

武夷山志

蘇子卿

PDG

序

山水之樂人情所同顧或者閉戶不出縱覽於山經地志而託之卧遊無如何也獨余自三十歲迄今四十年中持節遍天下凡名山大川如滇之點蒼粵東之庾嶺羅浮秦之華嶽楚之衡山豫章之匡廬以至江鄉之鍾山瀟皖金焦諸勝皆奉

簡書擁旌鉞以坐鎮其間或與僚佐相宴遊或風塵鞅掌一過弗顧而所尤耿耿於懷弗能釋者則閩之武夷攷武夷之蹟最古其所稱武夷君聖姥諸事多荒誕不可信六朝時自顧野王講授其中文學以顯至宋

也序成爲感慨係之矣

乾隆十八年仲春月

經筵講官太子太保文淵閣大學士兼吏部尚書兼管
工部事務加四級軍功加二級溧陽史貽直撰



余自弱冠登

朝凡二十餘年其間恭膺

飭命曾一校士於兩淞旋又擁節鉞於湖南每遇山川佳處雖舟車勞頓未嘗不登臨眺望酌酒賦詩以不虛其所歷然終以宇內名山大川足跡未屆者無窮時時縈諸寤想間而聞之武夷其也夫武夷之在閩殆與岱宗之在魯太華之在秦嵩少之在豫岣嶺之在荆峨岷之在蜀天台雁宕之在浙黃山白嶽之在徽羅浮之在粵左匡阜之在西江同爲一方之表鎮而羣山之眉目也況在趙宋之世恒爲巨儒所托足龜

山屏山晦菴九峰一時講學之盛不下鹿洞鷺湖則
又不僅玉女晴川仙壇佛地爲足供竹杖藍輿流連
吟賞而已烏可不專輯一書以發揚奇勝表著往蹟
哉昔之爲之志者自劉道元以暨王艸堂諸公皆有
纂集而此詳彼略且多殘闕是以余嘗神想武夷而
魯不得全編以恣卧遊蓋風流之歆久矣今年春香
河令董子天工謁余道故之餘出此志屬序於余余
披而讀之見其中川岩洞壑樓觀亭臺聖賢僊佛碑
記韻歌銓次部居纖微畢具令我不啻身親九曲登
幔亭而涉雲澗遊精舍而肅前型是董子之能挾以

俱來也非其善承先業殫竭披討之力未克臻此余
故樂爲之言一以賀武夷之勝槩得斯志而益彰一
以慶董子之書成將並之而不朽且以爲四方人士
生名勝之區有志於纂述者勸焉

乾隆十有八年歲次癸酉嘉平月之望日

賜進士第

經筵講官太子太保協辦大學士戶部尚書世襲一等輕
車都尉加一級南沙蔣溥書



一、水書是合人書事

二、水書是合人書事

三、水書是合人書事

四、水書是合人書事

五、水書是合人書事

六、水書是合人書事

七、水書是合人書事

八、水書是合人書事

九、水書是合人書事

十、水書是合人書事

十一、水書是合人書事

原序

自昔名山勝境必因人而傳廬山秀甲天下然必前有匡續後有朱子而後香爐五老諸峯始與嵩華恒霍並峙於天地間爲藝林所紀載爭與歌咏愛慕之而不能已閩之武夷亦爲東南山水秀異之地當晦庵講學崇安時自關精舍令諸從遊者誦習其中亦惟是山閒靜遠少避世紛與二三子可以專意肆力於身心問學中非必耽玩溪山之勝與謝公屐履同疲敝於清泉白石間者比也生其後者於昔賢琴劍棲止之區一草一木皆足令人流連感歎勿剪而勿

拜況武夷九曲其境致足以移人宜乎聞之士大夫
規撫形勢修建亭榭於其地者遠近相接於是乎名
勝之多土膏之厚茶薺竹木之清佳以及騷人遊士
之吟咏外而道書方士及雲藍香梵之所寄托不可
勝紀巢而集之裒然成帙矣舊志已四種未爲全備
董生天工思其久而失實也爰編集散佚合爲一書
立綱分目瞭然可見夫以董生之勤知其志趨所在
庶幾日進不已師其鄉先輩之立心制行以自檢束
昔人山經海志每搜集奇詭徵引繁富俾觀者洞心
駭目以爲快然返之於身毫無裨益是非董生之志

也董生兩任司鐸晉觀城令有聲政譜向嘗讀書大學從余遊知之最悉今抵都赴補閱志而喜其志之可嘉也因書於是築而歸之時

乾隆十七年仲冬月

經筵講官協辦大學士事務吏部尙書教習庶吉士加
三級合河孫嘉淦撰



原序

自載籍既博山經水志不下百餘種其最著者如名山志
南康記郡國志臨海記廣州記南雍記吳地記始興記五
嶽圖荆南圖秦州記十道志兗州記九華山錄武陵記隋
書經宣城圖經益州記神境記南徐州記廬山記湘中記
續南越志宜都記括地圖洞天福地記莫不探幽索險繪
異按奇洩鴻濛之祕而顯諸目前誠巨觀也獨惟武夷以
窮劣偉嶂鎮七閩而諸書見稱絕少得無如名山不載九
華水經獨棄巢湖有遺慨耶及讀南唐張紹會仙觀銘與
宋吳拭冲佑觀銘祝穆武夷山記然後知賞之者大有人

[illegible]

善董子之書其庶幾焉至若地鏡載口呼林林等語其事
荒恠且類梵咒未可入冊董子卷內雖不盡屏釋道乃詳
畧攸分得無意乎管子云天下名山五千三百七十安得
盡如君之顯微闡幽補古人之缺證陵谷之移俾有心人
足不出戶而放眼十萬八千洞洞冥冥內也是爲序

乾隆十九年孟冬署吏部尙書都察院左都御史加三級
紀錄三次清江楊錫紱撰



卷之八 雜著 人德山水子

德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

則民散德者本也財者末也外本而內末

原序

宇宙山水之靈異每因人而著尼山以宣聖而得名
濂洛以周程而衍派海內名山因人而著者不可勝
數蓋地靈而後人傑亦人傑而後地益靈耳崇之有
武夷自開闢以來天造地設其山之嶽崎險峻水之
曲折滌洞若鬼斧神工莫可窺測海內山水之靈異
於斯爲最然自秦漢而降歷爲方士羽客隱遁之所
迨宋儒疊興考亭夫子倡道東南講學於武夷之五
曲而胡楊游蔡諸大儒先後往來以及文人詞客遊
覽觴詠流風餘韻大爲山水生色而武夷之名始甲

於天下謂非人傑而後地益靈耶余巡視茲邦恒以
公務倥偬不獲窮搜奇奧檢考舊誌又皆殘缺簡畧
每以不能盡攬茲山之勝爲憾庚午秋再攝郡篆適
崇邑董君典齋陞遷東魯觀城尹緣丁內艱讀禮家
居慨然彙編山誌而遠來問敘於余因言舊誌有四
而板存其一故多缺畧不全今彙輯四誌而合爲一
誌刪其繁蕪補其殘缺凡前賢歌詠編次於名勝之
後以便披閱其星野形勝祀典頒賜與夫山圖古蹟
名賢藝文條分縷析綱目備舉隸爲若干卷茲編之
作使觀者披圖閱誌如身歷其境盡攬勝概洵名山