

六藝之一錄

六五

六書之一

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣陳山琨

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百四十五

錢唐倪濤撰

法帖論述十五

汪珂五珊瑚網

已見者不錄

淳化閣帖祖本

松雪翁家藏

書契以來遠矣中古以六藝為教次五曰書書有六

義象形指事諧聲會意轉注假借書由文興文以義

起學者世習之四海之內罔不同也秦滅典籍廢先

王之教李斯變古篆程邈創隸書隸之為言徒隸之
謂也言賤者所用也漢承秦之弊舍繁趣簡四百年
間六藝存者無幾漢末年蔡邕以隸古定五經洛陽
辟雍以為復古觀者車日數十百兩其後隸法又變
真行章草之說興言楷法則王次仲師宜官梁鵠邯
鄲淳毛弘行書則劉德升鍾氏胡氏崔瑗崔寔張芝
芝弟文舒姜孟頴梁孔達田彥和韋仲將張超之
徒咸精其能至晉而大盛渡江後右將軍王羲之之

徒絕百家之功極衆體之妙傳子獻之超軼特甚故
歷代稱善書者必以王氏父子為舉首雖有善者蔑
以加矣當是時江左號禮樂衣冠之國而北朝尚用
武其遺風流俗接於耳目故江左人士以書名者傳
記相望歷隋而唐文皇尚之終唐之世善書者輩出
其大者各自名家逸其名者不可勝數亦可謂盛矣
宋興太宗皇帝以文治制詔有司捐善賈購法書聚
之御府甚者或賞以官時五代衰亂之餘視唐所藏

存者百一古跡散落帝甚憫焉淳化中詔翰林侍書
王著以所購書繇三代至唐釐為十卷摹刻秘閣題
曰上石其實木也既成賜宗室大臣每人一本自此
遇大臣進二府輒墨本賜焉後乃止不賜故世尤貴
之黃大史曰禁中板刻古帖皆用歙州貢墨墨本賜
羣臣今都下用錢萬二千便可購得元祐中親賢宅
借板墨拓百本分遺官僚用潘谷墨光輝有餘而不
甚黧黑又多木橫裂紋士大夫或不能盡別由此觀

之刻同而墨殊亦有以也甲申歲五月余於書鋪中
得古帖三卷第二第五第八明年又得七卷多第八
缺第九六月以其多者加柳公權帖一卷於錢塘康
自臨許易得第九卷始為全書雖墨有燥濕輕重造
有工拙而皆為淳化舊刻無疑是可寶也自太宗刻
此帖後轉相傳刻遂遍天下有二王府帖大觀太清
樓帖紹興監帖淳熙修內司帖臨江戲魚堂帖黔江
帖卷帙悉同又有慶歷長沙帖劉丞相私第帖碑工

帖尚書郎潘師旦絳州帖絳州公庫帖稍加損益卷
帙亦異其他瑣瑣者又數十家不可悉記而長沙絳
帖最知名者要皆本此書之帖不喪此帖之澤也
余因記得帖之由遂撫其本末著於篇是年八月大
梁趙孟頫書

文衡山跋華氏淳化祖石刻法帖六卷

世傳淳化帖為法帖之祖然傳刻蔓衍在宋已有三
十二本其間刻搨工拙楮墨精粗雖互有得失而失

真多矣然淳化祖刻在當時已不易得劉潛夫嘗得
李瑋家賜本謂直數百千其重如此况後世乎前輩
辨此帖凡數條皆有証據今非但不可見雖見亦無
據以為辨矣無錫華中甫偶得舊刻六卷相傳為閣
本而銀錠探痕隱然可驗楮墨既異字復豐腴至於
行數多寡與今世傳本皆不同第六卷內宋人朱字
辨証五條筆蹟精妙類蘓書但其間有黃辨等字疑
為黃長睿長睿宣政間人出坡公之後不宜引以為

據也然予考長睿所著法帖辨與此又似不同豈別一人也寡淺無識不敢自信謾記如此然此帖要非尋常傳刻本也 第七卷朱書辨證十一條 第八卷無朱書 第九卷無朱書

文衡山跋華氏續收淳化祖石刻法帖三卷

余生六十年閱淳化帖不知其幾然莫有過華君中甫所藏六卷者嘗為考訂定為古本無疑而中甫顧以不全為恨余謂淳化抵今五百餘年屢更兵燹一

行數字皆足藏玩況六卷乎嘉靖庚辰兒子嘉偶於
鬻書人處獲見三卷亟報中甫以厚直購得之非獨
卷數適合而紙墨刻搨與行間朱書辨證亦無不同
蓋原是一帖不知何緣分析相去幾時卒復合而為
一豈有神物周旋於其間哉昔趙文敏公求古閣帖
凡三易而後完自跋其後謂雖墨有燥濕輕重造有
工拙皆為淳化舊刻然則公所得固非一類也豈若
此本散而復合殆猶豐城之劍有不偶然者誠希世

之珍也嘉靖九年秋七月既望文徵明識

華氏閣帖合璧諸跋

予與華中甫平生有書畫之癖而古帖尤所酷嗜每從中甫求閱所藏必首及此蓋刻搨之妙固不待言而其聚散之跡又復奇異當為華氏世寶也庚子中秋道復書於東沙草堂

又

淳化祖刻世絕其傳久矣惟有銀錠痕者為真世之

所傳若譜系所載不可盡見其所見者皆尋常不足
道淳熙之際復摹入石謂之修內司帖蓋以閣本不
可復得也况今世哉中甫先得六卷刻榻之工世所
罕見其六七卷中朱書評皆蘇長公筆且有銀錠痕
可據每嘆其奇妙謂他帖終不可續二十年後復得
三卷朱書印章悉出原本莫不驚異神物終合中甫
寶愛不在子固蘭亭之下中甫視天下之物舉不足
以移其所好其所藏法書真蹟若通天進帖顏書朱

巨川誥劉中使帖皆世之奇寶余每造其真賞齋必
焚香盥手盡出以閱終日忘倦蓋余與中甫忝為書
畫友每一見必各出所得所見輒相與較量自謂不
在海嶽仲永巨濟之下所謂功名皆一戲未覺負生
平者也今年癸卯秋九月因閱此帖見癸未歲所題
匆匆二十餘年字弱語稚因拆去而重題之 後學

文彭敬書

茂苑文嘉鑒定為淳化閣帖祖刻真本後三卷子得

之驗其紙墨刻搨收藏印記行間朱書評語與中甫
前六卷原是一帙因以歸中甫如珠還合浦劍入延
平也歸後十五年為嘉靖乙巳四月再閱於真賞齋
敬題其後

卷首有子昂趙氏印及雲房清玩印尾有巨鹿郡圖
書印尚是宋氏裝裱背紙內每每有宋人手簡真蹟
尤可寶也華夏字中甫號東沙無錫世家

右閣帖九卷隆慶末年歸於吾鄉項少溪公後於燕

京復得第十卷湊完全帙人因競稱千金帖云

考淳化以祖名者緣南唐李主重光所為建業帖經
韓宋二徐鑒定至宋淳化間以此帖為祖而損益之
一云后主命徐鉉以所藏法帖勒石名昇元帖在淳
化前故名祖刻嗣後大觀元祐淳熙俱有摹勒諸州
鎮潭絳汝黔戲魚閱古羣玉悅生等堂至溫陵一榻
有四十二家非不人人靈蛇荆壁而以視閣本瞠若
也今閣帖有錠紋者世只三本一藏禹州馬氏一藏