了学术研究,文化交流,对外宣传的工作。弘扬了民族传统文化,提高了晋源区的知名度。这方面的工作,我们还要深入地持久地做下去。

刘大鹏先生是晋源的骄傲,我们有责任有义务对之进行大力宣传。于是,特邀太原市作家协会副主席李海清同志,撰写了这部《刘大鹏传》,就先生的生平事迹做了较为全面系统的介绍。相信会对外界了解大鹏先生,更深刻地领略晋阳文化的内涵,起到积极的作用。

政协太原市晋源区委员会

主席 王海

二〇〇四年岁末

目 录

序 王 海 1

刘大鹏传 李海清 著 1

一、世居古村 生于善门 2

二、名师授业 荣登乡榜 5

三、父子登科 公车三试 8

四、大清遗老 地方名流 13

五、心存国运 诗讽贿选 16

六、急公好义 遗爱在民 20

七、维修晋祠 一波三折 24

八、情系桑梓 诗赞美景 28

九、愤世忧民 唾壶欲碎 35

十、三上天龙 驱逐劣僧 39

十一、著述等身 泽及后人 44

十二、日记一册 世相万种 48

十三、目睹沦亡 含恨以终	52
--------------------	----

附 录

刘大鹏先生生平简表	李海清 58
刘大鹏先生诗文选	70
卧虎山人传	70
梦醒子传	71
潜园记	75
鸦片烟说	77
《晋祠志》序	80
晋祠四季诗	82
晋祠全景诗十六章	84
刘友凤先生碑铭	89
《晋祠志》序	刘 明 92

后 记	93
-----------	----

刘 大 鹏 传

李海清 著

按：

慕湘在《晋祠志》后记中说，刘大鹏先生“空有等身著作，名不出乡里”。他认为先生虽有宏富著述和众多成果，但名声却只局限在本乡地面小小一隅，为此他深感惋惜和不平。今借晋源区政协推出《晋阳文史资料·赤桥村专辑》之机，尽量收集有关资料，撰写出《刘大鹏传》，意在使更多的人认识刘大鹏先生。若有不足、不准之处，还望先生的族人、赤桥村的父老以及对先生有所研究的同仁予以充实和纠正。

一、世居古村 生于善门

刘大鹏，字友凤，有梦醒子、卧虎山人、潜园居士等别号，晚年也署遁世翁。大清咸丰七年五月十八（1857年6月9日）出生于山西省太原县赤桥村。

赤桥村在太原县城西南七八里处，西靠悬崖耸峙、松柏森森的卧虎山，东面是层层叠叠的稻田荷塘。距著名的名胜风景区晋祠，只隔着一条明仙峪沙河，不足一华里。晋祠难老泉分出的流量最大的一条河——海清北河（也称智伯渠）从村中南北向横穿而过，长流不息。

赤桥村古韵悠悠。春秋末期，晋国日渐衰微，智、韩、赵、魏等卿分疆裂土，相互倾轧，公元前453年，势力最大的晋国正卿智伯，威逼利诱，挟韩、魏二卿围攻赵襄子的领地晋阳城，久攻不下，遂决汾、晋二水灌城。就在这危如累卵的关键时刻，赵襄子派人潜出城外，以“唇亡齿寒”的道理说服韩、魏与赵结成联盟反攻智伯，智伯大败被杀。智伯的家臣豫让决心为主报仇。“漆身为癞，吞炭为哑”，数次自残改变相貌谋刺赵襄子，都被识破，赵襄子感其对主的忠义放走了他。但豫让仍不死心，又一次怀揣利剑，藏伏于赵襄子出行必经的一座桥下，结果还是被赵的随从发现并擒住。豫让自知这次必死，请求把赵的衣服用剑砍几下，实现他为主报仇的心愿。赵襄子为他的忠义所感动，就成全他，脱下自己的衣服扔在地上，豫让挥剑三跃而击之，说：“吾可以下报智伯矣。”遂自刎而死，血染桥头。后人把豫让的这段事迹，视为“忠义”的滥觞。

豫让刺赵襄子的这座桥就在赤桥村，此桥名豫让桥，该村也因之而得名。

豫让桥之西数十步，大街南面，就是刘大鹏的老宅院。据《刘友凤先生碑铭》载，他家“世居县南赤桥村”。刘大鹏的曾祖父刘美，祖父刘兴义、父亲刘明，“义高一乡，世称善人”。也就是说，他的几代先人，都是威信很高，口碑很好的忠义善良之人。

刘大鹏的父亲刘明（1825—1907），字善圃，也是位品行端正，头脑灵活，急公好义的善人。他常教导儿子要“敦宗族、和乡党、敬师长、正心术、端品行、调恤贫穷、儆戒贪利、寡欲养身”等。对此人生准则，他自己更是身体力行。

刘大鹏的一位本族伯母去世，因为老太太没有子孙，不但办丧事的费用，就连棺木也没有，刘明当即把这一大笔费用独自承担了起来，对儿子刘大鹏说：“（丧事的）一切营葬花费，吾家偿之，不必累尔诸族兄”。此举亟受乡邻称道。

刘明在太谷县做木材生意时，手头宽裕，常扶弱济贫，有穷得要卖儿卖女卖妻子的人，他知道后就上门去周济，帮其度过难关，不使妻离子散，成全了一个又一个家庭。他曾对刘大鹏说：“吾在此方（指做生意的太谷县），虽未有修德行道，然济人利物之事亦常为之，故居人多称吾为善人，亦以吾救卖妻鬻子者故也”。

刘明的文化素养也较深厚，十分支持儿子的事业。刘大鹏在编纂《晋祠志》时，每编好一卷，即让父亲先过目，刘明认真审稿并提出修改意见。《晋祠志》完成后，还亲自写了一篇序言。

除此之外，刘明很有经营天赋，甚至可以说有“超前意识”。

大清光绪三年（1877）延续到光绪四年，天下大旱，赤地千里。民谣曰：“光绪三年，谷穗朝天”。遭了罕见的大旱灾，没

有粮食，饥民把树皮剥光，草根挖光，有的地方：“人相食，饿死者遍野塞途”。就赤桥村来说“饿死者数百人，绝户者六十余家，里中顿觉萧条”。死了这么多人，村里一下子就显得冷冷清清。

光绪五年(1879)，情况有了好转，八月下旬的某天，刘明把村里各户当家作主的父老召集到一起，商量了一件大事。刘明认为，在受灾年头，为什么我们村饿死的人比邻村更多呢？就是因为村里大部分人依靠造草纸为生。受灾之年，每斗米二千八百余钱，人们连糊口的粮食也买不起，命都顾不了，谁还来买你的草纸，草纸又不能当饭吃。这就是本村抗灾能力弱于种粮村的症结所在。

刘明建议，现在草纸销路转好，趁此机会，造纸的人家联合起来成立“纸行”。每十刀草纸抽出一文钱来，这个数字微不足道，但日积月累，每年就可集聚好几百缗钱，把这钱存在纸行里放贷生利息。这样十几年后连本带息就是几千缗。若再遇上灾荒年头，这钱就是咱们的救命钱，“以免邻里饿毙之患”。足以度过难关。这钱如何管理呢？“立一公和局”请“端方正直之人经理其事”。要是遇上草纸滞销，纸价太低，造纸人家生活困难的年头，也可以把这钱拿出来，统一收买草纸，纸的价格自然也就提高了，人们的困难也解决了。

刘明的这个建议，父老们当时都说好，刘明又说：“万事开头难，成立纸行购买笔墨纸砚办公用品等也得用钱，这样吧，我先拿出一百缗钱来，做为启动这件事的经费。”父老们都说，下月初咱们再定吧。

到了九月初，竟没有人再提起这桩事，刘明即让刘大鹏（那年他23岁）挨门挨户去请父老们，再次开会商议。谁料人们都没有了热情，还有人刘大鹏说：“大家都在商议唱秧歌，你还

不知道吗？你父亲所谋划的那件事虽然很好，但大家都不以为然，也似乎没有大的益处”。刘大鹏回家禀告了父亲，刘明长叹一声，成立纸行的事就此作罢。

十六年后，刘大鹏回忆起这件事，还为村里人眼光不长远而深感惋惜，说：“父大人所谋久远之计，村人无远见，竟视为迂阔，良可浩叹”。

刘明的善于经营由此可见一斑。光绪十年（1884）年已花甲的他，仍施展经营才干，到太谷县李满庄办起了一家木店，取名“万义和”，经营木材生意。

刘大鹏的一生，深受其父的影响。

二、名师授业 荣登乡榜

刘大鹏曾自述道：“生而顽钝，年七龄甫能言。”他七岁才会开口说话，九岁时即入著名宿儒刘丽中先生私塾读书。

刘丽中（1800—1884）名午阳，号师竹。也是赤桥村人，他气宇轩昂、胸怀宽广、学识渊博，嘴里从来不说琐屑庸俗的话，所作的文章“苍古有傲气，而说理极透彻”。

刘丽中先生受到当时学界的许多名家器重，但可惜科场不利，没有取得什么功名，后来便断然不再参加科考，一心钻研理学，潜心于书法绘画艺术，淡泊名利、不慕虚荣，他一生清贫，设个私塾坐馆授徒，弟子们来者不拒，去者不追，布衣蔬食仍处之泰然。

他的书法造诣极深，写得最好的是草书，其作品有唐代草书大师张旭的风韵。求其作品者踏破门槛。赤桥村豫让桥上的“古豫让桥”四个大字，晋祠苗裔堂的楹联“圣泽流芳，椒衍

瓜绵时锡瑞；神灵毓秀，凤毛麟角永呈祥。”便是刘丽中先生的手迹，至今仍在供游人欣赏。

对于绘画，他有着独到见解。说画的最高境界是“曲尽其美”，如何能做到这一点呢？只有一法，即“传神”。他曾创作过两轴共八页的《晋祠图》，有人要用重金购买，他虽贫穷也不肯出手。

刘丽中先生教过的学生近千人，他最重视教导弟子们首先应懂得“修德”，懂得孝、弟、忠、信、礼、义、廉、耻等道理，让他们躬行实践，力戒浮华，无益之书，严禁弟子们阅看。他成就了許多人才，有不少弟子取得了功名。

刘丽中先生阅历丰富，善于思考，对一些事物的发展能作出准确的预测。同治年间，种植罂粟，吸食鸦片十分普遍，他就曾忧虑地说：“鸦片烟之害甚于洪水猛兽，吾晋田畴栽种罂粟，迨日并不禁止，其害尤烈，一遇凶悍（之年）生民死亡必多”。不久后的光绪三、四年，遭了大旱灾，人民“死亡枕籍”，果然不出刘丽中先生所料。

刘大鹏在刘丽中门下求学十六年，十分钦佩先生的人品学问，是又一位影响了他一生的人。刘丽中先生去世后二十年，刘大鹏在编写《晋祠志·人物》中，写《刘师竹先生传》时，仍感觉到：“淳淳教诲之声，宛如在耳”。

刘大鹏少年时即有远大抱负“有康济斯民之愿”他曾自述说：“予之幼时，即有万里封侯之志，既冠而读兵书……”又以仁义礼智信为立身信条，富有正义感。年轻时感情充沛，每当在书中看到古代志士仁人的悲壮事迹，便会激动得“慷慨悲歌，泣数行下”。

他深受封建文化的熏陶，那时候，取得功名施展抱负，唯一的正途就是科举仕进。在他青少年时，他家里的光景还是过得