

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

小学语文

全程解读

XIAOXUEYUWEN
QUANCHENGJIEDU

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

三年级下册

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

小学语文

全程解读

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

三年级下册

R J

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答

图书在版编目(CIP)数据

小学语文全程解读·三年级·下册/王运才主编
—银川:宁夏人民出版社,2011.12
ISBN 978—7—227—05024—7

I. ①小… II. ①王… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 278690 号

小学语文全程解读三年级下册

王运才 主编

责任编辑 贺飞雁 王 瑞

封面设计 杨西福

责任印制 李宗妮

**黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社**

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951—5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京中振源印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16 印张 15 字数 300 千

印刷委托书号 (宁)0009302 印数 3000 册

版次 2011 年 12 月第 1 版 印次 2011 年 12 月第 1 次印刷

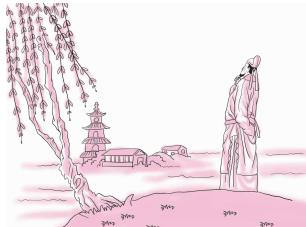
书号 ISBN 978—7—227—05024—7/G · 756

定价:18.80 元

版权所有 侵权必究

目 录

1 燕子	(1)
2 古诗两首	(6)
3 荷花	(11)
4 * 珍珠泉	(16)
语文园地一	(21)
第一单元测试题	(23)



5 翠鸟	(25)
6 燕子专列	(31)
7 一个小村庄的故事	(37)
8 * 路旁的橡树	(43)
语文园地二	(47)
第二单元测试题	(50)

9 寓言两则	(52)
10 惊弓之鸟	(58)
11 画杨桃	(64)
12 * 想别人没想到的	(70)
语文园地三	(74)
第三单元测试题	(78)

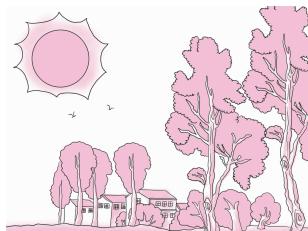


13 和时间赛跑	(80)
14 检阅	(86)
15 争吵	(93)
16 * 绝招	(100)
语文园地四	(105)
第四单元测试题	(108)
期中测试题	(111)





17 可贵的沉默	(113)
18 她是我的朋友	(120)
19 七颗钻石	(126)
20* 妈妈的账单	(132)
语文园地五	(136)
第五单元测试题	(139)



21 太阳	(142)
22 月球之谜	(148)
23 我家跨上了“信息高速路”	(154)
24* 果园机器人	(160)
语文园地六	(164)
第六单元测试题	(167)

25 太阳是大家的	(169)
-----------	-------	-------

26 一面五星红旗	(173)
-----------	-------	-------

27 卖木雕的少年	(180)
-----------	-------	-------

28* 中国国际救援队,真棒!	(186)
-----------------	-------	-------

语文园地七	(191)
-------	-------	-------

第七单元测试题	(194)
---------	-------	-------



29 古诗两首	(196)
30 西门豹	(200)
31 女娲补天	(208)
32* 夸父追日	(214)
语文园地八	(218)
第八单元测试题	(222)
期末测试题	(224)
部分参考答案	(228)

1 燕子

名师课题解读

绿色的大地上，柔柳轻扬，鲜花盛开。一对轻盈的燕子从平静的湖面上掠过，给早春的湖光山色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。让我们走进大自然，去感受春天的美，去体会燕子给春天带来的勃勃生机吧！



学习目标预览

- 会认、会写本课生字。能正确读写“燕子、乌黑、轻快、聚拢”等词语。
- 有感情地朗读课文，背诵课文。（重点）
- 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象，培养热爱大自然的思想感情。（重点、难点）
- 学习作者细致的观察和一些表达方法，积累好词佳句。（难点）

课文链接展示

郑振铎（1898—1958） 现代著名作家、学者、社会活动家。郑振铎毕生从事文学创作、文学研究和考古研究，致力于人民民主和社会主义建设。他的主要著作有《中国文学史》《中国俗文学史》《中国文学论集》《佝偻集》《山中杂记》《泰戈尔传》等；主要译作有《沙宁》《血痕》《灰色马》《新月集》《飞鸟集》等。1959年出版《郑振铎文集》。《燕子》一课节选自《海燕》。

生字全能解读

会写的字

yàn	音序	Y	形近	蒸	结构	上下
燕	部首	灬	同音	仄	词性	名词
	笔画	16画	繁体	燕	字源	篆
英语		燕子 swallow		五笔型	AUKO	
短语		莺歌燕舞		造字法	象形	

写字：一 十 卄 卅 卌 卌 卌 卌 蒸 蒸 蒸 蒸 燕 燕 燕 燕

解字：一种候鸟，捕食昆虫，对农作物有益。

组词：燕 燕子 燕窝 海燕 燕麦 家燕

辨字：蒸 蒸汽 蒸发 蒸肉 蒸饭 蒸馏

造句：冬天到了，可爱的小燕子要从北方飞回南方了。

诗词：燕草如碧丝，秦桑低绿枝。——唐·李白

jù	音序	J	形近	娶	结构	上下
聚	部首	又	同音	巨	词性	动词
	笔画	14画	繁体	聚	字源	鼎
英语		聚集 gather		五笔型	BCTI	
短语		聚沙成塔		造字法	形声	

写字：一 丨 丶 丶 丶 丶 丶 丶 取 取 取 取 聚 聚 聚 聚

解字：①集合；②姓。

组词：聚 聚集 聚散 聚会 聚合 聚积

辨字：娶 娶亲 嫁娶 娶妻

造句：这堂演讲真棒，大家都听得聚精会神。

诗词：叹五十加三，明朝领取，闲看五星聚。——宋·刘辰翁

zēng	音序	Z	形近	赠	结构	左右
增	部首	土	同音	憎	词性	动词
	笔画	15画	繁体	增	字源	增
英语		增加 add		五笔型	FULJ	
短语		与日俱增		造字法	形声	

写字：一 十 土 土 扌 扌 扌 扌 挪 挪 挪 挪 增 增 增 增

解字：①添、加多；②姓。

组词：增 增加 增光 增添 增强 增产

辨字：赠 赠给 赠送 赠书 赠予 捐赠

造句：通过几年的学习，我们的知识增加了。

诗词：铜炉华烛烛增辉，初弹渌水后楚妃。——唐·李颀





小学语文全程解读

lüè	音序	L	形近	凉	结构	左右
掠	部首	扌	同音	略	词性	动词
	笔画	11画	繁体	掠	字源	猿
英语		掠夺	rob	五笔型	RYIY	
短语		浮光掠影		造字法		形声

写字：**掠**
解字：①夺取；②轻轻擦过；③用棍子或鞭子打。
组词：掠 猎户 猎人 猎枪 猎物 猎杀
辨字：凉 凉快 清凉 荒凉
造句：一阵轻风掠过水面，荡起一层层碧波。
诗词：癸卯岁西原赋入道州，焚烧杀掠，几尽而去。——唐·元结

dào	音序	D	形近	滔	结构	左右
稻	部首	禾	同音	道	词性	名词
	笔画	15画	繁体	稻	字源	𦩇
英语		稻米	rice	五笔型	TEVG	
短语		——		造字法	形声	

写字：稻
解字：粮食作物，通常指水稻。
组词：稻 稻草 稻谷 稻米 水稻 旱稻
辨字：滔 滔天 滔滔江水 滔天罪行
造句：秋天来了，河岸两旁飘满了稻花香。
诗词：云帆转辽海，粳稻来东吴。——唐·杜甫

jiān	音序 J	形近 尘	结构	上下
尖	部首 小	同音 煎	词性	形容词
	笔画 6画	繁体 尖	字源	彑
英语	尖端 tip	五笔型	ID	
短语	尖酸刻薄	造字法	会意	

写字: 小 小 尘 尖
解字: ①物体末端细小或锐利; ②声音高而细; ③尖刻。
组词: 尖 尖端 尖锐 尖叫 尖刻 尖酸
辨字: 尘 尘土 灰尘 浮尘 尘封 尘埃
造句: 小小的船两头尖,我在弯弯的小船上坐。
诗词: 零阳正隔残照,移西风,不响云尖。——宋·吴文英

ǒu	音序	O	形近	耦	结构	左右
偶	部首	亻	同音	呕	词性	名词
	笔画	11画	繁体	偶	字源	儁
英语	配偶	spouse	五笔型	WJMY		
短语	无独有偶		造字法	形声		

写字：**偶**
解字：**①**双的，成对；**②**偶然；**③**不经常的。
组词：偶 偶数 木偶 对偶 偶然 偶像
辨字：耦 耦合
造句：学习累了，偶尔小憩一下，也是不错的学习方法。
诗词：幽期再偶，坐久相看才喜，欲叹还惊。——宋·周邦彦

zhān	音序	Z	形近	粘	结构	左右
沾	部首	氵	同音	毡	词性	动词
	笔画	8画	繁体	沾	字源	龜
英语		沾 dip		五笔型	IHKG	
短语		沾沾自喜		造字法		形声

写字：江 汗 沾 沾 沾
解字：**①**浸湿；**②**因为接触而被东西附着上。
组词：沾 沾染 沾光 沾沾自喜 沾亲带故
辨字：粘 粘贴 粘牙 粘连 粘住
造句：我们不能一取得成绩就沾沾自喜。
诗词：虚~~虚~~焦誉为蚕食 宣~~宣~~恶君卖人钱。——唐·杜甫

quān	音序	Q	形近	圆	结构	全包围
圈	部首	口	同音	悛	词性	动词
	笔画	11画	繁体	圈	字源	圜
英语	圆圈	circle	五笔型	LUDB		
短语	——		造字法	形声		

写字：| 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
解字：**①**圈子；**②**在四周加上限制；**③**画圈做记号。
组词：圈 圆圈 圈点 圈套 圈定 圈拢
辨字：圆 圆柱 圆规 圆润 圆周 圆满
造句：下课了，同学们围成一个圆圈做丢手绢的游戏。
诗词：便江南求田问舍把岁寒三友一圈裁——宋·呈港

yàng	音序	Y	形近	洋	结构	左右
漾	部首	氵	同音	样	词性	动词
	笔画	14画	繁体	漾	字源	粼
英语		荡漾	ripple	五笔型	IUGI	
短语		微波荡漾		造字法		形声

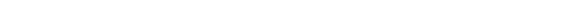
写字：漾 漾 漾 漾 漾 漾 漾 漾 漾 漾
解字：**①**水面微微动荡；**②**液体太满而向外流。
组词：漾 漾 漾 奶 漾 出 漾 开 漾 水
辨字：洋 洋 溢 洋 布 洋 葱 洋 流 洋 车
造句：湖面在微风中漾出一圈圈波纹。
诗词：秦淮有水水无情，还向金陵漾春色。——唐·温庭筠

juàn	音序 J	形近 蜷	结构	左右
倦	部首 亻	同音 眷	词性	形容词
	笔画 10画	繁体 勘	字源	臤
英语	疲倦 tired	五笔型	WUDB	
短语	孜孜不倦	造字法	形声	

写字：𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
解字：①疲乏；②厌烦。
组词：倦 疲倦 倦怠 孜孜不倦 海人不倦
辨字：蟠 蟠伏 蟠曲 蟠缩
造句：小凡卡真的太累了，以致疲倦的伏在桌上睡着了。
诗词：阅常诚多美，王茲乃志倦。——唐·李世民



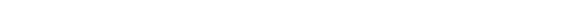
fú	音序	F	形近	筏	结构	上下
符	部首	礻	同音	伏	词性	动词
	笔画	11画	繁体	符	字源	箇
英语	符合	accord		五笔型	TWF	
短语	表里相符		造字法	形声		

写字： 符 符 符 符 符 符 符 符 符 符
解字：①标记，记号；②符合。
组词：符 符合 符号 兵符 虎符 音符
辨字：筏 筏子 竹筏 木筏 皮筏
造句：我的作业完全符合老师的要求。
诗词：人间事，空忆桃符旧句。——宋·刘辰翁

yǎn	音序	Y	形近	演	结构	左右
演	部首	氵	同音	眼	词性	动词
	笔画	14画	繁体	演	字源	演
英语	演员	actor		五笔型	IPGW	
短语	故伎重演		造字法	形声		

写字： 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演
解字：①当众表演技艺；②根据事理推导，发挥；③渐渐地变化。
组词：演 演员 表演 演出 演奏 演化
辨字：寅 寅时 寅吃卯粮
造句：这场演讲太精彩了，台下不时传来阵阵掌声。
诗词：清溪一道穿桃李，演漾绿蒲涵白芷。——唐·王维

zàn	音序	Z	形近	替	结构	上下
赞	部首	贝	同音	暂	词性	动词
	笔画	16画	繁体	贊	字源	贊
英语	赞扬	praise		五笔型	TFQM	
短语	赞不绝口		造字法	会意		

写字： 赞 赞 赞 赞 赞 赞 赞 赞 赞 赞
解字：①夸奖，表扬；②同意，支持；③帮助。
组词：赞 赞美 赞扬 赞颂 赞助 赞同
辨字：替 替换 交替 替代 代替 更替
造句：小红是一位品学兼优的学生，赢得了全班师生的赞扬。
诗词：吴娃起引赞，低徊映长裙。——唐·杜牧

会认的字

jùn	J	形近	梭
俊	亻	同音	峻
	9画	结构	左右
组词	俊俏 英俊 俊美		

qiào	Q	形近	悄
俏	亻	同音	窍
	9画	结构	左右

fu	F	形近	佛
拂	扌	同音	浮
	8画	结构	左右

pǔ	P	形近	谱
谱	讠	同音	朴
	14画	结构	左右

字词速效辨析

多音字

- 燕  (燕子)例句：春天，成群的燕子从南方飞回来了。
 (燕国)例句：燕国是周朝时的一个国名。
 似  (似的)例句：小燕子的尾巴像剪刀似的。
 (似乎)例句：小弟弟吃惊地看着妈妈，似乎根本不知道发生了什么事。
 转  (转眼)例句：小燕子从这边的稻田上一转眼飞到了那边的柳树下边。
 (转动)例句：水轮车在风的作用转动起来了。

近义词

- | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 俊俏 | —— | 漂亮 | 轻快 | —— | 轻盈 | 机灵 | —— | 灵活 | 聚拢 | —— | 聚集 |
| 增添 | —— | 增加 | 生机 | —— | 活力 | 偶尔 | —— | 偶然 | 荡漾 | —— | 漂荡 |

词语辨析

“漂亮”和“俊俏”这两个词都是形容词，都含有“好看”的意思。主要区别是：“漂亮”着重指外表好看，可形容具体事物，形容人（多指年轻人）时不限男女。“俊俏”只指人的相貌好看，多用于女子。此外，“漂亮”可重叠成“漂漂亮亮”，“俊俏”则不能。「例句」这位俊俏的小姑娘把这件事情办得非常漂亮。

反义词

- | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 乌黑 | —— | 雪白 | 光亮 | —— | 暗淡 | 俊俏 | —— | 丑陋 | 活泼 | —— | 呆板 |
| 机灵 | —— | 笨拙 | 聚拢 | —— | 分散 | 增添 | —— | 减少 | 偶尔 | —— | 经常 |



课文篇章赏析

1 一身乌黑光亮的羽毛，一对俊(jùn)俏(qiào)^①轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑(còu)成了活泼机灵的小燕子。【佳句赏析】这句话描绘了什么内容？这句话抓住小燕子的外形特点和性情特点，描绘了小燕子的形象。作者从局部到整体，通过写燕子的羽毛、翅膀、尾巴，勾画出活泼可爱的小燕子的形象。】

【结构段段意】第1自然段是课文的第一部分，从燕子外形特点描写燕子活泼可爱的样子。

2 才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂(fú)^②着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢^③来，形成了光彩夺目^④的春天。【佳句赏析】这句话采用了哪种修辞手法？这句话采用拟人的修辞手法，说“草”“叶”“花”等“像赶集似的聚拢来”，构成了一幅繁花似锦、万木争荣、春意盎然的景色。】小燕子从南方赶来，为春光增(zēng)添^⑤了许多生机。

【结构段段意】第2自然段是课文的第二部分，写燕子从南方飞来，为春天增添了生趣。

3 在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠(lüè)过^⑥，唧(jī)唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶(ǒu)尔沾(zhān)了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾(yàng)^⑦开去。【佳句赏析】这几句话展现了什么内容？这几句话展现了燕子飞行的画面，写出了燕子的动态美。“掠过”“唧唧地叫着”说明燕子飞得快。“横掠”“偶尔”“沾”“波纹”说明燕子飞得轻，将燕子紧贴湖面疾飞的情态逼真地展现了出来。这些动词的准确运用，让我们仿佛看到了燕子在湖光山色中轻盈飞行的动态画面。】

【结构段段意】第3自然段是课文的第三部分，写燕子飞行时轻快和灵活的情景。

4 几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱(pǔ)啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。【佳句赏析】这几句话中，“痕”字用得好不好？为什么？“痕”字用得好。蓝天映衬下的电线用“痕”，显得淡远朦胧，更加凸显出了燕子的玲珑纤巧。这里作者展开了丰富的想象，由“几痕细线”联想到音乐中的五线谱，把“燕子”想象成音符。“谱成了一支正待演奏的春天的赞歌”，是作者想借燕子来赞美春天，抒发自己对大自然的热爱之情。】

【结构段段意】第4自然段是课文的第四部分，写燕子停歇时轻盈、灵巧的样子。

词段点拨

①俊俏：(相貌)好看。「例句」姐姐是个俊俏活泼的小姑娘。

②吹拂：指微风轻轻地吹，使物摇摆。「例句」微风吹拂着柳枝，似乎在告诉人们春天来了。

③聚拢：聚集在一起。「例句」许多鱼儿聚拢来吃游客撒下的面包屑。

④光彩夺目：颜色和光泽鲜艳耀眼。「例句」盘子里放着许多光彩夺目的雨花石。

⑤增添：增加。「例句」各种各样的蔬菜和花草，给小院增添了无限生机。

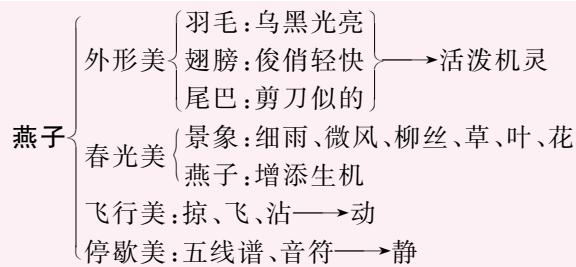
⑥掠过：又轻又快地擦过。「例句」一只小麻雀掠过树梢飞向天空。

⑦荡漾：本课指水的波纹一起一伏地扩散开去。「例句」小船在碧波荡漾的湖面上一起一伏，自由漂荡。

写作特点：本文描写具体生动，作者通过仔细的观察，抓住事物的特征作了细致的描述，从多角度来状物，突出了燕子的美丽和可爱。给读者以生动、形象的感觉。



课文结构图示



中心思想简析

本文描写了鲜花盛开、绿柳轻扬的充满生机的春天景色，刻画了活泼可爱的小燕子，表达了作者对小燕子的喜爱及对生机勃勃的春天的赞美之情。

写作方法应用

由近及远，细致观察

课文所描写的画面生动，语言优美，构成生动、感人的意境。以优美的语言，讲述了燕子的特点和充满生机的春天的美丽。课文以燕子为记叙的线索，可以按燕子的外形、燕子从哪里来、燕子的飞行和停歇的顺序来理解。

从燕子入手，按由近及远的观察顺序来学习课文，体会作者的观察方法。第1自然段是从近处看到的燕子：乌黑的羽毛、轻快的翅膀、剪刀似的尾巴，凑成一个活泼可爱的燕子。第2、3自然段写的是由远处看到的燕子各种飞行姿态。最后是从远处看到的像音符般的燕子。还可以把燕子和春天的景色联系起来观察，展开想象，体会燕子给春天带来了什么。学习课文后，要把学习到的由近及远的观察方法运用到平时的观察中去。

课后习题解答

1. 课文写得像一首诗，我要多读读，再背下来。

点拨：背诵课文，可以按“燕子的外形→燕子从哪里来的→燕子的飞行和停歇”来抓住课文的脉络。在此基础上，还要熟记每段中事物的先后顺序。

2. 我们来讨论讨论：课文写了燕子的哪些特点？

参考答案：课文主要写了燕子小巧灵活、活泼可爱的特点。

3. “横掠过湖面”的“掠”用得真好，我们一起找找这样的词语体会体会。

参考答案：例：“小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。”这句话中“赶”字用得非常巧妙。我们都知道燕子是从南方飞来的，但作者为什么不用“飞来”而用“赶来”呢？因为“飞”字只刻画了燕子来到北方的一般动作，而“赶”字是采用拟人的写法，不仅准确、传神地刻画出燕子飞的神态，而且对文章起到画龙点睛般的烘托作用。又如：“凑”“斜”“沾”等词语都用得很巧妙。

知识营养快线

一、看拼音，写汉字。

青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的 jù()拢来，形成了光彩夺目



的春天。小 yàn()子从南方赶来,为春光 zēng()添了许多生机。

二、填上合适的量词。

一○羽毛 一○翅膀 一○鸣叫 一○尾巴
一○春雨 一○细线 一○歌曲 一○柳树

三、照样子,写句子。

例:春天,燕子从南方飞回来了。

春天,燕子从南方赶来了。

1. 春寒料峭,路旁的野花开放了。

2. 一场春雨后,嫩绿的小草从松软的泥土里长出来了。

四、根据课文内容填空。

1. 《燕子》是我国著名作家_____先生写的一篇优美散文。作者描绘了充满生机的如诗如画般的春天景色,赞美了_____的小燕子,字里行间流露着作者对_____和_____的喜爱之情。

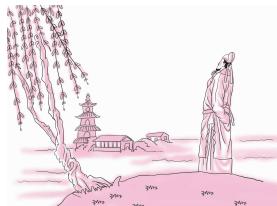
2. 文中“五线谱”指的是_____,“音符”指的是_____,可以推断,作者把_____当“谱纸”,把_____当“小节线”。面对春天的美景,可爱的小燕子会唱“_____”。

2 古诗两首



名师课题解读

古诗是我国文化宝库中的瑰宝。它以精巧的构思、精练的语言描绘出诗人的所见、所闻、所感……《咏柳》和《春日》这两首诗就分别从不同的角度描写了作者眼中的春天。让我们走进这两首诗,体会其中的音韵美和意境美吧!



学习目标预览

1. 会认、会写本课生字。能正确读写“细叶、光景、万紫千红”等词语。
2. 背诵两首诗。**(重点)**
3. 说说诗句的意思,体会诗人热爱春天的感情,感悟大自然的美好。**(难点)**



课文链接展示

贺知章(659—744) 唐代诗人。字季真,晚年自号“四明狂客”。越州永兴(今浙江省萧山)人。少年就以文词而出名。他工书法,尤善章草隶书。《全唐诗》存其诗一卷,共存诗20首。写景的诗,较为清新通俗,除《咏柳》外,还有《采莲诗》《回乡偶书》广为传诵。



朱熹(1130—1200) 南宋思想家、教育家、文学家。字元晦，号晦庵、晦翁，别称紫阳、考亭。他在哲学上发展了程颐、程颢关于理气关系的学说，集理学之大成，建立了一个完整的客观唯心主义的理学系统，称为程朱理学。他从事教育时强调启发式。他治学态度严谨，分析问题缜密，对后代的学者影响很大。他的著作很多，有《四书章句集注》《周易本义》《诗集传》《楚辞集注》，后人编纂的《晦庵先生朱文公文集》和《朱子语类》等多种书。

生字全能解读

会写的字

yǒng	音序	Y	形近	泳	结构	左右
咏	部首	口	同音	永	词性	动词
	笔画	8画	繁体	詠	字源	讌
英语		歌咏 chant		五笔型	KYNI	
短语		吟风咏月		造字法	形声	

写字：口 口 口 叮 叻 哟 呀 咏

解字：**①**声调抑扬地念；**②**用诗词叙述。

组词：咏 歌咏 咏叹 咏诗 吟咏 咏怀

辨字：泳 游泳 泳衣 蛙泳 仰泳 蝶泳

造句：我们学校要开展歌咏比赛。

诗词：愁来独长咏，聊可以自怡。——唐·杜牧

bì	音序	B	形近	磐	结构	上下
碧	部首	石	同音	璧	词性	形容词
	笔画	14画	繁体	碧	字源	碧
英语		金碧辉煌 splendid		五笔型	GRDF	
短语		金碧辉煌		造字法	形声	

写字：一 二 三 王 王 王 玲 玲 玲 碧 碧 碧

解字：**①**青绿色；**②**青玉。

组词：碧 碧草 碧绿 碧玉 碧波荡漾

辨字：珀 琥珀

造句：我们乘着小船，在碧波上欢快的歌唱。

诗词：好风晓月清明夜，碧彻红轩刺史家。——唐·白居易

zhuāng	音序	Z	形近	状	结构	左右
妆	部首	丷	同音	装	词性	动词
	笔画	6画	繁体	妝	字源	𦵹
英语		化妆 make up		五笔型	UVG	
短语		浓妆艳抹		造字法	形声	

写字：一 二 三 丷 丷 丷 妆 妆 妆

解字：**①**修饰，打扮；**②**女子身上装饰。

组词：妆 梳妆 化妆 嫁妆 妆饰 卸妆

辨字：状 形状 诉状 奖状 状况 状态

造句：做演员，最重要的就要装扮好。

诗词：鹊语临妆镜，花飞落绣床。——唐·权德舆

cái	音序	C	形近	裁	结构	半包围
裁	部首	戈	同音	材	词性	动词
	笔画	12画	繁体	裁	字源	裁
英语		裁缝 tailor		五笔型	FAYE	
短语		别出心裁		造字法	形声	

写字：一 二 三 𠂇 𠂇 𠂇 裁 裁 裁

解字：**①**用剪子剪布或用刀子割纸；**②**削减；**③**决定判决，决定取舍。

组词：裁 裁剪 裁判 裁缝 体裁 独裁

辨字：裁 栽树 栽培 栽种 栽倒 栽花

造句：郑阿姨是一位巧手的裁缝。

诗词：裁缝寄远道，几日到临洮。——唐·李白

jiǎn	音序	J	形近	煎	结构	上下
剪	部首	刀	同音	减	词性	名词
	笔画	11画	繁体	剪	字源	𦵹
英语		剪刀 scissors		五笔型	UEJV	
短语		剪草除根		造字法	形声	

写字：一 二 三 𠂇 𠂇 𠂇 剪 剪 剪

解字：**①**一种剪东西的用具；**②**除掉；**③**用剪刀等使东西断开。

组词：剪 裁剪 剪刀 剪纸 修剪 剪除

辨字：煎 煎鱼 煎熬 生煎 煎蛋

造句：给小绵羊剪毛是一件技术活。

诗词：剪不断，理还乱，是离愁。——宋·李煜

bīn	音序	B	形近	缤	结构	左右
滨	部首	氵	同音	宾	词性	名词
	笔画	13画	繁体	濱	字源	𦵹
英语		海滨 seashore		五笔型	IPRW	
短语		率土之滨		造字法	形声	

写字：一 二 三 𠂇 𠂇 𠂇 濱 濱 濱

解字：**①**水边；**②**靠近(水边)。

组词：滨 海滨 湖滨 滨海 滨江 滨河

辨字：缤 缤纷 五彩缤纷 落英缤纷

造句：他住在海滨的一个小城里。

诗词：洛滨春雪回，巫峡暮云来。——唐·上官仪





小学语文全程解读

zǐ	音序	Z	形近	柴	结构	上下
紫	部首	糸	同音	子	词性	名词
	笔画	12画	繁体	紫	字源	艹
英语		purple			五笔型	HXXI
短语		万紫千红			造字法	形声

写字：丨 十 𠂇 此 此 此 紫 紫 紫 紫 紫

解字：蓝色和红色的合成色。

组词：紫 紫色 紫红 紫菜 万紫千红

辨字：柴 火柴 烧柴 柴草 柴禾 打柴

造句：紫色的葡萄像一串串珍珠挂在枝头。

诗词：青紫虽被体，不如早还乡。——唐·杜甫

会认的字

tāo	T	形近	涤
绦	纟	同音	滔
	10画	结构	左右
组词	丝绦 绦带 绶虫		

sì	S	形近	洒
泗	氵	同音	四
	8画	结构	左右
组词		泗水	

字词速效辨析

多音字

似 { sì(好似)例句：二月的春风好似一把锋利的剪刀，裁剪出柔美的柳枝。
shì(似的)例句：妹妹有一张苹果似的脸蛋。

得 { dé(得到)例句：他的优秀表现得到老师和同学们的一致称赞。
děi(就得)例句：作为一名学生就得遵守学校纪律。

近义词

咏——唱 裁——剪 似——像 胜日——晴日 滨——边
光景——风景 等闲——平凡 识得——知道

词语辨析

“光景”和“风景”这两个词语都有“风光、景象”的意思。区别在于：“光景”还有“光阴；时光”“景况，经济情况”等意思；“风景”侧重于自然风光，也有“景况，情景”的意思。
「例句」家乡的云蒙山风景秀丽，是一个游览胜地，但我们到达那里却要花费一小时光景。

反义词

高——矮 细——粗 出——进 日——夜 新——旧 无——有

诗词内容赏析

词段点拨

咏(yǒng) 柳

贺知章

碧玉①妆②成一树③高，
高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装扮的一

万条④垂下绿丝绦(tāo)。
样。从树上垂下来无数条好像绿色丝带一样的柳条来。【诗词赏析：这两句诗采用哪种修辞手法？描绘了什么景象？这两句诗用比喻的修辞手法，描绘了静态中的柳树，却使人感到柳树内在的生命力。“碧玉妆成一树高”写柳树的全貌，突出了柳树绿的特点。整棵树枝叶翠绿，好像是用碧玉装扮起来一样。“万条垂下绿丝绦”写柳枝，突出了它们柔美而细长的特点。无数柳条如同一根根柔软的丝带，纷纷下垂。】

①碧玉：绿色的玉，这里把柳树的枝叶比作碧玉。

②妆：打扮。

③一树：满树。“一”在这里不表示数量，表示满、全、整个的意思。

④万条：泛指柳树枝条多。



不知细叶^⑤谁裁^⑥出，二月春风似剪刀。
这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的？原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！
【诗词赏析：这两句诗有什么特点？“不知细叶谁裁出”写柳叶，突出它们细巧的特点。“谁裁出”是诗人对柳叶发出的赞叹。“二月春风似剪刀”是对上一句的回答。这一问一答，是全诗的点睛之笔，使我们感到强烈的春天气息，抒发了作者赞美柳树和春风，讴歌大自然的思想感情。】

春 日

朱熹

胜 日 寻 芳^② 泗(sì)水

在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流城去滨(bīn)^③，无边光景一时^④新。观赏风景。那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

【诗词赏析：这两句诗写出了什么内容？“胜日”指晴日，点明天气。“泗水滨”点明地点。“寻芳”即是寻觅美好的春景，点明了主题。“无边光景一时新”，写观赏春景中获得的初步印象。用“无边”形容视线所及的全部风光景物。“一时新”，既写出春回大地，自然景物焕然一新，也写出了作者郊游时耳目一新的欣喜感觉。】

万 紫 千 红 总 是 春。

识别到春风的面貌。百花盛开、姹紫嫣红的景象都是由春风点染而成的。

【诗词赏析：这两句诗中的哪些词句和前两句相照应？“等闲识得东风面”中的“识”字照应首句中的“寻”字。最后一句“万紫千红总是春”中的“万紫千红”又照应了第二句中的“光景一时新”。】

⑤细叶：柳树新萌发滋生的又细又嫩的叶子。

⑥裁：裁剪。

写作特点：用自问自答的形式，赋予巧妙的想象，把对柳树的赞美，引向对春天的赞美。

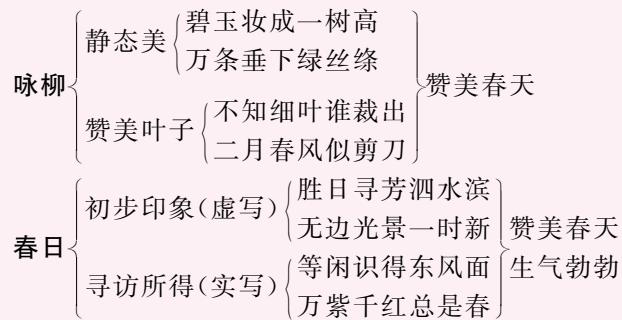
①胜日：即晴日，天气晴朗的好日子。

②寻芳：游览、游玩美好的风景。

③滨：水边。

④一时：一个时辰，这里形容时间很短，一时之间。

⑤等闲：平常、随便。
写作特点：这首诗前两句是从感性上得到认识，后两句从理性上受到启发。同时采用虚实结合的手法来描绘春天的景色，不仅把春天描绘得生机勃勃，而且蕴含了深刻的道理，给人以理性的思考。

 课文结构图示

 中心思想简析

《咏柳》这首诗，通过描写在春风吹拂下，柳树迷人的姿态，赞美了万物复苏、生机盎然的春天。《春日》全诗赞美了万紫千红的春天景色，阐发了自己的哲理思考：“东



风”是万紫千红春天的源头。



写作方法应用

想象、联想、感受再现诗境

运用联想、想象等手法去感受诗人赞美春天的思想感情，进入诗的意境。

一、《咏柳》是一首咏物诗，柳树是报春的使者，诗人是“借柳树歌咏春风，歌咏春天的到来。”借咏柳而咏春，正是这首诗不同于一般咏物诗的独到之处，它将作者对万物萌发、百花争艳的春天的赞美集于柳树一身，柳树成为春天的使者，春天的化身。

二、从诗作的构思角度分析诗作所蕴含的深远意境。首先巧用比喻。把柳树喻为碧玉，喻为美人，把春风喻为剪刀。其次用联想、想象启发读者。作者不惜笔墨，娓娓道来，引着我们随着他的思路去联想、想象，去品味诗的意境，去丰富诗的内容。

三、分析这首诗层次的变化。富于变化的层次可以造成波澜起伏的艺术效果，使诗的意境更上一层楼。这首诗先总写后具体描述，也可以说是先勾轮廓再画细节。前两句为直接描写，语调平平，后两句一改前面的平铺直叙而写猜测和回答，近乎于修辞中的设问，层次中有了起伏的变化，就构成了一种节奏美、韵律美了。



课后习题解答

1. 我能背诵课文。

点拨：背诵的方法：可以结合课文学习时进行，在熟读的基础上背诵，也可以采用互相比赛的方式记背。

2. 让我们用自己的话说说下面诗句的意思。

(1)碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

(2)等闲识得东风面，万紫千红总是春。

参考答案：(1)高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像绿色丝带一样。(2)人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。



知识营养快线

一、看拼音，写汉字。

zhuāng 化() ()车 bīn 海() ()客 yǒng ()叹 游()

二、查字典。

“裁”是()结构，部首是()，最后一笔是()。“裁”在字典中有四种解释：①用剪子剪布或用刀子割纸；②削减；③决定；④安排取舍。在“裁人”一词中应该取第()种解释；在“独出心裁”中应取第()种解释。

三、根据课文内容填空。

1. 《咏柳》的作者是_____，诗句中的“绿丝绦”指的是_____。

诗句“_____，_____”自问自答，想象丰富。

2. “胜日寻芳泗水滨”出自古诗《_____》，作者是_____。“人们寻常中都知道有春风，但要真正认识它，只有见到万紫千红的景象以后才行。”对应的诗句是_____。

3 荷花

名师课题解读

荷花以它靓丽的色彩，淡雅的清香，优美的姿态陶醉了古往今来的多少文人墨客，在他们笔下诞生了数不尽的华章诗篇。而夏日公园里的荷花又是一番怎样的景象呢？现在就让我们一起来欣赏这篇描写夏日公园里荷花的优美散文吧！



学习目标预览

- 会认、会写出本课生字。能正确读写由生字组成的词语。
- 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。（重点）
- 理解课文内容，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。（重点）
- 体会作者丰富的想象，学习边阅读、边想象画面的读书方法。（难点）

课文链接展示

叶圣陶（1894—1988） 现代著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。原名绍钧，字圣陶。江苏苏州人。1912年中学毕业后，曾任中小学教员。1921年参与发起成立文学研究会。1923～1930年任商务印书馆国文部编辑，主编过《文学周刊》《小说月报》。1930年任开明书店编辑，主编《中学生》杂志，并相继在复旦大学、武汉大学执教。新中国成立后历任国家出版总署副署长、教育部副部长、人民教育出版社社长、全国政协副主席、中央文史馆馆长、中国民主促进会主席等职。

生字全能解读

会写的字

hé	音序 H	形近 何	结构 上下
荷	部首 艹	同音 河	词性 名词
	笔画 10画	繁体 荷	字源 蒋
英语	荷花 lotus	五笔型 AWSK	
短语	菊老荷枯	造字法 形声	

写字：一 丨 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

解字：①莲；②姓。

组词：荷 荷花 荷包 荷叶 荷塘 荷兰

辨字：何 任何 何必 为何 何处 何尝

造句：夏季湖畔，**荷花**飘香。

诗词：**荷风送香气，竹露滴清响。**——唐·孟浩然

āi	音序 A	形近 埃	结构 左右
挨	部首 扌	同音 哀	词性 动词
	笔画 10画	繁体 挨	字源 疊
英语	挨着 next	五笔型 RCTD	
短语	挨家挨户	造字法 形声	

写字：一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌

解字：①靠近；②顺着。

组词：挨 挨挤 挨着 挨个儿 挨家挨户

辨字：埃 埃及 尘埃 埃垢 纤埃 浮埃

造句：在高峰时乘车，公交车上人一个**挨着**一个。

诗词：**学过邯郸多少步，可怜挨户卖歌儿。**——清·宋湘

lián	音序 L	形近 连	结构 上下
莲	部首 艹	同音 怜	词性 名词
	笔画 10画	繁体 莲	字源 蒋
英语	莲花 lotus	五笔型 ALPU	
短语	步步莲花	造字法 形声	

写字：一 丨 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

解字：多年生草本植物，生在浅水中。

组词：莲 莲花 莲藕 莲子 莲蓬 睡莲

辨字：蓬 蓬勃 蓬松 蓬蒿 蓬荜增辉

造句：南海观音端坐在**莲花**台上，十分安详。

诗词：**最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。**——宋·辛弃疾



