

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

小学语文

# 全程解读

XIAOXUEYUWEN  
QUANCHENGJIEDU

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

三年级下册

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

小学语文

# 全程解读

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

三年级下册

R J

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文全程解读·三年级·下册/王运才主编  
—银川:宁夏人民出版社,2011.12  
ISBN 978-7-227-05024-7  
I. ①小… II. ①王… III. ①小学语文课—教学参考资料IV. ①G624.203  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 278690 号

小学语文全程解读三年级下册

王运才 主编

责任编辑 贺飞雁 王 瑞  
封面设计 杨西福  
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京中振源印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16 印张 15 字数 300 千

印刷委托书号 (宁)0009302 印数 3000 册

版次 2011 年 12 月第 1 版 印次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05024-7/G·756

定价:18.80 元

版权所有 侵权必究

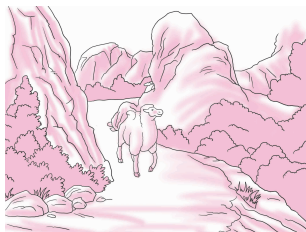
# 目 录

1 燕子 ..... (1)  
 2 古诗两首 ..... (6)  
 3 荷花 ..... (11)  
 4\* 珍珠泉 ..... (16)  
 语文园地一 ..... (21)  
 第一单元测试题 ..... (23)



5 翠鸟 ..... (25)  
 6 燕子专列 ..... (31)  
 7 一个小村庄的故事 ..... (37)  
 8\* 路旁的橡树 ..... (43)  
 语文园地二 ..... (47)  
 第二单元测试题 ..... (50)

9 寓言两则 ..... (52)  
 10 惊弓之鸟 ..... (58)  
 11 画杨桃 ..... (64)  
 12\* 想别人没想到的 ..... (70)  
 语文园地三 ..... (74)  
 第三单元测试题 ..... (78)

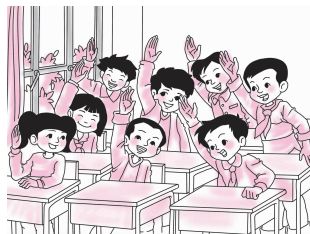


13 和时间赛跑 ..... (80)  
 14 检阅 ..... (86)  
 15 争吵 ..... (93)  
 16\* 绝招 ..... (100)  
 语文园地四 ..... (105)  
 第四单元测试题 ..... (108)  
 期中测试题 ..... (111)



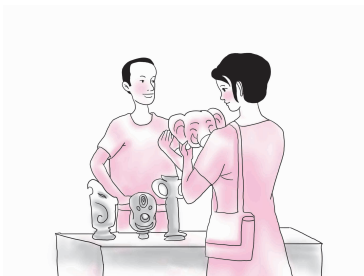


17 可贵的沉默 ..... (113)  
 18 她是我的朋友 ..... (120)  
 19 七颗钻石 ..... (126)  
 20\* 妈妈的账单 ..... (132)  
 语文园地五 ..... (136)  
 第五单元测试题 ..... (139)



21 太阳 ..... (142)  
 22 月球之谜 ..... (148)  
 23 我家跨上了“信息高速路” .....  
 ..... (154)  
 24\* 果园机器人 ..... (160)  
 语文园地六 ..... (164)  
 第六单元测试题 ..... (167)

25 太阳是大家的 ..... (169)  
 26 一面五星红旗 ..... (173)  
 27 卖木雕的少年 ..... (180)  
 28\* 中国国际救援队,真棒! .....  
 ..... (186)  
 语文园地七 ..... (191)  
 第七单元测试题 ..... (194)



29 古诗两首 ..... (196)  
 30 西门豹 ..... (200)  
 31 女娲补天 ..... (208)  
 32\* 夸父追日 ..... (214)  
 语文园地八 ..... (218)  
 第八单元测试题 ..... (222)  
 期末测试题 ..... (224)  
 部分参考答案 ..... (228)













## 课文篇章赏析

**1** 一身乌黑光亮的羽毛，一对俊(jùn)俏(qiào)<sup>①</sup>轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑(còu)成了活泼机灵的小燕子。[佳句赏析：这句话描绘了什么内容？这句话抓住小燕子的外形特点和性情特点，描绘了小燕子的形象。作者从局部到整体，通过写燕子的羽毛、翅膀、尾巴，勾画出活泼可爱的小燕子的形象。]

**【结构段段意】**第1自然段是课文的第一部分，从燕子外形特点描写燕子活泼可爱的样子。

**2** 才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂(fú)<sup>②</sup>着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢<sup>③</sup>来，形成了光彩夺目<sup>④</sup>的春天。[佳句赏析：这句话采用了哪种修辞手法？这句话采用拟人的修辞手法，说“草”“叶”“花”等“像赶集似的聚拢来”，构成了一幅繁花似锦、万木争荣、春意盎然的景色。]小燕子从南方赶来，为春光增(zēng)添<sup>⑤</sup>了许多生机。

**【结构段段意】**第2自然段是课文的第二部分，写燕子从南方飞来，为春天增添了生趣。

**3** 在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠(lüè)过<sup>⑥</sup>，唧(jī)唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶(ǒu)尔沾(zhān)了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾(yàng)开去。[佳句赏析：这几句话展现了什么内容？这几句话展现了燕子飞行的画面，写出了燕子的动态美。“掠过”“唧唧地叫着”说明燕子飞得快。“横掠”“偶尔”“沾”“波纹”说明燕子飞得轻，将燕子紧贴湖面疾飞的情态逼真地展现了出来。这些动词的准确运用，让我们仿佛看到了燕子在湖光山色中轻盈飞行的动态画面。]

**【结构段段意】**第3自然段是课文的第三部分，写燕子飞行时轻快和灵活的情景。

**4** 几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱(pǔ)啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。[佳句赏析：这几句话中，“痕”字用得好不好？为什么？“痕”字用得好。蓝天映衬下的电线用“痕”，显得淡远朦胧，更加凸显出了燕子的玲珑纤巧。这里作者展开了丰富的想象，由“几痕细线”联想到音乐中的五线谱，把“燕子”想象成音符。“谱成了一支正待演奏的春天的赞歌”，是作者想借燕子来赞美春天，抒发自己对大自然的热爱之情。]

**【结构段段意】**第4自然段是课文的第四部分，写燕子停歇时轻盈、灵巧的样子。

## 词段点拨

**①俊俏：**(相貌)好看。「例句」姐姐是个俊俏活泼的小姑娘。

**②吹拂：**指微风轻轻地吹，使物摇摆。「例句」微风吹拂着柳枝，似乎在告诉人们春天来了。

**③聚拢：**聚集在一起。「例句」许多鱼儿聚拢来吃游客撒下的面包屑。

**④光彩夺目：**颜色和光泽鲜艳耀眼。「例句」盘子里放着许多光彩夺目的雨花石。

**⑤增添：**增加。「例句」各种各样的蔬菜和花草，给小院增添了无限生机。

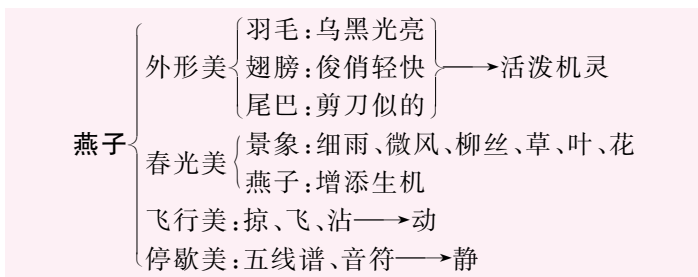
**⑥掠过：**又轻又快地擦过。「例句」一只小麻雀掠过树梢飞向天空。

**⑦荡漾：**本课指水的波纹一起一伏地扩散开去。「例句」小船在碧波荡漾的湖面上一起一伏，自由漂荡。

**写作特点：**本文描写具体生动，作者通过仔细的观察，抓住事物的特征作了细致的描述，从多角度来状物，突出了燕子的美丽和可爱。给读者以生动、形象的感觉。



 课文结构图示



 中心思想简析

本文描写了鲜花盛开、绿柳轻扬的充满生机的春天景色,刻画了活泼可爱的小燕子,表达了作者对小燕子的喜爱及对生机勃勃的春天的赞美之情。

 写作方法应用

**由近及远,细致观察**

课文所描写的画面生动,语言优美,构成生动、感人的意境。以优美的语言,讲述了燕子的特点和充满生机的春天的美丽。课文以燕子为记叙的线索,可以按燕子的外形、燕子从哪里来、燕子的飞行和停歇的顺序来理解。

从燕子入手,按由近及远的观察顺序来学习课文,体会作者的观察方法。第1自然段是从近处看到的燕子:乌黑的羽毛、轻快的翅膀、剪刀似的尾巴,凑成一个活泼可爱的小燕子。第2、3自然段写的是由远处看到的燕子各种飞行姿态。最后是从远处看到的像音符般的燕子。还可以把燕子和春天的景色联系起来观察,展开想象,体会燕子给春天带来了什么。学习课文后,要把学习到的由近及远的观察方法运用到平时的观察中去。

 课后习题解答

**1. 课文写得像一首诗,我要多读读,再背下来。**

**点拨:**背诵课文,可以按“燕子的外形→燕子从哪里来的→燕子的飞行和停歇”来抓住课文的脉络。在此基础上,还要熟记每段中事物的先后顺序。

**2. 我们来讨论讨论:课文写了燕子的哪些特点?**

**参考答案:**课文主要写了燕子小巧灵活、活泼可爱的特点。

**3. “横掠过湖面”的“掠”用得真好,我们一起找找这样的词语体会体会。**

**参考答案:**例:“小燕子从南方赶来,为春光增添了许多生机。”这句话中“赶”字用得非常巧妙。我们都知道燕子是从南方飞来的,但作者为什么不用“飞来”而用“赶来”呢?因为“飞”字只刻画了燕子来到北方的一般动作,而“赶”字是采用拟人的写法,不仅准确、传神地刻画出燕子飞的神态,而且对文章起到画龙点睛般的烘托作用。又如:“凑”“斜”“沾”等词语都用的很巧妙。

 知识营养快线

**一、看拼音,写汉字。**

青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的 jù( )拢来,形成了光彩夺目





的春天。小 yàn( )子从南方赶来,为春光 zēng( )添了许多生机。

### 二、填上合适的量词。

— 羽毛      — 翅膀      — 鸣叫      — 尾巴  
— 春雨      — 细线      — 歌曲      — 柳树

### 三、照样子,写句子。

例:春天,燕子从南方飞回来了。

春天,燕子从南方赶来了。

1. 春寒料峭,路旁的野花开放了。

2. 一场春雨后,嫩绿的小草从松软的泥土里长出来了。

### 四、根据课文内容填空。

- 《燕子》是我国著名作家\_\_\_\_\_先生写的一篇优美散文。作者描绘了充满生机的如诗如画般的春天景色,赞美了\_\_\_\_\_的小燕子,字里行间流露着作者对\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的喜爱之情。
- 文中“五线谱”指的是\_\_\_\_\_,“音符”指的是\_\_\_\_\_,可以推断,作者把\_\_\_\_\_当“谱纸”,把\_\_\_\_\_当“小节线”。面对春天的美景,可爱的小燕子会唱“\_\_\_\_\_”。

## 2 古诗两首

### 名师课题解读

古诗是我国文化宝库中的瑰宝。它以精巧的构思、精练的语言描绘出诗人的所见、所闻、所感……《咏柳》和《春日》这两首诗就分别从不同的角度描写了作者眼中的春天。让我们走进这两首诗,体会其中的音韵美和意境美吧!



### 学习目标预览

1. 会认、会写本课生字。能正确读写“细叶、光景、万紫千红”等词语。
2. 背诵两首诗。(重点)
3. 说说诗句的意思,体会诗人热爱春天的感情,感悟大自然的美好。(难点)

### 课文链接展示

贺知章(659—744) 唐代诗人。字季真,晚年自号“四明狂客”。越州永兴(今浙江省萧山)人。少年就以文词而出名。他工书法,尤善章草隶书。《全唐诗》存其诗一卷,共存诗20首。写景的诗,较为清新通俗,除《咏柳》外,还有《采莲诗》《回乡偶书》广为传诵。









不知细叶<sup>⑤</sup>谁裁<sup>⑥</sup>出，二月春风似  
这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的？原来是二月春风这把  
剪刀。 [诗词赏析：这两句诗有什么特点？“不知细叶谁  
剪刀裁出来的啊！”裁出”写柳叶，突出它们细巧的特点。“谁裁出”  
是诗人对柳叶发出的赞叹。“二月春风似剪刀”是对上一句的回答。  
这一问一答，是全诗的点睛之笔，使我们感到强烈的春天气息，抒发了  
作者赞美柳树和春风，]  
讴歌大自然的思想感情。]

春 日

朱熹

胜 日<sup>①</sup> 寻 芳<sup>②</sup> 泗(sì)水  
在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去  
滨(bīn)<sup>③</sup>，无 边 光 景 一 时<sup>④</sup> 新。  
观赏风景。那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。  
[诗词赏析：这两句诗写出了什么内容？“胜日”指晴日，点明天气。  
“泗水滨”点明地点。“寻芳”即是寻觅美好的春景，点明了主题。  
“无边光景一时新”，写观赏春景中获得的初步印象。用“无边”形容  
视线所及的全部风光景物。“一时新”，既写出春回大地，自然景物  
焕然一新，也写出了作者郊]等 闲<sup>⑤</sup> 识 得 东 风 面，  
游时耳目一新的欣喜感觉。]平常人们都知道有春风，轻易的就能认  
万 紫 千 红 总 是 春。  
识到春风的面貌。百花盛开、姹紫嫣红的景象都是由春风点染而成的。  
[诗词赏析：这两句诗中的哪些词句和前两句相照应？“等闲识得  
东风面”中的“识”字照应首句中的“寻”字。最后一句“万紫千红  
总是春”中的“万紫千红”又照应]  
了第二句中的“光景一时新”。]

⑤细叶：柳树新萌发滋生的又细又嫩的叶子。

⑥裁：裁剪。

写作特点：用自问自答的形式，赋予巧妙的想象，把对柳树的赞美，引向对春天的赞美。

①胜日：即晴日，天气晴朗的好日子。

②寻芳：游览、赏玩美好的风景。

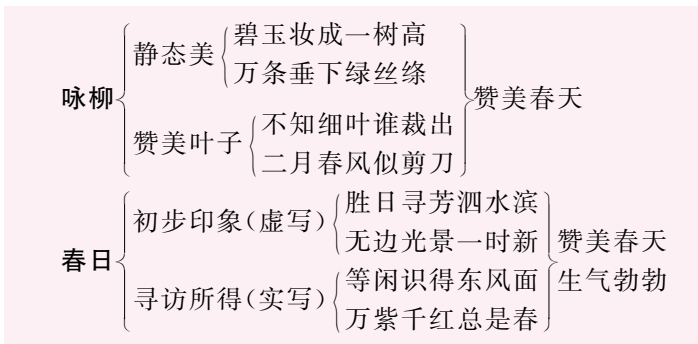
③滨：水边。

④一时：一个时辰，这里形容时间很短，一时之间。

⑤等闲：平常、随便。

写作特点：这首诗前两句是从感性上得到认识，后两句从理性上受到启发。同时采用虚实结合的手法来描绘春天的景色，不仅把春天描绘得生机勃勃，而且蕴含了深刻的道理，给人以理性的思考。

课文结构图示



中心思想简析

《咏柳》这首诗，通过描写在春风吹拂下，柳树迷人的姿态，赞美了万物复苏、生机盎然的春天。《春日》全诗赞美了万紫千红的春天景色，阐发了自己的哲理思考：“东





风”是万紫千红春天的源头。

### 写作方法应用

#### 想象、联想、感受再现诗境

运用联想、想象等手法去感受诗人赞美春天的思想感情，进入诗的意境。

一、《咏柳》是一首咏物诗，柳树是报春的使者，诗人是“借柳树歌咏春风，歌咏春天的到来。”借咏柳而咏春，正是这首诗不同于一般咏物诗的独到之处，它将作者对万物萌发、百花争艳的春天的赞美集于柳树一身，柳树成为春天的使者，春天的化身。

二、从诗作的构思角度分析诗作所蕴含的深远意境。首先巧用比喻。把柳树喻为碧玉，喻为美人，把春风喻为剪刀。其次用联想、想象启发读者。作者不惜笔墨，娓娓道来，引着我们随着他的思路去联想、想象，去品味诗的意境，去丰富诗的内容。

三、分析这首诗层次的变化。富于变化的层次可以造成波澜起伏的艺术效果，使诗的意境更上一层楼。这首诗先总写后具体描述，也可以说是先勾轮廓再画细节。前两句为直接描写，语调平平，后两句一改前面的平铺直叙而写猜测和回答，近乎于修辞中的设问，层次中有了起伏的变化，就构成了一种节奏美、韵律美了。

### 课后习题解答

#### 1. 我能背诵课文。

**点拨：**背诵的方法：可以结合课文学习时进行，在熟读的基础上背诵，也可以采用互相比赛的方式记背。

#### 2. 让我们用自己的话说说下面诗句的意思。

(1) 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

(2) 等闲识得东风面，万紫千红总是春。

**参考答案：**(1) 高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像绿色丝带一样。(2) 人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。

### 知识营养快线

#### 一、看拼音，写汉字。

zhuāng { 化( )  
( )车 }      bīn { 海( )  
( )客 }      yǒng { ( )叹  
( )游 }

#### 二、查字典。

“裁”是( )结构，部首是( )，最后一笔是( )。“裁”在字典中有四种解释：①用剪子剪布或用刀子割纸；②削减；③决定；④安排取舍。在“裁人”一词中应该取第( )种解释；在“独出心裁”中应取第( )种解释。

#### 三、根据课文内容填空。

- 《咏柳》的作者是\_\_\_\_\_，诗句中的“绿丝绦”指的是\_\_\_\_\_。  
诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”自问自答，想象丰富。
- “胜日寻芳泗水滨”出自古诗《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。“人们寻常中都知道有春风，但要真正认识它，只有见到万紫千红的景象以后才行。”对应的诗句是\_\_\_\_\_。



## 3 荷花

### 名师课题解读

荷花以它靓丽的色彩,淡雅的清香,优美的姿态陶醉了古往今来的多少文人墨客,在他们笔下诞生了数不尽的华章诗篇。而夏日公园里的荷花又是一番怎样的景象呢?现在就让我们一起来欣赏这篇描写夏日公园里荷花的优美散文吧!



### 学习目标预览

1. 会认、会写出本课生字。能正确读写由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分,积累优美语言。(重点)
3. 理解课文内容,培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。(重点)
4. 体会作者丰富的想象,学习边阅读、边想象画面的读书方法。(难点)

### 课文链接展示

叶圣陶(1894—1988) 现代著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。原名绍钧,字圣陶。江苏苏州人。1912年中学毕业后,曾任中小学教员。1921年参与发起成立文学研究会。1923~1930年任商务印书馆国文部编辑,主编过《文学周刊》《小说月报》。1930年任开明书店编辑,主编《中学生》杂志,并相继在复旦大学、武汉大学执教。新中国成立后历任国家出版总署副署长、教育部副部长、人民教育出版社社长、全国政协副主席、中央文史馆馆长、中国民主促进会主席等职。

### 生字全能解读

#### 会写的字

hé	音序	H	形近	何	结构	上下
荷	部首	艹	同音	河	词性	名词
	笔画	10画	繁体	荷	字源	𦰇
英语	荷花 lotus			五笔型	AWSK	
短语	菊老荷枯			造字法	形声	

写字: 一 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹 荷

解字: ①莲; ②姓。

组词: 荷 荷花 荷包 荷叶 荷塘 荷兰

辨字: 何 任何 何必 为何 何处 何尝

造句: 夏季湖畔,荷花飘香。

诗词: 荷风送香气,竹露滴清响。——唐·孟浩然

āi	音序	A	形近	埃	结构	左右
挨	部首	扌	同音	哀	词性	动词
	笔画	10画	繁体	挨	字源	𢇛
英语	挨着 next			五笔型	RCTD	
短语	挨家挨户			造字法	形声	

写字: 一 扌 扌 扌 扌 挨

解字: ①靠近; ②顺着。

组词: 挨 挨挤 挨着 挨个儿 挨家挨户

辨字: 埃 埃及 尘埃 埃垢 纤埃 浮埃

造句: 在高峰时乘车,公交车上人一个挨着一个。

诗词: 学过邯郸多少步,可怜挨户卖歌儿。——清·宋湘

lián	音序	L	形近	连	结构	上下
莲	部首	艹	同音	怜	词性	名词
	笔画	10画	繁体	蓮	字源	蓮
英语	莲花 lotus			五笔型	ALPU	
短语	步步莲花			造字法	形声	

写字: 一 艹 艹 艹 艹 艹 莲

解字: 多年生草本植物,生在浅水中。

组词: 莲 莲花 莲藕 莲子 莲蓬 睡莲

辨字: 蓬 蓬勃 蓬松 蓬蒿 蓬荜增辉

造句: 南海观世音端坐在莲花台上,十分安详。

诗词: 最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬。——宋·辛弃疾





