◎教育部推荐用书



Photoshop CS6 图形图像处理 (第二版)

中等职业教育计算机专业系列教材编委会

张小毅 总主编 向政庆 冯德万 主 编



内容简介

本书是初学者学习photoshop CS6的综合性教程,本书共12个模块,分130多个案例进行教学,学习 Photoshop CS6图形图像处理的理论知识和技能,从最基础的Photoshop CS6的工具使用方法开始讲起,以 循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、图层、绘画、颜色调整、照片修饰、路径、文字、滤镜、 3D、动作等功能,深入剖析了图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧,涵盖了用Photoshop CS6进行 图形图像处理的理论知识和技能。本书采用先做后讲,让读者愿学乐学,既掌握实际操作技术,又系统学 习相关理论知识。本书精心准备的教学实例强调实用性和时效性,不仅使学习者能轻松地掌握软件的使用 方法,更能应对实际工作的需要。本书注重学习者实际能力的综合培养,形成良好的设计素养,提高实际 设计水平。

本书适合广大Photoshop初学者,以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页效果图设 计、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用,同时也适合中、高等院校相关专业的学生和各类培 训班的学员作教材或教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6图形图像处理/向政庆,冯德万主编. --2版.一重庆:重庆大学出版社,2015.10 中等职业教育计算机专业系列教材 ISBN 978-7-5624-9462-1

I. ①P… Ⅱ. ①向…②冯… Ⅲ. ①图像处理软件— 中等专业学校—教材 Ⅳ. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219034号

Photoshop CS6图形图像处理(第二版) 中等职业教育计算机专业系列教材编委会 总主编 张小毅 主 编 向政庆 冯德万 策划编辑: 王海琼 责任编辑: 王海琼 版式设计: 王海琼 责任校对:贾梅责任印制:赵晟 重庆大学出版社出版发行 出版人: 邓晓益 社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号 邮编: 401331 电话:(023) 88617190 88617185 (中小学) 传真:(023) 88617186 88617166 网址: http://www.cqup.com.cn 邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中小)) 全国新华书店经销 重庆升光电力印务有限公司印刷

中等职业教育计算机专业系列教材

开本: 787 × 1092 1/16 印张:17.75 字数:378千 2015年10月第2版 2015年10月第6次印刷 印数: 10 501-13 500 ISBN 978-7-5624-9462-1 定价: 45.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换 版权所有,请勿擅自翻印和用本书 制作各类出版物及配套用书,违者必究

序 言

进入21世纪,随着计算机科学技术的普及和快速发展, 社会各行业的建设和发展对计算机技术的要求越来越高,计算 机已成为各行各业不可缺少的基本工具之一。在今天,计算机 技术的使用和发展,对计算机技术人才的培养提出了更高的要 求,培养能够适应现代化建设需求的、能掌握计算机技术的高 素质技能型人才,已成为职业教育人才培养的重要内容。

按照"以就业为导向"的办学方向,根据国家教育部中 等职业教育人才培养的目标要求,结合社会各行业对计算机技 术操作型人才的需要,我们在调查、总结前些年计算机应用型 专业人才培养的基础上,重新对计算机专业的课程设置进行了 调整,进一步突出专业教学内容的针对性和实效性,重视对学 生计算机基础知识的教学和对计算机技术操作能力的培养,使 培养出来的人才能真正满足社会行业的需要。为进一步提高教 学的质量,我们专门组织了有丰富教学经验的教师和有实践 经验的行业专家,重新编写了这套中等职业学校计算机专业 教材。

本套教材编写采用了新的教育思想、教学观念,遵循的 编写原则是:"拓宽基础、突出实用、注重发展。"为满足学生 对计算机技术学习的需求,力求使教材突出以下几个主要特 点:一是按专业基础课、专业特征课和岗位能力课三个层面 设置课程体系——设置所有计算机专业共用的几门专业基础 课,按不同专业方向开设专业特征课,同时根据专业就业所要 从事的某项具体工作开设相关的岗位能力课;二是体现以学生 为本,针对目前职业学校学生学习的实际情况,按照学生对专 业知识和技能学习的要求,教材在编写中注意了语言表述的 通俗性,以任务驱动的方式组织教材内容,以服务学生为宗 旨,突出学生对知识和技能学习的主体性; 三是强调教材的互 动性,根据学生对知识接受的过程特点,重视对学生探究能力 的培养,教材编写采用了以活动为主线的方式进行,把学与教 有机结合,增加学生的学习兴趣,让学生在教师的帮助下,通 过活动掌握计算机技术的知识和操作的能力; 四是重视教材的 "精、用、新",根据各行各业对计算机技术使用的需要,在 教材内容的选择上,做到"精选、实用、新颖",特别注意反 映计算机的新知识、新技术、新水平、新趋势的发展,使所学 的计算机知识和技能与行业需要相结合; 五是编写的体例和栏 目设置新颖,易受到中职学生的喜爱。这套教材实用性和操作 性较强,能满足中等职业学校计算机专业人才培养目标的要 求,也能满足学生对计算机专业技术学习的不同需要。

为了便于组织教学,与教材配套有相关教学资源材料供 大家参考和使用。希望重新推出的这套教材能得到广大师生喜 欢,为职业学校计算机专业的发展作出贡献。

2

中等职业学校计算机专业教材编委会 2005年7月

前言

Adobe公司是世界上第二大桌面软件公司,产品涉及图形 设计、图像制作、数码视频和网页制作等领域。Photoshop 是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一,应用领域很 广泛,在图像、图形、文字、网页、出版各方面都有涉及。 特别是学习掌握好Photoshop后,对于学习Adobe的其他软 件有着触类旁通的效果。但在信息时代里,软件的更新日新 月异。在职业教育中如何能做到以不变应万变,让学生有能 力去面对社会的挑战?归根结底,就是要学生学到能用、会 用、实用的技能,培养学生的设计思路,以最简单的方法组 合出最复杂的效果。

本书一改传统的手册性写法,不是简单地对功能进行 罗列和概述,而是强调实用,突出实例,讲求实效,注重操 作,具有以下特点:

● 本书突出色彩知识,学习配色技巧,让学生明白色彩 是平面设计的灵魂。

● 采用任务驱动模式,通过案例教学,让学生在做中学,学中做,愿学,乐学。

 ● 每模块不仅有实例,还有理论提升、综合实训、课后 练习,让学生把技能真正地学到手。

 本书案例的选择遵循实用、实效的原则,与社会行业 对平面设计人才的需求相结合。

● 案例编写步骤清楚, 配有图解提示, 易学易懂。

● 配有电子素材,可直接操作。

这些实例综合运用了Photoshop CS6的功能,涵盖了 Photoshop CS6的基本理论和技能。本书中的许多方法都可以 直接应用于实践,只要认真按照书中的实例做一遍,就能在短 时间内掌握Photoshop CS6的基本功能,熟练地应用该软件进行设计制作工作。

本书主要由向政庆老师编写,其中模块十由王宇老师编 写,模块十一由龚地斌老师编写,模块十二由冯德万老师编 写,吴芳老师参与改版。

鉴于目前PS的版本众多,本书作者在听取相关行业人员 意见的前提下,从易用性,通用性以及兼容性等多方面的考 虑,本次改版以CS6为教学软件,并对CS6新增的实用功能进 行了讲解。当然,时代在发展,每天都有新事物出现。尽管 作者在本书的写作过程中付出了很多心血,但是由于自身水 平有限,加之创作时间仓促,不足之处在所难免,敬请读者 批评指正。

2

编 者 2015年7月





录

模块一 Photoshop基础知识

任务一	Photoshop能做什么 ······ 2
	案例一 给玫瑰花上色 ······3
	案例二 制作环形 ······3
	案例三 美丽枫叶 · · · · · · · · · · · · · · · · · 4
	案例四 绘制双胞胎小猫 · · · · · · · · 5
任务二	熟悉Photoshop CS6工作环境 ······5
	案例一 认识Photoshop CS6的默认工作区···6
	案例二 介绍使用Photoshop的小常识 ······7
	案例三 学习有关布局工具 7
	案例四 了解与颜色相关的小知识 · · · · · · 8
相关理论	
实训一	制作交通安全宣传画 · · · · · · · · · · · 11
实训二	作图



模块二 色彩基础及色彩调整

任务一	了解色彩	彡 的三大属	属性・	• • • •	• • • •			•••	•••	16
	案例一	绿豆蛙	一家变	E色记	<u>.</u>			•••	•••	17
	案例二	荷花静物	勿・・・	• • • •	• • • •	• • • •		•••	••	18
	案例三	泰迪熊		• • • •	• • • •			•••	•••	19
任务二	会用图像	泉调整命令	令调惠	医照片	色彩	ý · · ·		•••	•••	20
	案例一	校正偏住	 <u> <u> 五</u>照月</u>		• • • •			•••	•••	21
	案例二	水中倒影	影…	• • • •	• • • •			•••	•••	21
任务三	学习常见	し的配色打	支巧及	2图像	?模式	转换	į	•••	•••	23
	案例一	公益广行	±	• • • •	• • • •			•••	•••	24
	案例二	燃烧的	奥运り	、炬・	• • • •			•••	•••	25
相关理论	• • • • • • •	•••••		• • • •	• • • •			•••	•••	28
实训	制作老照	员片效果		• • • •	• • • •	• • • •		•••	••	40





模块三 图像的基本编辑

任务一	会用自由变换命令编辑图像 · · · · · · · 46
	案例一 温馨的小屋 · · · · · · · · · · · · 46
	案例二 投影字 · · · · · · · · · · · · · 48
任务二	会调整画布大小、旋转画布 50
	案例一 苹果
	案例二 光芒四射 51
任务三	会裁剪图像 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	案例一 矫正倾斜照片 54
	案例二 水果诱人 55
相关理论	
实训一	香辣酱换商标61
实训二	扇
实训三	行道树 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·





1

Photoshop CS6 圖形圖像处理

模块の 选取互具与移动互具





任务一	掌握选区的编辑与应用 · · · · · · · · · · · · · · · 70
	案例一 球体、柱体和锥体
	案例二 用选区模式制图
任务二	会用套索工具选取图像
	案例一 新款手机上市
	案例二 巧换布料
任务三	会使用移动工具
	案例一 沙漠之绿
	案例二 羊头狗身
相关理论	
实训一	手绘西瓜
实训二	勇敢的小鸟

模块五 绘画互具与应用



任务一	掌握画笔工具的使用 ····· 94
	案例一 多变的章鱼 · · · · · · · · · · · · 94
	案例二 理想
任务二	掌握渐变工具、油漆桶工具的使用 · · · · · · · 97
	案例一 水晶按钮97
	案例二 给简笔画上色 98
任务三	掌握历史记录画笔工具的使用 ······ 99
	案例一 去斑美容 100
	案例二 印象派照片 102
相关理论	
实训一	制作"鲜花"文字 105
实训二	制作雨后彩虹 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·







任务一	用修复画笔上具、修补上具和图章上具修图 · · · 112
	案例一 美容除皱
	案例二 修补草坪
任务二	使用红眼工具、加深工具、减淡工具修图 ····· 114
	案例一 去红眼
	案例二 画鸡蛋 115
任务三	会用涂抹工具、橡皮擦工具修图 116
	案例一 长刺的仙人掌 117
	案例二 梦想舞台
相关理论	
实训一	一只懒猫
实训二	给"海宝"上色

2

模块七 图层应用

任务一	掌握图层样式的应用 · · · · · · · · · · · · · 130
	案例一 镜面效果 · · · · · · · · · · · · 130
	案例二 透明字 · · · · · · · · · · · · · 131
任务二	掌握图层混合模式的应用 132
	案例一 变色兔 · · · · · · · · · · · · · · · · · 132
	案例二 修复灰暗照片 · · · · · · · · · · · 133
任务三	样式面板的应用 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 134
	案例一 制作胶体按钮 · · · · · · · · · · · 135
	案例二 绘制小水滴
相关理论	1 37
实训一	母亲节的礼物
实训二	制作幸运星 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·





圣诞快乐

模块八 路径与形状

任务一	掌握路径的创建、编辑和使用 · · · · · · · 148
	案例一 画蝴蝶
	案例二 手绘太极图
	案例三 描边QQ宝贝 ····· 150
任务二	用路径工具抠图 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 152
	案例一 有朋自远方来 · · · · · · · · · · · 152
	案例二 小狗的心思 · · · · · · · · · · · · 153
任务三	掌握形状工具的编辑与使用 · · · · · · · · 154
	案例一 趣味大头贴 155
	案例二 圣诞快乐 156
相关理论	
实训一	制作BANNER广告······162
实训二	绘制卡通人 · · · · · · · · 164

模块九 文字互具与应用

任务一	掌握文字工具的使用 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	170
	案例一 多彩的文字	170
	案例二 变形字	172
任务二	掌握文字蒙版工具的使用	173
	案例一 立体字	173
	案例二 泡菜面馆广告制作	175
任务三	会制作路径文字	177
	案例一 脚踏实地	177
	案例二 节能环保中心徽章	178
相关理论	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	180
实训一	心相印面巾纸LOGO设计 ······	184
实训二	旺仔QQ糖包装设计 ······	186



3

....

Photoshop CS6 圖形圖假化理

模块十 滤镜特效

任务一	学习常用滤镜组(一) • • • • • • • • • • • 194
	案例一 森林里的阳光
	案例二 逆光纸箱人
	案例三 水墨西塘
任务二	学习常用滤镜组(二)
	案例一 二次元世界
	案例二 丝麻风情 · · · · · · · · · · · · · · · 200
	案例三 飘雪
任务三	学习特殊滤镜组 · · · · · · · · · · · · · · · · 203
	案例一 小狗准妈妈 · · · · · · · · · · · · · 204
	案例二 清扫地板
相关理论	206
实训一	自绘背景花纹 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
实训二	燃烧的奥运五环 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 212





模块十一 通道与蒙版

4

任务一	初识通道・・・・・220 👘
	案例一 三色圆
	案例二 手写字
任务二	通道的编辑与应用 · · · · · · · · · · · · · · · · · 224
	案例一 清凉世界
	案例二 五彩水晶葡萄 · · · · · · · · · · · · · 227
任务三	图层蒙版运用 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	案例一 江南水雾
	案例二 改头换面
任务四	剪贴蒙版运用 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	案例一 水果文字 · · · · · · · · · · · · · · 235
	案例二 火舞青春
相关理论	237
实训一	美容广告
实训二	梦幻金苹果

模块十二 图像巨动处理与3D图像处理

任务一	掌握图像自动处理 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	254
	案例一 用Photomerge拼接照片 ······ 2	254
	案例二 张家界云雾图组 2	255
任务二	学习3D图像处理 ······ 2	257
	案例一 自制太阳帽	258
	案例二 制作礼品盒	260
任务三	创建GIF动画 ······ 2	262
	案例一 制作QQ表情动画 ······ 2	262
	案例二 创建3D动画 ····· 2	264
相关理论	····· · · · · · · · · · · · · · · · ·	266
实训	自制照片挂上墙 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	270







Photoshop 基础知识

CS6

Photoshop是由Adobe公司推出的当今最优秀、使用面最广的平面设计与图像处理 软件之一,它凭借强大的图形图像处理功能和无限的创意空间,使设计者可以随心所 欲地对图形图像进行自由创作。

学习目标

- ◆ 了解Photoshop能做什么
- ◆ 熟悉Photoshop CS6的工作环境
- ◆ 会进行图像文件的基本操作



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



◎绘制美丽枫叶:用"画笔"工具绘制美丽枫叶图。

 ◎绘制双胞胎:用"仿制图章"工具绘制双胞胎小猫。

(一) 演示案例

案例一 给玫瑰花上色

①打开素材文件。启动Photoshop程序,将玫 瑰素材文件拖入Photoshop中,也可通过菜单"文 件"→"打开"文件。

②调整图像模式。我们观察到标题栏上显 示的是"灰色",如图1-5所示。单击菜单"图 像"→"模式"→"RGB颜色", 虽然看起来没什 么反应,但标题栏已显示为"RGB"。

③调整图像颜色。单击菜单"图像"→"调 整"→"色相/饱和度",也可按快捷键"Ctrl+U", 弹出如图1-6所示的"色相/饱和度"对话框。勾选 "着色"复选框,调整色相值为360、饱和度的值为 100, 单击"确定"按钮, 如图1-7所示的鲜艳玫瑰花 效果就产生了。

④保存文件。单击菜单"文件"→"保存" (或按快捷键"Ctrl+S"),在弹出的对话框中设 置要存储的位置(也可默认),输入文件名:给 玫瑰花上色, 单击"保存"按钮。

案例二 制作环形

①打开文件。单击菜单"文件"→"打开", 打开"电子素材"/"1"/"任务一"/"案例二"文 件夹中如图1-8所示的"图片素材.jpg"文件。

②将图片卷成环形。单击菜单"3D"→"从图 层新建形状"→"网格预设"→"环形",将自动 完成如图1-9所示的效果。



图1-8 图片素材



图1-5 打开玫瑰素材



图1-6 色相/饱和度



图1-7 鲜艳玫瑰花效果



* 1英寸=2.54厘米

3



案例三 美丽枫叶

4

 ①新建文件。单击菜单"文件"→"新建"(或按"Ctrl+N"快捷键),设置 文档宽度、高度为400像素×200像素,分辨率为72像素/英寸,颜色模式为RGB, 背景内容为白色。

②绘制树干和树枝。新建图层,设置前景色为褐色(也可自定),用大小不一的尖角画笔绘制如图1-13所示的树干和树枝。



③绘制枫叶。新建图层,设置黄色前景,橙色背景(也可选择自己喜欢的颜 色),选择"画笔"工具中如图1-14所示的"散布枫叶",在画布中单击,即可绘 制出多彩的枫叶,完成效果如图1-15所示。



任务二 熟悉Photoshop CS6工作环境



本任务主要熟悉Photoshop CS6的工作环境,会用辅助工具制作简单的图形。



认识Photoshop CS6的默认工作区。



图1-18 Photoshop CS6的默认工作区



◎认识Photoshop CS6默认工作区的组成。

◎了解使用Photoshop的小常识。

◎了解有关布局工具的使用。

◎了解与颜色相关的知识。

(二) 演示案例

6

案例一 认识 Photoshop CS6的默认工作区

Photoshop CS6默认工作区如图1-18所示。 如果不喜欢黑色的界面可单击菜单"编辑"→"首选项"→"界面",从"外 观"的4种"颜色方案"中选择自己所喜欢的颜色。

下面介绍工作界面的组成。

◎文档标题栏:显示正在编辑的文档的标题和当前所在图层及文档的颜色模式,如果没有命名默认为"未标题-1"。

◎菜单栏:用于组织菜单命令。

◎工具选项栏:显示当前所选工具的选项,可以通过工具选项栏对该工具进行设置。◎常用调板组:从"窗口"菜单中选中调板名称,即可显示相应的调板。◎"折叠为图标"/"扩展面板"按钮。

7

◎工具调板:分别存放"选取"工具、"绘图修饰"工具、"路径"工具、 "文字"工具和"辅助"工具等。

◎文档窗口:显示正在编辑的文件。

◎状态栏:用于显示当前图像的相关提示信息。

案例二 介绍使用Photoshop的小常识

◎显示折叠按钮:在工具调板上,图标右下角有小三角,说明在此有隐藏工具,按住鼠标左键不放或右击鼠标,可展开这些隐藏工具。

◎查看工具名称:鼠标指针放在工具上,可自动显示该工具的名称。

◎显示/隐藏调板: 按"Tab"键,可显示或隐藏所有打开的调板、选项栏和工具箱。按"Shift+Tab"快捷键,可显示或隐藏所有调板。

◎改变工具调板显示:单击工具调板左上角的 4 按钮,可将工具调板改为单 列或双列显示。

◎改变工具指针的显示:选择工具时,鼠标指针与工具图标相似。按"Caps Lock"键,可使工具指针以标准光标或是精确光标(+)显示。

案例三 学习有关布局工具

标尺、参考线和网格,都是用来确定图形图像的位置,从而更好地布局画面。

◎标尺:单击菜单"视图"→"标尺"(或"Ctrl+R"快捷键),可显示或隐藏标尺。标尺分为水平标尺和垂直标尺,使用标尺可以精确地确定图像的位置。

◎参考线

创建参考线:单击菜单"视图"→"新建参考线",从标尺向画布内拖曳,也 可创建参考线。

移动参考线:将鼠标指针放到参考线上,指针变为双箭头,这时按住鼠标左键 拖曳即可。

锁定参考线: 单击菜单"视图"→"锁定参考线"(或"Alt+Ctrl+;"快捷键)。

清除参考线:单击菜单"视图"→"清除参考线"。试试把参考线拖到标尺上,归还参考线。

◎网格:除了用参考线确定图像位置外,还可用系统自带的网格来定位布局图像。单击菜单"视图"→"显示"→"网格"(或"Ctrl+'"快捷键),画布将均匀地布满网格,便于合理地布局画面。试一试"Ctrl+H"快捷键。