



全国少儿围棋培训联盟

少儿围棋 标准化教程

SHAOERWEIQIBIAOZHUNHUAJIAOCHENG

张杰 编著

第四册

5级



辽宁科学技术出版社

张 杰 编著

少儿围棋 标准化教程

第四册

5级



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少儿围棋标准化教程. 第四册 / 张杰编著. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5381-7946-0

I. ①少… II. ①张… III. ①围棋—少儿读
物 IV. ①G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第054291号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳新华印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 10

字 数: 150千字

出版时间: 2013年6月第1版

印刷时间: 2013年6月第1次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 杜 江

版式设计: 于 浪

责任校对: 栗 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-7946-0

定 价: 30.00 元

联系电话: 024-23284063

邮购热线: 024-23284502



致家长的一封信

各位家长：您好！

感谢您为孩子选择了围棋。

许多围棋爱好者都会把围棋看作竞技体育的比赛项目，但作为一个传播了五千年的文化艺术门类，其包涵的内在魅力却远非如此。我们都知道，围棋有“棋道”之说。在纵横十九路棋盘的深处，隐藏着一种玄妙无比的东西，那就是棋道。围棋五千年的盛衰流离中，不乏登峰造极的人物，但至今也不曾见到有人能够真正领悟棋道。也许，这就是围棋至今兴盛不衰的原因之一吧。

那么，棋道都包含了哪些内容呢？

查阅文献，我看到了这样一段文字：“围棋之道不可只重棋艺，必须艺、品、理、规、礼五者兼备，斯谓棋道。”由此可见，围棋的内涵，不仅包含技艺，更有品德、道理、规则、礼仪等多方面的内容。小朋友在学围棋的过程中，下好棋仅仅是第一步，只有体验并感受棋道的其他内涵，才算真正接触并了解这项深奥玄妙的艺术。

近年来，随着素质教育的深入发展，围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。我们在教学中能够深切地感受到这一点。

2000年，国家体育总局和国家教委联合下达了红头文件，提倡将围棋纳入中小学课堂，使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门，围棋教学的市场得到了极大的发展。

但是，我们也发现了一些问题：

第一，没有针对孩子的系统实用的教材和教学辅导资料。市面上现在围棋教学书籍不少，但都存在着比如结构不合理、知识点分类混乱、难易程度不一致、教学安排跳跃性大等问题。

第二，教师教学随意性大。由于缺乏统一的教学安排，教师在教学中随意性很大，往往按照自己的思路进行，这样教学安排就千差万别，学生





少儿围棋标准化教程

学棋效果差别很大。

在多年的教学实践中，为了克服上述问题，我结合近20年的教学经验，归纳总结了一套符合围棋教学特点的教学辅导材料，在此基础上编写了本套少儿围棋标准化系列丛书。与市面上现有教材相比，本套图书有如下特点：

一、系列化。少儿围棋标准化系列丛书全套共有二十册，分别是《少儿围棋标准化教程》十册和《少儿围棋标准化同步训练》十册。每册安排15课时内容，适合幼儿园、小学作为兴趣班教材，每学期学习一册；同时，这套书作为专门的围棋培训机构的正规教材，我们也在数家机构试用，并取得了良好的效果。教师可以按照教材编写顺序逐课讲解，也可以根据孩子的具体情况有针对性地摘选讲解。

二、习题化。《少儿围棋标准化教程》采用讲解加课堂练习的形式，便于教师在教学中抓住重点，也便于学生养成思考习惯。另外，配套的《少儿围棋标准化同步训练》每册大约设置近900道习题，大量的习题可以供学生检验学习成果，也可作为学生的家庭作业。

三、阶梯化。少儿围棋标准化系列丛书内容安排循序渐进，由浅入深，通俗易懂，实用性强。

此外，我们在每一课的最后设置了一个“延伸阅读”的栏目，简单介绍棋道中与“品、理、规、礼”相关的知识，希望能对您全面了解围棋有所帮助。

我们认为，一套好的围棋教学辅导资料应该做到：孩子喜欢，教师爱用，家长明白。少儿围棋标准化系列丛书应该是符合这三方面特点的精品围棋图书，得到了全国少儿围棋培训联盟的大力推荐。

青山不厌千杯酒，白日惟消一局棋。如果本套图书能够让您的孩子学会围棋，能够带着您的孩子领略围棋艺术殿堂的旖旎风光，我将会感到由衷的高兴。

张 杰

2013年3月26日





目 录

第1课 棋子连接的下法

知识要点	1	课堂练习	6
课堂内容	2	延伸阅读	10

第2课 围空的方法

知识要点	11	课堂练习	16
课堂内容	12	延伸阅读	20

第3课 围棋的基本下法

知识要点	21	课堂练习	26
课堂内容	22	延伸阅读	30

第4课 占角的方法和棋形

知识要点	31	课堂练习	36
课堂内容	32	延伸阅读	40

第5课 角部常见死活（一）

知识要点	41	课堂练习	46
课堂内容	42	延伸阅读	50

第6课 角部常见死活（二）

知识要点	51	课堂练习	56
课堂内容	52	延伸阅读	60

第7课 边上常见死活

知识要点	61	课堂练习	66
课堂内容	62	延伸阅读	70





第8课 二气的对杀

知识要点	71	课堂练习	76
课堂内容	72	延伸阅读	80

第9课 三气的对杀（一）

知识要点	81	课堂练习	86
课堂内容	82	延伸阅读	90

第10课 三气的对杀（二）

知识要点	91	课堂练习	96
课堂内容	92	延伸阅读	100

第11课 有眼杀无眼

知识要点	101	课堂练习	106
课堂内容	102	延伸阅读	110

第12课 双活和打劫

知识要点	111	课堂练习	116
课堂内容	112	延伸阅读	120

第13课 布局基础理论

知识要点	121	课堂练习	126
课堂内容	122	延伸阅读	130

第14课 中盘基础理论

知识要点	131	课堂练习	136
课堂内容	132	延伸阅读	140

第15课 官子基础理论

知识要点	141	课堂练习	146
课堂内容	142	延伸阅读	150

围棋级位测试（5级）





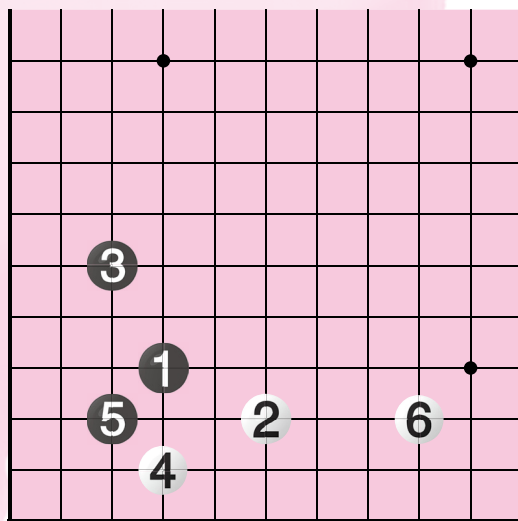
第1课 棋子连接的下法



知识要点

在棋盘上，棋子连接是很重要的，这样可以保证棋子更容易存活。

常见的棋子连接的下法有：长、并、立、尖、虎、跳、双、三线拆一、三线拆二、四线拆一、四线拆二、二三线小飞、二三线大飞、三四线小飞、三四线大飞、飞补断点等。



图中黑棋形成尖和三四线小飞，是连接的棋形，白棋形成二三线小飞和三线拆二，也是连接的棋形。





课堂内容

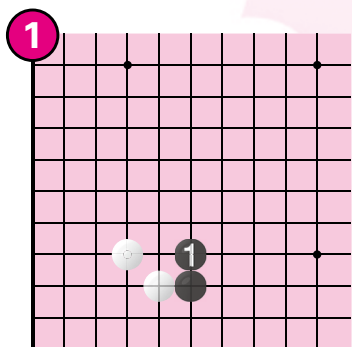


图1 黑1的下法叫作长，很明显，黑1与原来那颗黑子是连接的。

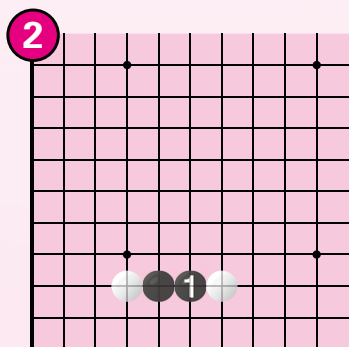


图2 黑1横向走的下法叫作并，很明显，黑1也是连接的下法。

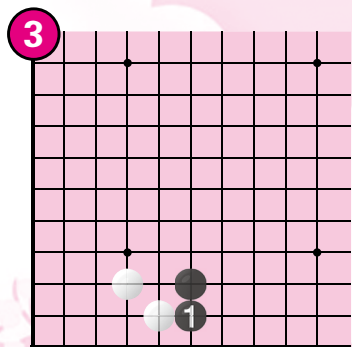


图3 黑1往边线走的下法叫作立，通常情况下，这也是连接的下法。

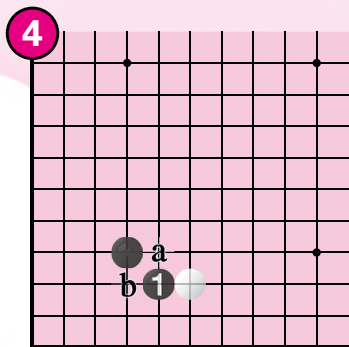


图4 黑1的下法叫作尖，虽然棋子没有连在一起，但由于a、b两处总能走到一处，所以也是连接的下法。





课堂内容

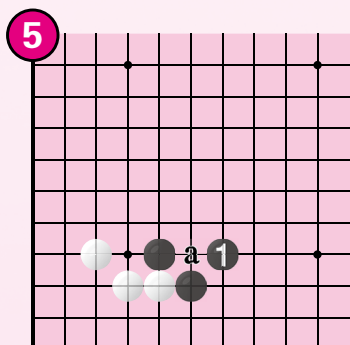


图5 黑1是虎的下法，保护了a位的断点，所以也是明显的连接的棋形。

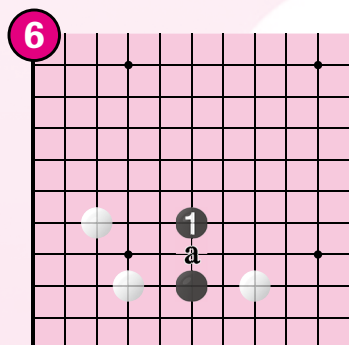


图6 黑1的下法叫作跳，虽然在a位有断点，但在周围对方子力不强的情况下，也是连接的形状。

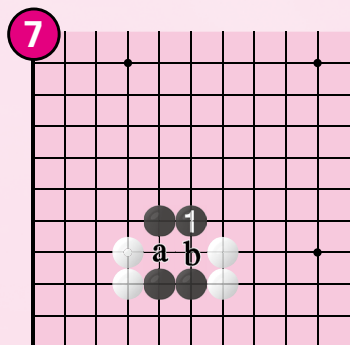


图7 黑1的下法叫作双，虽然棋子没有连在一起，但由于a、b两处总能走到一处，所以也是连接的下法。

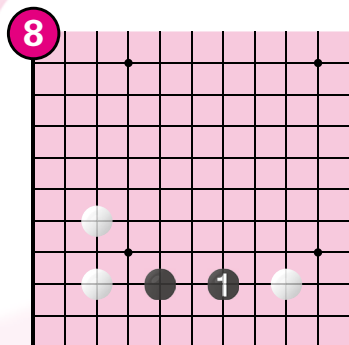


图8 黑1是三线的拆一，一般情况下，这样的下法是很容易连接的。





课堂内容

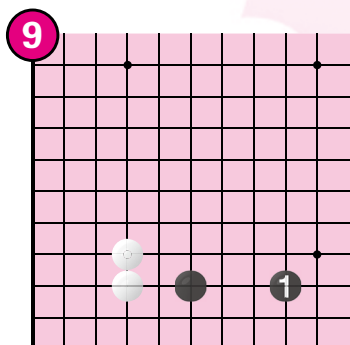


图9 黑1在三线横跳两格的下法叫作三线拆二，在周围对方子力不强的情况下，这也是连接的形状。

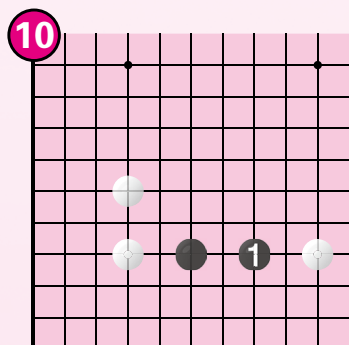


图10 黑1在四线横跳一格的下法叫作四线拆一，在周围对方子力不强的情况下，这也是连接的形状。

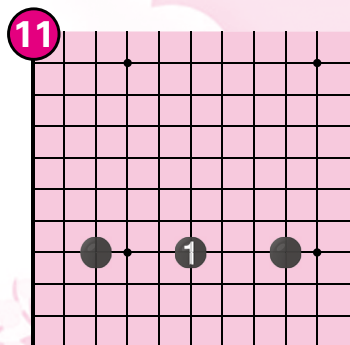


图11 黑1在四线横跳两格的下法叫作四线拆二，一般情况下，这也是可以连接的形状。

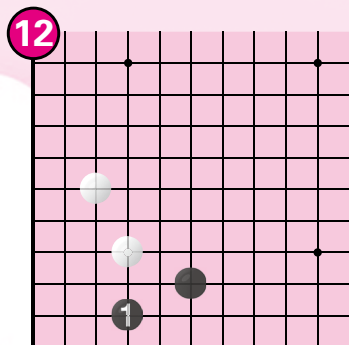


图12 黑1与原来一颗黑子的形状叫作二三线小飞，这是很好的连接的棋形。





课堂内容

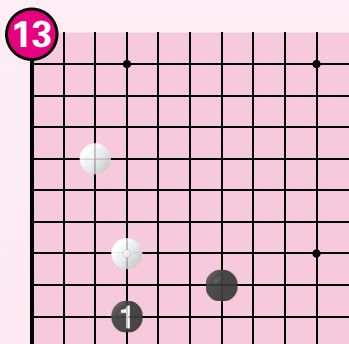


图13 黑1与原来一颗黑子的形状叫作二三线大飞，在多数场合，这是很容易连接的棋形。

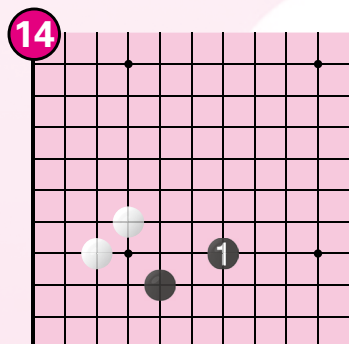


图14 黑1与原来一颗黑子的形状叫作三四线小飞，同样的，这也是很好的连接的棋形。

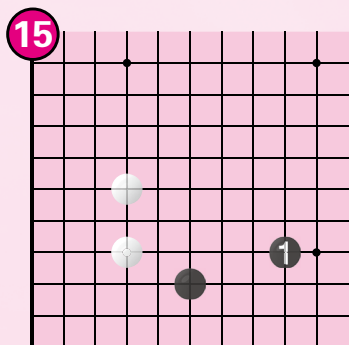


图15 黑1与原来一颗黑子的形状叫作三四线大飞，在周围对方子力不强的情况下，这是连接的形状。

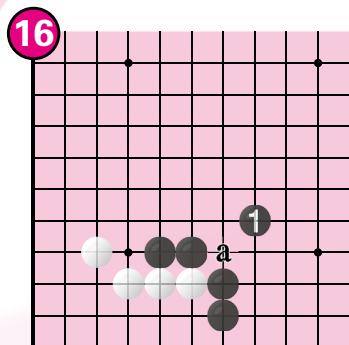


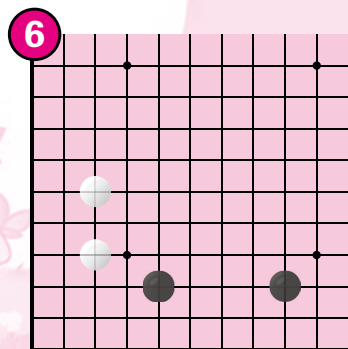
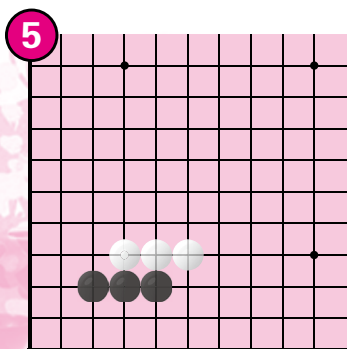
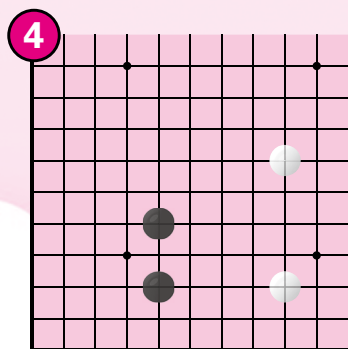
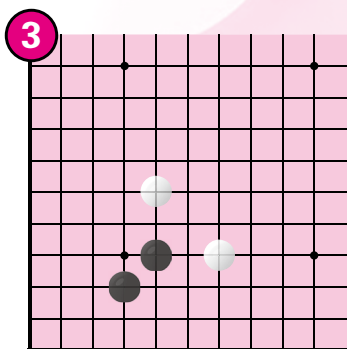
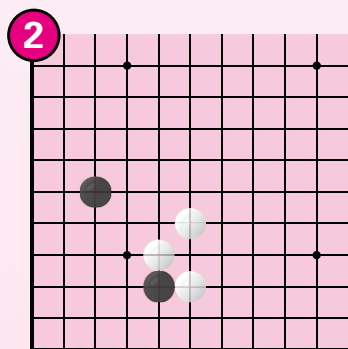
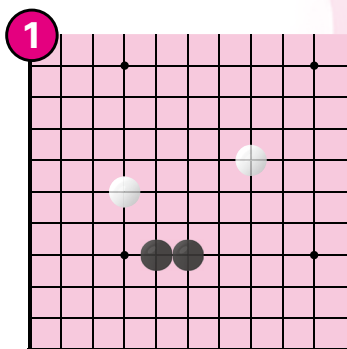
图16 黑1飞，可以保护a位的断点，这样黑棋就全部连上了，这样的下法被称作飞补断点。





课堂练习

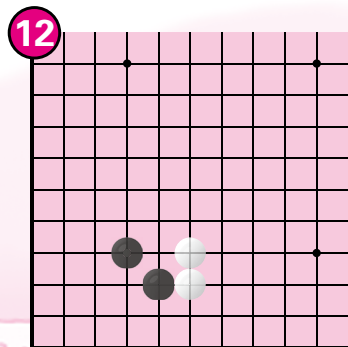
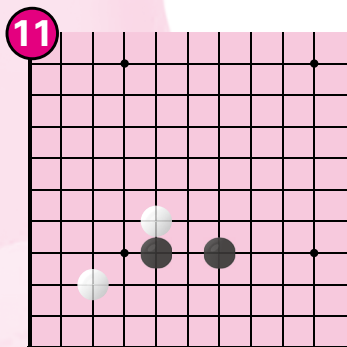
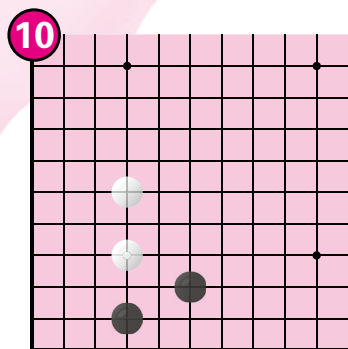
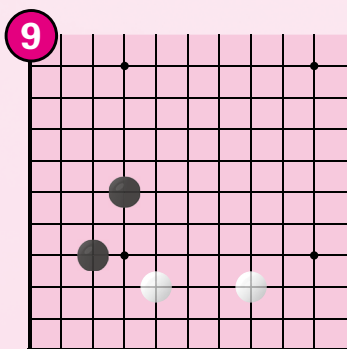
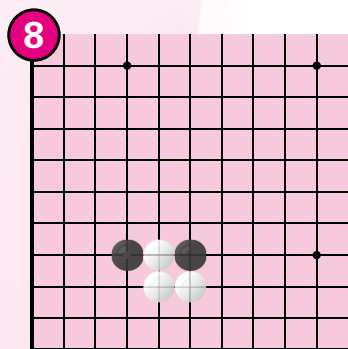
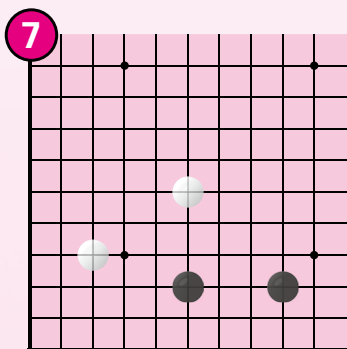
黑与白哪一方是连接的棋形？是黑子画“×”，是白子画“○”，两个都是画“×○”。





课堂练习

黑与白哪一方是连接的棋形？是黑子画“×”，是白子画“○”，两个都是画“×○”。



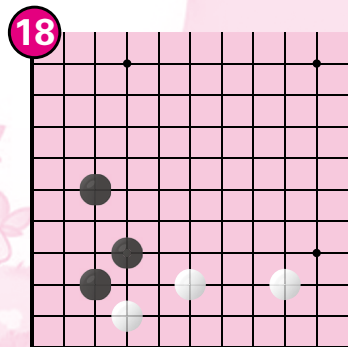
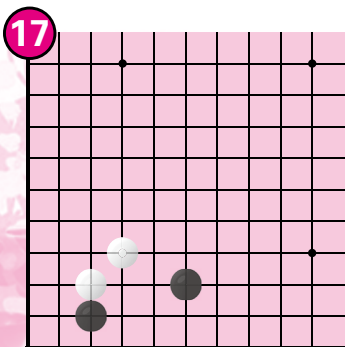
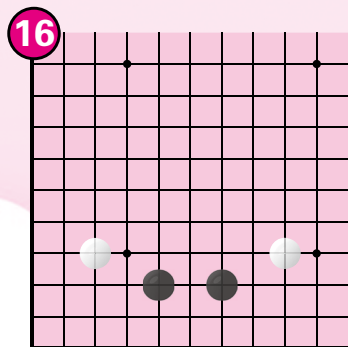
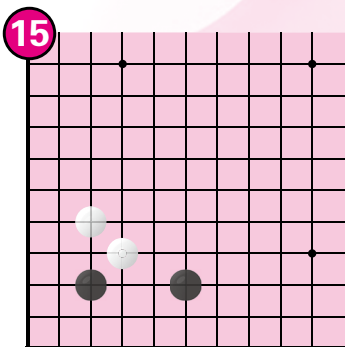
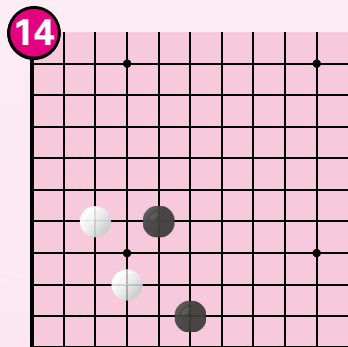
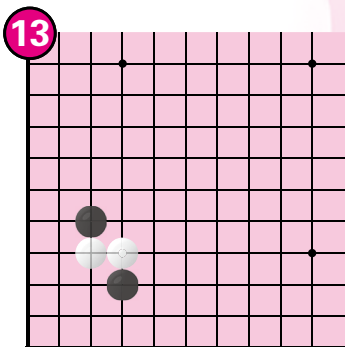
得分		日期		签字	
----	--	----	--	----	--





课堂练习

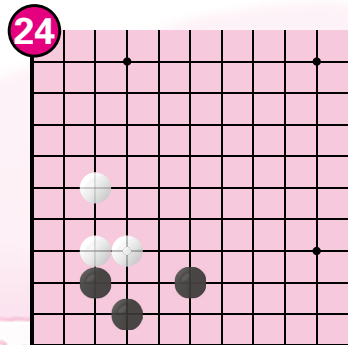
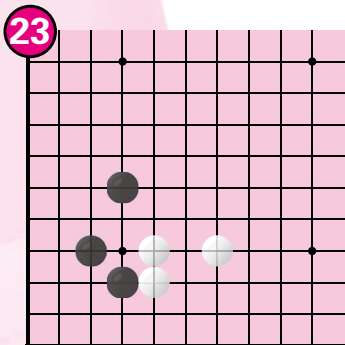
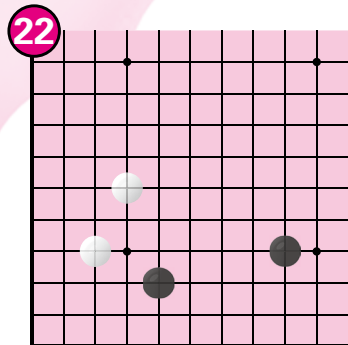
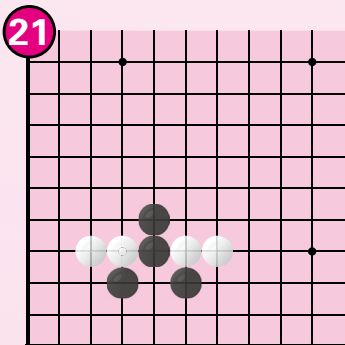
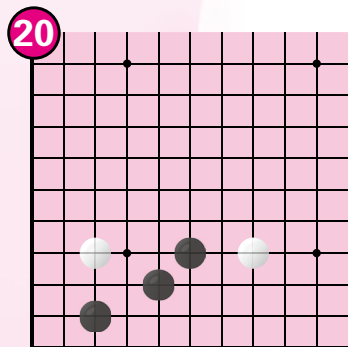
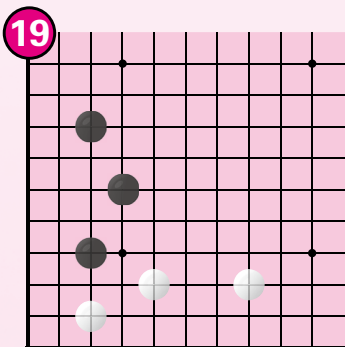
黑与白哪一方是连接的棋形？是黑子画“×”，是白子画“○”，两个都是画“×○”。





课堂练习

黑与白哪一方是连接的棋形？是黑子画“×”，是白子画“○”，两个都是画“×○”。





延伸阅读

围棋常识 —— 围棋三阶段

通过前面的学习，我们可以逐步认识到：围棋的“围”字包含两个方面的意思，一是围吃对方的棋子，二是围地占空。从根本上说，吃子的目的也是为了多占一些空。

下一盘棋的过程大体是这样的：开始先抢占战略要点，构筑势力范围，我们称为“布局”；然后双方展开激烈的战斗，称为“中盘”；最后双方划清各自的边界线，称为“官子”。一盘棋就是划分为布局、中盘、官子三个阶段。简单理解：布局就是排兵布阵；中盘就是作战；官子就是打扫战场。

布局、中盘、官子是一局棋通常的阶段划分，但并不绝对。

通常来说，我们在对局时，会首先进入布局阶段，然后进入中盘阶段，最后进入官子阶段。但围棋千变万化，各种情况都有可能出现。

