

禮記正義

冊十

卷之三

七

附。釋。音。禮。記。注。疏。卷。第。二。十三。

禮器第十○陸曰鄭云以其記禮使人成而正義曰案鄭目錄云名爲禮器者孔子謂子貢汝器也也以其記禮使人成器之義也故孔曰瑚璉也此於別錄屬制度

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

禮器是故大備大備盛德也。禮器言禮使人成器如耒耜之爲用也。人情以爲田脩禮以耕之。此是也。大備自耕至於食之。而肥禮釋回增美質措。則正施則行。釋猶去也。回邪辟也。質猶性也。措置也。○錯十辟匹其在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故亦反

貫四時而不改柯易葉箭箙也。端本也。和澤於內用此不變。傷也。人之得禮亦猶然也。○箭外

見反錄于貧反鄭云竹之青皮也貴古亂○故君子有禮則外諧而內無怨人

也故物無不懷仁鬼神饗德懷歸○正義曰此一節論禮能成器則於外物無違各依文解之○傳人禮至饗德

禮器至德也○言禮能使人成器故云禮器也既得成器則於事無不足故云是故大備也身既成器又能備足則是盛德也此大備者則上禮運所云自人情以爲田脩禮以耕之至食而弗肥是也○禮釋至則行禮釋回此以下用禮爲器以耕人情之事釋去也回邪也用禮爲器能除去人之邪惡也增美質者增益也質性也禮非唯去邪而已人有美性者禮又能益之也措則正者措置也言置禮在身則身正也施則行者施用也若以禮用事事皆行也○其在至

易葉○其在人也如竹箭之有筠也禮道既深此爲設譬也竹大竹也箭篠也言人情備德由於有禮譬如竹箭四時葱翠由於外有筠也筠是竹外青皮顧命云敷重筭席鄭云筭析竹青皮也禮記曰如竹箭之有筠按鄭引禮記之筠以爲青皮是知呼竹爲筠如松柏之有心也者又設譬也人經夷險不變其德由禮使然譬如松柏陵寒而鬱茂由其內心貞和故也○二者居天下之大端矣者二者竹松也端猶本也松竹居於天下比於衆物最得氣之本也故貴四時不改柯易葉貴經也既得氣之本故經四時柯葉無凋改也改易互言也○故君至無怨○解外諧內無怨者謂於外疏遠之處與人諧和於內親近之處無相怨恨以其有禮接人故內外協服也爲譬既畢此合之也前并舉筠心二事正欲譬於君子內外俱美外柔刃如筠故能與一切物相諧內和澤如松心二故能與人無怨經云二者據譬也鄭云四物者析別言之○故物至饗德○故物無不懷仁者懷歸也由外內協服故悉歸仁故云物無不懷仁○鬼神饗德者鬼神聰明正直依人而行物既懷仁故神亦饗德也○先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行言必外內具也○禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也鬼神所祀是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也言皆有異故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也天不生謂非此地所生居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮不順其鄉常差○狹音洽又戶夾反差初佳反徐初宜反禮之薄厚與年之上下用年之豐凶也是故年雖大殺

衆不匡懼則上之制禮也節矣

言用之有節也色戒反徐所例反謂穀不孰也匡猶恐也○丘往反

反丘

勇

疏

○先王至節矣

○正義曰

此一節論

因上禮

則人外

內諧

和遂

云禮

須忠

信

行

禮

者

合於天

地

也

而

又

須

與

人

心

符

合

其

禮

乃

行

也

以

書

謀

及

卿

士

謀

及

庶

人

謀

及

卜筮

是

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

得

其

理

也

○

理

萬

物

者

也

若

能

使

事

事

如

上

則

行

葦

得

所

豚

魚

戴

賴

是

萬

物

各

者此翻廣設地財也鹿豕是山養魚鼈是澤物今若非其地所養而設爲禮此
是謂爲不知禮也○注鬼神至德也○正義曰以經云順於鬼神先王制禮所
以能順鬼神者以鬼神是有德之人死乃祀爲鬼神禮既合於人心故得順於
鬼神也○故必至節矣○此一節以上文制禮因合天時地宜故此論隨地之
所有以制禮也舉其定國之數以爲禮之大經禮物必鄉之所有故有國者必
書其國內所生物多少定數以爲國之大法也經法也○禮之大倫以地廣狹必
者倫猶例也制禮之大例又宜隨地廣狹爲法謂貢賦之常差也禮之薄厚與
年之上下者此廣順天時上猶豐也下猶荒也雖以地廣狹爲制而又皆須隨
於天時也多少隨年豐荒也○是故年雖大殺衆不匡懼者此言得時之美也
大殺謂五穀不孰也匡猶恐也雖大凶殺之年則人主隨而省斂狹用故天下
之衆不恐懼也則上之制禮也節矣合結地財天時也廣狹隨
地而賦豐凶逐時而斂衆之不恐並由君上制禮有節故也○禮時爲大順
次之體次之宜次之稱次之○言聖人制禮所先後也堯授舜舜授禹湯放桀武
王伐紂時也○言受命詩云匪革其猶聿追來孝改作者非必欲急行己之道乃
追述先祖之業來居此○革紀力反注同○天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也
爲孝○革紀力反注同○社稷山川之事鬼神之祭體也○天地人之別體也○喪祭之用賓客之交義也
也○社稷山川之事鬼神之祭體也○天地人之別體也○喪祭之用賓客之交義也
道言宜也人○羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也○足猶得也
道言宜也人○羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也○足猶得也
大少而爲俎此指謂助祭○禮時至稱也○正義曰此一節明亦因上制禮得
者耳而云百官喻衆也○正節故以下諸事皆由禮治天時今各依文解之○禮時爲大者揖讓干戈之時於禮中最大故云時爲大也○順次之者雖順之
禮時爲大者揖讓干戈之時於禮中最大故云時爲大也○順次之者雖順之
時又須順序故順次之也○體次之者有時有順又須小大各有體別也○合天
時又須順序故順次之也○體次之者有時有順又須小大各有體別也○合天

次之者大○堯舜至來孝○此釋時爲大也○堯舜所以相授者堯舜知子不賢各自足也○堯舜至來孝○此釋時爲大也○堯舜所以相授者堯舜知子不賢自能遜退而授人此時使之然也○詩云匪革其猶聿追來孝此大雅文王有聲之篇革可不能伐亦時使之然也○詩云匪革其猶聿追來孝此大雅文王有聲之篇革急也猶道也聿述也言文王改作豐邑非是急行己之道能述追先祖之業來行孝道於此豐邑時使之然不得不爾釋時之義也○詩本革作棘猶作欲聿作通字不同者鄭答○吳模云爲記注之時依循舊本此文是也後得毛詩傳而爲詩注更從毛本故與記不同革棘聿通字異義同詩注來勤也言作豐邑非急成己之欲乃追述王季勤行孝之道也○注革急至述也○正義曰革急述並釋言文猶道也○釋詁文○天地至倫也○此事皆是下之事上以敬順爲本故云倫也○以前經云時爲大順次之故以倫爲順也○社稷至體也○以前經云體次之此覆說體也○社稷山川爲天地之別體○鬼神是人之別體各有軀體也○注天地至體也○正義曰神是天之別體○社稷山川是地之別體○鬼神是人之別體兼云天者社稷山川雖刑屬於地精靈上連於天也○此經鬼神之祭忠則上宗廟之事而別屬體者宗廟至尊事之須順故屬順也○體是人死所爲故後屬體也○故云天地人之別體也○喪祭至義也○此釋宜次之也宜義也主之至賓客用幣義之至也○羔豚至稱也○此釋稱次之羔豚而祭百官皆足人有喪祭之事應須費用而賓客有賄贈之交是人道之宜也○故後云喪禮忠足猶得也○夫臣助祭則各有俎祭竟播及胞翟雖復羔豚之小而百官一切皆悉得也○大牢而祭不必有餘者假令大牢亦不使有餘也○此之謂稱也者小而皆得大而不餘是各稱在體也○注此指至衆也○正義曰按儀禮士祭用牲大夫祭用少牢皆以成牲不用羔豚此得有羔豚祭者按王制云大夫士祭用特牲田則祭無田則薦則無地○大夫士薦羔豚者也○諸侯以龜爲寶以主爲瑞家不寶龜也無地則無臣助祭故云百官喻衆也○古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜本不藏圭不臺門言有稱也○信也○諸侯執瑞孤卿以下執摯○闔者謂之臺○堵本

又作闔音都又丁
古反徐音常邪反正疏諸侯至稱也○正義曰此一節還明上經稱次之事也但
從此以下更廣明爲稱之事各依文解之○諸侯以龜爲寶者諸侯有保土之
重宜須占詳吉凶故得以龜爲寶也○以圭爲瑞者圭兼五等玉也諸侯之於
天子如天子之於天也天子得天之物謂之瑞故諸侯受封於天子天子與之
玉亦謂爲瑞也書云輯五瑞又云班瑞于羣后是也此云圭不云璧從可知也○
藏圭者卿大夫不得執玉故不得藏圭○不臺門者兩邊築闔爲基上起屋
曰臺門諸侯有保捍之重故爲臺門而大夫輕故不得也言有稱者結上得與
不得各有所稱○注古者至之臺○正義曰言古者貨貝以貝爲貨若今之用
錢爲貨也貝有五種按食貨志王莽作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨大貝四
寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六文壯貝三寸六分以上二枚爲一朋四
直五十文么貝二寸四分以上二枚爲一朋直三十文也。也小貝一寸二分以
上二枚爲一朋直十文也○不盈寸二分漏度不得爲朋率一枚直錢三文是爲
貨貝五品又以龜爲寶故云古者貨貝寶龜云易曰十朋之龜者按損卦六
爻云或益之十朋之龜鄭注引爾雅云一曰神龜郭注當龜以爲畜在宮沼五
者二曰靈龜注云今江東所用卜龜黃靈黑靈者此蓋與天龜靈屬一也三
攝龜注云以腹甲翕然攝斂頭閉藏之卽當周禮地與四方之龜知者以皆
奄斂之義故也四曰寶龜卽遺我大寶龜及樂記曰青黑緣者天子之寶龜及
公羊定公八年龜青純皆是也五曰文龜注甲有文采者河圖云靈龜負書丹
文攝者二曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜注此皆說龜所生處也大凡神靈
甲青文是也言靈者直是神龜之義非天龜也六曰筮龜注云常在蓍叢下者
爲文攝唯五體而已家語臧氏家有守龜名曰蔡文仲三年爲一兆武仲三年而
二寸諸侯一尺大夫八寸者彼謂卜龜士亦有龜故士喪禮卜宅是也龜出
蔡故得以爲名也臣瓊注漢書云蔡龜名非也臧氏又有僂句故士昭二
二寸諸侯一尺大夫八寸者彼謂卜龜士亦有龜故士喪禮卜宅是也龜出

五年傳云儂句不余欺是也食貨志云元龜尺二寸直二千一百六十爲大貝
朋公龜九寸以上直五百爲壯貝十朋侯龜七寸以上直三百爲公貝十朋
子龜五寸以上直百爲小貝十朋此等皆爲一貝有十朋與十朋之龜義同也云闇者謂之臺爾雅釋宮文

○禮有以多爲貴者天

子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上

大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三

重大夫再重天子崩七月而葬五重八翫諸侯五月而葬三重六翫大夫三月

而葬再重四翫此以多爲貴也豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食

下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饗餼於上大夫堂上八豆設于戶西則凡

致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆

三十有二其東西夾各十子豆二十有四其東西夾各六諸侯七介七牢

者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯

伯七介七牢子男五介五牢聘儀所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其

使者也天子葬五重者謂杭木與茵也葬者杭木在上茵在下士喪禮下篇陳

器曰杭木橫三縮二加杭席三加茵用疏布縉翦有幅亦縮二橫三此士之禮

一重者以此差之上公四重○介音界副也後皆同俗讀古賀反非也重直龍

反下及注皆同翫所甲反相食音嗣下同餼許旣反夾古治反又古



禮有至貴也

正義曰天子七廟尊者誠深孝篤故立廟乃多世爲稱也諸侯五大夫三士一
者德轉薄故廟少爲稱也士一廟者據下士爲言若適士則二廟也○天子之一

豆二十有六者謂天子朔食也尊者宜備味多乃稱之故多致豆二十有六也

○諸公十有六者謂天子朔食也尊者宜備味多乃稱之故多致豆二十有六也

○諸侯十有二者侯伯子

男也亦謂相朝時堂上之豆數也○上大夫八下大夫牢禮賜之也周禮公九介九牢侯伯七子男五今言七舉中言之也○大夫五諸侯之席三重者謂相朝時賓主皆然也尊者須溫厚故多重乃稱也三重則四席也熊氏云二重則三席也○大夫再重者卑於人君故也○天子崩七月而葬五重者五重謂杭木與茵也尊者宜堅固故多重也八翫者尊宜多鄣蔽以稱之也○三重六翫者五等同也卑於王故鄣蔽少也然前介及牢不云天子者天子無介牢禮無等及爲賓客之事○再重四翫者諸侯大夫又卑故從而少飾也此以多爲貴也者都結上之文也○注豆之至四重正義曰豆之數謂天子朔食諸侯相食者以文連下大夫六豆上大夫八豆皆食饗大禮明天子諸侯之豆數亦是大禮故爲天子朔食諸侯相食也其天子齊則無文亦當與朔食同也皇氏云天子之豆二十有六者天子庶羞百二十品邊豆各六十與云二十六者說堂上數也堂下東西夾各七十兩十七合三十囗三四就二十六故合六十也今按禮有正羞庶羞故公食大夫禮設韭菹醢六豆設于醬東是正羞也將食士羞庶羞設于稻南腳臚臚牛炙之等十六豆謂之庶羞又掌客云公豆四十又云食四十則豆盛正羞食謂庶羞也故鄭注掌客云于醬東是正羞也將食士羞庶羞設于稻南腳臚臚牛炙之等十六豆設于醬東者鄭引以證下大夫六豆設于堂下則天子之豆二十有六詮公十有六諸侯十有二羞而天子二十六豆亦爲正羞故熊氏以爲正羞醯醢百二十醞之等但不知堂夾若爲陳列皇氏以爲庶羞其義非也云公正食大夫禮曰宰夫自東房薦豆羞矣者下大夫六豆之義云此食下大夫而豆六則其餘著六設于醬東者鄭引以證上大夫六豆之義云此食下大夫而豆六則其餘著于戶西者證明此經可知故云其餘著矣云聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆設文必引聘禮上大夫者此以公食大夫是食禮聘禮致饔餼上豆數同故鄭此云凡致饔餼堂上大夫是致饔餼禮欲見

大夫之禮云周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十六豆故知東西夾各六此豆數皆周禮掌客文其陳于東方亦如之此是堂上東西夾各設其豆東西夾又減於堂上之數上公堂上亦言也云大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也者按大人云凡卿大夫士之十二故知東西夾各六也云諸侯七介七牢者周之侯伯也者大人云上公堂上亦禮各下其君二等侯伯七介七牢其臣既降二等故卿大夫五介五牢其介數得各下其君二等君牢則以爵等五等之卿同牢今言五牢者唯據侯伯之卿云降君二等也其餘牢禮則否云天子葬五重者謂杭木與茵也者明五重之義云葬者杭木在上茵在下者古者爲椁累木於其四邊上下不周致茵於椁下篇所以藉棺從上下棺之後又置杭本於椁之上所以杭載於土引土喪禮下篇陳器曰杭木橫三縮二加杭席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者弓之者證此經葬五重三重之義也皇氏云下棺之後先加折於擴上以承杭席折猶廢也方鑿連木爲之蓋如牀縮者三橫者五無簣於上加折木杭木之上加杭席三此爲一重如是者五則爲五重茵者藉棺外下縛用淺色緇布爲之每將一幅輒合縫爲囊將茅秀及香草着其中如今有絮縛也而縮二橫三每爲一重也杭木上橫三下縮二以其在上象天天數奇故上三也下象地數偶故下二也茵則上直二下橫三茵既在下法地也上數二象地下數三象天以天三合地二入中央也故鄭注士喪禮下篇云謂天三合地二人藏其中焉此皆皇氏之說也今按既夕禮杭木橫三縮二茵縮二橫三鄭注云其用之木三在上茵縮二在下象天三合地二人藏其中如鄭此注則茵縮此差之上公四重者按天子既五諸侯乃三按豆數及棺之重數上公與諸侯不同今諸侯既三明上公四重也熊氏於此明筵之例既是禮之通義今略載

焉熊氏云天子祫祭席五重此文是也受神酢席亦然大朝觀大饗食封國命諸侯皆然知者司几筵職文其平常則詩斯干所云是也天子待諸侯則莞筵紛純加繅席畫純待諸侯之孤亦然故公食大夫禮注云孤爲賓則莞筵紛純加繅席畫純是也待諸侯之卿大夫則公食云上下大夫蒲筵常縕布純加蓆席尋玄帛純注云謂三命大夫是也公食大夫雖是諸侯之法然天子待之亦然也天子於己臣子孤卿以下蓋亦然若其燕此上等之人皆單席故燕禮賓無加席注云燕私禮臣屈也然天子燕臣亦然也祭天則蒲越橐駢郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則郊特牲鬼神之祭單席是也及司几筵云甸役則設熊席注表貉所設席亦是也顧命席鄭注不用生時席新鬼神之事故也諸侯則司几筵云祭祀席蒲筵續純加莞席紛純加繅席是祭祀二重也諸侯相朝亦二重也相饗此經藻席卿大夫則蒲筵萑席故聘禮之賓改筵注引公食大夫禮曰蒲筵萑席公燕則以介爲賓故郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑是也於二重及郊特牲云大饗君三重席而酢焉於燕則兩重以介爲賓或可賓亦單席也待聘卿大夫諸侯自坐蓋亦兩重也其聘者身則禮時及饗食孤則莞筵席也己臣子則燕禮賓無加席卿辭重席則司宮徹之諸公亦無加席大射則賓有加席以射辨尊卑故也然則饗食己卿大夫亦重席其祭社稷山川亦單席大士祭祀止一席也故特牲少牢無異席也其卿大夫依法再重席燕禮賓及卿一席屈也聘賓爲苟敬席屈大夫射賓雖加席餘卿一席亦屈也然則孤卿大夫再重夫再重正也故鄉射注大夫再重席正也然則鄉飲酒諸公三重席者鄉人特尊之也故諸公升如賓禮辭一席使人去之注謙自同於大夫是也大夫再重有諸公則辭加席委于席主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席注云大夫席再重也卿大夫爲主人正一重席者以賓鄉人之賢者故下之公食賓坐云重席重蒲筵是也所以鄉射之重來優賓也凡儀禮之例一種席皆稱重故燕禮注云重席重蒲筵是也所以鄉射之重來優賓也凡儀

亦是一種稱加者以上已云公三重大夫再重故變云加耳若餘經雖席亦稱重則此經是也凡席有兩則稱二重有一則稱一重與棺重別也○有

以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犧諸侯相朝灌用鬱

鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路

繁縟一就次路繁縟七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士

旅之此以少爲貴也天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食

五路玉路繁縟十有二就金路九就象路七就革路五就木路廟繁縟圭璋

特朝聘以瑞無幣帛也琥璜爵者天子廟諸侯相酬以此玉將幣也大

夫特士旅之謂君揖之○犧音獨本亦作特朝直遙反下及注同灌古亂反

同鬯丑亮反脯醢上音甫下音海繁步干反下及注同琥音虎又作虎璜音黃注

單音丹翦子淺反元。有以至貴也○正義曰此一節明以少爲貴亦是稱之義

一音牋鵠胡毒反元也○天子無介者爲賓用介而天子以天下爲家既不爲

賓客故無介也○祭天特牲者特一也天神尊尊質故止一特也○天子適諸

侯諸侯膳以犧者諸侯事天子如天子事天子事天既用一牛故天子巡守

過諸侯境土諸侯奉膳亦止一牛而已也○諸侯相朝灌用鬱鬯者轉卑須味

轉多也諸侯相朝謂五等自相朝也灌獻也天子祭天不用鬱鬯諸侯膳天子

亦無鬱鬯而自相朝朝享禮畢未饗食之前主君酌鬱鬯之酒以獻賓示相接

以芬芳之德不在穀味也何以知朝享畢而灌按司儀職云凡諸公相爲賓將

幣畢云賓亦如之鄭云賓謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰賓而引禮器

諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢賓也按大行人云上公五禮

貴諸侯再裸而醉則諸侯朝天子天子灌用鬱鬯此特云諸侯相朝者此經據以少朝

禮記注疏二十三

者也無籩豆之薦者義在少而不在于味故唯有鬯而無殽也○大夫聘禮以脯醢國禮之酌以酒而又有脯醢無芬芳之德故須味稍多也○天子一食者食猶飧也尊者常以德爲飽不在食味故每一飧輒告而待勸之乃更飧故云一食也○諸侯再者德降天子故至再飧而告飽須勸乃又食○大夫士三者德轉少告轉疏也故少牢特牲禮皆三飯而告飽也食力無數者食力謂工商農庶人之屬也以其無德不仕無祿代耕故但陳力就業乃得食故呼食力也此等無德以飽爲度不須告勸故飧無數也庚云食力作以得食也○大路繁縟一就者大路殷祭天之車也殷猶質以木爲車食無別雕飾乘以祭天謂之大路也繁謂馬腹帶也縑軛也染絲而織之曰罽色一帀曰就就成也言五色帀一成車旣樸素故馬亦少飾止一就也○次路五繁縟七就者次路殷之第三路也供卑用故就多也然郊特牲云大路一就路三就次路五就而此云次路七就鄭注郊特牲以此云七爲誤圭璋特者圭璋者中之貴也特謂不用他物媿之也諸侯朝王以圭朝后執璋表德特達不加物也○琥璜爵者琥璜是玉劣於圭璋者也天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至酬時則有幣將送酬爵又有琥璜之玉將幣故云琥璜爵也琥璜既賤能特達故附爵乃通也崔氏云諸侯貴者以琥賤者以璜則公侯以琥伯子男以璜也○鬼神之祭單席者神道異人不假多重自溫故單席也○諸侯視朝大夫特士旅之者視朝謂日出視諸臣之朝者也特猶獨也旅衆也君行日出路門視諸臣之朝若大夫則君人揖之若士則不問多少而君衆共一揖之少故大夫特士旅之若天子之朝所尊者多故司士云孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖是也○注天子至揖之○正義曰此云天子無介謂無以客禮陳擯介也其實餘事亦有介副故鬯人共介鬯是天子臨鬼神使介執鬯也食再食三食謂告飽也者按儀禮特牲有九飯少牢十飯鄭云諸侯十三云力謂工商農也者以經既云大夫别云食力大夫下唯加飯告飽工商農故云知食力謂工商農也者以經既云大夫别云食力大夫下唯加飯告飽工商農故云知食

食力是工商農也若對文言之則庶人食力故晉語云士食田庶人食力工商
食官也云周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就商
木路翦繁鵠纓者皆周禮巾車文按巾車云一曰玉路錫樊纓十有再就建大
常十有二旂以祀二曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓三曰象路朱樊纓七就
建大赤以朝四曰革路龍勒絛纓五就建大白以卽戎五曰木路前樊鵠纓建
大麾以田云圭璋特朝聘以爲瑞無幣帛也者聘禮曰聘君以圭聘夫人以璋建
是聘也典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭諸侯以相見及朝天子亦無東
帛是圭璋朝聘以爲瑞無幣帛按聘禮行享之時則璧以帛琮以錦是加東帛
又小行人云以玉合六幣圭以馬注云二王之後享天子璋以皮注云二王之
後享后皮馬不上堂唯圭璋特升堂亦是圭璋特義也云琥璜爵故知琥璜送爵也按
侯諸侯相酬以此玉將幣也者琥璜非爵名經云琥璜爵故知琥璜送爵也按
聘禮賓之幣束帛乘馬又致饗以酬幣又致食以侑幣鄭云禮束帛乘馬亦
不_是過也則諸侯於聘賓唯用束帛乘馬皆不用玉今琥璜送爵故知是天子酬諸侯及諸侯自相酬也○有以大爲貴者宮室之

量器皿之度棺椁之厚丘封之大此以大爲貴也○有以小爲貴者宗廟之祭
貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊
瓦瓶此以小爲貴也凡觶一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰
也易曰尊酒簋貳用缶○量音亮皿命景反字林音猛有以至貴也○正義
散悉且反注同觶支攷反缶方有反瓶音武瓠音孤○正義曰貴者獻以爵賤者
獻以散按特牲云主人獻尸用角角受四升其器小佐食洗散以獻尸散食五
升其器大是尊者小卑者大按天子諸侯及大夫皆獻尸以爵無賤者獻以散
之文禮文散亡略不具也特牲主人獻尸用角者下大夫也尊者舉觶卑者舉
角者崔氏云按特牲少牢禮尸入舉奠觶是尊者舉觶特牲主人受尸酢受角

飲者是卑者舉角此是士禮耳天子諸侯祭禮亡失不具也○五獻之尊者獻是子男其饗有酒列尊之法故云尊也○門外缶者缶尊名也列尊之法缶盛酒在門外門內壺者壺亦尊也盛酒陳尊在門內○君尊瓦瓢者君尊子男尊也子男用瓦瓢爲尊故云君尊瓦瓢云君尊則壺缶但飲諸臣也不云內則陳之在堂人君而尊專惠也○此以小爲貴也者小尊近君大尊在門是不外重味故以小爲貴爵也○注凡觴至用缶○正義曰○一升曰爵二升曰觚三升曰觴四升曰角五升曰散者皆韓詩說文按異義今韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觴觴適也飲當自適也四升曰角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也觴亦五升所以罰不敬觴廊也所以著明之貌君子有過廊然明著非所以餉不得名觴古周禮說爵一升觚二升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食毛詩說觴大七升許慎謹按周禮云一獻三酬當一豆若觚二升不滿一豆又觴罰不過一一飲觚相涉誤爲觚也南郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當爲斗與一爵三而七升爲過多卽駁之云周禮獻以爵而酬以觚觚寡也觴字角旁著氏是與觴相應如鄭此言是周禮與韓詩說同又燕禮四舉酬熊氏云此一獻三酬是士之饗禮也若是君燕禮則行無筭爵非唯三酬而已若是大夫以上饗禮則獻數又多不唯一獻也故知士之饗禮也云壺一大石瓦瓢五斗者漢禮器制度文也此瓦瓢卽燕禮公尊瓦大也云缶大小未聞也者今以小爲貴近者小則遠者大缶在門外則大於壺矣按禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大中身銳下平瓦瓢與瓦大同引易曰尊酒簋貳用缶易坎卦六爻辭按六四尊酒簋貳用缶納約自牖終無咎鄭云六上承九五又五體在震上天子大臣以王命出會諸侯尊於簋副設玄缶也用 ○有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸

侯臺門此以高爲貴也○有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊

廢禁大夫士楨禁此以下爲貴也

廢猶去也。楨或因名云耳。斯禁也。謂之楨者無足有似於

方案。隋長局足高三寸。○壇大丹反。楨於據反去起。呂后。

有以至貴也。○正義曰。天子之堂九尺。此

反斯禁如字。劉昌宗音賜。隋池果反。高如字又古根反。

周法也。按考工記殷人重屋堂崇三尺。鄭差之云夏高一尺。故知此九尺者周

法也。○至敬不壇埽地而祭者。此謂祭五方之天。初則燔柴於大壇。燔柴訖於

壇下掃地而設正祭。此周法也。○天子諸侯之尊廢禁者。謂廢去其禁司尊彝

豐是無禁也。是天子諸侯廢禁大夫士楨禁者。謂大夫用楨士用禁。○注楨斯

至高三寸。○正義曰。楨斯禁此文謂之楨。按鄉飲酒是大夫禮。謂之斯禁也。楨

長四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣。萎若華爲飾。刻其足爲蹇帷之形也。云

尺四寸通局足高三寸漆赤中青。雲氣萎若華爲飾。刻其足爲蹇帷之形也。云

謂之楨者無足有似於楨。或因名云耳。楨是楨名故既夕禮云設楨於東堂

下注云楨今之舉也。又注特牲云楨之制如今大木舉矣。上有四周下無足。今定本無世人二字。

熊氏以爲後世人因名云耳。謂後世人始名爲楨。其義非也。云大夫用

斯禁者。按玉藻云。大夫側尊用楨。則斯禁也。按鄉飲酒兩壺。斯禁是大夫用斯

禁也。玉藻云。士用禁。又士冠禮士昏禮。承尊皆用禁。是士用禁也。謂之禁者。鄭

注士冠禮云。名之禁者。因爲酒戒也。按鄉射是士禮。而用斯禁者。以禮樂賢從

大夫也。按特牲是士禮。而云楨禁在東序。士亦言楨者。鄭注云。楨禁者。祭尚

知厭

無足。足未得與大夫同也。云禁如今方。按隋長局足高三寸者。按漢禮器制度而

知厭

今按鄭注儀禮。楨今無足。舉皇氏以爲楨一頭。足一頭。○禮有以文爲貴者。天