

醫門法律三

一 侯氏黑散

二 風引湯

三 愈風丹

四 胃風湯

五 薏苡仁湯

六 排風湯

七 人參補氣湯

八 舒筋保安散

九 解風散

十 搜風順氣丸

十一 桂枝湯

十二 小續命湯

十三 防風通聖散

十四 祛風玉寶膏

十五 不換金丹

十六 三化湯

十七 攝生散調蘓合丸

十八 烏藥順氣散

十九 勻氣散

二十 稀涎散

二十一加味六君子湯

二十二三聖散

二十三轉舌膏

二十四正舌散

二十五資壽解語湯

二十六瀉青丸

二十七愈風湯

二十八四白丹

二十九大秦苑湯

三十養榮當歸地黃湯

三十一天麻丸

三十二滌痰湯

三十三青州白丸子

三十四竹瀝湯

三十五貝母瓜蔓散

三十六千金地黃湯

三十七涼膈散

三十八清心散

三十九地黃飲子宣明方

四十三因白散子

四十一二丹丸

四十二稀痘丸

四十三黑錫

四十五星附散

四十六古今錄驗續命湯

四十七千金三黃湯

四十八近効白朮附子湯

四十九史國公浸酒方

附癰證方目計二十方

五十三痺湯

五十一桂枝五物湯

五十二味劉散

五十三烏頭粥

五十四慧苴湯

五十五通痺散

五十六控涎丹

五十七人參丸

五十八括蘄雄白半夏湯

五十九腎瀝湯

六十吳茱萸散

六十一羚羊角散

六十二美活湯

六十三升麻湯

六十四巴戟天湯

六十五犀角散

六十六人參散

六十七溫中法麴丸

六十八紫茱

六十九牛膝酒

附風門雜證方目計七支

七十和榮湯

七十一急風散

七十二獨聖散

七十三祛風丸

七十四四神丸

七十五犀角湯

七十六牛蒡子散

醫門法律卷之三

西昌喻昌嘉言父著

中風門論一篇法四十一條律六條

中風論

喻昌曰中風一證動關生死安危病之大本而且重莫有過於此者內經風痺痿厥四證各有顛論獨風論中泛及雜風至論中風則曰風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中則爲偏風不過兩述其名而已後論五藏并胃府之風亦但各述其狀而已賴仲景金匱書表章先聖云夫風之爲病當半身不遂或但臂不舉者此爲痺脈微而數中風使然又云寸口脉



浮而緊、緊則爲寒、浮則爲虛、寒虛相搏、邪在皮膚、浮者血虛、絡  
脈空虛、賊邪不瀉、或左或右、邪氣反緩、正氣卽急、正氣引邪、喎  
僻不遂、邪在於絡、肌膚不仁、邪在於經、卽重不勝、邪入於府、卽  
不識人、邪入於藏、舌卽難言、口流涎沫、又云寸口脈遲而緩、遲  
則爲寒、緩則爲虛、榮緩則爲亡血、衛緩則爲中風、邪氣中經、則  
身痒而癢、疹必氣不足、邪氣入中、則胸滿而短氣、以及五藏風  
脈死證、語語金鍼、大有端緒、之可求矣、仲景以後、英賢輩出、方  
書充棟、何反漫無取裁、坐冷中風一證、解畫一之法治之、百不  
一效、昌生也、晚敢辭不敏、逐條引仲內經、仲景聖法爲治例、而  
先立論、以括其要焉、然世咸知仲景爲立方之祖、至中風證、仲

景之方首推侯氏黑散爲主方。後人闕解其意，謹并明之。夫風之邪皆名虛邪。人身經絡營衛素盛者，無從攻之久之者，因其虛而襲之耳。內經謂以身之虛而逢天之虛，兩虛相感，其氣至骨，入則傷五藏。工候禁之，不能傷也。又謂賊風數至，虛邪朝夕內至五藏骨髓，外傷空竅肌膚。靈樞亦謂聖人避邪如避矢石，是則虛邪之來爲害最烈。惟良工知禁之，聖哲知避之矣。然風爲陽邪，人身衛外之陽不固，陽邪乘陽尤爲易入。卽如偏枯不仁，要皆陽氣虛餒，不能充灌所致。又如中風卒倒，其陽虛更審設非陽虛，其人必輕矯便捷，何得卒倒耶？仲景之謂脈微而數微者，指陽之微也。數者，指風之藏也。所出諸脈諸證字字皆



本陽虛爲言。然非仲景之言。而內經之言也。內經謂天明則日月不明。邪害空竅。可見風性善走。空竅陽虛則風居空竅。漸入府藏。此惟羅照當空羣邪始得畢散。散者胸中之陽不治。風必不出矣。扁鵲謂虢太子尸厥之病。曰上有絕陽之絡。下有破陰之紐。見五絡之絡於頭者。皆爲陽絡。而邪阻絕於上。其陽之根於陰。陰陽相紐之處。而正復破散於下。故爲見病。古人立言之精。若此。仲景以後。醫脈所焉中斷。後賢之特起者。如劉河間則主火爲訓。是火召風入。火爲本風爲標矣。李東垣則主氣爲訓。是氣召風入。氣爲本風爲標矣。朱丹溪則主痰爲訓。是痰召風入。痰爲本風爲標矣。然一人之身。每至兼三者而有之。曷不曰陽

虛邪害空竅爲本而風從外入者必挾身中素有之邪或火或  
氣或痰而爲標耶王安道謂審其爲風則從內經審其爲火爲  
氣爲痰則從三子徒較量於彼此之間得非無稽而執一耶且  
從三子固各有方論可守從內經果何著落耶中風門中大小  
續命湯及六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古  
今錄驗續命湯治風痺之身無痛而四肢不收者仲景所重原  
不在此所重維何則驅風之中兼填空竅爲第一義也空竅一  
實庶風出而不復入其病瘳矣古方中有侯氏黑散深得此意  
仲景取爲主方隨製數方輔其未備後人目覩其方心炫其指  
詎知仲景所爲心折者原有所本乃遵內經以塞其空是謂取

工之語耶、觀方下云、服六十日止藥、積腹中不下矣、久塞其空、豈不彰明哉、後人以無師之智、燭亂成法、中風之初、治其表裏、風邪非不外出、而重門洞開、出而復入、迺至莫禦者多矣、又謂一氣微汗、一句微利、要亦五十步之走耳、正如築隄禦水、一句一氣、工程工課、効之日、豈有姑且開堤泄水、重加板築之理哉、是以後人委曲偏駭、不似先聖直切精粹、諸家中風方論、直是依樣葫蘆、不足觀已、非然也、三人行必有我師、况綜列羣方、贊其所長、核其所短、俾學者一簡勘而心地朗然、坐進此道、用之如鍾離丹、熟銅鉄、皆金、其師資於前賢、豈不大耶、謹論、

中風之脉、各有少兼、兼則益、益者其偏、益顯其於脉、蓋新風挾

舊邪或外感或內傷其脉隨之忽變。寒則脉浮緊。熱則脉浮緩。兼熱則脉浮數。兼痰則脉浮滑。兼氣則脉沉澁。兼此則脉盛大。兼陽虛則脉微。亦大而空。兼陰虛則脉數。亦細如絲。陰陽兩虛則微數。或微細。虛滑爲頭中痛。緩遲爲莖衛衰。大概陽浮而數。陰濡而弱。浮滑沉滑。微虛散數。皆爲中風。然虛浮遲緩。正氣不足。尚可補救。急大數疾。邪不受制。必死無疑。若大數未至。急疾猶得不死。經言風氣之病。似七診而弗故言不死。可見大數爲風氣必有之脉。亦未可定爲死脉耳。岐伯謂各入其門戶所中。則爲漏風。仲景謂風之爲病。當半身不遂。或但臂不舉者。此爲痺。脉微而數。中風使然。

門戶。指入絡入經入府入藏言也。經言百病之生必先於皮毛邪中之則腠理開。開則邪入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃此則風之中人以漸而深其人之門戶未至洞開又不若急虛卒中入藏之驟也。仲景會其意故以臂不舉爲痺。敘於半身不遂之下。謂風從上入臂先受之所入猶淺也。世傳大拇一指獨麻者三年丙定中風則又其淺者矣。然風之中人必從營衛而入風入營衛則營脉敗微衛脉敗數引脉以見其人必血舍空虛而氣分熱。戰風之繇來匪朝夕也。

內經言偏枯者不一曰汗出偏阻曰陽盛陰不足曰胃脉內

外大小不一。白心脉小堅急。曰腎水虛。臨櫃亦敘偏枯於病篇中。皆不言風。皆不言其本於何邪。豈非以七情飢飽易至。凡能虛其藏氣。致營衛經脉痺而不通者。皆可言邪耶。河間至火立說。即腎水虛陽盛陰不足之一端也。東垣至氣立說。即七情鬱遏之一端也。丹溪至痰立說。即飲食傷脾之一端也。一病之中。每多兼三者而有之。安在舉一以括其他乎。經云。不能問其虛。安問其餘。偏枯病。陽盛陰不足者。有之。而陽氣虛寒痺而不通者。尤多。何問其餘。

中絡者。肌膚不仁。中經者。軀肢重著。中府即不識。中藏即舌難言。口流涎沫。然中府必歸胃府。中藏必歸心藏也。



中絡邪正入衛猶在經脈之外故但肌骨不仁中經則邪入  
營脈之中內而骨外而肉皆失所養故軀殼爲之重着然猶  
在軀殼之間也至入府入藏則離軀殼而內入邪中深矣府  
邪必歸於胃者胃爲六府之總司也廩於腸胃非聚大小二  
腸並重蓋風性善行空穀水穀入胃則胃實腸虛風邪卽逆  
入腸中少頃水穀入腸則腸實胃虛風復進入胃中見胃風  
必奔迫於二腸之間也風入胃中胃熱必盛蒸其津液結爲  
痰涎壅塞隧道胃之支脈絡心者總見壅塞卽堵其神氣出  
入之竅故不識人也諸藏受邪至盛必進入於心而亂其神  
明神明無主則舌縱難言廉泉開而流涎沫也

偏枯病脉之遲緩見於寸口。榮衛之行不逮也。外則身痒而痛。疹內則胸滿而短氣。營脉內外邪氣充斥。去府不遠矣。

脉之行度一晝一夜。復朝寸口。榮衛氣衰。寸口之脉遲緩不逮。身痒癢疹。非但風見於外。由榮衛氣弱。自致津凝血滯也。胸滿非獨風見於內。由榮衛不行。邪混胸中。阻遏正氣也。榮衛氣衰。邪之入府。入藏。孰從禁之。故以寸口脉辨其息數。斯邪之淺深可得而諦之耳。

昔人云中府多著四肢。用一多字。明是十度之辭。乃遂執此語以當中府見症。何其疎耶。夫四肢在軀殼之外。非府也。若謂脾主四肢。脾更屬藏而非府矣。大抵風淫末疾。但是風淫。

於內毋論中經中府中藏必四末爲之不用其不屬中府明矣。

然則四肢何以不舉耶。人身榮衛正行於軀殼之中者也。居入榮衛卽邪氣盛而本氣衰如樹枝得風非搖卽折。內知四肢不舉者榮衛之氣短縮不行所致也。

中藏多滯九竅此亦十度之辭五藏開竅于眼耳鼻口舌耳矣而前後二陰之竅又屬府不屬藏未可並舉也。五藏非一齊俱中但以何竅不利驗何藏受邪差可耳。然諸家中外餘別無內諦之法且無畫一之方又何疎耶。蓋風中八藏關係生死安危辨證旣不清用藥自不當故特引內經金匱義。