

| 宁夏大学“211工程”三期重点学科建设资助项目 |

文化 大发展 大繁荣

宁夏文化发展研究

齐岳 何建国

主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

| 宁夏大学“211 工程”三期重点学科建设资助项目 |

文化

大发展大繁荣

——宁夏文化发展研究

齐岳 何建国 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文化大发展大繁荣：宁夏文化发展研究 / 齐岳，何建国主编. — 银川：宁夏人民出版社，2012.5

ISBN 978-7-227-05194-7

I. ①文… II. ①齐… ②何… III. ①文化发展—研究—宁夏 IV. ①G127.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 098267 号

文化大发展大繁荣——宁夏文化发展研究

齐岳 何建国 主编

责任编辑 张燕宁

封面设计 左鹏

责任印制 丁佳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 15.5 字数 300 千

印刷委托书号 (宁) 0011474 印数 1000 册

版次 2012 年 5 月第 1 版 印次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05194-7/G·786

定价 30.00 元

版权所有 侵权必究

《文化大发展大繁荣——宁夏文化发展研究》

编委会

主 编 齐 岳 何建国

副主编 黄立军 郎 伟 李 斌

编 委 王国庆 董晓焕 卢小兵 李鸣骥

南 岭 韩秀丽 刘学武

前言

宁夏大学党委书记 齐岳

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，对坚持中国特色社会主义文化发展道路、建设社会主义文化强国作出了战略部署，充分体现了我们党对所肩负的历史使命的深刻把握、对国内外形势的科学判断、对文化建设的高度自觉，是当前和今后一个时期指导我国文化改革发展的纲领性文件。

宁夏回族自治区党委十届十四次全会通过的《关于贯彻落实〈中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定〉的实施意见》指出，要把加快文化改革发展作为当前和今后一个时期的重大战略任务，大力推进社会主义核心价值体系建设，大力发展公益性文化事业，大力实施文化精品工程，大力发展文化产业，大力推进现代文化传播能力建设，深化文化体制机制改革，加强文化人才队伍建设，提高文化改革发展科学化水平，努力推动我区文化大发展大繁荣。

多年来，宁夏作为少数民族地区，依托独特的历史文化底蕴，积极培育发展少数民族文化产业，建设民族、民俗文化产业基地，致力打造全国伊斯兰文化合作交流中心和回族风情文化产业核心区，已经初步形成特色鲜明、布局合理的长城文化、黄河文化、西夏文化、回族文化、丝路文化、考古文化、建筑文化、

岩窟文化等“百花齐放”的发展格局,有力地推动了少数民族文化产业发展。

党的十七届五中全会指出:“文化是一个民族的精神和灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量。”胡锦涛总书记在清华大学百年校庆大会上的讲话指出:“高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉。要积极发挥文化育人作用,推动社会主义先进文化建设。”此次讲话,首次赋予了高校文化传承和思想创新的功能,明确了高校在推进文化改革、推动文化发展繁荣进程中的责任和使命。

高等学校既是国家和民族的知识、信息、智慧、人才的集中荟萃之地,也是保存、传承、传播和创造优秀与先进文化的重要场所,同时,由于高校是大批知识分子云集之所在,所以“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的精神、“穷年忧黎元,叹息肠内热”的精神、“家事国事天下事事事关心”的精神就格外深厚一些、强大一些。简言之,高校的使命和知识分子的责任感,决定了大学不仅承担着传播人类社会丰富的知识和信息的职能,而且还应该在为社会提供锐利而深刻的思想方面,在发现社会所存在的问题并提出富有建设性意见方面负有义不容辞的责任。勿庸讳言,在一个历史时期之内,由于主客观方面的原因,我们一些大学与社会存在着脱节的现象。我们一些从事教学和研究的同志只满足于在人为构筑的狭小天地里“自说自话”、自我满足,而对学校围墙之外的事情不甚关心,探究的兴趣也不太大。这就导致了这样的情况:高校的围墙之外早已经是花红柳绿、蜂飞蝶舞、满眼春色,而围墙之内的被社会大众们所期待的学者们却对“春色满园关不住”的生活景象和时代激情相当隔膜,无动于衷。这样的情形,显然是与高等学校服务社会、服务国家与民族的各项建设事业的任务是不相吻合的。

宁夏大学是宁夏回族自治区唯一一所综合性大学。建校 54 年来,经过几代人不懈的努力和奋斗,宁夏大学已经建立了完善的学科专业体系,形成了学养深厚、思想敏锐、作风踏实、乐于奉献的高水平的人才团队,搭建了文化特色鲜明的学科研究平台。宁夏大学的教学和研究信念是不仅在传承优秀和

先进文化方面，在培养具有科学和人文两种精神的优秀人才方面做排头兵，而且在科学研究，尤其是在服务社会、服务地方经济和文化事业方面做先锋队、做开拓者。也就是说，在全球化、信息化的世纪，在新的时代精神的感召之下，宁夏大学的学者们满怀着激情和向往，愿意将一腔报效国家和民族伟大事业的热血，愿意将一颗服务宁夏人民、情洒塞北江南的雄心，奉献给正在激情上演的宁夏的社会主义改革开放。正是在这样的思想和情感的鼓动和支配之下，我们酝酿、组织和编写了这本书。

本书反映了宁夏大学的一批优秀专家和学者对建设、发展、繁荣宁夏各项文化事业所提出的最新见解。从建设区域特色鲜明的宁夏文化到打造健康优美的宁夏高校文化；从服务宁夏向西开放战略，推动中华文化对外传播到提升宁夏文化旅游的核心竞争力；从盘点新世纪以来宁夏文学艺术所取得的成就并前瞻宁夏文艺的未来到宁夏传媒影响力建构策略研究；等等。应该说，本书的18篇研究报告和论文，涉及到了当前宁夏文化建设、发展和繁荣的一些重要问题。论文和研究报告的作者们，绝大多数是宁夏大学人文社会科学研究领域的领军人物，其在各自的教学和研究领域，皆有多年的耕耘和收获。俞世伟教授是哲学和大学生思想政治教育的研究专家；李斌教授是网络政治方面的研究专家；郎伟教授是中国现当代文学、尤其是宁夏地方文学的研究专家；梁向明教授、任军教授、马宗保研究员长期从事回族思想史与文化史的研究；周玉忠教授于中国文化的对外翻译方面用力甚勤；金忠杰和王辉博士对阿拉伯世界的历史与文化颇为熟悉；冯奎、宫京成、姜克银博士对宁夏的旅游业和新闻事业发展长期关注；卢小兵、王琳琳于宁夏的艺术研究独擅胜长；李鸣骥、刘学武是人文文化及产业和民族文化的博士。他们的最新研究成果，可能还存在着某些不太成熟的地方，也可能还有这样或那样的疏漏。然而，宁夏大学的专家和学者们的心是火热的，是向宁夏人民和社会打开的。他们愿意将自己的思索献给正在行进的时代，也愿意将集体的智慧化为推动宁夏文化大发展大繁荣的强劲动力。

国内外优秀大学的办学实践表明,一所大学要想成为区域文化建设的生力军和推动地方经济社会发展的思想库和智囊团,就必须放下身段,立足大地,深耕现实,胸怀世界。《文化大发展大繁荣——宁夏文化发展研究》一书,表现的就是宁夏大学人文社会科学研究者脚踏实地、关注社会的人文情怀和面对现实积极思索的科学研究精神。我们相信,这本书所构建的不仅是一个高校与社会交流沟通的平台,也是一艘开往宁夏社会美好未来的智慧与思想之船。

目 录

- | | | |
|-----|------------------------------------|-----------|
| 001 | 发挥宁夏高校自身优势 引领并服务地方文化事业和文化
产业大发展 | / 齐 岳 |
| 014 | 积极探索文化育人的有效途径 不断提高人才培养质量 | / 何建国 |
| 027 | 宁夏青年大学生思想文化教育模式研究 | / 俞世伟 |
| 054 | 新世纪以来宁夏文学艺术事业的发展成就及未来走向 | / 郎 伟 |
| 068 | 加快区域特色文化建设 构建和谐富裕新宁夏 | / 李 斌 |
| 076 | 服务宁夏向西开放战略 推动中华文化对外传播 | / 王 辉 刁 俊 |
| 089 | 从翻译视角看宁夏文化“走出去”战略 | / 周玉忠 常 青 |

096	宁夏回族文化旅游:机遇、问题与思路	/ 梁向明
111	关于促进中阿文化产业合作的思考和建议	/ 马宗保
119	文化大发展大繁荣背景下的宁夏传媒影响力建构策略	/ 宫京成
136	发挥民族学学科优势 助力宁夏少数民族文化大发展大繁荣	/ 任 军
147	中阿经贸论坛视域下的宁夏与阿拉伯人文交流	/ 金忠杰
158	提升宁夏文化旅游产业核心竞争力路径分析	/ 冯 奎
168	旅游表征下的宁夏回族穆斯林特色文化的繁荣与发展	/ 姜克银
180	发挥高校艺术学优势 建设和谐富裕新宁夏	/ 卢小兵
192	宁夏电影产业的发展现状与对策分析	/ 王琳琳
211	宁夏沿黄城市带文化产业发展研究	/ 李鸣骥 黄立军
228	生态移民无土安置中的文化调适研究	/ 刘学武

发挥宁夏高校自身优势 引领并服务地方文化事业和文化产业大发展

宁夏大学 齐 岳

中华文化博大精深、源远流长,具有强大的生命力和发展力。在上下五千年的文明进程中,优秀传统文化与不断新兴的文化元素共同构成传承不息的民族之根,民族之魂。文化作为精神支柱,世代给予人们哲学思想与人生信仰的引领,从根本上确保民族永兴、国运永昌。党的十七届五中全会指出“文化是一个民族的精神和灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量。”胡锦涛总书记在清华大学百年校庆大会上的讲话指出:“高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉。要积极发挥文化育人作用,推动社会主义先进文化建设。”这次讲话首次赋予了高校文化传承和思想创新的功能,明确了高校在推进文化改革、推动文化发展繁荣进程中的责任和使命。作为地域特色鲜明的宁夏高校要积极行动起来,以高度的文化自觉和文化自信投身富有区域特色的文化建设,在自身文化建设、引领和服务地方文化事业和文化产业大发展中有作为、立新功。

一、关于文化与大学的相关问题的思考

(一) 关于文化的概念

文化是人类区别于其他物种的重要标志,具有主体的客体化和精神的外在化特征。“在人与社会、人与自然的协调中,在人的精神世界与物质世界的协调中发挥十分重要的作用”。人类创造了文化,又通过文化“创造”自身。因此,文化的

产生与嬗变、种类与层次、结构与功能是基于社会共识和民族认同,并由此延展为人类文明进程中无坚不摧的巨大凝聚力、号召力和影响力。它是价值取向的核心,是公平竞争的准绳,是科学发展的航标,是和谐社会的内涵,是民族精神的结晶,是人类文明的基石,是国家民族繁衍生息的血脉和人类崇高精神需求的乳汁。她以无可辩驳的优势和无可替代的能量,架构着国家和民族的软实力,并在当今全球经济一体化宏观背景下,发挥着远远大于硬实力作用的强大功能。

(二) 关于大学文化的概念

广义上的大学文化包括大学精神、制度文化、行为文化、环境文化等。狭义上的大学文化主要是指大学精神,它强调大学师生的科学素养和人文精神,表现为一种共同认可的行为准则、价值观念和道德规范。相对于一般意义上的文化概念,可将大学文化视为一种亚文化形态,是一种只有“大学人”参与的区域文化概念。高校的功能决定着大学文化具有显著的继承性、批判性、开放性、时代性、创新性、导向性和相对独立性。“大学文化是人类文化的重要组成部分,具有丰富的内涵和外延”,是优秀传统文化的凝练和聚合,是一种追求真、善、美,崇尚学术、严谨求实,具有强烈批判精神的文化。倡导远大理想追求、培养高尚道德情操、崇尚民族精神和弘扬爱国主义是大学文化的最高境界。“大学文化不仅要追求学术的自由,更要注重从道德层面培养学生对优秀文化的继承与发展”,尤其是对民族自尊心、民族自豪感和爱国主义思想的培育,方能体现大学文化的崇高境界。

(三) 大学文化与区域文化、社会文化的关系

社会文化是与人民群众生产生活紧密相连的,由群众创造,体现地域性、民族性和群体性特征,并对社会群体施加广泛影响的各种文化现象和文化活动的总称。区域文化是在特定区域内由长期的物质生产、精神生产和社会实践创造或形成的社会文化。反映着一个地区特定的人文历史环境,建构着一个地区基本的人文社会特色。

就区域而言,城市文化、大学文化是社会文化的重要组成部分,它们彼此之间具有天然的内在联系。大学文化应当是一座城市的标志性或导向性文化,应当是与社会文化有机交融并引领社会潮流的文化,它具有开放性、探索性、继承

性、时代性和导向性等诸多特点。同时,“大学文化受社会文化的深层影响,体现为多元的、交融的、和谐的、进步的和严谨的文化,有着深厚的历史积淀和精神底蕴,是优秀社会文化的缩影”。如美国大学文化以其多元化而闻名于世,表明什么样的社会文化背景造就什么样的大学文化。与此同时,社会文化往往以区域城市为依托展现其显性形态。作为集中体现社会文化的区域城市则更像是一所“社会大学”,大学文化自然也由此成为优秀社会文化的缩影。它们相互依存、彼此交融,共同构建各自的文化形态,既有独立性,又有渗透性。如清华、北大之于北京,复旦、同济之于上海皆是大学文化与城市文化、社会文化相互渗透、共进双赢的成功范例。可见,一所高校就是一个区域、一座城市亮丽的文化名片,也是区域文化和城市文化品质的生动体现。要提升区域社会文化软实力,就必须充分发挥高校的文化引领作用。

(四) 宁夏区域文化的多元性与高校大学文化的差异性

大学文化是一种特有的区域文化。既镌刻着区域文化的独特烙印又肩负着引领、传承和创新区域文化的历史重任。经验证明:共生、互动、交融是大学文化与区域文化协调发展的基本模式。共生是指不同文化的独立性生长,互动是指不同文化的竞争性发展,交融是指不同文化的耦合性结果。共生是大学文化与区域文化互动、交融的前提;互动是共生的必然,也为交融提供可能;交融是互动的结果之一,互动的结果也有可能是新的共生。良性的协调发展会进一步促进大学文化与区域文化的共生、互动和交融。宁夏高校要通过共生、互动、交融的基本模式来实现大学文化与区域文化的协调发展,这是建设和谐富裕新宁夏、与全国同步进入全面小康社会宏伟大业对高校的必然要求。

1. 宁夏区域文化的多元性特征

宁夏现有常住人口 630 万人,历史上先后由陕、甘、鲁、沪、京等地迁入人口达 230 万以上。大量中东部地域特色文化随迁入人口传承、流布,为宁夏原有本土文化注入新的活力,也催生了宁夏独特“移民文化”的形成。以首府银川市为例,在经历 20 世纪五六十年代的三次较为集中的人口迁入,到 20 世纪末迁入人口已占宁夏总人口的 42.61%,迁入人口及其后代累计达到 55%以上。

其城市文化、区域文化和社会文化通过共生、互动和交融形成具有独特风格和充满活力的移民文化。当然,在顽强、上进、豁达、包容等具有独特优势发展潜力的移民文化背景下,宁夏“五方杂居、五俗不纯”的文化表象和文化脉络也为区域文化的凝练与塑造带来一定困难。即缺乏主导性地域特色文化,文化认同感不强,尤其是最具文化表象符号感的建筑风格也未能成为区域文化的重要载体和标志。或西夏文化、或穆斯林文化、或塞上湖城文化都未形成统一风格。没有特色鲜明的区域文化,就没有区域城市的灵魂。上述情况也必然影响到银川地区几乎所有高校的大学文化建设。长期以来区域高校在文化特征、文化符号、文化载体以及大学自身的文化氛围等方面的建设虽有较大的推进,但引领与服务地方文化事业与文化产业的功能还有待于进一步增强。

2. 宁夏普通院校、高职院校与综合性大学的文化差异

由于种种主客观原因的共同作用,致使普通院校、高职院校与综合性大学的文化建设与发展存在明显差异。普通院校、高职院校较为单一的办学思路,往往会造成文化建设与发展的相对滞后。一是单一以市场为导向的办学理念,以培养生产、建设、管理、服务一线的就业者为目的,容易导致实用主义或功利主义。二是缺乏具有区域特色和文化内蕴的大学环境文化元素,如建筑或其他有助于营造环境氛围的物质文化设施。三是沿袭大中专院校单一行政管理模式的制度文化,在执行的过程中偏重机械性、强制性,缺少人文文化关怀。

3. 宁夏山区高校与川区高校的文化差异

宁夏南部山区是回族聚居地和民族风格较为浓郁的地区,属“三秦文化”和“关陇文化”辐射范围。当地特色鲜明的建筑、民俗、婚丧、饮食等文化形态,以独特的方式共同构成地域特色文化集群,使其地域文化呈现出较强的发展态势。同时,地域文化以其独特的形态和浓郁的风格浸润着当地高校的大学文化和大学精神,一定程度上体现着大学文化与地域文化发展的共生性。反观山区高校大学文化的建设与发展则由于现代教育资源分布的非均衡性等多种客观原因,造成其大学文化与地域文化在共生、互动和交融等方面存在明显的非对等性。即宁夏山区高校大学文化在与地域文化的共生、互动和交融等方面处于明显从

属地位。因此,高校应当积极投身地方文化事业和文化产业,在影响、凝练、塑造、推介、引领和服务地方文化建设与发展中大有作为。

综上所述,宁夏区域文化概况与高校文化建设的现状表明,当前,高校文化与区域文化的共生、互动、交融不够充分,高校文化对区域文化的影响、引领、服务不够明显,高校在区域社会主义文化大发展大繁荣进程中应发挥的作用不够鲜明、不够突出。因此,深入探索宁夏高校文化与区域文化发展的规律和途径,积极促进二者科学、协调、可持续发展,对建设和谐富裕新宁夏,与全国同步进入全面小康社会具有十分重要的现实意义。

二、以引领社会文化为己任推动宁夏高校文化建设与发展

如何构建宁夏高校大学文化是当前建设和谐富裕新宁夏,与全国同步进入全面小康社会主题思想的根本要求。宁夏高校必须以高度的文化自觉,主动研究区域文化建设与发展的相关问题,从根本上提升自身文化建设的软实力;必须充分发挥自身创新文化思想的优势,努力成为引领地方文化事业和文化产业的主阵地。因此,现阶段怎样建设宁夏高校的大学文化,建设怎样的大学文化是一个值得高度重视的文化命题。宁夏高校必须以引领社会文化为己任建设自身的大学文化。

(一) 建设宁夏高校大学文化的主要路径

十七届六中全会的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出:“培养高度的文化自觉和文化自信,提高全民族文明素质,增强国家文化软实力,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国。”我们深入学习贯彻十七届六中全会精神,必须客观分析高等教育面临的新形势和新机遇,紧密结合学校事业发展实际,着力推进大学自身文化建设。

1. 实施宁夏高校精神文化建设工程

一是建设核心价值体系。大力推进社会主义核心价值体系建设,坚持马克思主义指导地位,坚定中国特色社会主义共同理想,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,努力树立和践行社会主义荣辱观,

在高校师生当中形成统一思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。“深入推进马克思主义理论研究和建设工程,大力实施中国特色社会主义理论体系普及计划,推动学习实践科学发展观向深度广度拓展”。扎实开展学习型党组织和学习型社会建设,不断完善党委中心组和二级中心组学习制度,努力办好宁夏高校“核心价值体系讲坛”,切实提高各级党组织、党员干部理论素养和运用理论指导实践的能力。二是加强思想道德建设。注重思想政治工作,建立一批思想政治工作示范点,着力构建覆盖全校的思想政治工作网络。推动学雷锋活动常态化,引领社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德建设,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。加强和改进学校德育工作水平,在师生中开展“做一个有道德的人”的主题活动,不断提高全体教职员工的思想道德建设水平。切实加强法制宣传教育,认真组织实施“六五”普法规划,提高全体教职员工的法律素质,推动人人学法、遵法、守法、用法,维护法律权威和社会公平正义。坚持把诚信建设摆在突出位置,加强示范诚信、传习诚信、学习诚信和考核诚信建设,在宁夏高校范围形成守信光荣、失信可耻的道德氛围。

2. 实施宁夏高校制度文化建设工程

制度文化是高校文化责任意识的具体物化,要进行文化建设首先必须推进高校制度文化建设。要逐步优化和完善规章制度,做到“建章立制、有章可循”,使制度体系建立在系统、科学、全面,并具有前瞻性、稳定性和可操作性的指导制约层面。避免决策草率或朝令夕改,要取信于民、以理服人,充分体现宁夏高校制度建设的重要性和优越性。与此同时,要进一步加强广大师生员工的制度文化意识教育,明确制度执行的权威性和严肃性以及深化管理体制改革的必要性和实效性。从而充分调动宁夏高校师生的主动性和积极性,增强高度的文化责任意识,加快制度文化建设,为全面推进宁夏高校文化建设奠定良好的思想基础和物质基础。

3. 实施宁夏高校行为文化建设工程

行为文化是大学文化最突出和最直接的体现,也是大学精神和制度文化的重要表象。只有树立群体觉悟理念,培养群体觉悟意识,才能从根本上推进高校

行为文化建设。要促进宁夏高校行为文化建设,就必须在群体觉悟的基础上重点抓好师德教风建设和学风建设。既注重自上而下的规范与引导,又注重自下而上的觉悟与响应。一方面提倡教书育人者要领悟学高为师、身正为范的深刻含义,既要有较高的业务素质,又要有高尚的道德操守。只有具备良好的师德,才能严谨治学、以德治教,才能自觉抵制学术造假和学术腐败,才能通过具体的教学效果与科研成果影响和激励学生。另一方面鼓励求知后学者要树立学而不厌和不耻下问的学术研究精神。要通过切实有效的措施,加强学风建设,明确当代大学生应当肩负的历史使命,以高度的自我觉醒意识和浓郁的学风建设氛围规范和引导学生的学习、工作和生活,并由此带动行为文化建设的方方面面,形成推动宁夏高校文化建设向前发展的强大合力和不竭动力。

4. 实施宁夏高校环境文化建设工程

环境文化是大学思想与大学制度文化精神、行为文化精神的重要表征。既包含物质与精神环境文化,也包含校内外环境文化,其核心价值在于能否充分体现美好的人文关怀精神,并成为高校自身文化建设的重要组成部分。要发挥校园环境的育人功能,充分利用校门、广场、道路、图书馆、教学楼、实验楼、学生公寓等公共场所和墙面、橱窗、展板、公告栏等设施进行环境文化氛围的营造,如宁夏大学的形象识别系统建设项目、校园文化基础设施建设等均产生了良好的社会效果。同时要有计划、有步骤地运用媒体宣传的强大优势,重点突出校外和区外宣传,不失时机、不遗余力地开展具有美好人文关怀精神内涵的宁夏高校环境文化建设工作。要注重细节,体现创新,潜移默化地熏陶和教育广大师生员工,不断提升广大师生的思想认知和精神境界。

宁夏高校必须成为传承与创新区域民族优秀文化的基地和区域新文化、新思想、新理论的摇篮。“要积极进行文化创新,继承和弘扬中华优秀传统文化,吸收和借鉴世界优秀文化成果,不断丰富和发展大学文化内涵,增强大学文化的吸引力和感召力”。通过对大学精神的凝练和对制度文化、行为文化、环境文化的建设,充分发挥宁夏高校的人才优势和智力优势,切实成为推动宁夏回族自治区社会主义文化大发展大繁荣的思想库和智囊团。