

周易像象述

十

國
史
校
勘

欽定四庫全書

周易像象述卷十

明 吳桂森 撰

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝者生乎動者也

下繫節節申明上繫上繫首章說易簡理得次章說

六爻之動三極之道故此處首明動而貞于一則易簡之理得矣太極生兩儀四象八卦三畫既具純而乾坤交而六子自然便有健順有動陷止入麗說之象故曰象在其中天地有此理則有此象也八卦相重成六十四象則六位已具每象之中有六樣時義故爻在其中爻之理具于象象中也六十四卦不過剛柔兩畫相推一卦六變六爻亦不過剛柔相推再推而極之每卦具六十四變故曰變在其中其變化无

不備也聖人因象爻而繫之辭觀會通以行典禮如此而動動皆成象成爻故動在其中善動之道具在所繫辭中也故吉凶悔吝之分皆于動處生蓋辭中所言吉凶悔吝不過言其理之有定在者使辭吉矣必如其動則吉辭凶矣能不動又何凶有悔吝矣動而知其介則悔而无咎无非于動時神其變化也聖人教人用易之法全在此只歸重動在其中一句爻象所陳皆是天理聖人闡發其理都是天命之不

可違故曰繫辭焉以命之

剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者也

貞正也

天地之道貞觀者也

觀示也

日月之道貞明者也

天下之動貞夫一者也

剛柔是一定之體然其用則以剛推柔以柔推剛時

宜不同故變通所以趨時也惟其時有不同則當乎

時者為貞不當乎時者為不貞得其貞无不吉失其

貞无不凶吉凶无定形以貞勝者也

非互相勝之謂

何為貞

剛只是主柔只是承故觀于天地天常主地常承以
貞為法象者也曰貞觀即大觀在上之觀天尊地卑
乾坤定位這便是天地一个大觀法處又觀于日月
日常明月代明以貞為懸象著明者也曰貞明剛柔
有推移而其貞之理則一動之貞貞夫一故吉凶悔
吝之生一與不一之間也 六位有剛柔爻質有剛
柔皆一定者也變通之剛柔則時乎剛而柔時乎柔
而剛迭用者也惟一定故位有當不當爻有宜不宜

吉凶所以殊惟變通則宜剛而剛不失剛為主之貞
宜柔而柔不失柔為承之貞所謂貞于一者如此

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

確然健貌隤然順貌所謂

貞觀者也

爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內

吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

天下之動貞于一只為乾坤原貞于一也夫乾靜專
動直只是一个健所以確然知大始而示人以易夫
坤靜闔動闢只是一个順所以隤然作成物而示人

以簡易簡貞于一也效得此一便是爻像得此一便是象其一不一何處分皆在人一念動處分一念之動而貞便是爻是象故爻象動于內則吉凶自分必无不貞應于外自然成盛德大業而變化見矣聖人所以因爻象繫之辭正欲人因辭而知慎動因動而知貞一无非一段憂天下深情故繫辭而命之也下文言仁言義正是聖人所以貞天下之動者動是幾在隱微之介謂之內涉于既動方有吉凶可見謂

之外

本義內謂著卦之中外謂著卦之外只就書上說也

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

何言聖人之情天地大德無過一生聖人體其生生者以仁育天下裁其生生者以義正天下无不予繫辭中見之仁乾之元善義坤之方外義者仁之輔也非義正无以成仁育即乾始坤成之理合則生生聖人在位然後民生蒙澤故大寶曰位生民之道財

為先故聚人曰財凡利于民生者皆曰財見利必妨
義故理財正辭以禁民非曰義聖人備物致用立成
器以為天下利皆理財事也辨吉凶明失得皆正辭
事也理財正辭皆所以禁非也 六爻之動三極之
道故象也爻也變也聖人設之繫之无非示人善動
之道惟貞于一方為善動易簡理得方為貞于一仁
義即易簡之理也語脈一貫

右第一章

此章言卦爻吉凶造化功業

申明善動之道

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

神明之德如健順動止之性萬

物之情如雷風山澤之象

此正聖人體天地大生之德仁育義正天下之事

上古聖人原通天地萬物為一身故能上象天下法地通萬物之文與宜于是遠近皆取作八卦而神明通萬物類也蓋自八卦作則日用不知之民皆得以

象天法地利用出入是聖人神明之德所通也即齋
戒以神明其德之謂天地間萬物无不得以遂其生

若其性是萬物之情所以類也謂物各得其類能盡
物之性也鳥獸動物本乎天孕育生化有其文皆天
之象草木植物本乎地高下燥濕有其宜皆地之法

作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

兩目相承而物麗焉

包犧

氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天

下蓋取諸益

上入下動

日中為市致天下之民聚天下之貨

交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

上明而下動

教佃

田獵

漁以使民鮮食教稼穡以使民穀食交易通

財以使民足貨皆所以遂民之生生理民之財用聖

人仁育義正之事 包犧首開天地便啓人這點離

明以佃以漁以耕非但為民口腹計交食于地交養

于天便是參兩天地大作用日中交易便是變通盡

利鼓舞盡神凡後世養生事神行禮何者不本于此

故曰禮始諸飲食

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之
使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉
无不利

太古之民徐徐于其生也期于有養而已故聖人
以食貨為先逮乎中古民俗漸移可憂者不獨在食
也故聖人曲盡其變通神化之道變而通通而久然
後神明而得自天之祐此仁之至義之盡也 義農
所取三卦首離明次震生巽齊皆東南卦生天下之

能事也黃帝堯舜所取十卦方合東南西北兼取成
天下之能事也

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木為舟剡
木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

木在水上服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨下動重

門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵

之利萬民以濟蓋取諸小過下止弦木為弧剡木為矢

弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世

聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古
之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後
世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世
聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

取諸乾坤只觀上衣下裳天地玄黃之義全具人一身
尊卑之分貴賤之等截然有辨故垂衣裳而天下
治聖人以禮化天下皆象乾坤也各卦取象皆有精
義渙取其利涉而无所不通隨取其隨時而无所不