



宁夏师范学院学人文库

第四辑

本土音乐的记忆

—— 山花儿研究

马晓红·著



黄河出版传媒集团
阳光出版社



宁夏师范学院学人文库
第四辑

本土音乐的记忆 —— 山花儿研究



黄河出版传媒集团
阳光出版社

马晓红·著

图书在版编目(CIP)数据

本土音乐的记忆：山花儿研究 / 马晓红著. —银川：阳光出版社，2015.12
(宁夏师范学院学人文库.第4辑)
ISBN 978-7-5525-2291-4

I.①本… II.①马… III.①花儿(音乐)—民族音乐研究—固原市 IV.①J616.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 305645 号

本土音乐的记忆——山花儿研究 马晓红 著

责任编辑 马 晖
封面设计 晨 皓
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014124
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁)0001290

开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 22
字 数 300 千字
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-2291-4/J·133

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究

宁夏师范学院学人文库第四辑编委会

主 编

李 静

副主编

钟正平

执行主编

魏金和 方建春 刘衍青

编委会成员（以姓氏笔画为序）

丁建海 马 旭 马振彪 王兴文 王安治

王得盛 田凤俊 朱进国 伏振兴 刘 媚

刘世巍 陈昌举 张 波 张建国 武淑莲

虎西山 虎维尧 金周宏 单 侠 郑海洋

赵晓红 郝福生 郭亚平 高广胜 高顺斌

梅 军 蔺 勇



“花儿”研究专家在一起（左起张君仁、陶柯、柯杨、魏泉鸣、陈慧玉）



陕西师范大学音乐学院院长张君仁与宁夏师范学院音乐舞蹈系主任王得盛研究“山花儿”



福建师范大学音乐学院王耀华教授与作者



中国艺术研究院乔建中教授与作者



西北民族大学魏泉鸣教授与作者



兰州大学柯杨教授与作者



作者聆听杜亚雄教授讲“花儿”



“花儿”研究专家李恩春老师与作者



“花儿”研究专家汪鸿明老师与作者



北方民族大学武宇林教授、宁夏教育电视台副台长韩宏老师、宁夏民族艺术研究所研究部主任王莲喜与作者在去松明岩“花儿会”采风的路上



“花儿”研究专家王知三老师与作者



“花儿”研究专家王沛老师与作者



著名“花儿”演唱家苏平老师与作者



作者在宁夏固原三营调研山花儿



宁夏“花儿”歌手马得荣



宁夏“花儿”
歌手海平



宁夏“花儿”
歌手李凤莲在传
唱山花儿



宁夏“花儿”
歌手丁成彪



宁夏“花儿”歌手马汉东在传唱山花儿



宁夏“花儿”歌手马少云



宁夏“花儿”歌手马志学与群众对唱山花儿



孙国权老师在唱山花儿



宁夏“花儿”歌手撒丽娜



宁夏“花儿”歌手杨德武



作者与歌手唐祥在临夏



作者在花儿保护论坛的发言

序一

根据马克思主义历史唯物论的基本原理，作为上层建筑的文学艺术，是经济基础反映的产物。它在一定的经济基础上产生，也会随着一定的经济基础的改变而改变。如果一种经济形态变为另一种经济形态，在前一种经济基础上产生出来的文学和艺术形式就会发生很大的变化，甚至消亡。

经济的发展和科学技术有关。科学技术的发展是取代式的，有了新的科技成果，旧的或早或迟就会被新成果所取代。有了现代化的拖拉机，铁犁、镰刀等工具就会被取代；有了电子计算机，打字机就会被取代。然而，文学艺术的发展和科学技术的发展不同，是积累式的。唐诗不能取代《诗经》《楚辞》《乐府》，宋词、元曲也不能取代唐诗，没有《诗经》《楚辞》《乐府》，就不会有唐诗，不学习唐诗，也创作不出宋词、元曲来。今天的诗人，要想取得成就，不能不学习古代诗词。作为一个时代的文化遗产，不能让它随着经济形态的变迁而消失。如果一个民族的文化遗产不能得到有效的保存，就可能失去自己的精神家园，本民族的文化艺术，也很难有所创新、有所发展了。

我国幅员广大，民族众多，历史悠久，各地区、各民族人民在漫长的历史长河中创作了成千上万首民歌。这些民歌具有独特的地方色彩和民族风格，反映了先辈们的生活和思想情感，饱含着对美好生活的渴望和追求，表达了他们的意志和愿望。它们是农业经济形态的产物，是先辈们