

輯楊
杜詩
鏡銓

杜詩鏡銓卷一

開元天寶間公居東都
游齊趙及歸京師作

陽湖楊 倫西河編輯

十遊龍門奉先寺

龍門即伊闕元和郡縣志伊闕山在河南府伊闕縣北非無負之龍門

已從招提遊更宿招提境

題是遊詩只寓宿
僧輝記招提者梵言拓闢提舍唐言四方僧物傳筆者訛拓為招提
招去闕舍字即今十方住持是也唐會要官賜額為寺私達者

為招提

陰壑生虛

一作靈籟
虛籟謂風也
莊子有天氣地籟人籟

月林散清影

天闕

一作闕

象緯逼雲卧

衣裳冷

楊慎曰天闕雲卧乃倒字法闕天則星長垂地卧雲則空翠濕衣見山寺高寒殊于入境也
庚溪詩話引韋述東都記謂天闕即指龍門究于對屬未稱

欲覺

古寂聞

晨鐘令人發深省

王嗣爽曰人在塵囹中終日碌碌一當靜境不覺萬慮皆空結語具有解悟

十望嶽

元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里

岱宗夫如何齊楚青未了

史記貨殖傳泰山之陽則魯其陰則齊季因篇云青嶽色也

造化鍾神秀

孫神天台賦序天台

山者蓋山

陰陽割昏曉

言陰陽之氣為昏曉之所分也徐增曰山後為陰日光不到故易昏山

造化鍾神秀

孫神天台賦序天台

日出長三丈即

盪胸生曾

一作

雲

決皆

音

入歸鳥

沈注曹植冬獵篇張目決皆皆目眇也詩夢得

目力入歸鳥之聲也

會當凌絕頂

一覽眾山小

音

入歸鳥

沈注曹植冬獵篇張目決皆皆目眇也詩夢得

關
同覽

李于德云
氣體高妙
淡然自足

劉須溪云
只五字雄
蓋一世

又云盪胸
不可必可
解登高意
自見其趣

蔣弱六云
寫其居其
人皆迴絕
塵凡香不
可即

顧修遠云
巧對絕精
不覺

十登兗州城樓

唐書兗州魯郡屬河南道蔡注公父開為兗州司馬公時有侍宋注接舊譜不載省親事當在下第後游齊趙之時

東郡趨庭日

南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐
唐書青州北海郡徐州彭城郡俱屬河南道

孤嶂秦碑在

秦本紀始皇東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦功德

荒城魯殿餘

王延壽魯靈光殿賦殿本景帝子魯共王所立遭漢中微未央與建

章悉燼而靈光獨存後漢書注殿在兗州曲阜縣城中

從來多古意臨眺獨躊躇

此集中第一首律詩氣象宏闊感慨遙深公少作已不同如此三四承上縱目字寫景五六起下古意字感懷章法方不呆板

題張氏隱居二首

次首當是數至後再題

春山無伴獨相求

伐木丁丁山更幽

與鳥鳴山更幽同旨
澗道餘寒歷冰雪石門

斜日到林邱不貪夜識金銀氣

更天官書敗軍場亡國之墟下有積錢金寶之上皆有氣不可不察按南史戴梁隱士孔祐至行通神嘗見四

明山谷中有錢數百斛視之如瓦石樵人競取入手即成沙礫又蘇東坡謂深山大澤有天地之寶惟無意于寶者能識之即是此句義也

遠害朝看麋鹿遊乘

興杳然迷出處

謂如入桃源

對君疑是泛虛舟

謂無心與化莊子方舟而濟于河有虛船來觸舟雖偏心之人不怒

之子時相見邀人晚興留
霽潭鱸發發春草鹿呦呦
杜酒偏勞勸

篇注杜康作秫酒

張梨不外求

潘岳閑居賦張公大谷之梨

前村山路險歸醉每無愁

結東宴集
合到石門
應轉首句

劉九法曹鄭瑕邱石門宴集

唐書府州各有法曹參軍事又交州治瑕邱縣石門在宛東李白集有魯郡東石門送杜甫詩

秋水清無底。蕭然淨客心。椽曹乘逸興。鞍馬到荒林。能吏逢聯璧。

史北

韋孝寬從荊州刺史源子恭鎮穰城時獨孤信為新野郡守與孝寬情好甚密政術俱美荆部吏民號為聯璧華筵直一金。

史記牛準書一金黃金一斤漢書食貨志黃金一斤

值錢萬巨贍目秦以一鎰為一金漢以一斤為一金晚來橫吹好。泓下亦龍吟。

說文泓水深處晉書鼓角橫吹曲蚩尤氏率魍魎與黃帝戰于涿鹿

帝乃命鼓角為龍吟以禦之

與任城許主簿遊南池

唐書任城縣屬兗州

張上若云。無景甚細。秋水通溝洫。城隅進小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。麥熟經時雨。蒲

荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青氊。

結借秋意入鄉思世說王獻之夜卧齋中有盜入室獻之語曰青氊我家舊物可特置之

仇滄柱云公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也秦州詩露從今夜白今日白露節也

對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峰起。溶溶滿太虛。

裴野雲溶溶今雨冥冥

震雷翻幕燕。驟雨落河魚。座對賢

人酒。

魏志太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢人清酒為聖人

門聽長者車。

陳平傳平家貧郭窮巷以席為門然門外多長者車轍

相邀。

愧泥瀟。騎馬到階除。

張上若云起四寫山中暴雨景次第如畫五六寫對酒懷人工雅末結到走避意又甚真。王阮亭云驟雨落河魚又是即目妙境

已上人茅齋

言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人

張云洒然而來

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽

蔣云五六是詩意亦用起下

白羽謂白羽扇搖白羽狀蓮之迎風而舞也華嚴會元記青松為塵尾白蓮為羽扇

天棘蔓青絲

學林新編天棘蔓青絲蓋天門冬亦名天棘其苗蔓生好纏竹木上葉細如青

子及博物志皆云天門冬一名顛棘然不載天棘之名蔡夢弼曰天與顛聲相近也

空忝許詢

十房兵曹胡馬

胡馬大宛

切於爰

史記得大宛汗血馬名曰天馬

鋒棱瘦骨成

所謂不比凡馬

竹批雙耳峻

齊民要術馬耳

欲小而銳狀如削竹筒

風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生

上無骨相二句并及性情

驍騰有如此

藉白馬賦料

萬里可橫行

末句謂兵曹得此馬可立功萬里外推開說方不重上

趙訪曰前輩言詠物詩戒粘皮帶骨此詩矯健豪縱飛行萬里之勢如在目前區區摹寫體貼以為詠物者何足語此。李予德云五六如詠良友大將此所謂沈雄也

王阮亭云
五字已攝
畫鷹之神

王西樵云
二語感慨
情事無所
不包

畫鷹

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。搜身思狡兔。側目似愁胡。

孫楚鷹賦深目蛾眉狀如愁胡宋注按傳

元援猴賦云揚眉感類若愁若嘆既似老公又類胡兒所謂愁胡也

條錠光堪摘。

條同條錠轉軸也以條繫鷹足而繫之於錠也傳元鷹賦飾五彩之華綵結璇璣之金環

軒

楹勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。

西都賦風毛雨血灑野蔽天因畫鷹而思見真者之搏擊即進鵬賦意

王西樵云命意精警句句不脫畫字。仇滄柱云每詠一物必以全副精神入之故老筆蒼勁中時見靈氣飛舞

過宋員外之問舊莊

原注員外季弟執金吾見知于代故有下句唐畫宋之問字延清景龍中遷考功員外郎弟之悌以驕勇聞開元中自右羽林

將軍出為劍南節度使

宋公舊池館零落首陽阿

二統志首陽山在河南偃師縣浦注按之問有陸渾別業詩陸渾首陽俱在洛陽之南公亦有陸渾莊當相去不遠也

枉

道祇

音從入吟詩許更過

宋注祇從入言一任過客之人見莊之已無主也許更過言他日可更過此乎見重來未有期也皆極歎其零落故下接以淹

留寂寞

淹留問耆老。寂寞向山河。更得將軍樹。悲風日暮多。

後漢馮異傳諸將並坐論功異

獨屏樹下軍中呼為大樹將軍庚信哀江南賦將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟

夜宴左氏莊

題甚明悉

邵云大家起法

寫景如畫

風林纖月落衣露澤琴張劉須溪云景語開曠衣露謂暗水流花徑春星帶草堂檢書燒燭

短說一作看劍引杯長莊子有說劍篇詩罷聞吳詠扁舟意不忘朱注公詩冠曾遊吳越故因聞吳詠而思其地也

顧修遠云一章之中樂事皆具而時地景物重疊鋪敘卻渾然不見痕跡黃白山云夜景有月易佳無月難佳三四就無月時寫景語更精切上句妙在一暗字覺水聲之入耳下句妙在一帶字見星光之遙映

遙映

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄此詩

用寬其意唐書臨邑縣屬齊州之由

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圯遙連滄海高職司憂悄悄郡二句說盡千古河患之由

國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假司方說到本人

龍鼉力形版集行書紀年周穆王東至空瞻烏鵲毛爾雅翼涉秋七日鵲首無故皆禿相傳下燕南是日烏鵲為梁渡織女故毛皆脫去

吹猷畝濟上沒蓬蒿補注燕南今順天保安州等地濟上今山東濟南兗州等地螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯

徐關深水府徐關在齊州公送弟碣石小秋毫山海經注碣石山在右北平海邊白屋留孤樹

青天失萬艘類詩徐關東海西吾衰同泛梗說苑王儒謂桃梗曰子東園之桃也刻子以為梗遇天大雨水潦並至必浮子泛泛乎不知所止利涉想

蟠桃

干洲記東海有度索山有大桃樹屈蟠三千里名曰蟠桃

賴倚天涯釣猶能掣巨鰲

列子龍伯之國有大人一釣而連六鰲

朱鶴齡曰新舊史開元二十九年七月伊洛水溢損居人廬舍秋稼無遺壞東都天津橋及東西漕河南北諸州皆漂溺此詩龜鼈二句誌橋毀也燕南濟上徐闢碣石誌諸州漂沒也吹賦詠失萬艘誌害稼并害漕也末因臨邑濱海故用蟠桃巨鰲事言我雖泛梗無成猶思垂釣東海以施掣鰲之力水患豈足憂耶蓋戲為大言以慰之題所云用寬其意也

天寶初南曹小司寇舅

唐志吏部員外郎二人一人主判南曹宋注權德輿吏部南曹廳壁記云高宗上元初請外郎一人顯南曹之任後

或詔他曹郎權居之此云南曹小司寇當是以秋官權職者

於我太夫人堂下

太夫人盧氏公祖審言之繼室也

壘土為山

一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香爇甌甌其安矣旁植慈竹

異

宛南中生子母竹即今之慈竹也又謂之孝竹

蓋茲數峰嶸峩

謂山

嬋娟

謂竹

不知興之所至而作是詩

補序中所無

一匱功盈尺三峰意出群望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰覆香

爐曉勢分淮南將獻壽佳氣日氤氳

龍門前有游龍門奉先寺五

龍門橫野斷

郭云野起此當係途次再經作

驛樹出城來

李云三四
承上虛狀
二句體極
生動

上四寫景
下四感懷

言于山斷處遠望見城

氣色皇居近

唐書東都皇城前直伊闕後据邱山

金銀佛寺開

舊注佛地有金色世界銀色世界元

人龍門記

往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

數未知何日方免奔馳也

李監宅二首

一作李鹽鐵朱注後一首見吳若木逸詩草堂本入正集

尚覺王孫貴

李係宗室

豪家意頗濃屏開金孔雀

舊唐書高祖皇后竇氏父毅于門屏畫孔雀有求婚者輒與兩箭潛約中目

者許之高祖後至兩發各中一目遂歸于帝

褥隱繡芙蓉

王僧孺述夢詩以親芙蓉褥方開合歡被

且食雙魚美誰看異味

重門闌多喜色女壻近乘龍

楚國先賢傳孫雋與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也觀後首末二句李亦非

得志者篇中尚字頗字且字誇美中寓不足之意舊說諷其豪奢者非

華館春風起高城烟霧開雜花分戶映嬌燕入簾回一見能傾座虛

懷只愛才鹽車雖絆驥

戰國策騏驎駕鹽車上吳坂遠延負轅而不能進廣信詩絆驥猶千里垂鵬更九飛

名自漢廷來

鹽鐵使故云

贈李白

朱注按天寶三載公在東都太白以力士之譖亦放還遊東都此贈詩當在其時故有脫身金闕之句

二年客東都

唐書東都隋置武德四年廢貞觀二年號洛陽宮顯慶二年詔改東都

所歷厭機巧野人對腥羶蔬

李云雅調亦近太白

○張上若
云機巧二
字說盡世
情可厭

食常不飽

宋注言腥羶非己所堪甯不飽其蔬食蓋惡機巧而思去之

豈無青精飯

陶隱居登真隱訣太極真人青精乾石飢飯法用南燭草木葉雜蒸

皮煮取汁浸米蒸之令飯作青色曝乾日可服二升勿復血食填胃補髓消滅三蟲

使我顏色好苦乏大藥資

抱朴子覽金丹之道今人不復措意

小小方書然大藥卒難辦得又曰余受金丹仙經二十年資無僭石無以為之按丹書

道陽山人大藥證曰天大藥首須煉砂中汞能取鉛裏金黃芽為根抵水火鍊功深

山林迹如

歸李侯金閨序

江淹別賦金閨之諸君注金閨金馬門也白嘗供奉翰林故云

脫身事幽討亦有梁宋遊

宋在今

開封歸德境

方期拾瑤草

江淹廬山詩瑤草正翁莊李善注瑤草玉芝也

太白好學仙故贈詩亦作出世語卻前八句俱說自己後方轉入李侯可悟賓主虛寔之法

陪李北海宴歷下亭

舊唐書地理志天寶元年改青州為北海郡李邕傳天寶初邕為汲郡北海太守宋注歷下亭在齊州以歷山名字欽齊歷

下亭在府城驛邸內歷山臺上面山背湖寔為勝絕少陵有陪李北海宴詩

東藩駐皂蓋

北林賦齊歷為東藩後漢書太守秩二千石皂蓋朱兩轎

北渚臨清河

杜氏通典今東平濟南淄川北海界中有水流入海謂之清河

寔濟澤汶水合流亦曰濟河

海右此亭古

江淹恨賦巡海右以送日

濟南名士多

原註時邑人塞處士等在座舊唐書齊州屬河南道天寶五載

特注出古亭與下新亭別

改濟南郡乾元二年復為齊州

雲山已發興

玉珮仍當歌

玉珮指有酒者

不受暑交流空湧波

三齊記愿水出歷祠下眾源競發與灤水同入鵲山湖所謂交流也

蘊真愜所遇

謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳又江淹詩悠悠蘊真趣

落日將如

焉流連佳境意極飄

何貴賤俱物役從公難重過

結陪字。

王阮亭云唐人用字多異音韓退之岳陽樓詩軒然大波起宇宙隘而防防音訪元微之店卧詩一生長苦節三省詎行怪怪音乖又苦思正旦酬白雪且音丹白樂天寄裴晉公詩金屑琵琶槽琵琶字讀入聲孝義山石城詩簾冰將飄枕冰字讀去聲如是不可枚舉今按杜詩如從公難重過幾時杯重把君臣重修德養生豈重攀葉蒂辭枝不重蘇皆以平讀去細草偏稱坐意內稱長短乘興恐未迴皇極正乘興皆以去讀平

同李太守登歷下古城員外新亭

原注時李之芳自尚書郎出齊州製此亭換員外係太守從孫

新亭結構罷隱見

形甸切

清湖陰

原注亭對鵲湖一統志鵲山湖在濟南府城北二十里趙曰或隱或見言皆明異候

跡籍

韻會

古籍字與籍通

臺觀舊氣冥海嶽深

言亭之氣象遠與海嶽冥接

圓荷想自昔遺堞感至今

朱注古齊歷下

王西樵云此與公詩頗不類當是有意訪北海耳

城對歷山之下

芳宴此時具哀絲千古心

主稱壽尊客

仇注主員外客太守下達華典則公自謂也

延秋宴

北林不阻蓬華興得兼梁甫吟

諸葛武侯梁甫吟云步出齊東門遙望蕩陰里

附登歷下古城員外孫新亭

李邕

吾宗固神秀體物無謀長形制開古跡曾冰延樂方

傅毅舞賦元音高歌為樂之方仇注

此言夏時置冰乃引樂之方也

太山雄地里巨壑眇雲莊

即指鵲湖

高興泊

也煩促水懷清

北海甚有文名詩甚樸拙何也

公律詩每帶古意

將云是白一一生小像公贈白詩最多此首最簡而足以盡之

典常含宏知四大

老子云域中有四大天大地大王亦大

出入見三光

班固典引經緯乾坤出入三光

負郭喜

稂稻安時歌吉祥

暫如臨邑至

音宅

山湖亭奉懷李員外率爾成興

浦注先是有臨邑弟河泛書至此當

暫往省之王道俊杜詩博議暗山當即臨山之說疑公將往臨邑中道抵歷下登新亭因之懷李之芳作也

沈謝句法

野亭逼湖水歇馬高林間
風奔浪魚跳

平聲

日映山

杜隱二句言湖亭欲雨景偶然觸目

所云率爾成興也

暫遊阻詞伯卻望臨青關

宋注青關李員外所在或云即青州穆陵關也

靄靄生雲霧惟

應促駕還

末句言欲相訪未得也

贈李白

作抱朴子

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪

晉書葛洪聞安趾出丹砂求為勾漏令至廣州止羅浮山煉丹

痛飲狂歌

空度日飛揚跋扈為誰雄

北史侯景傳常有飛揚跋扈之意唐書謂李白好縱橫術喜擊劍為任俠故以飛揚跋扈目之按說文扈尾也跋扈猶大魚之

跳跋其尾也

與李十二白同尋范十隱居

顧注天寶三載三月白自翰林放歸四載白在齊州公與同遊歷下所謂余亦東蒙客憐若如弟兄

土寺竟全

卷一

六

李云古意亦超越元者同太白便類太白詩

入門句從對面寫侍立句從側面寫偏然事只拈出便妙

邵云拘體

結用駢馬公主並收

李侯有佳句。往往似陰鏗。南史陰鏗字子堅善為五言詩為當時所重余亦東蒙客。憐君如弟兄。
醉眠秋共被。攜手日同行。更想幽期處。還尋北郭生。後漢書汝南廖扶絕志世外不應辟召時號為
北郭先生。大白集尋魯城北郭居士失道落蒼耳中詩云忽憶
范野人。閒園養幽。安酸東。垂北郭寒瓜。蔓東離想即其人也。
落景同。聞寒杵。屯雲對古城。向來吟橘頌。楚辭有橘頌大意言受命不遷誰欲與。討萼羹。
晉書張翰在洛見秋風起思吳中菰菜羹羹鱸魚膾曰
人生貴適志。何能羈宦數千里。以要名爵乎。遂命駕歸
出世之思也。

鄭駙馬宅宴洞中

唐書明皇臨晉公主下嫁鄭潛曜宋注按潛曜廣文博士鄭虔之姪公作公主母皇甫淑妃墓碑云甫泰鄭莊之賓客遊貴主之園

林長安記蓮花洞在神禾原即鄭駙馬之居所云主家陰洞者也

主家陰洞細煙霧。留客夏簟青琅玕。意簟色也春酒杯濃琥珀薄。冰漿碗碧

瑪瑙寒。浦注琥珀是酒是杯瑪瑙是漿是碗以雙關見其精麗如用古亦奇悵疑茅堂過江麓。已入風磴靈雲端。宋注

草堂疑過江麓風磴首入雲端。二句極狀洞中之陰解者都謬。自是秦樓壓鄭谷。列仙傳秦穆公以女弄玉妻蕭史日子樓上吹簫作鳳鳴鳳止其屋一旦夫妻皆隨

沈確士曰
前不用起
後不用收
參差應落
似一章仍
是一章格
有法古未
曾

鳳去揚子法言谷口鄭子
真耕于巖石下名震京師

時聞雜佩聲珊珊

杜鰲後半乃總四句作開合上二句幾香
知所之矣迨佩響遙傳始知身在主家也

飲中八仙歌

宋注考唐史蘇晉死開元二十二年賀知章李白去天寶
三載八仙歌當是綜括前後言之非一時俱在長安也

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

舊唐書賀知章會稽永興人性放曠晚年尤縱
誕無復規檢自號四明狂客又稱秘書外監天

寶三載上疏請度為道士還鄉里騎馬似乘船以知章吳
人故云眼花落井乃極狀其狂態或當時偶有此事也

汝陽三斗始朝天道逢麴車

口流涎恨不移封向酒泉

舊唐書讓皇帝長子璣與賀知章褚廷誨為詩酒之交三秦記
酒泉郡城下有金泉泉味如酒故名酒泉拾遺記羌人姚夔嗜

酒羣輩呼為美武帝推
為朝歌宰遷酒泉太守

左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖且避

賢舊唐書李適之雅好賓客飲酒一斗不亂天寶元年為左丞相五載而罷賦詩云避賢初
罷相樂聖且銜杯為問門前客今朝幾個來魏志醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人

宗之

蕭灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

舊唐書崔宗之日用之子
襲封齊國公李白傳侍御

史崔宗之謫金陵
與白詩酒唱和

蘇晉長齋繡佛前

舊唐書蕭瑀傳太宗以瑀
好佛道嘗資繡佛像一軀

醉中往往愛逃禪

新唐書蘇晉珣之子數歲知為文歷
官戶吏兩部侍郎終太子左庶子

李白

一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼

來不上船自稱臣是酒中仙

范傳正李白新墓碑元宗泛白蓮池公不在宴皇權
既洽召公作序公時已被酒命高將軍扶以登舟

張

旭三杯草聖傳

王愔文章志後漢張芝好草書
學崔杜之法韋仲將謂之草聖

脫帽露頂王公前揮毫落紙如

土寺竟全

卷一

七

雲烟舊唐書吳郡張旭善草書而好酒每醉後索筆揮灑變化無窮若有神助金靈記旭官右率府長史佳遂五斗方卓然高談雄辨

驚四筵袁郊甘澤謠陶岷開元中家于岷山自製三舟客有前進士孟彥深孟雲卿布衣焦遂共載遊山水

蔡寬夫詩話此歌眼字天字再押前字三押亦周詩分章之意也。王有仲曰描寫八公各極平生醉趣而俱帶仙氣。李季德云似贊似頌只一二語可得其人生平妙是叙述不涉議論而八公身分自見風雅中司馬太史也

今夕行

今夕何夕歲云徂。更長燭明不可孤。言不可負此夕也咸陽客舍一事無。唐書咸陽縣屬

相與博塞蘇代為歡娛。莊子問穀奚事則博塞以遊馮音憑陵大叫呼五白。阮注憑陵意氣發揚貌袒

跣不肯成烏盧。烏盧音貴采晉謝艾曰六博得烏者勝招魂成鳥而半呼五白些注落勝為半

張上若云二句便描出娛戲之景不實成謂不能取勝

故亦名五木其法上黑下白一子悉為兩面一面塗黑畫續一面塗白畫雉凡投子者五皆現黑其名盧在博浦為最高之采其四黑一白其采名雉比盧降一等自此而降二白三黑為捷即為惡齒御覽謂六博五擲皆捷不為不能是也。晉書劉毅傳毅于東堂聚博浦大擲餘人並黑續以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜繞牀叫謂同座曰非不能盧不事此耳裕惡之因接五木久之曰走兄試為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧宋注按不肖成烏盧正用劉毅事兼舉六博之鳥者原本楚辭語以擲蒲本博類也昌黎詩六博在一擲烏盧叱迴旋語與此同又按按音那說文兩手相切摩也。英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣願

部云排律
長篇前此
未有此為
老杜初格
鋪敘勻穩
波瀾老成
要自不可
及

沈云寫重
文好士接
入自叙減
去痕跡

家無儋石百萬輸。南史劉毅家無儋石儲撲蒲一擲百萬

贈特進汝陽王二十韻

舊唐書讓皇帝長子璿封汝陽郡王天寶初終父喪加特進

特進群公表

唐書文散階正二品為特進表表率也

天人夙德升

魏略郡鄭淳見曹植才華數為天人

霜蹄千里駿

風翻九霄鵬服禮求毫髮推思忘

去聲

寢興聖情常有眷朝退若無憑

鄭繼之曰若無憑猶漢高失蕭何如失左右手意

仙醴來浮蟻

釋名酒有汎齊浮蟻等名南都賦浮蟻若萍

奇毛或賜鷹

陶詩毛色奇可憐

清闕塵不雜

謂門無雜賓

中使日相乘晚節嬉遊簡

平居孝義稱

自多親棣

萼

唐書先天後以隆慶舊邸為興慶宮賜甯王及申薛諸王第環列宮側宮西置花萼相輝之樓聞諸王作樂必亟召升樓同榻宴飲

誰敢問山陵

王夢謚曰

讓皇帝葬橋陵號惠陵建上表懸辭手刺不許宋注言帝雖篤親親之誼崇禮有加而汝陽終恪守臣節不敢問山陵之名所謂孝義足稱者此也

學業醇儒富詞華

哲匠能筆飛鸞鶴立

下筆龍鸞之文奮矣

章罷鳳鸞騰

張懷瓘書錄許國師見太宗書曰鳳鸞鸞迴寢古今

聖精理通談笑忘形向友朋

長堪繾綣一諾豈驕矜

已忝歸曹植

招

魏志平原侯植好文學山陽王粲與北海徐幹廣陵陳琳陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨並見友善

何知對李膺

後漢書杜密與李膺名行相次時人亦稱李杜焉

招

要恩屢至崇重力難勝披霧初歡夕

世說衛玠見樂廣曰見此人若披雲霧而親青天

高秋爽氣澄

樽罍臨極浦。鳬鴈宿張燈。

言至夜尚留飲也此四言初見下四言以後

花月窮遊晏。炎天避鬱蒸。

硯寒金井水。簷動玉壺冰。

四句分春夏秋冬說以見遊于王門者久也

瓢飲惟三徑。

高士傳蔣詡移疾歸杜陵荆棘塞門

舍中三徑終身不出

巖棲在百層。

即入山惟恐不深意

謬持螯。

音離

測海。

東方朔傳以螯測海注

况挹酒。

如涌。

左傳有酒如涌言王恩之渥

鴻寶甯全秘。

劉向傳淮南王有枕中鴻寶苑祕書

丹梯庶可陵。

杜臆作凌與上不複

淮王。

門有客。

神仙傳淮南王安好方術養士數千人

終不愧孫登。

晉隱逸傳孫登居汲郡北山好讀易撫一弦琴時時遊人間所經家或設衣食者一無所受

康幽憤詩普慙柳下今愧孫登宋注言汝陽愛士固不下淮南我則何敢有愧孫登乎蓋不欲自居于曳裾之客也

胡元瑞曰杜公贈汝陽哥舒季白筆見素等作格律精嚴體骨勻稱無論其人履歷咸若指掌且形神意氣踴躍毫楮如周昉寫生太史敘傳逼奪化工而杜從容聲律間尤為難事真古今絕詣也

贈比部蕭郎中十兄。

原注甫從姑之子唐書比部屬刑部郎中員外各一人沈注玩詩末意當亦係應詔退下將歸東郡作

有美生人傑。

前八句皆蕭謂生人之傑

由來積德門。漢朝丞相系梁日。帝王孫。

唐書世系表蕭氏漢有丞相鄴

詞華傾。

文終侯何定著二房一皇舅房一齊梁房齊梁房即梁武帝之後

蘊藉為郎久。

合說

魁梧秉哲尊。

漢書周勃傳魁梧奇偉

詞華傾。

後輩風雅靈。孤鸞宅相榮。姻戚。

者云當出貴甥舒少為外家甯氏所養甯氏起宅相宅

兒童。

惠討論。見知真自幼。謀拙愧諸昆。漂蕩雲天闊。沈埋日月奔。致君時。