

子書三十二種

王宜之題

B 2
1

黃帝內經

補注黃帝內經素問序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜于地乃詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外彙集眾本寢尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具容謂未足以稱明詔副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或汨流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽攷舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭維皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉承興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋於壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直秘閣臣林億等謹上

黃帝內經素問序

黃帝內經

卷二

序

育文書局石印

啟玄子王冰謨新校正云按唐人物志王仕唐為大僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷

通其數焉新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志皇帝內經十八卷今有針經

經只為之九卷皇甫士安名為編經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷按隋書經籍志謂之九靈王冰名為靈樞

有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之

候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐適自同勿約而幽明斯契稽其言有徵驗之事不誣可謂至道之宗

奉生之始矣假令天機迅發妙識玄通藏謀雖屬乎生知標格亦資於訓詁未嘗有行不由徑出不由戶者也

然刻意研精探微索隱或識契真要則牛目無全故動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周有

秦公新校正云按別本一作和緩漢有淳于公魏有張公華公皆得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實相

副蓋教之著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生幸遇真經式為龜鑑而世本紕繆篇目重疊前後不倫文

義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或一篇重出而別立二名或兩論並吞而都為一目或問答

未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為論

要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝數且將升岱嶽非徑奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤博

訪而并有其人歷十二年方臻理要謀詢得失深遂夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭晰

義理環周一以參詳群疑冰釋恐散於末學絕彼師資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十四

卷勒成一部新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡失隋書經籍志載

已六百餘年而冰自為得舊藏之卷今竊疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩大不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇略不

相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王叔以補所亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢張仲景傷寒論序云誤用素問九卷八十二難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論莫乎究尾明首尋註會經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接者亦古醫經終非素問第七矣

搜求經論所有遷移以補其處為目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭其義為論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別誤玄珠以陳其道

新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有之文也雖非王氏之書亦于素問第十九卷至二十四卷頗有發明其玄珠十卷昭明隱旨三卷蓋後人附託隱旨三卷與今世所謂天元玉冊者正相表裏而與王冰之義多不同凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜抹庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨澄鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲次壬寅序

將仕郎守殿中丞孫兆重改誤

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋高保衡

朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書騎都尉賜緋魚袋孫奇

黃帝內經素問目錄

第一卷 上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷 陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷 靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一

第四卷 異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷 脈要精微論十七

平人氣象論十八

第六卷 玉機真藏論十九

三部九候論二十

第七卷 經脈別論二十一 實命全形論 藏氣法時論二十二 八正神明論 宣明五氣篇二十三 論二十六 血氣形志篇二十四

第八卷 熱論三十一 論二十七 刺熱論三十二 論二十八 評熱病論三十三 論二十九 逆調論三十四 陽明脈解三十

第九卷 癰論三十五 刺癰篇三十六 氣厥論三十七 效論三十八

第十卷 舉痛論三十九 腹中論四十 刺腰論痛四十一

第十一卷 風論四十二 痺論四十三 痿論四十四 厥論四十五

第十二卷 病能論四十六 奇病論四十七 大奇論四十八 脈解篇四十九

第十三卷 刺要論五十 刺齊論五十一 刺禁論五十二 刺志論五十三 鍼解五十四 長刺節論五十五

第十四卷 皮部論五十六 經絡論五十七 氣穴論五十八 氣府論五十九

第十五卷 骨空論六十 水熱穴論六十一

第十六卷 調經論六十二

第十七卷 繆刺論六十三 四時刺逆從論六十四 標本病傳論六十五

第十八卷 天元紀大論六十六 五運行大論六十七 六微旨大論六十八

第十九卷 氣交變大論六十九 五常政大論七十

第二十卷 六元正紀大論七十一 刺法論七十二 本病論七十三

第二十一卷 至真要大論七十四

第二十二卷 著至教論七十五 示從容論七十六 疏五過論七十七

第二十三卷 陰陽類論七十九 方盛衰論八十 解精微論八十一 微四失論七十八

補注黃帝內經素問卷一

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起于何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和之西晉人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著于隋代也自仲景已前無文可見其得而方陳性世之所存五經之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素問者本也問者黃帝問岐伯也方陳性世之所存五經之書則素問之素問元元起雖有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而病瘵由是萌生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由此

啟玄子次註 林億孫奇高保衡等奉敕校正 孫兆重改誤

上古天真論 四氣調神大論 生氣通天論 金匱真言論

上古天真論篇第一 新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今注遂篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而登天達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤以上德王都軒轅之邱故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎于鼎湖山鼎成而白日升天群臣莫衣冠于橋山墓今猶在 迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異邪人將失之耶天師岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數上古謂之古也知道謂之修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者養生之大倫故修養者死生之本逆之則害生從之則壽故飲食有節起居有常不妄作勞食飲者養生之要起居者養生之要也傷生之氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞汝形無接汝精乃可以長生取聖人先之也新校正云按全元起注本云飲食有常節起居有常度不妄不勞汝形無接汝精乃可以長生取聲色芳味不妄視聽也循故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去真故盡得終其天年去謂去修養以奉天理而動不為分外之事故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去真故盡得終其天年去謂去修養以奉天也靈樞經曰人百歲至五歲皆靈神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故年今時之人不然也動于道也以酒長壽延年度百歲謂至一百二十歲也尚書洪範曰一曰壽百二十歲也

為漿飲也于以妄為常信也醉以入房色也于以欲竭其精以耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭滿胃聖老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身不知持滿不時御神不如其已言愛精保神如持盈滿之曲禮曰欲不可縱新校正云按甲乙經作作好 不知持滿不時御神不如其已言愛精保神如持盈滿之

器不慎而動則傾謂天真真諦曰常不能慎事自致百病宜務快其心逆于生樂快于心欲之用則逆養生之

可怨謂于神明乎此之謂也新校正云按別本時作解務快其心逆于生樂

之類夫甚愛而不能救議道起居無節故半百而衰也亦耗散而致是也夫道者不可斯須離于道則壽不

早亡此之謂也夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時邪乘虛入是謂虛邪衛氣從之精神內守病安從來精氣內持故其氣邪不能

風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也新校正云按全元起注本云有古聖

人之教也下皆為之太素千金同篇上善云上古聖人使人行者身先行之為不言之教按全元起注本云有古聖

教故下百姓做行者眾故曰下皆為之太素中恬淡虛無真氣從之精神內守病安從來精氣內持故其氣邪不能

害是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦內機息故少欲外紛靜故心安然情欲氣從以順各從其欲皆

得所願志不貪故所欲皆順心易足故所願必從以不異求故美其食順精氣也新校正云任其服藥也樂其

俗去傾故無難得也老子曰知足不辱知止不殆可以長久故美其食順精氣也新校正云任其服藥也樂其

同故聖人云我無欲而民自朴朴之足無求也是所謂心足也老子曰禍莫大于不知足咎莫大于欲得故知足

心不亂又曰聖人愚智賢不肖不懼於物故合於道情計兩亡不為謀府冥心故淫邪不能惑其心目妄視故嗜欲不能勞心與玄同

為腹不為目也愚智賢不肖不懼於物故合於道情計兩亡不為謀府冥心故淫邪不能惑其心目妄視故嗜欲不能勞心與玄同

注本云按全元起數所以聾皆度百歲而動作不衰者以其德全不違也不違也全德于危故德全也莊子曰執道者德

曰無為而性命不帝曰人年老而無子者材力盡邪將天數然也材謂材幹可歧伯曰女子七歲腎氣盛齒更

髮長老陽之數極于九少陽之數次于七女子為少陰之氣故以少陽二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事

以時下故有子真之氣謂王癸北水干名也任脈衝脈皆奇經也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下天

者平之氣常起注本及太素甲乙經俱作伏衝下太衝新三七腎氣平均故真牙生而長極後生者腎氣平

而真牙生者表四七筋骨堅髮長極身體盛壯女子天癸之數七七而終年居四七五七陽明脈衰面始焦

齒為骨之餘也四七筋骨堅髮長極身體盛壯女子天癸之數七七而終年居四七五七陽明脈衰面始焦

髮始墮陽明之脈氣營于面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之脈起于鼻交頰中下循鼻外入上齒中

還出俠口故面焦髮墮也六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

六三陽脈衰於上而皆焦髮始白白所以衰者婦人之生也有餘于氣不足于血

以其經月數 七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也經水絕止是為地道不通丈夫八

歲腎氣寔髮長齒更老陰之數極于十少陰之數次于八男子為少陽之二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽

和故能有子男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應三腎氣平均筋骨勁強

故真牙生而長極用故爾四八筋骨隆盛肌肉滿壯居四八夫天癸八八而終年五八腎氣衰髮墮齒槁腎主于

骨餘腎氣既衰精無所六八陽氣衰竭於上面焦髮髮頽白陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脈起于

養故令髮墮齒復乾枯六八陽氣衰竭於上面焦髮髮頽白鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下

交承榮卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客六八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極肝氣

肝衰故筋不能動肝氣衰筋不能動五藏盛乃能寫五藏六府精氣淫溢而滲灌于腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五

府之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六府精氣淫溢而滲灌于腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五

都會關司之所非腎一藏而獨今五藏皆衰筋解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳所謂

有精故曰五藏盛乃能寫也言似非天岐伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也所稟

則道者也帝曰有其年已老而有子者何也言似非天岐伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也所稟

之氣本自此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦帝曰夫道者

有餘也此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦帝曰夫道者

年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能卻老而全形身年雖壽能生子也是所謂得道之人也黃帝曰余聞上

古有真人者提挈天地把握陰陽真人謂成道之人也夫真人之身隱見其測其為小也入于無間其為大也

者故能提挈天地把握陰陽真人謂成道之人也夫真人之身隱見其測其為小也入于無間其為大也

地把握陰陽也呼吸精氣獨立守神肌肉若一真人心合于氣氣合于神神合于氣氣合于神神合于氣氣合于神

之肌體與太極同質故云宗一故能壽敝天地無有終時體同于壽盡天地也故能此其道生乃能如是

中古之時有至人者淳德全道全其至道故曰至人然至人以此高朴之德全彼妙用之道和于陰陽調于四

時和謂同和調謂調適言至人動靜必適中于四去世離俗積精全神心能遠世積精而復全神游行天地之間視

聽八達之外心合于氣氣合于神神合于氣氣合于神神合于氣氣合于神神合于氣氣合于神

黃帝內經 卷一 四氣調神大論 二 育文書局石印

氣以奉于夏長之令也夏三月止言蓄才蓄秀也蓄茂也盛也秀華也美也天地氣交萬物華實與夏至也要情微論曰

夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣交也然陽氣施化夜卧早起無厭于日使志無怒使華英

成秀使氣得泄若所愛在外則皮膚宣通時令發揚故所愛亦順陽而在外也此夏氣之應養長之道也立

之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生新枝正云按月令仲夏芒種之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

華新枝正云按月令仲夏芒種之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生逆之則傷心秋為痠癰奉收者少冬至重病行冬令

也痠癰之症也心象火王于夏故行冬令則心氣傷秋金王而火廢故病發于秋而為痠癰也秋三月此謂

容平萬物夏長華實已成天氣以急地氣以明天氣以急地氣以明天氣以急地氣以明天氣以急地氣以明天氣以急地氣以明

志安寧以緩秋刑志氣躁則不慎其動志安寧緩秋刑也秋收斂神氣使秋氣平神氣平則欲燄欲燄則傷和氣和

秋神氣使無外其志使肺氣清亦順秋氣也此秋氣之應養收之道也立秋之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

鳥次五日天地始肅後五日乃登次仲秋白露之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生次五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

差次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生次五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也新枝正云按月令仲夏芒種之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

之則傷肺冬為殄泄奉藏者少逆調反行令也肺象金旺于秋故行新枝正云按月令仲夏芒種之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

月此為閉藏草木凋蟄蟲去地水冰地圻無擾乎陽陽氣下沈水冰地圻故宜周早卧晚起以待日光避于

志若伏若匿若有私意若已有得冒寒氣也故志出于外綱去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪去寒就溫言居深室

胃蟄虫周密君子心室無泄皮膚勿汗也此冬氣之應養藏之道也立冬之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

氣發泄陽氣發泄則數為寒氣所迫奪之亟數也此冬氣之應養藏之道也立冬之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

蟄次小雪氣初五日蚯蚓出後五日赤龍生次五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

壯地始蟄鳴鳥不鳴次五日虎始交後五日芸始生莠挺出次冬至氣初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

日水泉動次季冬小寒之節初五日虎始交後五日芸始生莠挺出次冬至氣初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

次五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤龍生

則傷腎春為痿厥奉生者少而水廢故病發于春也逆冬傷腎故少氣以奉于春生之令也天氣清淨光明者

黃帝內經卷一 四氣調神大論 三育文書局石印

也言天明不遇以清靜故致人壽延長也藏德不止新校正云按別本止一作上故不下也四時成序七曜周行天不形言

不下也老子曰上德不德是以有德也言天至天明則日月不明邪害空竅天所以藏德也德隱則應用不

尊高德猶見隱也況全生之道而不順乎天天明則日月不明邪害空竅大明見則小

不可不藏天若清明則日月之明隱矣所論者何言之真氣亦

風熱之害人也則九竅閉塞霧淫之為病則掩賢精明取類者在天則日月不

則兩目藏也靈樞經曰天有日月人有眼目易曰夜明于易豈非失養正之道耶雲霧不

下露者雲之類露者雨之類夫陽盛則地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣

威衰論曰至陰陰陽應象天論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣

氣不足明氣不相召天亦絕不能交盛地交通不表萬物命故不施不施則名木多死

氣不勝變化之道既虧生育之源斯辰故萬物之命無稟而生其死其者則名木多死

謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕萬物化醇然不表交通則名木多死

氣不發風雨不節白露不下則菀稊不榮惡謂害氣也發謂發散也節謂節度也

其物獨遇是而有之哉人離賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央滅絕

于道亦有之矣故下文曰賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央滅絕

相失則天真之氣未則久唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭道非遠于人心

四時之令也然四時之令不可逆逆春氣則少陽不生肝氣內變于肝則肝氣混雜變而傷矣

之逆之則五藏內傷而外疾起逆春氣則少陽不生肝氣內變于肝則肝氣混雜變而傷矣

不長心氣內洞長謂外茂也洞謂中空也逆秋氣則大陰不收肺氣焦滿陰收謂收斂焦謂上焦也

不收上焦滿也新校正云按焦滿全逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈沈謂沈伏也少陰之氣內通于腎故少

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

道者聖人行之愚者佩之

新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起主云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅脾移寒
化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦肉則結為堅堅脾移寒
於肝癰腫筋攣急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰腫肝移寒於心狂隔中心則神亂神處一失也陽氣與寒
相薄故隔塞不通也心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治內鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所
持故令飲一死不能治肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿水之
病也肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於肺故云涌水而不流通故其疾行則腸鳴而
濯濯有聲如囊裏漿水之病也新校正云按甲乙經水脾移熱於肝則為驚風血又主驚故熱薄肝移熱於心則死
兩陽和合火相燔故肝熱入心則過死也陽陰別殊王氏正云按陰陽別論之文義與此心移熱於肺傳為
論曰肝之心火相燔故肝熱入心則過死也陽陰別殊王氏正云按陰陽別論之文義與此心移熱於肺傳為
昂消故心火入肺久有斜陽膜下際內連於橫膈膜肺移熱於腎傳為柔痙柔謂筋柔而無力痙謂骨痙而
痙強而不舉筋柔而無力也腎移熱於脾傳為虛腸辟死不可治久脾土制水腎反移熱以與之者是脾土不能制水而受病故
柔緩而無力也腎移熱於脾傳為虛腸辟死不可治久脾土制水腎反移熱以與之者是脾土不能制水而受病故
熱是精氣內消下焦無主以胞移熱於膀胱則癰溺血熱脫為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞在下
守持故腸辟除而氣不禁止以胞移熱於膀胱則癰溺血熱脫為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞在下
焦則溺血膀胱移熱於小腸小腸不便上為口糜小腸熱則血溢而為伏瘕也血澀不利則月大腸移熱於胃善
熱於大腸為虛瘕為沈事沈滯而不行故云虛瘕相薄則血溢而為伏瘕也血澀不利則月大腸移熱於胃善
食而瘦入謂之食亦而瘦入也食亦者謂食入移肌肉而過不生肌膚也亦易也善食又王氏正云按甲乙經入
也殊為無義不若甲胃移熱於膽亦曰食亦上義同膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下
涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頰謂鼻頰也足太陽脈起於目內眦上頰交頰上入絡腦足陽明脈起於鼻
交頰中傍約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛於目內眦上頰交頰上入絡腦足陽明脈起於鼻
傳為血瞤瞤目血也瞤謂汗血也血出甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故目瞤瞤暗也故得之氣厥也厥
氣逆也皆由氣逆而得之

效論篇第三十八

新校正云按全元起本在第九卷

效論篇

黃帝內經卷一

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合

也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客

之則為肺欬肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口五藏各以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各

傳以人與天地相參故五藏各以時治感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛寒氣微則外應皮毛內通肺

與之人與天地相參故五藏各以時治感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛故欬寒氣甚則入於內內裂

則痛入於腸胃則泄利乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之當

胃事之時故新校正云按全元起本及太素帝曰何以異之欲明其岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則

先受邪氣先乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以異之欲明其岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則

唾血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹手中主脈起於

少陰之脈起於心中出屬心系其支新校正云按甲乙經介介如梗狀作肝欬之狀欬則兩脅下痛甚則不可以動動

別者從心系上俠咽喉病如是其支喝喝又少陰之脈上俠咽不言俠喉肝欬之狀欬則兩脅下痛甚則不可以動動

可以轉轉則兩脇下滿喉足厥陰脈上貫膈布脅肋循脾欬之狀欬則右脅下痛陰陰引肩背甚則不可以動動

則欬劇足太陰脈上貫膈俠咽其支別者復從胃別上膈故病如是也脾腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則

欬涎足少陰脈上貫膈俠咽其支別者復從胃別上膈故病如是也脾腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則

欬喉足少陰脈上貫膈俠咽其支別者復從胃別上膈故病如是也脾腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則

受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃

也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故就出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃

不逆故嘔溫苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失肺與大腸合又大腸受之大腸為傳送之府故寒入則

禁馬新校正云按甲乙心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸脈入

欬受之小腸氣下奔故失氣也腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈從肩髀內俠

為津液之府是故遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕

唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出於胃口並咽以上貫膈布胃

中走腋中焦者亦至於胃口出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於

金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風痙蓋論從風而為是也故下文曰故風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時

之序也夫嗜欲不能勞其目淫邪不能感其心不妄作勞是為清靜以其清靜故能肉腠閉皮膚密真正內拒

之清靜者但居有度則生氣不竭永保康寧故病久則傳化上下不并貝醫弗為變相傳上下不通陰陽否

隔雖醫良法妙亦何治左以陰陽應象大論曰夫善用鍼者從陰引故陽蓄積病死而陽氣當隔隔者當寫不

陽從陽引陰以右治左以右治右若是氣相格拒故良醫弗可為也故陽蓄積病死而陽氣當隔隔者當寫不

孟正治粗乃敗之言三陽蓄積肺結不通不急寫粗工輕侮必見敗亡者畜積不已亦上下不病矣何以驗之隔塞

陽氣破散陰氣乃消亡故陽氣者一日而主外開則氣上行于頭衛氣行于二十五度靈樞經曰日平旦人氣生

則剛柔不和經氣乃絕故陽氣者一日而主外開則氣上行于頭衛氣行于二十五度靈樞經曰日平旦人氣生

日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉涼如之理也故陽氣平曉生日中盛日西而壯積暖以成炎矣極又

府也所以發泄經脈營是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃因薄陽藏則藏暮陽氣衰內形陰

衛之氣故謂之氣門也此新按正云詳篇首云帝曰陰者藏精而起亟也陽者衛

分故宜收斂以拒虛邪擾筋骨則逆陽精耗見此歧伯曰非相對問也陰者藏精而起亟也陽者衛

霧露則寒溼具侵故順此三時乃天真久遠也此歧伯曰非相對問也陰者藏精而起亟也陽者衛

外而為固也言在人之用陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂妄攀登也陽并于四支則狂陽明脈解曰四支者

諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌也熱盛陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通九竅者內屬于藏

氣身故棄衣欲走也夫如是者皆為陰不勝其陽也此陽明脈解曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌也熱盛陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通九竅者內屬于藏

金匱真言論

育文書局石印

若春無秋若冬無夏兩謂陰陽和合則交會也若如也言絕陰陽和合之道者如天四時有春無秋有冬無夏也所以然者絕廢于生成也故聖人不絕和合之道但貴乎開密以守國天真法也因而和之是謂聖度乃相交合則聖人交會之制度也故陽強不能密陰氣乃絕陽秘精神乃治精神之用日益氣閉密則陰陽離決精氣乃絕於露風乃生寒熱因于露體觸冒風邪風氣外侵陽是以春傷於風邪氣留連乃為洞泄

也新校正云按陰陽應象論夏傷於暑秋為痲瘧夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻秋傷於溼上逆而欬大論曰春傷于風夏生痲瘧秋傷于暑冬生痲瘧秋傷于濕冬生痲瘧新校正云按此與陰陽應象論曰重彼注甚詳四時之氣更

傷五藏寒暑溫涼濕相勝負故四陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味傷五藏寒暑溫涼濕相勝負故四陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味味宣化各奏于本宮雖因五味以生亦因五是故味過于酸肝氣以津脾氣乃絕酸多食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而味過

葉舉肝葉舉則脾經之氣味過于鹹大骨氣勞短肌心氣抑滯不行何也于甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘多食之令人心悶甘性滯緩故令氣味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚

脾胃故脾氣不濡胃氣強厚味過於辛筋脈沮弛精神乃央神長久何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之通用如膏梁之作高粱草滋之作草茲之類蓋古文簡畧字多假借用者也

流湊理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命真之至道也

金匱真言論篇第四新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝問曰天有八風經有五風何謂經謂經脈所以流岐伯對曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病原其

則謂八風發邪經脈受之則循經而觸于五藏以邪干正故發病也所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也春木夏火長夏土秋金冬水皆以所剋殺而為勝也言五時之相勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也者不謂八風中人則病各謂隨其不勝則發病也勝謂剋制之也東風生於春病在肝俞在頸項春氣

發榮于萬物之上故俞在頸項
曆忌日甲乙不治頸此之謂也
南風生於夏病在心俞在胸背
心少陰脈循胃出腋故俞在馬
西風生於秋病在肺俞在肩背

肺處上焦背為胸府
肩背相次故俞在焉
北風生於冬病在腎俞在腰股
腰為腎府故接次也
中央為土病在脾俞在脊
言居中爾

故春氣者病在頭
新校正云按周禮云春時有瘡首疾
夏氣者病在藏心之應也
秋氣者病在肩背
應也冬氣者病

在四支
四支氣少寒毒善傷
故春毒病歟血
季秋行夏令則民多飢
仲夏善病胸脅心之脈循
故也長夏善病洞

泄寒中
土主于中是為倉廩精相
秋善病風癰
俞以開發為風癰此所謂以涼折暑之義也
禮記月令曰孟秋

行夏令則冬善病癰厥
血象于水寒則水凝
故冬不按蹠者不軌
翮按謂按摩蹠謂如蹠提者之舉動手足是

陽氣上升重熱薰肺
肺通于鼻病謂鼻中之血出不
春不病頸項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄
寒中秋不病風痺冬不

病癰厥泄而汗出
此上五句並為冬不按蹠之所致也
新夫精者身之本也故藏於精者春不病溫
冬不

踴則精氣伏藏以陽
夏暑汗不出者秋成風癰
此正謂以風涼之氣折暑汗也
新此平人脈法也
謂平病也

故曰陰中有陰陽中有陽
與其王也平日至日中天之陽陽中之陽也
日中至黃昏天之陽陽中之陰也
日中

故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰
陽氣主晝合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也
雞鳴至平旦天之陰

陰中之陽也
雞鳴陽氣未出故曰天之陰平
故人也應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰
言人身之陰陽

則背為陽腹為陰
言人身之藏府中陰陽則藏者為陰府者為陽
藏謂五神藏府謂六化府
肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃

大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽
靈樞經曰三焦者有名無形上合于手少陰心主下合于手太陽脾主
謂諸氣名為使者也

所以發陰中之陰陽中之陽者何也
為冬病在陰夏病在陽
春病在陰秋病在陽
皆視其所在為施鍼石也故

背為陽陽中之陽心也
心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽
背為陽陽中之陰肺也
肺為陰藏位處上焦以陰居陽故謂陽中之陰

也靈樞經曰肺
中焦以陽居陰故謂陰中之陽腎也
腎為陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰

中焦以陽居陰故謂陰中之陽
腎也腎為陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰
也靈樞經曰肝為壯藏壯陽也
腹為陰陰中之至陰脾也
脾為陰藏位處中焦以陰居陰故謂陰中之陰

黃帝內經
卷一
金匱真言論
六
育文書局石印