

續墨子閒話

上海掃葉山房發行



124
S7240
3

續墨子閒詁卷三

漢川劉載賡先生著

故所得而後成也

經上

故小故有之不必然無之必不然大故無之必

無然若見之成見也

經說上

故者古書也

呂覽至忠篇讀嘗故記注故古書也

夏禹得治水之方而

後成禹謨禹貢湯武得伐罪之名而後成湯誥武成

是以云故所得而後成也大故小故者尚

段上之者夏

書其次商周之書也

鬼篇

言其書則血流漂杵皆

去其籍則弱肉強食是以云小

大

故不必然無之

必不然。法周不法夏。子之古非古。見公也。微禹吾其

魚乎。是以云大故無之必無然。溫故者若見及此可

以尚論古人。是以云若見之誠尋也。成與誠通。詩。為

其不成享也。皆段成作誠之證。見與尋每相提議。如

史記留侯世家。果尋穀城山下黃石。漢書尋字作見。

蓋得字古作尋。从目見手取會意。秦篆墨子用夏不

加彳作得。尋與見相似。因涉上而誤。從周。小大之分。與儒異見。是以冠之經首。出其宗主

以示墨者。止以久也。經上止無久之不止。當牛非馬。若矢

過楹有久之不止。當馬非馬。若人過梁。經說下

久而自止者。向心力也。即地之行而未止者。物之能

力未盡也。經言靜重學而說言動重學。猶云物力未止者。特未究其至久耳。蓋止者已行也。不止者猶有進行之力也。牛馬同行在途皆不止。牛則稽於踐履。短於進步。似乎不止之中。所止之時較多。而不止之時較少也。故知不久之不止。當是牛之遲。非若馬之速也。馬則若矢過楹。（射自楹間。曰然不至墮梟不止也。）馬之蹠蹠甚促。而超越獨優。似乎不止之中。所止之時甚促。而不止之時甚久也。故知有久之不止。惟馬足以當之。非馬則不足責也。（耕柱篇驥足以責。）馬亦若人過梁。（左氏莊四傳重除道。梁漢杜注。梁橋也。）然不至廬舍不止也。何也。

弓矢人畜之力久而自衰其不止也猶非行之既久耳。

體分於兼也 經上

體也若有端若二之一尺之端也 經說上

左傳

宣公十年

正義云有九體則肩一臂二肱三肫四

胛五正脊六橫脊七長脊八短脊九

引自儀禮特牲饋食禮

蓋

物之周身兼言之則曰全體別言之則曰四體五體

九體若經焮醢則語小莫破此體分於兼之說也

太空星體始於以太

ether

故云體也若有端二之

一折半也二分於一猶之體分於兼分至不可復分

是為極端。端者點也。尺者綫也。自端而尺。點引為綫也。綫與綫乘為面。面與面積為體。是體始於點也。微生之物。目力莫見。以鏡顯之。仍有體也。化學之原點。First philosophy 哲學之原子。body-matter 體耶。端耶。孰得而分之。

慮求也 經上

慮慮也者。以其知所求也。而不必得之。若晚 說經上

晚乃兒之音段。

注。襍守篇。晚者小五尺。蘇注。晚作兒。孫

孟子。反其旄倪。正字當作耄。倪。謂老弱也。倪可段作兒。故晚亦段作兒。況晚倪皆訓兒。故知晚為兒之音

段。蓋後慮遠慮。皆是為子孫計。聖人以外。未有不為

子之事者。大取篇。聖人不得為子之事。顏母禱于尼山。求而得之

者也。春申數進而無出。求而不得者也。穀梁隱三傳

云。求之為言。得不得。未可知也。故云慮也者。以其知

所求也。而不必得之。若兒

原文同長以缶相盡也。經上

同捷與狂之同長也。經說上

釋文同長與正相儘也

同捷與匡之同長也

缶。本經。同長以缶。日中。缶南。一大而。缶者。方也。離騷

皆武后所製之正字。疑此本始于周。

鑿而正柄兮。注。正。方也。以為與之段借。儀禮鄉射禮。各以其耦。進。鄭注。古文以為與。

盡為古儘字。禮記曲禮。虛坐盡後。食坐盡前。注。虛。俗。作儘。儘。健。健。同字。吳鈔本。作健。畢。

注。一本。作健。說文。健。距門也。朱駿聲曰。字亦作健。老子。善。閉者。無。關。健。范注。橫。曰。關。直。

名曰。門。槓。俗。狂字本作炗。匡字本作匡。皆是坐聲。故相通。

段。注。詳。柱。隅。四。謹。也。條。俗字作框。蓋門健。長物也。門框。方物也。

儘框之高。以為豎健。儘框之寬。以為橫健。此長與方。

相儘之說也。健與框同長。則閣之始合。故曰同。說文。同。合。會。也。

備城門篇。門植關必環銅。孫注。植。持。門。橫。木。詳。非。儒。篇。

〔原文〕義利也。經上

義志以天下為芬而能能利之不必用。經說下

〔釋文〕

誼^(古)利也。

誼^(古)志^(正)曰天下為分^(正)能利之不必用^(正)

〔釋誼〕

誼利也。

誼志^(正)曰天下為職^(訓)爾能善利之不必^(訓)

誼義古今字。

義中庸仁者人也。誼字从宜乃晦矣。

威儀之

本字作義。仁義之本字作誼。

芬字从艸分聲。段借只用其聲。故知芬當作分。厚親取。

分也。本經孝以親為分。分為正字。芬為段字。

俗作份。或讀去聲。古音只作

芬。分為職亦為義。

禮記禮運。男有分。注。職也。文選七啟。感分遺身。注。義也。

而為余之音段。

說文。余。詞之必然也。經傳每以麗爾。爾為之。公羊隱二年傳。託始馬爾。

注爾猶于是也。天志上篇。馬而晏日。馬而得罪。皆是

唐石經作馬耳。耳為而。已之合音與而字不涉。

兩能字當分訓。上能字訓為可以。下能字訓為善。漢書

荀子勸學。非能水也。注。能善也。能善利之。是因民之

利而利之也。

用者簡也。鄭語。時至而求用。注。用備也。淮南修務。遂為天下備。注。備用也。備當作簡。具也。

〔釋意〕

誼者宜也。宜民宜人。所以利天下。士尚志。即所以貴
誼。志以天下為分。猶云以天下為己任耳。能善利
之。則無窮無達。皆可如其力以盡其志。不必備舉于

一時備具于一人也。老子云：貴以身為天下，若可以寄天下；愛以身為天下，若可以託天下。墨子所謂不必備，與老子所謂若可寄，皆是因應語。若高據要津，方為百廢具舉，則所謂貴義尚志者，僅囿於通顯而未洽於士庶也。羣策羣力，各行其義之所安，各興其利之所長，斯為義務與權利之極軌，故云不必備。

○**圜**，一中同長也。

經上

○**圜**，規寫文也。

經說上

○**說文**：○**圜**，天體也。

隸省作

○**圜**，从口，眾聲。朱駿聲注云：渾圓為

○**圜**，平圓為圓。

昶

○**按**：○**圜**，心至○**圜**，角。

俗作

○**名**，半徑綫，無論

上下四旁綫俱同長，故云○**圜**，一中同長也。

攴乃撲之段

假俗作

藉俗作

字

反字从才从又

上聲與扑同

皆从手也

史記刺客傳舉筑扑秦皇帝扑即撲之段字

荀子性惡篇生而離其扑

扑即撲之段字

下聲業

聲之字

例相通段故也

老子撲散則為器說文撲木

素也段注坯也欲為圓器須以規

之削之乃成圓器故云圜規寫攴也

規俗作

寫於木坯鋸

方柱隅四謹也

經上方矩見攴也

經說上

柱乃柱之形譌柱即柱之隸變楷省作枉

曹魏尊號

碑所柱者

枉是也篆文枉作枉

枉與匡通

匡越語月盈而匡注

正字當作枉

說文

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也

聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也

聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也

聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

匡當也聲曰蘇俗謂物之有此語謂物之腔索俗云門

無框鏡框。皆作匡。今俗作匡。說文。本經捷與狂同長。亦是

匡之段借蓋性。狂性。匡。皆生聲。故相音段。

謹與觀通。莊子。司馬。名譽之觀。謹觀皆是謹聲。故也。

說文。觀諦視也。見視也。故經作觀而說作見。四框相

視而長短寬窄同。四隅相視則角直。論語。舉一隅也。九十

度為角。而框正。框有內外綫。較之。但言綫角四觀者。理

尤精細。故云匡隅四觀也。

支亦樸之段借字也。前矩為句股。即直角之橫縱兩

綫。小之即為隅之兩邊。廣之即方之對角。以矩視樸

畫而鋸削之。即木工所用之角尺。故云方矩見支也。

〔原文〕端體之無序而最前者也（經上）

端是無同也（經說上）

端體之無緒而取齊者也（正）

〔釋文〕端題無同也

序緒古通

（魏晉任城太守孫夫人碑文。長沙人。桓白序。武億云。序與緒通。）

說文緒絲端也。端即端之正字。說文端初生之題也。

題額也。从頁是聲。

是即題之音段。

（如提視也。題可段。睪為是聲。廣雅。題。題之轉。）

注訓為頭。

（如猿題。題湊皆訓頭。故與端字同義。）

凡頭鼻皆皆轉訓為

始。

（方言十三。鼻始也。謂鼻為初。或謂之祖。爾雅。釋詁。初。之。晉。梁益之間。謂鼻為初。或謂之祖。爾雅。釋詁。初。）

首祖皆訓始。

固不僅題字然也。

體之無緒。端而無絲也。幾何學無長無廣謂之點。是其義也。尺蠶盈始于端。綫面體始于點。故云端體之無緒而取葦者也。

最取二字。意義皆別。

朱駿聲曰。凡取目。取括。取取。字當作取。六朝以後。皆譌作最。顏

氏家訓書證。取。木之取。高長者。孔

耽神祠碑。君取長。取即取之。或體。說文最犯而取也。

从𠂔从取。𠂔者冒也。說文取積也。从𠂔从取。取亦聲。

凡訓極甚尤至。皆當作取。

前為葦之隸變。說文不行而進謂之葦。意即人在舟中。人雖止而舟不止。故云不行而進。轉注為先。中。庸。可以。

前知也。注。前亦先也。

說文同。合會也。此端合彼端。引而為尺。已非端矣。故云端。題無同也。其始無增之謂耳。

孝利親也。

經上

〔原文〕

孝以親為芬。

（段）

而能利親不必得。

經說上

〔釋文〕

孝利親也。

孝以親為分。

（正）

能利親不必得。

芬而為分。爾之音段。

注詳義利也。之經說。

能即能善。大取云。

厚親分也。利親即是厚親。謂孝子者亦以親親為職。

志。視其所能。以善利之。菽水亦可承歡。正不必三鼎。

五鼎。故云不必得。孔子曰。及其老也。戒之在得。墨子養志。猶云得之為有財。無財不可以為悅。非節用節喪之道。

俚自作也

經上

俚與人遇人眾惰

經說上

說文俚。飲也。飲遞也。方言恣遞也。代也。郭注。今俗亦謂更代作為恣作。昶案自作即恣作。飲作之段字。蓋飲恣皆是次聲。與自聲同部。第六書音均表第十五部故相通。段字書無惰字。當是循之異文。說文循。順行也。飲作以與人。飲作以遇人。則眾皆循之而行矣。蓋與者助也。