

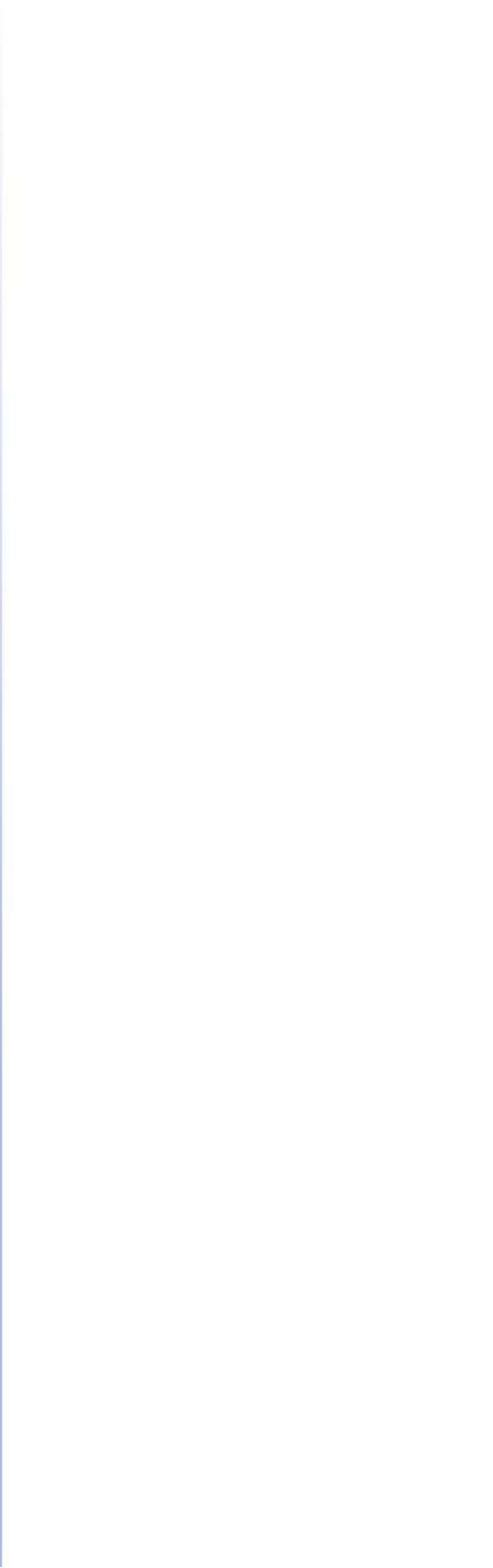
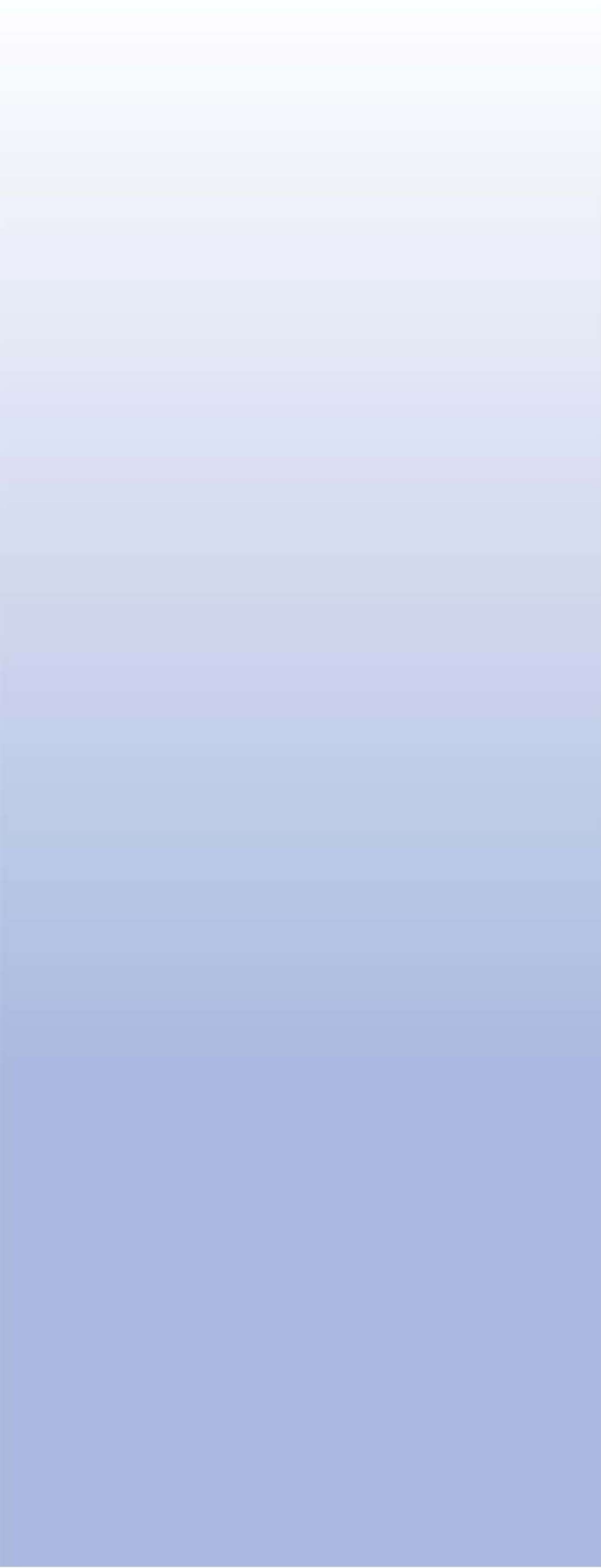
上林历史文化丛书

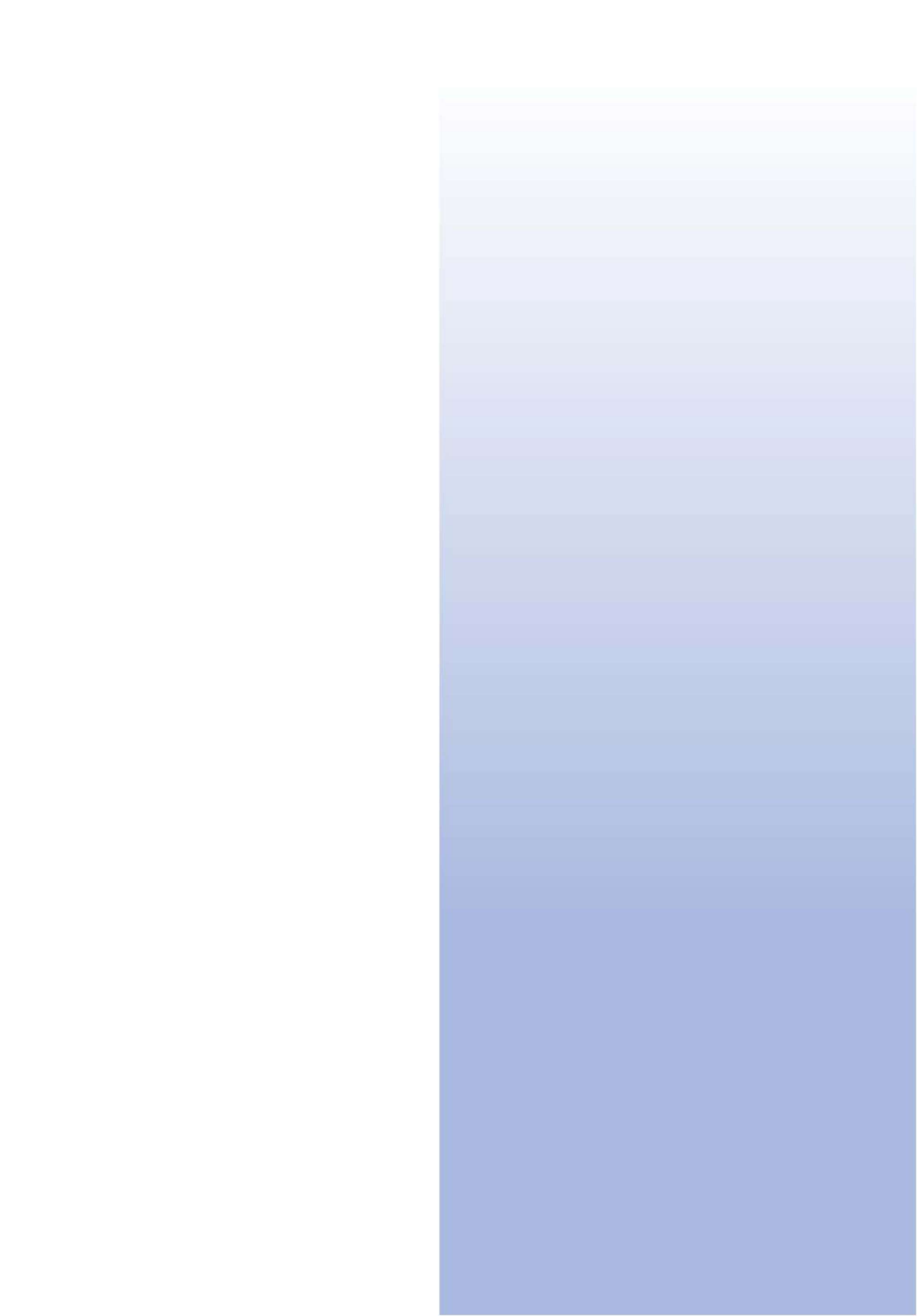
上林唐城唐碑

吴伟山 主编

广西科学技术出版社









SHANGLIN TANGCHENG TANGBEI

责任编辑 陈勇辉 封面设计 韦娇林
责任校对 蒋 冰 责任印制 韦文印

ISBN 978-7-5551-0089-8



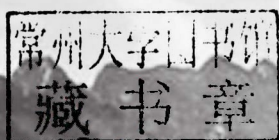
9 787555 100898 >

定价:48.00元

上林历史文化丛书

上林唐城唐碑

吴伟山 主编



广西科学技术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

上林唐城唐碑 / 吴伟山主编. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2013. 12

(上林历史文化丛书)

ISBN 978-7-5551-0089-8

I. ①上… II. ①吴… III. ①碑刻—介绍—上林市
IV. ①K877. 42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 295532 号

上林唐城唐碑

吴伟山 主编

出 版 人: 韦鸿学
社 址: 广西南宁市东葛路 66 号
网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社
邮政编码: 530022

经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 广西大华印刷有限公司
地 址: 广西南宁市高新区科园路 62 号
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
字 数: 185 千字
版 次: 2013 年 12 月第 1 版
书 号: ISBN 978-7-5551-0089-8
定 价: 48.00 元

邮政编码: 530007

印 张: 12.5
印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

《上林历史文化丛书》 编委会

主 任 吴伟山

副 主 任 温秀珠 覃坚丽

委 员 黄长良 石 峰 韦伟群
韦石西 覃健成 覃先军

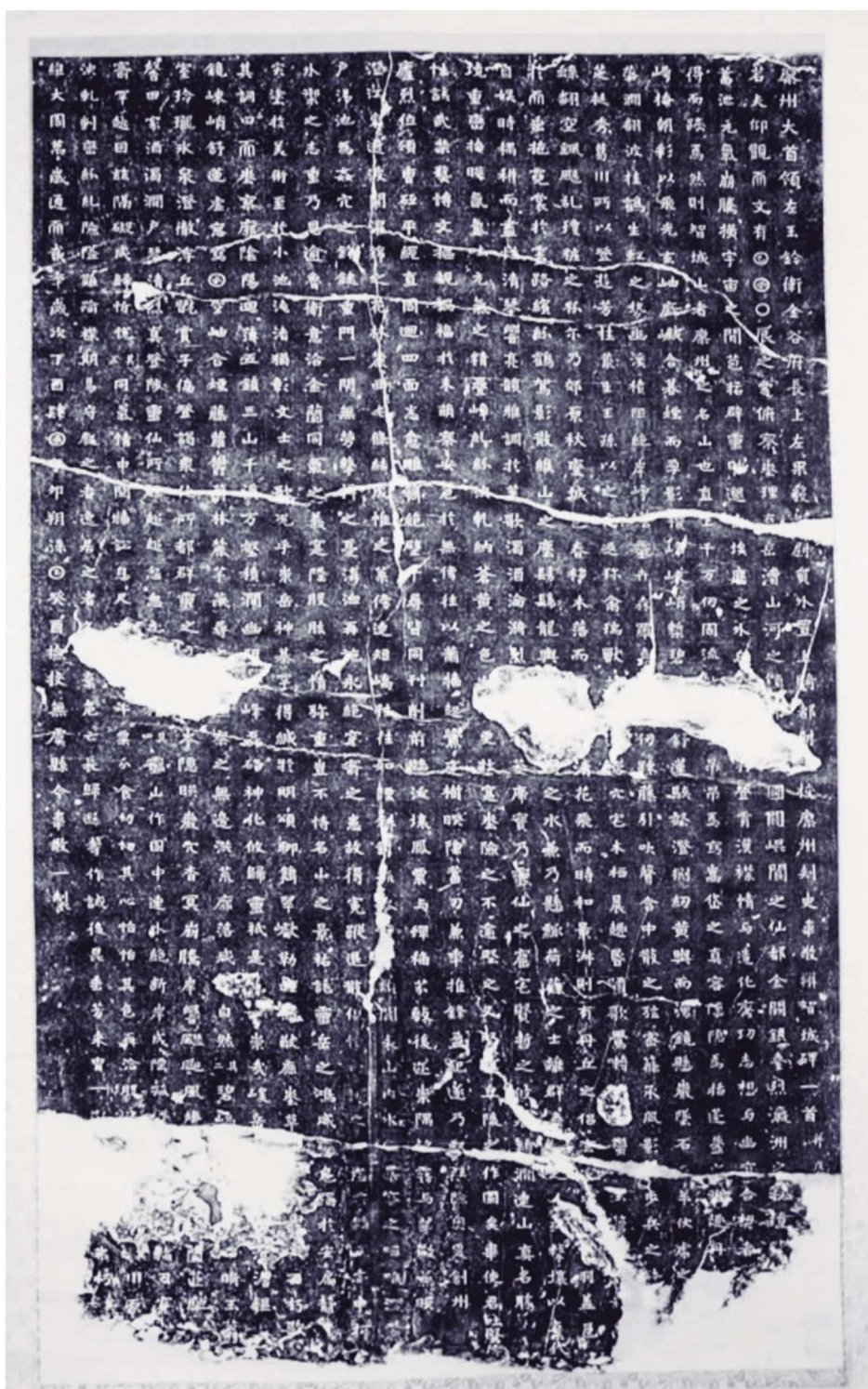
主 编 吴伟山

副 主 编 覃先军

编 辑 人 员 叶展新 覃仁信 覃继南 韦星文
韦树业 秦杰章 颜美红



《六合坚固大宅颂》拓片



《智城碑》拓片

总 序

上林，徐霞客最眷恋的地方，北回归线上的“祖母绿”，珠江流域龙母文化的源头，隶属广西首府南宁，辖区 1892 平方千米，辖管七镇四乡，人口五十万众，壮族占八成。

此地也，山清气净，水纯光媚，土肥人寿，最是宜居。

一说山清。大明山，桂中之名山，古树参天，蓊蓊郁郁，四季常青。何谓“大明”？日月同辉谓之“大明”。每于甲子、夜半、朔望、冬至之时，大明山屡现“日月同辉”天象，此其吉也。大明山有春岚、夏瀑、秋云、冬冰四季奇景，最奇之处，当属此山“南地北貌”，冬季结冰。南方虫鼠滥生，细菌滋长，经结冰封冻，虫鼠殆尽，此其瑞也。大明山之云龙峰，常有藏地的喇嘛，不远万里到此诵经挂幡；云龙峰前一小山酷似弥勒佛，其右两山也似佛像，喇嘛说此三座小山分别是过去佛、现在佛和未来佛，三座小山之顶常见到佛光，此其圣也。大明山有吉象、瑞象、圣象，与众不同。

二说气净。北回归线上之大明山与大龙湖，一山一水，相互影响，形成独特的大明山小气候，上林县境年均气温在 20℃ 左右。大明山乃“绿色之肺”，吐故纳新，祛除疲劳。大龙湖乃“绿色之肾”，排毒养颜，保持青春。全县各主要景区景点平均每立方厘米有负氧离子一万个以上，最宜有氧运动及养颜养生。此气之净，与众不同。

三说水纯。大龙湖，世界十大喀斯特高峡平湖之一，湖面宽近万亩，常年蓄水 1.5 亿立方米，所有湖水均来自孤峰下之



七泉，源源不断，灌溉上林、宾阳两县 27 万亩（1.8 万公顷）农田。湖水清澈，奇峰倒影，风过水面，微波荡漾，千姿百态。或于季夏，泛舟湖上，突遇骤雨，千珠万粒，倾入湖中，如豆入箕，欢腾跳跃。大明山乃北回归线上罕有之绿洲及天然水库，有 2000 种以上植物，总集雨面积 700 平方千米，山泉经千沟万壑，层层过滤，并一路吸收植物精华，至山脚变成对人体健康极为有益的弱碱性水。大明山水与大龙湖水，皆为源头活水。上林源头活水之纯，与众不同。

四说光媚。常说立竿见影，可每年夏至之日午时，立于北回归线之上，“立竿不见影”，因此时太阳、地球与人均站在同一条线上。据说掌握技巧之人，可打通任督二脉，将天意、地气与人愿贯通，从而青春永驻，长生慢老。此光之媚，与众不同。

五说土肥。上林县土壤肥沃，“插根扁担都冒芽”，植物生长繁茂，“一春不除草，来年比人高”，更重要的是土壤里富含硒元素，硒正是健康长寿的关键物质之一。据唐碑记载，远在唐朝时期上林就盛产优质米，“凤粟与蝉稻芬敷”，蝉稻，即蝉鸣稻，蝉鸣时节成熟的稻子，在上林富硒土环境中种植了一千多年，闻名遐迩。除此之外，还盛产众多富硒产品，如明山茶、三角麦、黑豆、黑果蔗等。此等沃土，与众不同。

六说人寿。上林乃中国长寿之乡，耄耋老者，比比皆是。含饴弄孙，乐享天伦。每于日丽风和，郊外踏青，蜂飞蝶舞，花香四溢；抑或天高气爽，原野秋至，携朋唤侣，登高览胜，吟诗作对，抚琴吹笛，把酒品茗，了无块垒。上林处处皆仙境，安居此地享遐寿。

此地也，历史久远，文化深厚，代代相传。

一说龙母传说。石门龙母，乃珠江流域龙母文化之源头。

龙母慈祥善良，宽大为怀，抚育幼小，教化一方，给壮族后代留传善、孝两大美德，并教会后人知恩图报。

二说唐城遗址。唐城遗址包括一城两碑，位于白圩智城，乃国家重点文物保护单位，两碑碑文反映唐武后时智城作为澄州郡守，“黎庶甚众，粮粒丰储；纵有十载无收，乏从人无菜色”，“人皆礼仪，俱间秽色；鬻桑滋耽，耕农尽力”，“实乃灵仙之窟宅，贤哲之攸居”，“处之者逸，居之者久；永弃危亡，长归遐寿”。唐城遗址反映了唐朝时期上林政治、经济、文化、艺术、宗教、军事等，描绘了民族和气、宗族和睦、宗教和谐之盛况。

三说徐霞客。徐霞客乃明代著名地理学家和旅行家。徐霞客纵游举国南北，足迹遍布京、桂、滇、黔等 16 省，所到之处，探幽寻秘，每日记游，对岩溶地貌进行研究、考释，乃举世第一人。他在上林游历 54 天，在其所著之《粤西游日记》中有 14 000 多字记录。

四说张鹏展。张鹏展，上林县人。乾隆时进士，为武英殿纂修，历任太仆寺、太常寺二卿、通政使司通政使。鹏展为人官刚正不阿，敢言直谏：“居官必思于物有济，遇事惟求此心所安。”鹏展搜集整理文学作品，编成《山左诗续钞》及《峽西诗钞》。张氏家族连续五代共有九位文学家，可谓壮族历史上第一文学家族。

五说不孤村。不孤村位于上林县白圩镇高长村，始建于明代嘉靖年间，被誉为“岭南状元村”，该村世代诗书飘香，钟灵毓秀，人才辈出，乃广西人文景观“一枝花”。村口“汝南门”刻有一联：“汝水流清士读农耕绳祖武，南山挺秀德门仁里萃人文”。仅清朝年间，出有庠生、贡生、武举 20 多人。如今，该村 82 户人家有 71 户被评为“状元户”（家中有一人以上考进高校）。



六说文化艺术传承。巷贤、白圩、西燕等地“四六联”山歌，与智城碑之骈体文同出一源，更奇之处，此山歌既压脚韵又压腰韵，山野流传，张口即咏。

此地也，民风淳朴，乡邻好客，追思抚远，礼尚往来。先有春节，“每岁节序元旦，设香击鼓，洁被服，拜天地君亲师位及宗族，乡党交贺，尽日而上。迎春日竞看土牛、芒神，或插春鞭春花于门首，谓之散春。元夜烧灯敬神嬉游为乐者”。正月十一“灯酒节”，全村齐聚“社坛”聚餐，头胎生男者敬献全羊、生女者敬献阉鸡共祭“社王”，亲朋戚友，齐相欢聚，尽兴而散。次有“万寿节”，“万寿节”乃纪念唐武德时澄州刺史韦厥的节日。韦厥嫉恶如仇，积德行善，造福于民，“传礼仪，教耕作，兴水利，治疫病”，人皆敬仰。仙逝后被唐王朝谥封为“万寿公王”，封侯庙食。后世自发立庙奉祀，乃智城大庙。再有三月初三“龙母节”，五月初五“渡河公节”，五月廿九“达努节”，七月十四“中元节”……

文史资料工作，乃政协章程所规定，以“存史、资政、团结、育人”为目标。学长伟胜，就职于南宁日报社，出版有《邕城盐道》、《水问邕江》等邕城系列专著，嘱余务必发挥政协之长，以补上林文史资料之短。听后胸中豁然，遂着手谋划，组织写作，冀望通过《上林历史文化丛书》之出版，为建设南宁“后花园”及国家生态县尽绵薄之力。在政协同仁的共同努力下，首册《徐霞客在上林》已经问世，第二册《上林唐城唐碑》也已完稿，余下系列将依序完成。

是为序。

广西南宁上林县政协主席、《上林历史文化丛书》主编

吴伟山

2013年6月

前言

什么是文物？先读一读杜牧的《赤壁》：

折戟沉沙铁未销，
自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，
铜雀春深锁二乔。

诗人正在磨洗的，从沉积的沙堆中淘挖出来的，火烧赤壁时遗留下来的“折戟”，可称为文物。早已圯毁的，不留任何痕迹的，不能再生的，仅在诗人想象中和诗句里出现的“铜雀台”，不能称为文物。文物是物质文化的载体，在它身上凝聚着政治、军事、经济、艺术、科学、民俗等历史遗存的因素。具有特别重大价值的文物，当代人称之为“国宝”。

上林的唐城唐碑，已经存在一千多年，2006年6月，被列入国家重点文物保护单位名录。它的重大价值是不言而喻的。但是，很多人还不知道，上林唐城唐碑蕴涵着哪些文化内容，它曾经起过什么作用，为什么它能引起海内外文化界人士的追慕，它的存在与我们的现实生活有什么关系，我们对它应采取什么态度，对前人留给我们的文化遗产应如何保护开发和利用。为了回答这些问题，我们组织了相关人员编写了这本带有普及性质的书籍，定名为《上林唐城唐碑》，并将其归属于《上林历史文化丛书》之列。

从2013年4月初开始筹划，确立主旨，拟定篇目，组织



人员，集中探讨，分工执笔，汇总传阅，交换修改。到8月底，一帙有模有样的稿本终于呈现在编审者及有关人员面前。

细心的读者可以发现，编写这样一部书是很耗费精力的。虽然十年前“广西上林唐碑唐城学术研讨会”留下的部分科研成果可以借用，但是由于大多数编写人员是第一次接触这个课题，而这个课题的专业性又极强，所涉及的知识面非常深广，因此不易登堂，更难入室。编写人员见识有限，虽然不遗余力，不怕煎熬，不顾烦劳，夜以继日，历艰履险，终于完成了稿本，但是其中存在的错误及学术研究的见解分歧仍然不可避免，恳望广大读者不吝赐教。

上林唐城唐碑还有不少谜团未能解开，建议对此有兴趣的读者、专家，不妨继起探索，并期待收获更多突破性的成果。

编者

2013年10月



目 录

第一章 唐城唐碑 岭南珍宝	
——上林唐城唐碑概况	(1)
第二章 盛世华章 流芳百世	(9)
第三章 寰宇奇观 荟萃上林	
——两唐碑所展示的上林风貌	(32)
第四章 唐碑见证 壮汉融合	(36)
第五章 世袭中原 庭树重芳	(47)
第六章 蝉稻芬敷 粮粒丰储	(55)
第七章 崇尚礼仪 慕仙敬道	(60)
第八章 骈四俪六 文采斐然	(69)
第九章 魏晋遗风 唐楷上品	
——《智城碑》书法艺术	(77)
第十章 异构纷呈 奇字探求	
——《大宅颂》、《智城碑》的异体字、俗字	(100)
第十一章 民风民俗 多姿多彩	(109)
附录：2003 年广西上林唐碑唐城学术研讨会论文选	
广西上林唐碑唐城学术研讨会综述	(116)
从上林两碑看唐初红水河下游的壮族社会	(146)

《唐韦敬辨〈智城碑〉考》述说 (157)

从坚固大宅到仙境州城

——上林前后两唐碑比较及其昭示 (165)

唐代壮民族的杰出首领

——万寿公王韦厥研究 (174)

上林唐城唐碑考察吟咏 (180)

