

淙山讀周易記

欽定四庫全書

涼山讀周易卷十四

宋

方寔孫撰

下經



震下

震亨

序卦主器者莫若長子故受之以震伊川曰鼎者器也震為長男故取主器之義而繼鼎之後長子

傳國家繼位號者也故為主器之主又曰震之為卦一陽生於二陰之下動而上者也故為震動也不曰動者震有動而奮發震驚之義乾坤之交一索而成震生物之長也故為長男其象則為雷其義則為動雷有震奮

之象動為驚懼之義誠齋曰震之所以亨者何也動而懼則亨也

震來虩虩

虩許逆反伊川曰當

震動之來則恐懼不敢自寧旋顧周慮虩虩然也虩虩顧慮不安之貌

笑言啞啞

啞鳥客反疏云

物既恐懼不敢為非保安其福遂至笑語之盛伊川曰啞啞言笑和適之貌

震驚百里不喪

匕鬯

註云威震驚乎百里則是可以不喪匕鬯矣匕所載鼎實鬯香酒奉宗廟之盛也正義曰竊謂天

之震雷不應止聞百里蓋以古之啓土百里為極文王作錄在殷時明長子盛震於國故以百里言之也伊川曰雷之震動驚及百里之遠人无不懼而自失雷聲所及百里也唯宗廟祭祀執匕鬯者則不至於喪失人之致其誠敬莫如祭祀匕以載鼎實以升於俎鬯以灌地而降神方其酌裸以求神薦牲而所饗盡其誠敬之心則雖雷震之威不能使之懼而失守故臨大震懼能安而不自失者誠敬而已此處震之道也司馬曰主大器

者不可以无威无威則民不服則所
守喪矣故曰震動百里不喪匕鬯

震言長子之道以恐懼而亨也初九爻曰震來虩虩
恐致福也笑言啞啞後有則也長子當震來之初虩
虩恐懼所以致福及其後也笑言啞啞亦有準則而
不敢過非謂恐懼於其初而可縱樂於其後也又言
長子處變之道天之震雷也不止聞於百里言百里
者公侯啓土之象也彖曰震驚百里驚遠而懼邇也
謂天威在遠而懼心在邇知以土地社稷而爲憂則

終不至於失守譬如主祭祀者知有誠敬雖當震雷之時可以不失匕鬯直取其義耳非謂長子主祭之時果有是雷也說卦謂震為龍又謂其究為健乾卦九四爻言或躍在淵先儒以乾卦九四為儲君之象乾道乃革可以論其變化之時震卦獨言雷而未敢言龍言恐懼而未敢言為健是長子之所以為義易之所以為教也後世如唐太宗之於高祖肅宗之於明皇非所以為子矣

彖曰震亨

伊川曰震自有亨之義

震來虩虩恐致福也

伊川曰震來而能恐

懼自修自謹則可反致福吉也

笑言啞啞後有則也

伊川曰笑言啞啞言自若也由能恐

懼而後自處有法則也

震驚百里驚遠而懼邇也

伊川曰雷之震及於百里遠者

驚邇者懼言其威遠大也潘氏曰如必待震驚及已而後恐懼則晚矣故曰驚遠而懼邇也震驚天之事恐懼

人之事言天威在遠而懼心在邇也

出可以守宗廟社稷以為祭主也

註云

不喪匕鬯則已出可以守宗廟社稷疏云出謂君出巡狩等事也君出則長子留守宗廟社稷攝祭主之祀事也伊川曰謂其誠敬能不喪匕鬯則君出而可以守宗廟社稷為祭主也長子如是而後可以守世祀承國家也

震東方卦於時為春王安石謂易之震懼百里嚴刑

以震天下所以守宗廟社稷則其說偏矣出可以守宗廟社稷謂長子常知敬懼推此心以往及帝出乎震之時則能守世祀非專以君出子在之時而言也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

伊川曰洊重襲也上下皆震故為洊雷雷重仍

則威益盛君子觀洊雷威震之象以恐懼自修飭循省也君子畏天之威則修正其身思省其過咎而改之

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

伊川曰在卦之下處震之初也知震之來當震

之始若能以為恐懼而周旋顧慮虩然不敢寧止則終保其安吉故後笑言啞啞也

象曰震來

虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

伊川曰震來而能恐懼周顧則无患

矣是能因恐懼而反致福也因恐懼而自修省不敢違
於法度是由震而後有法則故能保其安吉而笑言啞
也

震為長子以一陽爻為主初九是也當震來之初唯
知兢兢然以恐懼而為心耳笑言啞啞姑聽於後由
兢兢而至於啞啞是恐懼乃所以致福也曰後有則
也謂長子於笑言之後亦有準則而不敢過非謂長
子於處震之初可以笑言而无則也

六二震來厲億喪貝

疏云初九以剛處下聞震而懼恐
而致福即是有德之人六二以陰

賤之體不能敬於剛陽尊其有德而反乘之是傲尊凌
貴為天所誅震來則有危亡喪貝伊川曰億度也貝所
有之資也又曰以震來之厲
躋于九陵勿逐七日得註云
度不能當而必喪其所有
犯逆受戮无應而行行无所舍威嚴大行物莫之納无
糧而走雖復超越陵險必困於窮匱不過七日疏云不
過七日為有司所得矣童溪曰躋登也九陵即初九也
九在初其勢上進故曰九陵伊川曰卦位有六七乃更
始事既終時既易也又曰時過
象曰震來厲乘剛也疏云
事已則復其常故云七日得
只為乘於剛陽所以犯逆受戮
也潘氏曰初九一畫震之主也

初九震來虩虩既有長子來於其初矣六二又欲乘
剛而處於初九之上自危厲可以億度其必喪貝也

喪其資貨雖欲越險而走亦无所逃不待用力以逐之數至於七日則變將為有司所得矣六二爻在他卦皆為大臣柔順得中之象獨震卦以初九一陽而為長子六二又以陰賤之體欲乘剛而處初九之上故有震來厲之象與他卦不同

六三震蘓蘓震行无眚

伊川曰蘓蘓神氣緩散自失之狀三以陰居陽不正處不正於

平時且不能安況處震乎故其震懼而蘓蘓然若用震懼而能行去不正而就正則可以无過眚也象曰

震蘓蘓位不當也

伊川曰其恐懼自失蘓蘓然由其所處不當故也

六三柔不得中處不當位震蘓蘓然若有所失唯能處於下卦不敢求越於上又无六二乘剛之意以震懼而能行故无過眚

九四震遂泥

伊川曰四无中正之德陷溺於重陰之間不能自震奮者也故云遂泥

象曰

震遂泥未光也

伊川曰以剛處動本有光亨之道乃失其剛正而陷於重陰以致遂泥豈能光

也

震九四得近君之位是長子已升而上卦矣當進則進若昧於時宜陷於重陰之間遂泥而不知進亦非

光大之道故曰未光也乾卦九四則言乃革之道震卦九四則有遂泥之戒可以觀其時也

六五震往來厲

伊川曰往來皆厲行則有危也

億无喪有事

伊川曰當億度无喪

失其所有之事而已

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

伊川曰動皆有危唯在无喪其事謂中也能不失其中則可自守也大无喪以无喪為大也

六五已居尊位帝出乎震即象所謂出可以守宗廟社稷之時也知往知來惕若危厲能自億度行得中道以无喪其所有之事即卦所謂不喪匕鬯者也處

事在中則大有所得故曰大无喪也與六二之億喪
貝者不同矣

上六震索索視矍矍

疏云索索心不安之貌矍矍視不專之容上六處震之極極震者也

征凶

註云已處動極而復征焉宜其凶也

震不于其躬于其鄰无咎

伊川曰震

之及身乃於其躬也不於其躬謂未及身也鄰者近於身者也能震懼於未及身之前則不至於極矣故得无

咎

婚媾有言

伊川曰婚媾所親也

象曰震索索中未得也

伊川曰所以恐

懼自失如此以未得於中道也

雖凶无咎畏鄰戒也

伊川曰極而復征則凶也若能見鄰

戒而知懼變於未極之前則无咎也上六動之極震極則有變義也

上六處无位之地震索索中未自得也視矍矍外亦未安也震動已極在於六五之上征則凶矣唯能以六居上遠去禍難使震不于其躬于其鄰又知以鄰戒而為畏則雖凶而可以无咎亦使六五得以全親親之義譬如婚媾相得有言必應不至於有間言可也後世如漢之東海王彊唐之宋王成器以長子而不得主宗廟與漢明帝唐玄宗相處皆无間言是震之上六无咎者也此爻亦言長子處變之道以震懼

而亨也



艮下
艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

序卦震者動也物不可以

終動止之故受之以艮伊川曰人之所以不能安其止者動於欲也欲牽於前而求其止不可得也故艮之道當艮其背所見者在前而背乃背之是所不見也止於所不見則无欲以亂其心而止乃安不獲其身不見其身也謂忘我也又曰庭除之間至近在背則雖至近不見謂不交於物也外物不接內欲不萌如是而止乃得止之道於止為无咎也兼山曰止於无欲之地所謂艮其背也人之耳目口鼻皆有欲也至於背則无欲也內欲不動是以行其庭不見其人童溪曰艮其背不獲其身此時止之為止也行其庭不見其人此時行之亦

也止

艮卦艮下艮上上下各有所止也初六言趾六二言腓九三言夤六四言身六五言輔皆於身上取義獨上九爻言敦艮不言及於身以見上九在艮體之外止於篤實淡然忘我不欲自言艮其背不獲其身行其庭不見其人知有謹獨之義謹戒乎其所不睹可見在上者之知所止矣自四爻以下是言人臣之當止於下者也然六四得近君之位時止則止時行則