

安徽省傳統劇目彙編

皖南花鼓戲

(第六集)

要 目

酒醉花魁	思 凡
------	-----

張古董借妻	南冲轉种
-------	------

胡氏下書	花 亭 會
------	-------

安徽省文化局劇目研究室編

皖南花鼓戏六集目次

酒醉花魁.....	(1)
思 凡.....	(4)
思儿望郎.....	(6)
郭华买胭脂.....	(10)
何义保扯状.....	(17)
张古董借妻.....	(29)
南冲耕种.....	(50)
胡彦昌辞店.....	(58)
铁板桥.....	(65)
拦 马.....	(80)
张老三下南京.....	(98)
胡氏下书.....	(109)
小姑贤.....	(111)
绣荷包.....	(121)
花亭会.....	(127)
观 画.....	(131)
湯老二試妻.....	(136)
瞧干娘.....	(144)

酒 醉 花 魁

傅安华口述本

人物：

卖油郎（简称卖）

花魁女（简称花）

（花魁女上）

花：（唱“慢淘腔”）花魁女在情房二目落泪，叹只叹薄命的人苦命的花魁。恨晚娘卖奴家那知贱贵，得身价五百两银子转回程。卖进院不过是十一二岁，十三十四叫我去把客陪。为陪客受过了无数罪，为陪客挨过了无情的棍槌。只打得花魁女双目落泪，无奈何假卖风流去把客陪。昨夜晚陪公子吃了大醉，（“半口歇”，打酒气）这一醉醉坏了苦命的花魁。朝前走止不住慢往后退，朝后退少精神气力难为。无奈何窜跌跌木床打睡，但看看是何人熬熬花魁。（卖油郎上）

卖：（唱“慢淘腔”）樵楼上打罢了初更鼓定，我姓秦叫秦忠就是小生。头一回挑油担立成院进，花魁姐陪的是王子公孙。第二回挑油担立成院进，花魁姐会一面面熟人生。爱花魁生得好玲俐干净，爱花魁八字眉鸽子眼睛。爱花魁十指尖尖嫩如春笋，爱花魁樱桃口薄薄嘴唇。为花魁高堂母少有恭敬，为花魁蚀油本不能回程。昨夜晚王九妈对我讲定，她说道花魁姐酒醉院门。我秦忠进院来更深夜静，不知道花魁姐在那座房门。站至在院房内侧耳细听，听一听花魁姐背后的声音。

花：（唱“慢淘腔”）听樵楼打罢了二更鼓定，想起来我院房来往的客人。来千千去万万不称奴意，有一位卖油郎是个至诚郎君。天保佑那郎君院房走进，花魁女会一面死也甘心。叹官人叹

得我油煎火滾，（“半口血”、打酒气）我的亲官人来！我心中好一似紅火一盆。我院房有香茶无人奉进，王九媽送香茶快快来临。

卖：（唱“中板”）我秦忠在院房喜之不尽，花魁姐酒醉后思念小生。她院房有香茶无人奉进，我秦忠要当一个送茶之人。（秦忠上前端起茶杯，先試冷热，然后喂給花魁女喝，刚至花魁女咀边，花酒性发，呕吐在卖油郎手臂上）（唱“快板”）我秦忠今夜晚悔之不該，不該送香茶走进院来。花魁姐回了酒衣服吐坏，莫奈何将蓝衫脫将下来。（迈淘）三九天脫蓝衫寒冷在外，院房中也沒有炭火干柴。莫奈何抱茶瓶立站一块，花魁姐醒了酒說清楚和明白两下丢开。

花：（唱慢淘腔）听樵楼打罢了三更鼓定，虽然酒醉后酒醉心明。我院房无丫环誰人奉敬，是何人送香茶我解渴心。十指尖尖展愁眉用目观定，抬头看一郎君站在院門。这官人站院房快表名姓，独一人到院房所为何情？

卖：（唱“中板”）花魁姐你不必将我来問，我姓秦叫秦忠就是小生。头一回挑油担立成院进，花魁姐陪的是王子公孙。第二回挑油担立成院进，花魁姐会一面面熟人生。我为你高堂母不能奉敬，我为你蝕油本不能回盟。我为你三更天院房走进，（“送板”）我为你三更天怀抱茶瓶。

花：（唱“送板”）問官人抱茶瓶因为何事？

卖：（唱“送板”）花魁姐回了酒吐坏衣襟。

花：（唱“送板”）秦官人說此話我还不信，

卖：（唱“送板”）若不信下床来細看分明。

花：（唱“送板”）来来来来搀扶我木床下定，（秦忠把衣服拿到，給她一看）（唱“半歇”）我的秦官人啦！（打酒气）果然是我回酒吐坏衣襟。秦官人在院房將我候等，花魁女開箱子去拿衣襟。（“半撩子”）蓝衫拿定，把与了秦官人穿之在身。秦官

人你只把宽心放定，花魁女愿从良随定官人。

卖：（唱“中板”）花魁女愿从良是你的根本，我秦忠手无钢刀怎样杀人。

花：（唱）秦官人没出口奴心已明，想必是无身价与奴家贖身。秦官人在院房将我候等，花魁女開箱子去拿白銀。（“半撩子”）龙票拿定，把話說与官人听。龙票上写的是一千两正，把与了秦官人带出院門。五百两銀子作身价买奴出院，三百两銀子盖房廊安身。龙票上只剩下二百两正，秦官人挑油担慢度光阴。这是我真心話对你講定，切沒把苦命的人丢在院門。

卖：（唱“中板”）好一个花魁姐恩情太深，先賜藍衫后賜白銀。辞別了花魁姐走出院門。（欲走）

花：（唱）拦住了秦官人慢稍停。（轉“送板”）秦官人你为何这样的急性？

卖：（唱“送板”）我怕的是天明亮难出院門。

花：（唱）秦官人你只把宽心放定，天明亮自有奴家一手担承。昨夜晚上酒醉后，亏你送香茶奴解渴心。倘若是遇到了流氓光棍，花魁女酒醉了任他胡行。手带官人小房走进，紅罗帐表一表送茶恩。（二人同下）

—— 剧終 ——

思 凡

(小尼姑下山)

杨光荣口述本

人物:

尼姑 (简称尼)

(尼姑上)

尼: (唱“思凡调”)昔日有个目莲僧,他到西天去取经。(重句)我问西天有多远,他说十万共八千。那怕十万八千里,一路上多念几个那摩佛无量佛阿弥陀佛。(重数板)日落西山黄昏后,细听我出家人表表苦楚:可怜可怜实可怜,一盏明灯照佛前,幼年光阴倒好过,人老无子苦黄连。

(白)我乃赵氏尼僧,可叹爹娘早年丧命,落在庙堂出家。不想终身便罢,想起终身之事,好不闷杀人也。(一更)

(唱)一更里打坐在禅堂,恨声爹来恨声娘,不是奴家不好扶养,为什么送到尼姑庙堂。二更里月影斜,恨声爹来恨声妈,也不是奴家长不大,为什么送到庙堂来出家。三更里打睡在梦中,想起来那一天美貌相公,我与相公来玩耍,男情女爱喜相逢。醒来还是南柯梦,两手付心一场空。四更里月亮朝西落,想起来出家人泪如梭,打开窗户朝外看,月儿滚滚下山坡,月落西山明夜升,光阴一去无奈何。五更里天明亮,出家人撞钟撞鼓烧早香。(洗脸,挂幔,放灯,点灯,撞钟,撞鼓,叩头)烧香烧到佛三尊,得见童子拜观音。烧香烧到佛殿过,又得见十八罗汉笑呵呵,我问罗汉笑什么,他说我青少年好不难过。烧香烧到十殿过,来到十殿数阎罗。一

殿秦王，二殿楚王，三殿宋王，四殿武王，五殿閻羅王，有判官和小鬼，來拿我，來拖我，拖拖拉拉下油鍋。不怕不怕真不怕，只見活人在受罪，那見死鬼來頂枷，火燒眉毛只顧眼下。（重敷板）那天無事山門去玩耍，山門外來一個美貌冤家。他將眼睛望着我，我的眼睛望着他，他望我我望他，兩人心思哎喲常常挂心下。頭上取下觀音戴，身上脫下旧袈裟，袈裟擲在神龕下，從今以後再也不穿它。手拿梳子照一照，好象乡下二女姣娃，輕輕悄悄走出山門，下山去找那個美貌郎君。急急忙忙下山崗，下山去找美貌才郎。瞞着師父下山坡，下山去找那位美貌哥哥，兩人夫妻成婚配，男耕女織做生活，又不打我又不罵我，夫妻双双笑呵呵，好不快樂。瞞着師父把山下，下山去找那個美貌冤家，一年兩年修頭髮，三年四年養娃娃，五年六年兒長大，喊了聲和尚爹吵鬧尼姑媽媽。小小鯉魚紅紅的腮，上江游下江來，上江吃的靈芝草，下江吃的苦青苔，搖頭擺尾出大海，從今以後再也不回來。（重敷板）耳听鐘鼓在响亮，怕只怕老師父趕下禪堂。眼望松山沒多远，跑至松株內去躲藏。

—— 劇終 ——

思 儿 望 郎

鍾 汉 臣 口 述 本

人物：

賈美英 (簡称賈)

(賈美英上)

賈： (唱“望郎調”)正月望郎迎春花儿开，迎春花儿开得好，顫勢勢十指尖尖掐一朵戴，头戴著美翠花望啥，望啥……望里望郎来呀。

(唱“思儿調”)正月思儿鬧元宵，儿呀！想起来乖乖儿子，泪儿呀掉下来。(数板)生姣儿如同得个宝，一家大小喜不了，亲戚朋友都来到，家婆家来与我儿做三朝。正月十五元宵鬧，手帶我的乖乖儿子把灯瞧。竹馬灯团团轉，獅子灯在地下拋，龙灯玩得多熱鬧，又是麒麟和高蹺。看罢灯回来了，点点学把为娘瞧，张家的姐李家的嫂，哪个不說我的好姣姣。我只說我的姣儿长得好，哪晓得乖乖儿子命不久牢。儿呀！

(唱“望郎調”)二月望郎杏子花儿开，杏子花儿开得好，顫勢勢十指尖尖掐一朵戴，头戴著美翠花望啥，望啥……望里望郎来呀。

(唱“思儿調”)二月思儿是花朝，想起来乖乖儿子泪淘淘。泪儿呀，乖乖儿，(数板)总在娘怀里抱，天天跟着为娘跑。一把屎一把尿，一点不到就哭了，不觉又是痘花到。請先生破神苗，姣姣儿的痘花刚刚整好了。歇了三天又发烧，打了一个紅紙線子繫一繫，渾身出的一团乱糟。晓得我的乖乖儿子命不牢。儿呀！临死后沒有一个正經苗。儿呀！

(唱“望郎調”)三月望郎桃子花儿开。桃子花儿开得好，顫勢勢，十指尖尖搯一朵戴，头戴着美翠花望啥，望啥……望里望郎来呀。

(唱“思儿調”)三月思儿是清明，儿呀！想起来乖乖儿子泪双淋。儿呀！（数板）三月思儿是清明，手带我的乖乖儿去上祖坟。姣姣儿在前面把路引，为娘的在后面随后跟。不觉走，不觉行，不觉来到老祖坟。娘在地下烧錢紙，乖乖儿在上面来插青。突然間起了怪风一陣，吹得我的乖乖儿打个冷惊。上罢了坟自家进，姣姣儿喊叫他的脑壳疼。請先生，算灵命，八个字我报把先生听。先生说，不是犯住了將軍箭，又不是闖住了黑煞神。先生你不說奴心惊，儿呀！想必是我乖乖儿吓掉了三魂。儿呀！

(唱“望郎調”)四月望郎李花儿开，李子花儿开得好，顫勢勢十指尖尖搯一朵戴，头戴着美翠花望啥，望啥……望里望郎来呀。

(唱“思儿調”)四月思儿麦穗黄，儿呀！想起来乖乖儿泪悲伤。儿呀！（数板）四月思儿麦穗黄，想起来乖乖儿子泪悲伤。老天爷出了一个大太阳，麦子鋪了几稻场。为娘的到外面去打场，乖乖儿得了病睡倒牙床。他丢了三天沒有吃饭，为娘心里着了慌。打开窗戶朝外望，外面来了一个卖貨的郎，买餅子和麻糖，娘咀里嚼来儿咀里尝。姣姣儿生得格古又格样，这不吃来那不尝，为娘的沒朝后来想，糊里糊塗打我儿子三巴掌。将姣儿丢在牙床上，为娘又到外面去打场。一场麦子未打下地，姣姣儿子死至在牙床上。早知道我的乖乖儿不好养，儿呀！我就不該打我儿子三巴掌。儿呀！

(唱“望郎調”)五月望郎梔子花儿开，梔子花儿开得好，顫勢勢，十指尖尖搯一朵戴，头戴着美翠花望啥，望啥……望里望郎来呀。

(唱“思儿调”)五月思儿是端阳，儿呀！想起来我婆儿泪悲伤。儿呀！(数板)五月思儿是端阳，想起来我婆儿泪悲伤，又是粽子 and 沙糖，想起了我的乖乖儿子不能尝。到夜晚进上房，糊里糊涂倒至在牙床上，为娘房里没有火光。看见了我的婆儿儿子进了上房，他喊了一声爹，叫了一声娘。我才将我的乖乖儿子抱上床，我正与我的乖乖儿把话讲。天亮了未看见，我的小儿郎，原来是为娘梦一场。想必是我的乖乖儿死得冤枉，儿呀！你临死后还来哄为娘呀。儿呀！

(唱“望郎调”)六月望郎荷花儿开，荷花儿开得好，颤势势，十指尖尖插一朵戴，头戴着美翠花望啥，望啥……望里望郎来呀。

(唱“思儿调”)六月思儿天气热，儿呀！想起来我婆儿泪悲伤。儿呀！(数板)六月思儿天气热，想起来我婆儿泪悲伤。哥哥嫂嫂他在那厢说，尊声弟媳你听明白。姪儿姪女该有多少，由你选来由你择。你只当少怀不了十个月，百年归山也是满山白。他在那厢说，奴在这厢默。小奴家生得命不好，牵联了人家的儿女作了孽。人家的儿子打也打不得，儿呀！我还没有打他恐有旁人说。儿呀！

(唱“望郎调”)七月望郎菱角花儿开，菱角花儿开得好，颤势势十指尖尖插一朵戴，头戴着美翠花望啥，望啥……望里望郎呀，

(唱“思儿调”)七月思儿倒转来，儿呀！想起来我的婆儿泪悲腮。儿呀！(数板)七月思儿倒转来，曾记得为娘的把婆儿怀。我天天就把一个瘟病害，人面前不敢把头抬。三餐茶饭娘不爱，田地的生活我也丢开。奴的丈夫不知好和歹，他说是小奴家假装歪。公婆大人知道好歹，他说我的儿媳怀了胎。怀婆儿怀到十个月满，我才见我的乖乖儿子生下来。生下来我的乖乖儿娘喜坏，聪明乖巧好人才。拿剪子来剪脐

帶，脚盆的洗來娘懷的揣。事到如今話在人不在，兒呀！你怎叫為娘的丟的開。兒呀！

(唱望郎調)八月望郎桂花兒開，桂花兒開得好，顫勢勢，十指尖尖搯一朵戴，頭戴著，美翠花，望啥，望啥，望里望郎來呀，(望郎好像來了，喜，又忽想兒)

(唱思兒調)八月思兒中秋節，兒呀，想起來我的乖乖淚悲切，兒呀，(數板)八月思兒中秋節，想起我的乖乖兒淚悲切，到夜晚跟娘歇，吵得為娘的睡不得，我開開紗窗兒望月，兒望月亮打瞞說，兒要天上星星娘又難得摘，到五更半夜才睡得，哪曉得我的乖乖兒養不得，兒呀，我的乖乖兒子死了娘遭孽，兒呀，

(唱望郎調)九月望郎菊花兒開，菊花兒開得好，顫勢勢，十指尖尖搯一朵戴，頭戴著美翠花，望啥，望啥，望里望郎來呀，(望郎好像來了，喜，又忽想兒)

(唱思兒調)九月思兒是重陽，兒呀，想起我乖乖兒子淚悲傷，兒呀，(數板)九月思兒是重陽，想起我的乖乖兒子淚悲傷，得見兒父回家鄉，我與丈夫作商量，兒女都是你我養，大紅鞋跟兒做兒雙，穿到外面多排場，哪一個不說我的好兒郎，燕子銜泥空指望，兒呀，我前世燒了斷爐香。兒呀！

(唱望郎調)十月望郎芙蓉花兒開，芙蓉花兒開得好，顫勢勢，十指尖尖搯一朵戴，頭戴著，美翠花，望啥，望啥，望里望郎來呀，(望郎好像來了，喜，又忽想兒)

(唱思兒調)十月思兒小陽春，兒呀，想起我的姣姣兒淚雙淋，兒呀，(數板)十月思兒小陽春，想起姣兒淚雙淋，得見奴家丈夫自家進，含羞帶愧好賤人，開言便把兒父請，妻子言求你是聽，你我生得都還年紀青，今年不生明年生，這都是思兒望郎一段文，兒呀，你看傷心不傷心。兒呀！

—— 劇終 ——

郭华买脂胭

喻家福口述本

人物：

郭 华 （简称郭）

王月英 （简称英）

王 氏 （简称王）

（王月英）

英：（唱）王月英坐鋪房长思短叹，叹只叹老爹爹好不惨然。家不幸老爹爹早把命丧，撇下了母子們浪里舟船。周梁桥开了一座脂胭宝店，好膏紅发卖給四路客官。将招牌挂至在廊簷外面，一字字二行行略表一番。上写着王月英开的脂胭宝店，好膏紅发卖給四路客官，观罢了招牌走进了鋪房內面，一挑花二綉朵三等客官。（郭华上）

郭：（唱）表家乡住之在汴梁城垣，我姓郭叫郭华就是生員。大比年上京都高官求显，万岁爷停了考轉回家园。只落得周梁桥提笔教館，我昨天閒无事四处游玩，有小生游玩到周梁桥岸，见了一位美大姐巧繡鞋尖。出学堂来至在周梁桥岸，又得见一块招牌挂在廊簷。上写着王月英开的脂胭宝店，好膏紅发卖給四路客官。观罢了招牌字鋪房內观看，又只见美大姐巧繡鞋尖。头上的青絲发如同墨染，戴了一只望郎簪耳穿銀环。有郭华进鋪房一礼相见，

英：（接唱）王月英在鋪房有礼相还。鋪房外有椅子相公休站，王月英綉針綫少奉茶烟。問相公到鋪房所为何件？

郭：（接唱）只因为买膏紅来到店前。

英：（接唱）这膏紅也不是男子擦脸，

郭：（接唱）买回家送与我有有心人焉。

英：（接唱）但不知你有心人相隔多远，

郭：（接唱）三步不近四步不远，在你我的眼前。

英：（接唱）問相公这膏紅买得几片，

郭：（接唱）隨身带的散碎銀大姐請觀。（郭將銀子，放在自己的扇子上舞動，王用扇子將郭的扇子蓋住，王打手勢，意即外面有人，郭回頭去看，王取郭的銀子介。）

郭：（白）大姐，那廂无有？

英：（白）相公，白銀到了我的手。

（唱“送板”）將白銀放至在天平上面，

郭：（唱）不用秤，不用戥，重有三錢。

英：（唱）將白銀放至在抽屜內面，山架下取膏紅相公請觀。（王將胭脂包，放在扇子上舞動，郭將扇子蓋住王的扇子，郭打手勢，叫王看外面，意即那邊有人來了，王回頭，郭取王的胭脂）

（白）相公，那廂无有？

郭：（白）大姐，膏紅到了我的手。

英：（白）相公，你真是乖巧。

郭：（白）不見奇，哈哈……

（唱“送板”）有郭華接膏紅用目觀看，这膏紅果然好又紅又鮮。

明知道好膏紅假意調換，（“溜子腔”）我假意調膏紅好求姻緣。

英：（白）相公，你为何去而复轉？

郭：（白）大姐，这膏紅不知是那家膏紅？

英：（白）相公，是我家膏紅。

郭：（白）大姐，既是你家膏紅，这顏色淡弱一点。

英：（白）相公，不是那样講法，这膏紅要攤在手上，彈在臉上，才能觀到成色。（郭將膏紅彈在英臉上）

英：（又白）相公，你为何弹在我的脸上？

郭：（白）大姐，弹到自己的脸上，自己难观自己成色，因此，弹到大姐脸上。

英：（白）相公，成色可好？

郭：（白）好好！就是淡薄一点。

英：（白）有三等膏红，不知你买那等膏红。想必你是买上等膏红。

郭：（白）买它不起。

英：（白）想必你买下等膏红？

郭：（白）要它无用。

英：（白）相公，不知你要哪样膏红？

郭：（白）大姐，我买终身，

英：（白）终身未曾，……

郭：（白）大姐，千里迢迢，万里登程，就是为的终身而来。

英：（白）相公，我怕便宜了你。

郭：（白）大姐，便宜也不是外人。

英：（白）你在怎讲？

郭：（白）不是外人。

英：（笑，唱“送板”）山架上取膏红与相公调换，

郭：（接唱“快板”）有郭华跳柜台要求姻缘。头上的青丝发如同墨染，戴一根望郎簪耳坠银环，有小生越看越好看，小金莲换一把嫩似藕尖。（郭跳柜台，英也坐在柜台上，二人背靠背而坐，舞动手中的扇子，郭摸英的小脚）（英用手指着郭华，郭退地下。）

英：（唱“迈腔”）骂一声郭相公真可胆大，（转“快板”）你不该跳铺房调戏奴家。倘若是再不走速声高骂，喊动了左右邻送到官衙，打板子夹夹棍你怕是不怕？

郭：（唱“快板”）打板子夹夹棍我不怕。请出来你令堂母与我答话，

英：（唱“快板”）老娘亲夹翠花没有归家。

郭：（唱“快板”）来得好来得妙刚刚凑巧，她母亲不在家正好发调，小郭华第二次柜台来跳，小金莲摸一把嫩似藕梢。（如上次跳柜台动作一样）

英：（唱“快板”）罵一声郭相公真可大胆，你不該在鋪房摸我的金蓮。倘若是不走我連声叫喊，喊动了众街邻呈送到官。送到官責打你四十大板，只打得讀書人进退两难。

郭：（唱“快板”）小郭华在鋪房自己埋怨，悔不該在鋪房苦求姻缘。我不辞賢大姐拔脚就轉，站在廊簷听一听背后之言，（郭出門站在門外偷听）

英：（白）相公，你当真去了，当真走了！可叹你是一男，我是一女，要我是一男，你是一女，我不纏，就不纏，我要纏，就纏个活人倒地呀。

（唱）王月英在鋪房自己埋怨，悔不該在鋪房說些狂言。郭相公是真君子拔脚就轉，这一陣只閃得我寸骨麻酸，望不见郭相公出門去观看，我看看郭相公身落那边。叹不尽郭相公渾身酸軟，（英进店，渾身酸軟介，伸懶腰，郭进內）

郭：（接唱）有郭华站在廊簷下等候半天。

英：（唱“送板”）王月英出上句关关雎鳩，

郭：（唱）由郭华对下句在河之洲。

英：（唱）王月英出的是窈窕淑女，

郭：（唱）小郭华对下句君子好逑。

英：（唱）王月英說罢了拿脚就走，

郭：（唱）由郭华走上前扭住絲綢。（郭拉住英）

英：（白）相公，我要喊！

郭：（唱）賢大姐你喊出口，丢了你我的脸面。

英：（白）我要打！（假意欲打）

郭：（唱）賢大姐打我几下死也甘心。

英：（唱）我一见这相公說得好惨，一霎时說軟了我的心肝。叫相公你

与我把鋪房門掩，

郭：（唱）有郭华掩了鋪房去会姻緣。（郭、英同下）（王上）

王：（上唱）表家乡住至在周樑桥下，我取名叫做王媽媽。清早起卖翠
花大街走下，天过下午时后沒有归家。我来到店房門停步站
下，叫声女儿快开門为娘回家。

（白）我儿开門来！（英上）

英：（白）我正在与相公談話，耳听得外边有人叫門。你是那个？

王：（白）为娘回来了。

英：（白）不好了，媽回家了。（郭华上）

郭：（白）我不相信？

英：（白）你不相信，請听。

郭：（装英声白）你是那一个？

王：（白）是娘回来了，快些开門。

郭：（白）大姐开后門。

英：（白）我沒有后門，你就在我的房里躲避一时。

王：（白）女儿开門，女儿开門！

英：（白）娘，你回来了。

王：（白）回来了，你在家干什么？

英：（白）娘，你到那里去，

王：（白）我到房里有事。

英：（白）有事就往外边做吧！

王：（白）你給我站过来！（拖英介）你是哪一个，怎不撒手？（郭双手
掩面）

郭：（白）不能撒手，撒手就要丢醜。

王：（白）丢醜也要撒手。

郭：（白）猫！

王：（白）老鼠哟！你不是郭华嗎？

郭：（白）是郭华。

王：（白）郭华，你到我家干什么？（郭不語）
英：（白）买膏紅，买膏紅！
王：（白）他不晓得講，要你講？（問郭）买膏紅，你怎么跑到我姑娘房
里去了？
英：（白）走錯了。
王：（白）不要你講，走錯了路呀！今天我問你，是官罷，是私休？
郭：（白）官罷怎講？私休怎說？
王：（白）官罷，送在有司衙門，打板子，加夾棍。
郭：（白）私休呢？
王：（白）一去永不來。
郭：（白）这个……
英：（白）私休吧。
王：（白）他不晓得講，要你教他。
郭：（白）好！私休，私休。
王：（白）那你就与我走！（郭欲走介）慢着，我看看外面可有人？赶快
与我走！（郭将出大門，双手往头上一摸，发现帽子丢了，
就对英做手势）
英：（白）娘，老鹰釣小鷄！（将帽拋出）
王：（白）不是老鹰釣小鷄，就是釣你这个小鬼。（郭将帽接在手里）
郭：（白）王媽媽，多謝你！
王：（白）郭华，也沒吃我的，喝我的，多謝什么？
郭：（白）多謝你老的寬洪大量。（下）
王：（白）你給我拿家法來。
英：（白）拿家法來打哪個？
王：（白）就打你。
英：（白）我也沒有犯法？
王：（白）你沒有犯法。青天白日把小郭华关在家里，你还說你沒有犯
法。（英拿出家法，往地上一丟，打了王的脚，王摸脚介）