

絕妙好詞箋

戊午嘉平得於歷下

曲水亭

荷汀記



民國乙卯夏五 踐素讀于濟南寓邸

絕妙好詞箋

續鈔附

原序

粵稽詩降爲詞、六朝潛啓其意、而體創于李唐、五代繼
隆其軌、而風暢于趙宋、柳屯田之曉風殘月、蘇學士之
亂石崩雲、世所其稱、固無論已、建炎而後、作者斐然、數
南渡之才人、無非妍手、詠西湖之麗景、盡是耑家、薄醉
尊前、按紅牙之小拍、清歌扇底、度白雪之新聲、況乎人
閒玉腕、闕下銅駝、不無荆棘之悲、用誌黍離之感、文弦
鼓其淒調、玉笛發其哀思、亦有登山臨水、勝情與豪素
爭飛、惜別懷人、秀句共郵筒俱遠、凡斯體製、有待纂編、

于是艸窗周氏彙坎成書、山玉川珠供其採擷、蜀羅趙
錦藉彼翦裁、蔡家幼婦之碑、固應無媿、黃氏散花之集、
詎可齊觀、秀遠爲前、此所無規矩、實後來之式、然而劒
氣長埋、珠光易匿、五百年之星移物換、金石尚爾銷沈、
一卷書之雲散波流、簡帙能無散佚、於今風雅殆勝曩
時、翡翠筆牀、人宗石帚、璫璃硯匣、家擬梅溪、爰有好事
之家、千金購其善本、嗜奇之士、古鼎質其祕書、時歲甲
子、訪戚虞山、叔丈遵王、招攜永日、郗方回之游、譙久欽
逸少、門風盧子諒之婚姻、夙埶劉琨世戚、觴詠之暇、籤

軸斯陳謝氏五車未足方其名貴田宏萬卷猶當遜其
珍奇得此一編如逢拱璧不謂失傳已久猶能藏弄至
今諷詠自淡剗刷有待河北膠東之紙傳此名篇然脂
弄墨之餘成余素志上偕諸父俾我弟昆共訂魯魚重
新梨棗從此光華不沒風景常新非惟一日之賞心允
矣千秋之勝事武唐柯煜序

艸窗周公謹集選宋南渡以後諸人詩餘凡七卷名之
曰絕妙好詞公謹生於宋末以博雅名東南所作音節
淒清情寄深遠非徒以綺麗勝者茲選披沙揀金合一

百三十二人爲詞不滿四百亦云精矣余嘗論選家以
今稽古病在不親穀梁所謂聽遠音者聞其疾而不聞
其舒也若同時之人徵蒐該博參互詳審其去疾疴正
謬悠較之後代難易什伯宋人選宋詞如曾慥樂府雅
詞趙粹夫陽春白雪以及謫仙蘭畹諸集皆名存書逸
每爲可惜艸窗所選乃廬山錢氏祕藏鈔本柯子南咳
得之與其從父寓匏舍人及余考校缺誤繕刻以行夫
古書顯晦各有其時

皇上聖學淵奧凡經史子集以及類說稗乘罔不搜討

宋元舊本漸已畢出、彼曾趙諸集、又豈無摻廢、籠而弄
之者、是書之出其嚆矢、夫康熙戊寅夏五、江邨高士奇
序於清吟堂

欽定四庫全書總目提要

集部詞曲類詞選之屬

絕妙好詞箋七卷

兵部侍郎紀昀家藏本

絕妙好詞宋周密編其箋則

國朝查爲仁厲鶚所同撰也密所編南宋歌詞始於張孝祥終於仇遠凡一百三十二家去取謹嚴猶在曾慥樂府雅詞黃昇花菴詞選之上又宋人詞集今多不傳併作者姓名亦不盡見於世零璣碎玉皆賴此以存於詞選中最爲善本初爲仁採摭諸書以爲之箋各詳其里居出處或因詞而攷證

其本事或因人而附載其佚聞以及諸家評論之語、與其人之名篇秀句、不見於此集者、咸附錄之、會鶚亦方箋此集、尚未脫橐、適遊天津、見爲仁所箋、遂舉以付之、刪複補漏、合爲一書、今簡端並題二人之名、不沒其助成之力也、所箋多泛濫旁涉、不盡切於本詞、未免有嗜博之弊、然宋詞多不標題、讀者每不詳其事、如陸淞之瑞鶴仙、元吉之水龍吟、辛棄疾之祝英臺近、尹煥之唐多令、楊恢之二郎神、非參以他書、得其原委、有不解爲何語

者其疏通證明之功亦有不可泯者矣密有癸辛
雜識諸書鶚有遼史拾遺諸書皆已著錄爲仁字
心穀號蓮坡宛平人康熙辛卯舉人是集成於乾
隆己巳刻於庚午鶚序稱其尚有詩餘紀事如干
卷今未之見殆未成書歟

絕妙好詞紀事

何焯讀書敏求記跋絳雲未燼之先藏書至三千九百餘部而錢遵王此記凡六百有一種皆紀宋板元鈔及書之次第完闕古今不同手披目覽類而載之遵王畢生之菁華萃於斯矣書既成扃之枕中出入每自攜靈蹤微露竹垞謀之甚力終不可見竹垞既應召後二年典試江左遵王會於白下竹垞故令客置酒高譙約遵王與偕私以黃金翠裘予侍書小史啓鐫豫置楷書生數十於密室半宵寫成而仍返之當時所錄并絕妙

好詞在焉、詞既刻、函致遵王、漸知竹垞詭得、且恐其流傳於外也、竹垞乃設誓以謝之、又跋遵王纂成此書、祕之笈中、知交罕得見者、竹垞檢討校士江南日、龔方伯遍召諸名士、大會秦淮河、遵王與焉、是夕私以黃金青鼠裘予其侍史、啓篋得是編、命藩署廊吏鈔錄、并得絕妙好詞、既而詞先刻、遵王疑之、竹垞爲之設誓以謝之、不授人也、按柯崇樸絕妙好詞序云、往余與朱檢討竹垞有詞綜之選、撫拾愒逸、采掇備至、所不得見者數種、周艸窗絕妙好詞其一也、嗣聞廣山錢子遵王藏有寫

本、余從子煜爲錢氏族壻、因得假歸、然傳寫多訛、逮再
三參考、始釐然復歸於正、爰鏤板以行之、據此則非先
生所詭得矣、義門之言近誣、

楊謙朱竹垞先生年譜康熙二十年辛酉五十三歲

厲鶚字太鴻、號樊榭、錢塘人、康熙五十九年舉人、乾隆
元年薦舉博學鴻詞、有樊榭山房集、徵君性情孤峭、義
不苟合、讀書揔奇、愛博、鉤新摘異、尤熟於宋元以來叢
書、稗說、以孝廉需次縣令、將入京道經天津、查蓮坡先
生畱之水西莊、觴咏數月、同撰周密絕妙好詞箋、遂不
就選、而歸揚州、馬秋玉兄弟延爲上客、嗣後往來竹西

者凡數載馬氏小玲瓏山館多藏舊書善本閒以古器
名畫因得端居揆討所撰宋詩紀事遼史拾遺極爲詳
洽今皆錄入四庫書中其先世家於慈谿故以四明

山樊榭爲號予於戊辰歲在長洲趙君飲谷小吳船遇
之辱爲忘年交嗣後徵君過吳必訪余于朱氏賞花水
閣凡三年而徵君下世其詞直接碧山玉田予錄入琴
畫樓詞鈔樊榭下世葬于杭州西溪王家塢因無子嗣
不久化爲榛莽後四十餘年何君春渚其游西溪田舍
見艸堆中樊榭及姬人月上栗主在焉取歸偕同入送

武林門外牙灣黃山谷祠埽灑一室以供之、子爲撰文
室花同天女散、摩圍詩其老人參句、以題其楹、李光甫
方湛、蔣蔣邨、炯陶、鳧香、梁諸子皆有詩詞記之、樊榭生

于康熙三十一年五月初二日辰時、歿于乾隆十七年

此十四字原本失
寫今據栗主補八

九月十一日辰時、月上姓朱氏、名滿

孀、烏程人生于康熙五十八年三月二十四日辰時、歿

于乾隆七年正月初三日戌時、竝屬蔣邨及項金門壙

許周生宗彥各于忌日、奉酒脯薦焉、

王昶蒲褐山房詩
話、蔡本龔愷云

厲徵君子繡周有女適桑、崧甫先生之孫近仁、繡周亡
後其妻丁氏龍泓、先主女、無所歸、奉屬氏先代栗主、依

於桑桑家車橋先與其甥倪米樓稻孫同居而北郭之
童佛庵銓又故與米樓善性好奇一日訪米樓值無人
遂于厲氏家廟中檢徵君暨月姬主懷歸月姬主爲樊
榭手書樊榭主爲丁龍泓手書也童以告何春渚琪詭
言得之西溪田舍艸堆中何轉告王述庵司寇因率同
人度置湖市宋黃文節公祠各醵百錢致祭時爲嘉慶
六年四月六日也不一載其事卽廢道光丁亥春正月
二十二日邑人公請其主由黃公祠移俱西溪之交蘆
庵塔院內顛末詳載厲徵君祀志

絕妙好詞七卷、南宋弁陽老人周密公謹所輯、宋人選
本朝詞、如曾端伯樂府雅詞、黃叔暘花菴詞選、皆讓其
精粹、蓋詞家之準的也、所采多紹興迄德祐間人、自二
三鉅公外、姓字多不著、夫士生隱約、不得樹立功業、炳
煥天壤、僅以詞章垂稱後世、而姓字猶在若滅若沒閒、
無人爲從故紙堆中、抉剔出之、豈非一大恨事耶、津門
查君蓮坡、研精風雅、耽玩倚聲、披閱之暇、隨筆劄記、輯
有詩餘紀事如于卷、于是編尤所留意、特爲之箋、不獨
諸人里居出處、十得八九、而詞中之本事、詞外之佚事、