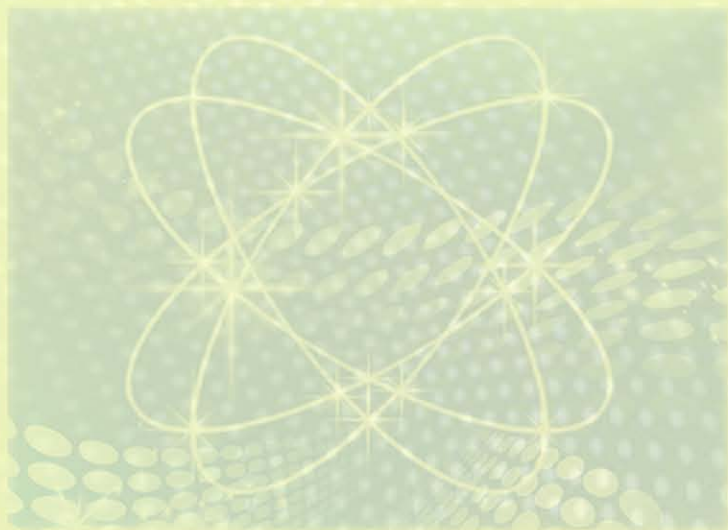


快乐暑假 精彩每一天

七年级语文

《快乐暑假 精彩每一天》编写组 编



湖南教育出版社

快乐暑假

精彩每一天

本书编写组 编

《快乐暑假·精彩每一天》依据课程标准编写，以“提高学生学习兴趣”为基点，以“培养学生素养，锻造综合创新能力”为核心，以“注重学生分析问题、解决问题的能力培养”为宗旨，以学年阶段目标中相关知识为重点，力求“实用、好用、有用”，帮助学生度过快乐而充实的暑假。

语 文

七年级



CES
PUBLISHING & MEDIA

湖南教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

快乐暑假·精彩每一天: 七年级语文 /

《快乐暑假·精彩每一天》编写组编. — 长沙: 湖南教育出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5539 - 0530 - 3

I. ①快… II. ①快… III. ①中学语文课 - 初中 - 习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 100691 号

快乐暑假·精彩每一天

语 文
七 年 级
本书编写组 编

责任编辑: 李 好

出版发行: 湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com> <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱: 228411705@qq.com

客 服: 0731 - 85486742 QQ: 228411705

总 经 销: 湖南省新华书店

印刷装订: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本: 1/16

字 数: 80000

印 张: 4

版 次: 2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5539 - 0530 - 3

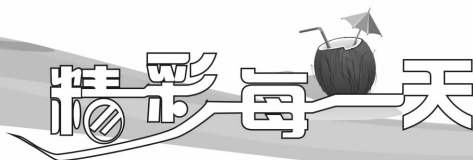
定 价: 7.00 元

(本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换)



记下你能背诵并已默写了的课外古诗文，并写上日期与自评。

[illegible]



我的暑假读书活动

生活是多元而多彩的，我们的成长不可一日无书。

古人云：“开卷有益”，阅读可以让我们更好地了解社会、世界、宇宙。或许翻开每一页的书卷，闻着淡淡的书香，我们的心灵会得到一次次的升华和净化。欧阳修说过，“立身以立学为先，立学以读书为本”。因此，同学们可别忘了老师给你推荐的书目，希望阅读能伴随同学们快乐地度过暑假的每一天。

“凡事预则立，不预则废。”在“精彩的每一天”里，请同学们制订好读书计划，并做好读书笔记。

暑假读书计划表

作品名称	阅读日期	阅读页码	片语感言	备注



____月____日 星期____



温故知新

1. 给下面加点的字注音。

确凿() 菜畦() 脑髓() 秕谷() 蝉蜕() 倜傥()

2. 选词填空。

(1) 他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了_____。

A. 机密 B. 机谋 C. 机关

(2) 不必说_____的菜畦，_____的石井栏，_____的皂荚树，_____的桑葚。

A. 碧绿 光亮 高高 红红 B. 碧绿 光滑 高大 紫红

C. 绿绿 光滑 笔直 紫红

3. 孙伏园曾写过一副挽联痛悼鲁迅，你能从中找出你熟悉的鲁迅作品吗？

踏莽原刈野草热风奔流一生呐喊 痛悔灭叹而已十月噩梦万众彷徨

4. 你能否依照例句，发挥想象，在下列横线上把句子补充完整。（每句补写部分不得超过10个字）

例句：事业说：人生就是建筑历史的一块砖石。

友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。

奋斗说：人生就是_____

勤劳说：人生就是_____

困难说：人生就是_____

挫折说：人生就是_____



阅读探究

惟有少年心

答圣骞

①整理书柜时，在角落里发现一旧课本，我有点好奇的想看看。伸手一拿竟感觉有点阻力，于是稍微用力把它从书柜壁上揭了下来，只听“刺啦”一阵响。

②捧在手中，我慢慢地抚摸着它的苍老，几道灰白的折痕上，模糊的“答圣骞”三个字告诉我。这是我十岁读初中二年级时用过的语文课本。

③我一直认为，自己比同龄的孩子少了许多童年的乐趣。因为父母急盼着我成材，五岁就进了小学。



④看着十岁时读过的课本。翻开它吧，我对自己说，去找一找童年的踪迹。

⑤我尽量温柔地慢慢捻开相邻的两张，缓缓掀起，再轻轻放下，无声无息，全然没有翻动新书时“哗哗”的响。这一连串的动作在我看来是如此慎重与长久，仿佛过了一个世纪。

⑥穿过了《白杨礼赞》，望见了《背影》，看到了《杨修之死》……他们都被我打上了几时的烙印——空白处密密麻麻都是字。

⑦当众朗读，是那时语文课上的一大快事，务求读得抑扬顿挫，神采飞扬，不破句不倒句，以博得同学的羡慕，老师的赞许。我的朗读一向很好，又少年不知“羞”滋味，所以在一群“老成”的同学中，我很容易争取到读书的机会。但有多少次“眉飞色舞”的朗读，我已经不记得了。

⑧手里这册旧课本与案头的书相比，最明显的区别就是写在书中的字迹的颜色了。小时候对红颜色的字十分敬畏，全然不似现在，随手“朱批”。那个时候总认为红笔代表了正确，代表了辈分，代表了学问，是老师、父母才能用的。敬畏之余，更多是羡慕，期盼自己快点长大，这样就可以自由自在地用红笔了。

⑨忽然想在这语文书里找找自己年少顽劣的痕迹，果然找到了，一看忍不住笑出声来。那是上课无聊时，画在页脚的一幅简笔画，简单到画中仅有的两个小人全由不规矩的圆和歪歪扭扭的线组成。我会心地向后翻去，果然连续十几页都有。一页页单独看，是看不出个所以然的；连续翻过去，人物都活了。

⑩想起宋人章良能的《小重山》：“旧游无处不堪寻，无寻处，惟有少年心。”旧课本中的情景仍历历可寻，但年少时的那种情怀，却无从寻觅了。

(略有删改)

1. 阅读原文④～⑨段，分别用四字短语依次概括作者找到的童年踪迹。

(1) _____ (2) _____ (3) 敬畏红字 (4) _____

2. 结合语境品析第⑦段中“眉飞色舞”一词的妙处。

3. 请写一个自己童年时课堂上学习的情景小片段。



趣味语文

汉字对话妙趣

简单的汉字，一旦融入了作者的想象，将其拟人化，它们就变成了有感情有灵性的事物，组织成文，顿时趣味盎然。请看下面两例：

1. 巾、币——“巾”语重心长地对“币”说：“儿呀，爹说的没错吧？你戴上博士帽后，真的身价百倍了啊！”

2. 尺、尽——“尺”兴奋地对“尽”说：“姐，结果出来了，你怀的是双胞胎！”



____月____日 星期____





温故知新

1. 下列加点字注音无误的一项是 ()

- A. 摘下(zhāi) 遮盖(zhē) 麻渣(chā)
 B. 玻璃(lì) 皱眉(zhòu) 栅栏(shān)
 C. 蒲公英(pú) 徘徊(huí) 包袱(fu)
 D. 赖床(lài) 抽屉(tì) 石榴(liú)

1. 结合语境解释加点词语不正确的一项是 ()

- A. 我将代表全体同学领毕业证书，并且致谢词。(在仪式上所说的表示感谢的话。)
 B. 老师叫我们先静默再读书。(寂静，没有声音。)
 C. 我从来没有过这样的镇定，这样的安静。(遇到紧急的情况不慌不乱。)
 D. 问君此去几时来，来时莫徘徊!(比喻犹豫不决。)

3. “长亭外，古道边，芳草碧连天……”这首歌你一定不陌生吧？重温一下小学毕业分别时那难忘的时光，你能写出与这首歌情感大致相同的诗词吗？



阅读探究

①那年我才九岁，在村小上三年级。村小条件简陋，有的只是粗糙的桌椅、布满伤疤的黑板，以及永远关不牢的门扉；供电也极不正常，这就使得那盏六十瓦的白炽灯常常很长时间地不能尽职。

②教我们数学的老师姓徐，是个有二十余年教龄的老教师。由于劳累的缘故，他的背过早地驼了，而且患了病，看上去苍老而干瘪。那是期中考试的前夕，徐老师正上着课，电又停了，教室里一片昏暗。他看了看天，吩咐将凳子搬到室外去。

③天边红彤彤的一片，绚丽的晚霞染红了半边天空。徐老师将一块小黑板支在课桌上，让我们依照在教室的顺序坐好，便开始讲述未完的课程。

④过了一会儿，他背转身写板书。抬起手臂的刹那，夕阳在他身上碎成了零星的光斑。他埋着头列算式，忽然，我便有些错觉，不知是他融进了黑板中，还是黑板融化了他，这四周的一切是那么宁静而美丽。

⑤倏然，他弯下腰去，喉咙口发出咕噜咕噜的声音，旋即一大堆沉闷的咳嗽接二连



三地从他的喉咙口钻出来。由于不能尽情地咳嗽，他的身体颤动不已，我们的心都提到了嗓子眼上。他用手撑住拥上前的同学的肩膀，不住地喘着气，恍若用旧了的风箱一般。我们没办法看到他的表情，因为他竭力不让我们走到他面前。良久，他才平静下来，努力挺直了腰，回转身来。就在他回转身的瞬间，天骤然沉了下去，仿佛燃尽的油灯，火花很亮丽地闪耀一下，接着便灭了。他用力地一挥手，用滞重而嘶哑的声音宣布：今天就讲到这儿吧，放学了！可是，当他那被搀扶着的蹒跚的背影从我的视线里消失时，我依旧没能适应眼前的灰色。

⑥我那时一直不明白徐老师为何这般拼命。

⑦他只不过是一个民办教师，而且憔悴得厉害。他有几十个理由可以申请休假，甚至辞职，那几十元的工资根本不值得他这样。等我真正懂了的时候，我已经走进了一所师范学校。

⑧一个暖融融的春日的下午，我静静地坐在花园的一座亭子里。这时，同乡捎来了一个消息：徐老师死了，因为肺癌。

⑨很久以前那个绚丽而又惨淡的黄昏骤然走进了我的视线，那大片大片吞噬晚霞的黑烟，那苍老而倔强的背影，仿佛都用犀利的眼光牢牢地盯住我。我的泪很快地滴下来，打湿了摊在膝头的语文课本。

1. 第④段中加横线的句子的含义：

2. 第⑤段中加横线的句子对徐老师的动作描写表现了他怎样的特点？

3. 第⑤段中“天骤然沉了下去，仿佛燃尽的油灯，火花很亮丽地闪耀一下，接着便灭了。”这句话的含义是什么？



趣味语文

加菲猫语录

1. 嘘——千万不要告诉他们我做了好事，这会影响我的形象的！
2. 加菲猫肯定不是为猪肉卷而生，但猪肉卷一定是为加菲猫而生。
3. 这个汉堡包的味道不错，但不如前八个好。
4. 肚子大不可怕，可怕的是肚子里没有好东西。
5. 这个世界上还有很多比钱更重要的东西，比如说意大利面。



____月____日 星期____





温故知新

1. 给下面加点的字注音。

父异焉() 邑人() 日扳仲永()
环谒() 泯然() 称前时之闻()

2. 解释下面加点的词语。

(1) 卒之为众人 _____
(2) 今夫不受之天 _____
(3) 泯然众人矣 _____

3. 词类活用解释。

(1) 伤仲永 解释: _____
(2) 邑人奇之 解释: _____
(3) 宾客其父 解释: _____
(4) 父利其然 解释: _____

4. 古今异义区分。

(1) 其文理皆有可观者
古义: _____ 今义: _____
(2) 稍稍宾客其父
古义: _____ 今义: _____
(3) 泯然众人
古义: _____ 今义: _____



阅读探究

刘宣苦读成才

景泰^①间，吉安刘公宣^②代戍于京师龙骧卫，为卫使畜马，昼夜读书廐中，使初不知也。公偶与塾师论《春秋》，师惊异之，以语使，使乃优遇之。未几，发解及第^③……取解时，刘文恭公铉^④主试，讶其文，谓必山林老儒之作，及启封，乃公也，人始识公，而文恭知人之名益著。

【注】①景泰：明代宗朱祁钰年号。②刘公宣：即刘宣。③发解及第：（刘宣参加科举考试）发榜中了解元。④刘文恭公铉：即刘铉，下文中的“文恭”也同。



1. 选出对加点词语的意思理解有误的一项 ()

- A. 以语使 (告诉) B. 讶其文 (感到惊奇)
C. 谓必山林老儒之作 (做法) D. 使乃优遇之 (他, 指刘宣)

2. 翻译下面的句子。

(1) 昼夜读书廨中, 使初不知也。

(2) 而文恭知人之名益著。

3. 用一个短语或一句话分别评价文中的刘宣、卫使、刘铉三个人物。



对症下药

东汉有一个名医叫华佗。有一天, 倪寻、延共两人一同到他家求医。两人异口同声地说: “我们俩都感到头痛身热。”

华佗一言不发, 分别给他们切脉后, 说: “倪寻先生应当服药通畅肠胃, 延共先生应当服药使身体发汗。”

两人感到很奇怪, 便说: “我们俩人病情相同, 服用的药怎么会不一样?”

华佗笑道: “倪寻身体外部无病, 病因是内部伤食; 延共内部无病, 病因是外部受了风寒。你们两个虽然病情相同, 但病因不同, 因此药方也应该不同, 这叫对症下药。”果然, 第二天, 两人的病都好了。

【注】对症下药: 比喻针对具体情况、问题, 制定具体的解决办法。

你还知道华佗的哪些事? 请你也仿照上文写一些。



____月____日 星期____



温故知新

1. 给下面加点的字注音。

弥高() 锲而不舍() 兀兀穷年() 赫然() 卓越()
小楷() 迥乎不同() 沥尽心血() 慷慨() 潜心贯注()

2. 判断下列句子从描写的角度看, 各属于什么描写。

(1) 他“说”了: “我们要准备像李先生一样, 前脚跨出大门, 后脚就不准备再跨进大门。”()

(2) 闻先生也总是头发零乱, 他是无暇及此的。()

(3) 他向全国人民呼喊, 叫人民起来, 反对独裁, 争取民主!()

(4) 一个又一个大的四方竹纸本子, 写满了密密麻麻的小楷, 如群蚁排衙。()

(5) 他走到游行示威队伍的前头, 昂首挺胸, 长须飘飘。()

3. 你能填出下列句子中的谦辞与敬辞吗?

中国是历史悠久的礼仪之邦, 中华民族是有着高度精神文明的民族, 在漫长的历史中, 汉语里形成了为数众多的敬辞与谦辞。这些敬辞与谦辞至今仍被广泛地应用着。在同别人打交道时使用这些词可以体现一个人的修养和文明程度。请你填出下列句子中的敬辞与谦辞。

初次见面说 ()	好久不见说 ()
请人批评说 ()	求人原谅说 ()
求人帮忙说 ()	求给方便说 ()
麻烦别人说 ()	向人祝贺说 ()
求人看稿说 ()	求人解答说 ()
求人指点说 ()	托人办事说 ()



阅读探究

低下头来也是一种人生智慧

汪金友

①有人问古希腊哲学家苏格拉底: “你是天下最有学问的人, 那么你说天与地之间的高度是多少?” 苏格拉底毫不迟疑地回答: “三尺。” 那人笑了: “先生, 除了婴儿之外, 我们每个人都有五六尺高, 如果天与地之间只有三尺, 岂不是把苍穹都戳破了?” 苏格拉底也笑了: “是啊, 凡是高度超过三尺的人, 如果想立于天地之间, 就要懂得低下头来。”



②苏格拉底这个故事，已经流传了两千多年。天地之间，真的只有三尺吗？人生在世，真的需要低头吗？人们一直在思考着，争论着，实践着。

③自然界的天地，是不需要低头的。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。

④但有些时候，我们又不得不低头。比如，前边有一个山洞，里面充满了神秘，你想进去探个究竟。而山洞的洞口，却低于你身体的高度。这时候，你是低下头进去，还是昂起头返回？当看见有人从这个山洞里背着珍贵的宝藏出来的时候，你就会发现，低头也是我们所需要的。

⑤有时，在现实面前需要低头。你想骑马飞驰，可眼前能找到的，只有一头驴。是坐在那里等马，还是骑上毛驴先行？人在屋檐下，怎能不低头？不低，就会碰得头破血流。

⑥有时，在错误面前需要低头。人生在世，谁都可能犯错误。错误是对别人的伤害，只有低头才能弥补。廉颇向蔺相如低头，不但没人笑话，反而传为美谈。很多的矛盾和纠葛，不是在硬碰中解决的，而是在低头中令人悦服。

⑦有时，在法律面前需要低头。法律是什么？是一个框框。每一个人都必须在这个框框里进进出出。

⑧在我们每个人的周围，都有这样两种人。一种是经常低头的人，一种是经常仰头的人。只要稍作对比，就会发现，那些人缘最好、进步最快的人，往往都是懂得低头的人。

1. 选文的中心论点是什么？

2. 文章开头两段为什么要从苏格拉底的故事写起？

3. 第⑧段主要运用了哪种论证方法？其作用是什么？

4. 第④段与第⑤～⑦段之间具有怎样的内在联系？



名人改名趣闻

徐特立 原名徐懋恂。年轻时，为表示自己为民谋福的赤子之心，改名“特立”。取“特立独行，高洁自守，不随流俗，不入污泥”之意。

邹韬奋 原名邹恩润。“韬奋”是他的笔名。按他自己的解释，“韬”是“韬光养晦”，“奋”是“奋斗不息”，以此自勉。

陶行知 曾两次更名。原名叫陶文俊，青年时期因崇拜理学家王阳明的“知是行之始”，改名“陶知行”；后来实践使他认识到应该是“行而后知”，于是又改名“陶行知”。



____月____日 星期____





温故知新

1. 给下面加点的字注音，或依据拼音写出相应的汉字。

潺潺() 絮叨() dài() 慢 jué() 蚯蚓
撺掇() 蕴 zāo() 屹立() 旺 xiàng()

2. 解释下面加点的词语。

(1) 外祖母很气恼，怪家里的人不早定，絮叨起来。

(2) 十几个别的少年也大悟，立刻撺掇起来，说可以坐了这航船和我一同去。

3. 下列加点词语在句中含褒义色彩的是 ()

- A. 外祖母很气恼，怪家里的人不早定，絮叨起来。
- B. 他们太怠慢，是待客的礼数里从来所没有的。
- C. 连夜渔的几个老渔父，也停了艇子看着喝彩起来。
- D. 第二天，我向午才起来，并没有听到什么关系八公公盐柴事件的纠葛。

4. 如果要发掘和发扬祖国及世界的传统文化，请你任意选择一种文化现象，为其写一则宣传广告，要求至少用一种修辞方法，30字以内。

安塞腰鼓 社戏 花鼓戏 口技 中国戏剧



阅读探究

上苍的馈赠

在一本关于“二战”的回忆录中，发现了这样一个故事。

“二战”期间，德国纳粹疯狂屠杀犹太人。有一队德国士兵曾带着一群犹太人向一个挖好的大坑走去，他们要活埋这群犹太人。在大坑边，指挥员一声令下，犹太人便一个个平静地走到坑底。当士兵们动手向坑里倒土时，犹太人便轻声念起祈祷文。士兵们见得多了，站在上面的刽子手们当然不屑于此，对他们充满了讽刺。

可是，其中有两个人引起了士兵的注意。一位老人，她怀中抱着一个小女孩，她没有念祈祷文，而是在给小女孩绘声绘色地讲故事，小女孩瞪着大眼睛淡淡地微笑。小女孩



显然被老人的故事和表情吸引住了，小女孩时而紧张，时而微笑，无邪地躺在老人怀里。

泥土从头顶泻落下来，老人抱紧小女孩，仍旧微笑着在讲故事，旁若无人，旁若无物。而小女孩仍在听着……这当然无法阻挡纳粹的暴行，他们全部被活埋了。

这真是一种令人痛苦的幽默。这些文字，穿透时空和人的灵魂，直逼血腥和残忍，我们还能说什么呢？这是一种来自于生命深处最为清亮的钟声，它是厚重的黑云笼罩，人类处于绝望的时候的一线阳光，昭示着某种意义和非常神圣的东西的存在。

很多时候，我们会习惯于苦难的压迫，但孩子们却可以逃离它。战争是一种游戏，屠杀也是一种游戏，一切的苦难都是游戏，这是多么伟大的比喻和想象。他是可以让我们相信，正义和光明永远都不因为苦难而缺席。乌云总会有散尽的时候，这是上苍给我们的最好的馈赠。

1. “绘声绘色”的意思是_____，用在这里有何作用？

2. 请用一句简短的话概括文中所叙述的故事。

3. 如何理解第五段中加点的“痛苦的幽默”的含义？

4. 题目为“上苍的馈赠”，从文中看出上苍给我们的馈赠是什么？

5. 本文揭示了一个怎样的道理？



趣味语文

名家眼中的鲁迅

林语堂 鲁迅与其称为文人，不如称为战士。战士者何？顶盔披甲，持矛把盾交锋以为乐。不交锋则不乐，不披甲则不乐，即使无锋可交，无矛可持，拾一石子投狗，偶中，亦快然于胸中，此鲁迅之一副活形也。

郁达夫 生死、肉体、灵魂、眼泪、悲叹，这些问题与感觉，在此地似乎太渺小了。鲁迅的死的彼岸，还照耀着一道更伟大的、更猛烈的寂光。没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。鲁迅的灵柩，在夜阴里被埋进浅土中去了，西天角却出现了一片微红的新月。



____月____日 星期____





温故知新

1. 给下面加点的字注音，或根据拼音写出相应的汉字。

污 sè() 红绫() 怅然() 怂恿()
níng()望 虐待() 惩戒() 蜷伏()

2. 解释下面加点的词语。

(1) 我们都很为它提心吊胆，一天都要“小猫呢？小猫呢？”查问个好几次。

(2) 如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。

3. 指出下面句子所用的修辞手法。

(1) 如带着泥土的白雪球似的，常在廊前太阳光里滚来滚去。()

(2) 一见我进门，便飞也似的跑进去了。()

(3) 我以为它真是“畏罪潜逃”了。()

(4) 我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针。()

4. 假如你遇到一只毛色难看、瘦弱不堪的小猫，而且看上去不能自我生存下去，你将会怎样对待它呢？



阅读探究

母鸡

老舍

一向讨厌母鸡。不知怎样受了一点惊恐。听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没结没完，而并没有什么理由；讨厌！有时候，它不这样乱叫，可是细声细气的，有什么心事似的，颤颤微微的，顺着墙跟，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心立刻结起个小疙瘩来。

它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是它遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，乘其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能使全世界都知道它这点成绩；就是聋子也会被它吵得受不下去。



可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏鸡的母亲。

不论是在院子里，还是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来，歪着头儿听；挺着身子预备作战；看看前，看看后，咕咕的警告鸡雏要马上集合到它身边来！

当它发现了一点可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，教它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地垂下，象刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假如有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

它教给鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡；一天教多少多少次。它还半蹲着——我想这是相当劳累的——教它们挤在它的翅下、胸下，得一点温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，使任何贪睡的人也得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。

1. 仔细阅读选文，根据自己的理解填空。

母鸡是生活中最熟悉不过的家禽，但由于老舍_____手法的成功使用，它成了一位伟大的母亲。文章开头说“一向讨厌母亲”，结尾又写到“我不敢再讨厌母鸡了”，这在写法上叫_____。

2. 第一段中说“一向讨厌母鸡”，原因有哪几点？

3. 第九段说“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。”请你任选其中一个方面，结合相应的例子加以说明。



趣味语文

阅读笑话《贼多》，回答问题。

有一外乡青年，去东北某城市出差，向一位当地人打听当地可住宿的宾馆有多少，东北人回答说：“贼多，贼多！”吓得这个年轻人连连后退，赶紧离开了那里。

（选自《青年文摘》2009年第3期）

1. 在普通话里，“贼”是个名词，是指_____。
2. 在东北人的方言里，“贼多”是_____的意思，“贼”在这里是形容词。
3. 听完东北人的话后，年轻人为什么吓得“连连后退”？
4. 读了这则笑话，你获得了什么启发？