

全民微阅读系列

风吹过

畅玲娟
著

 江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



作者简介

冷清秋，本名畅玲娟，从事小小说创作七年多，出版二人合集三本。小小说《简单年代》入2015年小小说年选。连续四年时间均在在郑州小小说高辅导班任辅导老师。在爱写网名师训练营任小小说评点课点评师。河南网络电视台洛阳城市频道任采编，主写采访稿，专访稿。

策划编辑：邵碧玉

责任编辑：陈永林 占华

封面设计：宁春江

FENG CHUI GUO



俊采图书专营店



江西高校出版社天猫旗舰店

ISBN 978-7-5493-5060-5



9 787549 350605 >

定价：36.00元

· 全民微阅读系列 ·

风吹过

畅玲娟 著

江西高校出版社

图书在版编目（CIP）数据

风吹过 / 畅玲娟著. — 南昌：江西高校出版社，
2017.1
（全民微阅读系列）
ISBN 978-7-5493-5060-5

I. ①风… II. ①畅… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 017524 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	（0791）88504319
销售电话	（0791）88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5060-5
定 价	36.00 元

赣版权登字 -07-2017-35

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题，请随时向本社印制部（0791-88513257）退换

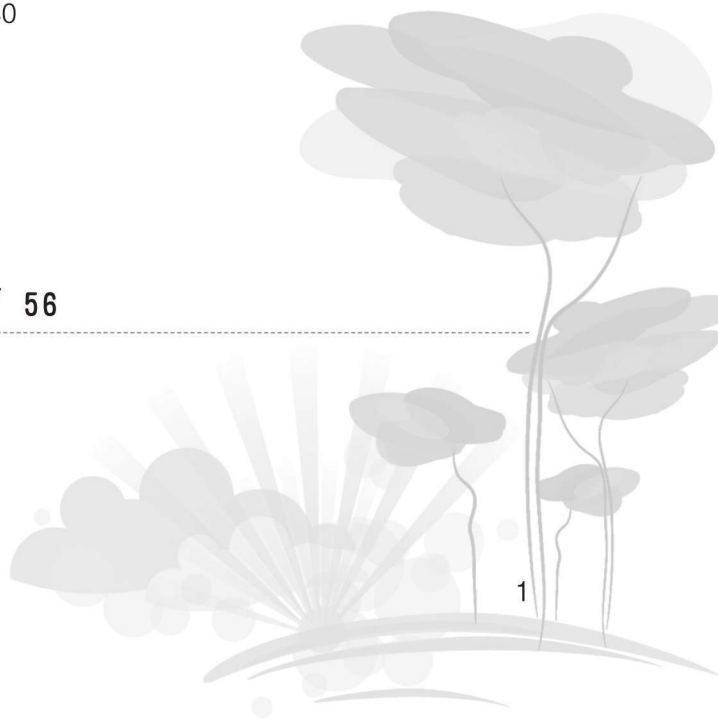
目 录

第一辑 城南旧事 / 1

- 细腰 / 1
城南旧事 / 4
药不能停 / 7
简单年代 / 11
洛阳人 / 13
暮鼓 / 17
骗子 / 20
在人间 / 23
我弟弟苏戏 / 25
人生中的某些片段 / 30
一个女人的另一个决定 / 33
畅先生和他的粮仓 / 36
畅先生在餐桌上讲故事 / 40
劫持自己 / 43
悖论 / 46
我的小说 / 48
槐花村的故事 / 51

第二辑 光阴不能剪 / 56

- 如果在北京遇上柠檬 / 56
光阴不能剪 / 59
美丽的邂逅 / 62



余钱概不外借 / 65
我和我的朱丽叶 / 69
走着，走着，天黑了 / 71
阿细的抉择 / 74
自心 / 77
俗事 / 80
二十三岁那年的艳遇 / 83
省庄鬼脸 / 86
祖辈 / 89
另一个自己 / 92
腊伟夫妻 / 95
到洛河岸边去看海 / 98
清明时节 / 101
大火 / 104

第三辑 透过开满鲜花的月亮 / 108

天地乾坤 / 108
星星索 / 112
从前有座山 / 115
山上有座庙 / 118
亲爱的坦尼尔 / 120
呼唤黎紫书 / 123
呼唤黎紫书的人 / 126
透过开满鲜花的月亮 / 129
慢慢地，都会长大 / 132
37° 爱情 / 134
一个秘密 / 138
掩埋 / 141
整个下午 / 143
遗忘 / 146

钓鱼 / 148
新邻居 / 151
丫头上学 / 154
情人节快乐 / 157
回家 / 159

第四辑 请允许冲动 / 163

每个人都会遇到怪物 / 163
我和小 A / 167
请允许冲动 / 169
暂停 / 172
你不会爱上这样一条狗 / 175
普洱 / 178
午后 / 180
理发 / 183
行动 / 186
彩虹糖 / 189
嘿，朋友 / 192
送你一瓶杜康酒 / 195
最后的微笑 / 197
踏歌行 / 201
又生 / 204

第五辑 祝东风 / 208

人烟 / 208
悄悄小媳妇 / 212
私奔 / 215



第一辑 城南旧事

古老的砖墙像古老的故事一样，里面都有着太多的记忆，只是不曾诉说出来。但是今晚它们像发了魔，突然开口说话，要把那曾经积累了一肚子的曾经过往，全部倾倒在月光里。那里面也许就有你的过去、我的现在或他的未来……

细 腰

你不认识朱公子，无妨，但是你一定听说过朱公子这个人——有着三分才气七分品味，平时喝点小酒也附庸些风雅，长得人畜无害，却有一腹浪漫情怀……

朱公子爱细腰。

朱公子说，女人分三品。一品韵，二品气，三品腰。

韵讲究的是韵味，气讲究精气神，腰嘛，朱公子说着，突然停了画笔，站在大大的落地窗前深深叹了一口气。

风吹过

正逢集日。朱公子的画室楼下占道经营的野生贩子很多。卖柿子的，吆喝大黄瓜小西红柿的，还有讨价还价嚷嚷着吵起来作势撸袖子要打架的。

朱公子扭头皱着眉毛对小雀说，浊气，此地段浊气太重。

其实也没那么糟糕。只不过是逢集日稍微热闹些罢了，素常这里还是很安静的。

但朱公子苦笑，并伸出纤弱的兰花指一戳说，看嘛，外面这些哪里还能够称得上是女人？

说也怪，朱家集的女人们怎么一个个都生得浑圆粗实的，够得上朱公子那些标准的的确少之又少。就连小雀……嗨，这小雀要是瘦点就好了！

所以，这朱公子在朱家集其实没什么朋友，朱公子走在朱家集，往往就是风一样就飘了过去。其实说风也不完全对，毕竟人家朱公子那么大一个活人放在那，且还没那么瘦。再说，下了八仙桥，朱公子还总要站在卖茶叶的老徐店铺前称上二两新茶的。

但朱公子除了这些，脸扬得老高倒是不争的事实。

人们对朱公子的行为嗤之以鼻。

有好事者就把话捎到了朱公子的耳朵涡。说，靠，朱家集的女人多好啊，你猪大肠还看不上，好啊，那你猪大肠别找朱家集的女人，有本事你打一辈子光棍。哦，说到这里，要说些题外话，忘了交代，这里提到的猪大肠当然是那些嫉妒朱公子的人说的，但人家朱公子可是向来不认领的。不认领归不认领，说话的人可不管这些。

好在朱公子也不在乎。大有任由你说的气度。

朱公子不画画时就会端起透明的玻璃盏，悠悠地啜一口小雀新斟的绿茶，再闭上眼睛默默地品一会儿，然后睁开小小的眼睛问，朱家集有什么好？小雀就柔柔地笑，说，是没什么好的么。的确，朱家集除了盛产绿茶真的找不出区别于别的集镇的好了。

譬如，你说朱家集有山有水有桥。可别的地方也有啊。你要是再说朱家集的女人……打住，打住，朱公子势必会站起来，晃晃悠悠到你跟前说，大哥，拜托你有点品味好不，朱家集的女人，这朱家集的女人还能算是女人吗？

朱公子正说着，突然结了舌，冲着正踏进门的小雀说，小雀，你，你穿的这叫什么啊？

小雀就笑，超短裙或迷你裙啊，今年很流行的。说着，就在朱公子面前旋了一个圆圈。

可朱公子恼了，涨红着脸一把将小雀拽进了画社的里间。

小雀在里间边换衣服边哈哈大笑，说干嘛啊，莫名其妙嘛，这短裙今年很流行的。

说着，小雀还是换上了朱公子画室的店服，一袭印染着翠竹的小汉服。

这套汉服是朱公子特意在网上给小雀订的。朱公子说，咱这一条街既然是古街，小雀你来这里上班就要穿上汉服才好。小雀当然不会去反驳朱公子，毕竟每月好几大千的大洋要从朱公子手里领走。再说，穿上那汉服，再把扎起的马尾放下来，在头顶绕来绕去绕成一个蝴蝶髻，再斜插上一朵小玉兰看上去还是很美的。

风吹过

但朱公子还是叹气。

朱公子说，腰啊，你看看你的腰！

那时，小雀已经不穿汉服了，也一改从前的温顺。

只管撸了袖子，竖起眉毛嚷嚷，腰，腰！奶奶的，整天在老娘面前嚷嚷个腰，老娘这不是怀了身孕了吗？哪里还有什么腰？！

朱公子逢了这情况往往是先缄默一小下，一小下啊，一秒钟都不到，就忙不地地跳过来，绝对是跳过来，扶住小雀说，娘子，娘子，我的好娘子，玩笑而已，且莫动了胎气啊。

哈，这故事讲得掐去了中间，只留下了头和尾。也是自己把自己宠懒了。看官，中间部分，你给续上去吧。我且陪着朱公子喝茶去。新到的，信阳毛尖。

城南旧事

说的还是朱公子的事儿。朱公子这人，如果你仔细观察肯定会觉得他是古代穿越过来的，为什么？太温柔太体贴了！虽然总是带着一种老子天下第一的口气，但是那个会疼人啊，总让你会忍不住想嫁给他。

朱公子叫我小老婆。

小——老婆，过来。朱公子说。

朱公子说的时候，合起手里的书，抬眼望我，传递过来的柔情蜜意能把人淹死。



我顿时窒息，抑制住心跳问，干吗？又干吗？

去，给老夫沏杯茶。朱公子常常在我面前自称老夫，边说还伸出细白瘦的手，捋捋自己的下巴。每次，我都忍不住发笑，常常想这下巴也忒不解风情了，捋了这么久，至少该生出些胡子来配合朱公子才是。朱公子不懂我的笑，却跟着我的笑而笑。

边笑，边朝我努努嘴。我明白他的意思，要绿茶，要浓茶，要新茶。

看我低着头忙碌，还嘟着嘴一副极不情愿的模样，朱公子就笑，说，谁叫你小我这么多！

我不服，踮起脚尖问，是论个头么？

个你的头！朱公子说着，用手里的折扇点了一下我的额头。

朱公子比我大三岁。离异。

关于他前妻的一切，我从没问，他也没说。

虽然我很想知道，但我心里明白，知道了无非是给自己徒添烦恼。

我的一切倒是都对朱公子和盘托出了。但我现在不认为自己做的完全正确。

譬如，时不时地，朱公子会突然问我，你当初怎么那么傻？你和他摆明了就不合适好不好？逢此时，恼怒不得的我常常是头一仰，该做什么继续做什么，看我肃穆着一张脸，朱公子就会立马打住换个话题来岔开。这也是我比较欣赏朱公子的地方。

之前的那个，每次吵架都倔强高贵得像爷，为了家庭和睦，我不得不装孙子。后来，那爷给我带回来个奶奶，

风吹过

我连孙子也装不下去了。关于之前，我能给出的就这么多。不是多么的无情，而是事情过去太久了，除了亲情，其他早就寡淡褪色了。

看到朱公子养的绿萝，使我想起来些许。我说以前我也养绿萝呢，只是都养死了。

我说，这些吊兰你怎么养这么好？每一片叶子绿油油的呢。说我好喜欢这些垂吊下来的小吊兰，简单有韵。说着，伸出手去抚摸，视线却被角落处那盆怒放的栀子花吸引。好香啊，好美哦。我几乎是一下子就扑了过去。

我喜欢会养花的男人。

晚上，我在 QQ 签名写下了这几个字。

立马有好友跟着问为什么？我说会养花的男人细心温柔，若是他把女人也当作花来养，那女人一定会很美，像一朵花儿那样绽放。

我是写给朱公子的。可是朱公子并没有看到。

其实我也不能断定朱公子看没看到。但那句话之后，我们的关系渐渐近了。

我们一起吃过两次自助。一次我请他，一次他还礼。两次自助的时候，朱公子都给我剥过虾，还告诉我女孩子不要怕自己肥，要吃饱了再减肥。

结果我吃得好撑，饭后只好散步消食。朱公子帮我拎着包。

有段时间，我很苦恼。不知道自己究竟该怎么做才能使我们的关系更进一步。

有闺蜜给我支招，你可以晚上约他看电影。我当即订了电影票。

可电影票还没亮出来，朱公子说晚上要请我吃饭。

朱公子果然是请我吃饭。他骑着电动车把我拖到了菜市场，拉着我和他一起站在摊位前看他讨价还价，买青菜萝卜和羊肉。到了他的小蜗居，按着我的肩膀把我安放在椅子上，然后给我倒上一杯清茶拿来一本书。书很美，小开本，封面做得也雅致，只是我翻也没翻。

朱公子自己在厨房忙活。透过玻璃门可以看到他的侧影。

侧面看，朱公子的体型挺拔，有型。小小的蜗居整洁有序。

水龙头哗啦啦开着，青菜绿油油的在朱公子手里翻转，我听不清朱公子到底在哼唱些什么，但那些愉悦却准确无误地穿透玻璃门递给我。

后来，我问，你那天到底唱了些什么？

朱公子就笑，边笑，边伸出胳膊圈住我问，真想知道？

真想。我老实地回答。

去，先给老夫沏杯茶。

药不能停

生活开始于憧憬延伸于抱怨或唠叨终结于沉默或无话可说。所以絮絮叨叨或者埋怨并不是生活的结束，而是夫妻间的续命丹药。肯抱怨的妻子，至少说明对生活还是有着一一种执念，即便像情节中的她那样毫不自觉。

风吹过

刘青梅是通过同学微信群加上我的。

我们先是在同学群里聊了会儿。刘青梅说，天啊天啊，原来经常在晚报日报上发文章的冷清秋就是你啊？你现在是作家？！天啊，我可是在上周五的晚报上还读到你的——篇文章呢。写得啥呢……哎呀，我一时想不起来了！

我想了想，半个月前报纸的小编确实问我要走了一篇散文，就默默笑了笑。

见面后，刘青梅还像以前那样健谈，她先是瞅着我的脸审视了好几遍，接着愤愤不平地抱怨说，你到底吃了什么灵丹妙药？这么大年纪的人了，还是像个小姑娘似的年轻漂亮！

看我沉默，就换了话题说，哎，你咋会叫冷清秋嘛，干吗不直接叫畅言？畅言这名字多好呀，你的本名本身就很有文艺范啊，冷清秋这笔名倒是显得冷了点。

我被刘青梅的许多话题拽着，不由自主跟着她回到青葱校园，回忆了下我们二十多年前在镇高中读书时的一些事情。有的我已经没有印象了，有的，还记着些。但高中时住校，我们俩经常熬夜在一个被窝卷里读小说还是比较真切的。后来，刘青梅突然说听说你离婚了？

我怔了下，又轻轻笑了一小下说，嗯。

刘青梅也跟着笑了，整个人似乎放松了下来，说，说真话啊，我真是打心眼里佩服你羡慕你呢，一个人多好，想干啥就干啥，没有太多烦恼和牵挂。

我认真地说没觉得好，也没觉得不好，其实更像是一种习惯。久了，惯了，安于现状了，波澜不惊就懒得