

The Composition of China

华阳文化
HUA YAO CULTURE

中国好作文宝库

最新中学生

优秀作文

全能
辅导王

本书编写组·编
阅卷老师最欣赏的

1000 篇

全国著名教育专家和100位特级教师联合编审

根据新课标要求编写 适合义务教育阶段各版本教材 给数万学生重上作文课 让学生从此写出高分作文

【知识+实践+能力+创新】

写出满分作文就这么简单

精辟指导 方法适用 轻松简单 难题一网打尽
开拓思维 激发灵感 挖掘潜能 从此爱上写作
素材丰富 范文精美 构思巧妙 海量佳作荟萃



中国出版集团
世界图书出版公司

The Composition of China

中国好作文宝库

最新小学生优秀作文 1000 篇

最新小学生获奖作文 1000 篇

最新小学生分类作文 1000 篇

最新小学生满分作文 1000 篇

最新中学生优秀作文 1000 篇

最新中学生话题作文 1000 篇

最新中学生考场作文 1000 篇

最新中学生分类作文 1000 篇

最新中学生满分作文 1000 篇

最新中学生获奖作文 1000 篇



最新中学生 中国好作文宝库

优秀作文 1000篇

ZUIXINZHONGXUESHENG

本书编写组 编


ZUOWEN

最全面的分类 最专业的指导
最优秀的范文 最精妙的点评

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

精彩作文超级范本

1 积累素材

想要写作文时有事可写,平时在生活中就要注意多积累写作素材。多观察、多思考,有了体会和感悟可以记一记,看见好词好句可以读一读,不知不觉间,它们就都成了你的写作小金库。

2 掌握方法

有了好方法能事半功倍,写作文也是一样。学习一些写作的基本技巧和方法,能让你写作时更加轻松,将你心中所想表达的更加生动传神。

3 写作兴趣

兴趣是最好的老师。要想写好作文,关键是培养对写作的兴趣,不要把写作文当成一件苦差事。初学写作时,可从自己身边最熟悉、最感兴趣的写起,这样就不怕没话可说了。慢慢你就会发现,写作原来如此简单、有趣。

4 步步提高

有了好素材、好方法,接下来就该正式动笔写作了!只有不断地加以练习,才能让写作越来越熟练,从而写出优秀的作文。



阅读栏目介绍



分门别类，内容全面、丰富。

名师精准评论，让你领略佳作亮点。

点评范文精彩之处，展示作文成功要点。

关键词语，便于定位搜索。

精选作文素材，以供写作借鉴。

第二章 精彩生活

笑声里，他们人大手手都抹好了奶油，纷纷要围攻我。我想，好汉不吃眼前亏，连忙求饶，他们只好决定分伙再战。我和金龙虎一拨，金成柱和赵红权一拨，战争就这样开始了。不一会儿，我们每个人的脸上和头发上都抹满了奶油。我想，也不能光是疯闹，也该给肚子考虑考虑啊。于是，我提出停战协议，吃一点儿东西再战。他们几个都响应了，就一起唱起了生日歌，点蜡烛，许愿，吹蜡烛，吃蛋糕，吃美味佳肴，喝可口可乐。一个个狼吞虎咽，不一会儿就吃得差不多了，战斗又开始了。（吃蛋糕的场面如此有趣。）

我们分好了战场，一伙在屋里打，一伙到雨地里打，各打10分钟以后，交换场地；再打10分钟以后，战争结束。子弹呢，就是奶油，谁身上的奶油多，谁就要到雨地里站5分钟。好家伙，我们个个来了虎劲儿，谁也不让谁，打得是难解难分，胜负难辨。每个人都有到雨地里罚站的经历，最后个个都成了水鸭子、落汤鸡。后来，实在是累了，我们只好坐下来休息，再吃一点儿东西。（人物心理刻画得十分细致生动，将这场战争描写得绘声绘色。）我又高兴又不满足地说：“这哪里是过生日啊？伊拉克战争！没有人性！”金成柱说：“如果这是伊拉克战争，你就是布什、布莱尔！你就是战争狂！”

“对！对！”几个伙伴儿异口同声。我嘻嘻地笑了：“还想打吗？”
“打不动了。你要打，就等到我过生日再开战吧。”金成柱懒懒地靠在椅子上

说。

“同志们，看看几点了？”我说。

“哇11点25啦——”

“明天死定了，作业还没写呢！”我们一下子瘫在了椅子上……（对话描写十分活泼欢快。）

佳作点评

这篇记叙文描写了作者和朋友们共度生日的“疯狂”经历，表现了当代中学生活快乐多彩的生活，富有现代气息。

文章不乏精彩之处，叙事条理清晰，心理描写十分细致生动，对话活泼欢快。

小作者抓住“疯狂”二字，对生日当天的庆祝活动进行了绘声绘色的描述，让读者身临其境。

第一次骑马

● 胡珊珊

关键词：潇洒 逍遥 威武 嘶鸣

“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”这优美动听的歌声曾经无数次唤起我对茫茫大草原的向往，骑在马儿背上的逍遥，驰骋在草原上的浪漫，我什

文化热点素材

持了世界上39个慈善救助基金会，保持着2006年的吉尼斯世界个人慈善纪录，他一生共为慈善事业捐款3亿美元，是全世界以个人名义捐助慈善事业最多的人。

【悲惨童年】迈克尔·杰克逊曾在一次访谈中谈及自己不堪回首的童年。多年来遭受父亲殴打、威胁的结果，让他极度渴求被爱。他透露，曾经单单因为父亲走进房间就昏倒。他还



第一章 人物素描

我的一家

永不服输的我	2
没空看父亲	3
爸爸真是个怪人	4
我·面子·爸爸	5
牵 挂	7
我这个“花痴”	8
那 个 人	9
俺	10

老师画像

可怕的老萧	12
“女”老师	14
有师如斯	15
洋老师的“洋相”	16
周老师,请一路走好	18
踢球的校长	19

同窗小照

七品芝麻官	21
“排骨居士”轶事	22
老 周	23
女生小 Q	24
一个怪人	26
同桌阿蒙	28

社会人物

房东婆婆	30
老张家的小保姆	31
炒米老人	33
我们家的邻居	34

走近名人

温柔尚在,寂寞永生	36
龚自珍的“天涯”	38
走向成功之路	40

个性人物

同学速写三则	43
今天的交通警察	44
咱班“四害”劣迹录	45
武迷阿 B	46
小范其人	47

第二章 七彩生活

一路走来

一次成功的喜悦	50
给母鸡减肥	51
爸爸的脸	52
忆在新疆的那段生活	53
一件傻事	54
我糊涂我乐意	55



好想留长发·····	56
体验保姆·····	58
一记耳光的风波·····	59
追求——我的天鹅进化论 ·····	60
疯狂的生日·····	62
从旱鸭子到黑鸭子 ·····	63

求学苦乐

校园 ING·····	66
花开时节·····	67
我们和老师的战争 ·····	68
假日回眸·····	69
我们探究,我们快乐 ·····	71
“恐怖”校园记事 ·····	72
泪水擦干之后·····	74
校园三计·····	76
我们的“黑鹰”演唱队 ·····	77
偶尔放逐·····	80
招聘同桌·····	82

师友记事

选择“维纳斯”·····	84
她,对我很重要 ·····	85
追 寻·····	86
姜是老的辣·····	88
童年趣事·····	89
窗 口·····	90
算 了 吧! ·····	92
夏花依旧·····	94

感悟亲情

妈妈,我不想做你笼中的鸟 ·····	97
悠悠月饼情 ·····	98
那本笔记本 ·····	99
迟 到 ·····	101
外婆的思亲桥 ·····	102
黑 发 卡 ·····	103
一千九百三十步 ·····	105
住在妈妈的掌心 ·····	106
享受那说不尽的爱 ·····	107
亮着灯等你 ·····	108

玩物有乐

“柯达”的尴尬 ·····	110
戏 缘 ·····	111
我从象棋中学到了语文 ·····	113
美在我身边 ·····	114
家庭跳棋比赛 ·····	115

社会记事

雪天,有这么一个故事 ·····	117
剃 头 记 ·····	118
报童经历 ·····	119
回帖才是硬道理 ·····	120
变 异 ·····	121
搭 车 ·····	123
这个扒手,没水准 ·····	125





第三章 缤纷美景

四季之歌

野性之夏	128
秋之感悟	129
冰城之冬	130
四季,你好	132
天籁和鸣	133
觅 春	134
秋 韵	135
春律夏思秋韵冬曲	136
济南之夏	138
四季的声音	139

美好故乡

家乡的泉水	141
粉红色的雾	142
昆明的冬天	143
随笔西郊	145
故乡的秋天	146
我爱我的故乡	147
美丽的家乡	149
家乡的春韵	150
醉人的绿色	151

在水一方

海底探奇记	152
-------------	-----

瘦削的河	153
海	154
再游黛湖	156
月 亮 湖	157
九寨沟,梦遗落的地方	158

自然之美

春 雪	160
美的瞬间	161
白云夕阳歌	162
听雨的乐趣	163
醉 雪	164

风景名胜

台湾之旅	166
三楚胜景	167
八 卦 楼	168
畅游神龙谷	169
峨眉山云海	171
别有洞天的云雾山	172
话说狮子林	174
敦 煌 行	175
今上岳阳楼	177
迷失在一个人的森林	178
圣湖——纳木错	180
永远的布达拉宫	181





第四章 物类橱窗

动物植物 184

- 蜗 牛 184
- 黄 连 185
- 啊,辣椒 186
- 莲 187
- 闲谈水獭 189
- 有趣的“食肉”植物报告 190
- 萝卜——廉价的人参 191
- 蜜 蜂 193
- 蝉 鸣 194
- 我家的小咪 195

器物展台

- 福 娃 197
- 鱼 化 石 198
- 蛋壳小鸡 199
- 鼎的自述 200

自然奥秘

- 竹子里有什么 202
- 声音的图案 203
- 冬天的灵魂 205

科学之窗

- 眼睛也要省着用 207

- 吃鸡蛋有诀窍 208
- 麦迪格护眼灯的自述 209
- 眼光是什么 210
- 热岛效应 211

风味美食

- 煎饼卷大葱 213
- 街头刀削面 214
- 请到我的家乡来做客 215
- 家乡的油烙馍 216
- 家乡的年糕 217

第五章 我情我述

借景抒情

- 那根,那梦 220
- 望日心灵 221
- 月儿照耀下的静夜 222
- 向往自然 223

借物抒情

- 1234567 225
- 微笑的脸 226
- 花的独语 228
- 咀嚼蒲公英 229
- 并 蒂 莲 230
- 兴 趣 231



借事抒情

小小世界里的小小追求	233
绿色的爱	234
小丑	235
生命深处是泪	237
不想昨天	238
温柔的心愿	239
感受亲情	241
简单	242

思古叹今

大唐的天空	244
吹一支长笛	246
窥酒看人	247
守候自己的花香	249
千年老鱼	250

感悟深深

桉树的企盼	252
想飞的女孩	253
生命是一串紫藤花	254
仰望蓝天	255
13 岁的花季	257
回到过去	258
乐观,让生活更轻松	260
生活遭遇挫折	261
奔跑人生	263
o Title	264

第六章 论说天下

文化传统

从文化遗产日想到的	268
亵渎传统之解读	269
说文解“酷”	270
我看“文化快餐”	272

关注社会

小草正在生长,请勿打犹	274
明星与名人	275
郁闷的一代	277
从“悟空放妖”说起	278
我眼中的中国农民	279
说“望父成龙”	281
腐败猥亵了善良	282
向前看和向钱看	283
“女娲”抗争“维纳斯”	285
说“8”	286
追寻澄澈的精神家园	287

思辨之乐

对 DNA 的思考	289
速亦能达	290
我眼中的“中国巨片”	291
变通的哲学	293
为经典插上时尚的翅膀	294



存欲也修身····· 295

校园之声

“喂”与“觅”····· 297
参加课外活动影响学习吗 ····· 299
由秦氏做对联说开去 ····· 300
关于“读书热”····· 301
荣誉感·虚荣心····· 302
趣说批评····· 304
别用畏惧的目光看过程 ····· 305
我喜欢善教的老师 ····· 306
学生不是唐僧肉····· 308

人生感悟

美,就是生活 ····· 309
小橄榄的哲理····· 310
给人生之船“负重” ····· 312
知足·沉默·快乐 ····· 313
快乐的真谛——接受并付出 ··· 314
“满”与“不满”的思考 ····· 316
挫折——我们的另类朋友 ····· 317
从“杀猪”谈起····· 318
“闷”-“门”=“心”····· 319

第七章 想象城堡

奇思异想

雨季的童心····· 322

昭君的心事 ····· 324
梦里走向成功 ····· 325
乐章上的 22 世纪 ····· 326
佛祖收徒记 ····· 327
假如我死了 ····· 328
物语哲思 ····· 329
成语嫁给广告后 ····· 330
如果我是风 ····· 331
灰羽的梦想 ····· 333

科幻之窗

参观电脑住宅 ····· 335
一颗药丸 ····· 336
重力消失之后 ····· 338
现代文明的困惑 ····· 340
地球上最后一次拍卖会 ····· 341
网络幽灵 ····· 342

童话故事

乌云与麦苗 ····· 344
大熊猫畅想曲 ····· 345
戒荤的老虎 ····· 346
老鼠与歇后语 ····· 347
智者和愚者的传说 ····· 348
我是一只苍蝇 ····· 350
太阳之爱 ····· 351
上帝的答卷 ····· 352
羽化成蝶 ····· 354
无人的海洋 ····· 356
较量 ····· 358
野百合的春天 ····· 360



寓言故事

- 三个青蛙王子的故事 362
- 上帝也困惑 363
- 女娲补心 365
- 犀牛的苦恼 366
- 最棒的玉米 367
- 共撑一片天 369

故事新编

- 沙僧下岗记 371
- 孔乙己新传 372
- 箭锋上的友情 374
- 百元钞票的自述 376
- 范进中状元 377
- 醉仙上网 379
- 寻找桃花源 380
- 与孔乙己网聊 381

第八章 应用大全

日记

- 孩子长大了 384
- 双休日日记两则 385
- 喂 马 386
- 狂马日记 387
- 丢脸也潇洒 388
- 蚯蚓灵魂 389

- 我第一次,也是最后一次作弊... 390
- 陆游日记 392

书信

- 给风的一封信 394
- 家,不仅是一栋房子 396
- 为什么分数会有这么大威力 ... 397
- “绿”的赞歌 399
- 癞蛤蟆给白天鹅的情书 400

读(观)后感

- 范进发疯与孔乙己断腿 402
- 我与哈姆雷特对话 403
- 同情与感动 405
- 《弯弯的月亮》读后感 406
- 梦啊,请你驻留 408
- 做生活的强者 409
- 永不忘的耻辱 410
- 和小萝卜头比童年 411
- 清水出芙蓉,天然去雕饰 413
- 也说玛蒂尔德 414
- 《功夫熊猫》观后感 416
- 为有源头活水来 417

小说

- 爹和亲家公的生意 419
- 海员归来 420
- 测试 421





第九章 创新佳作

妙用材料

- 谈谈语文课文中的人物服饰 … 424
清者避世,勇者入世 … 425
是谁放走了曹操 … 427
长翅膀后,我们一起飞 … 428
“选择”小议 … 430
你被苹果砸过吗? … 432

形式新颖

- 梅·雪 … 434
借你一双慧眼 … 435
井底之蛙看世界 … 436
黛玉住院 … 438
“绝对行”自信一贴灵 … 439
闪电 … 440

幽默风趣



- 瞌瞌小传 … 442
数学老师撷趣 … 443
大侠趣闻 … 444
校园女生“攻略秘籍” … 446
我的第一排生涯 … 447

立意高远

- 看 … 449
那是一只秋虫在唱 … 450
缺陷世界 … 452
掌握学习的“金钥匙” … 453
山的那边 … 454
品味人生,感受快乐 … 456
圣人·凡人 … 457

独特视角

- 吹落的梧桐叶 … 459
诸葛亮是个聪明人吗 … 460
弱者自白 … 462
真正的天堂 … 463
初三的风景线 … 465
空白中的独舞 … 466
假如没有唐僧 … 467





第一章

人物素描 <<<

MINGSHIJIANGTANG

名师讲堂

写人，是学生作文常见的内容之一。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人激发了我们的思想和感情。他们感动了你、教育了你，或者影响了你。把他们写出来，可以激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、虽然可在真人真事的基础有所加工，但不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等的音容笑貌、举止言谈、性格特征、思想品质，我们最熟悉，写起他们，我们有话可说。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察他们。要抓住最能表现人物性格的一言一行、一笑一颦，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有各自的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点、思想品质的事例，事例要为突出人物的特点服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指对人物的外貌、行为、语言、心理等的描写。有了逼真的人物形象的描写，这样文章才能生动活泼，性格才能鲜明。

我的一家

永不服输的我

● 胜 男

关键词 顾名思义 名副其实 偏见

在别人的眼里，我是个文文弱弱长不大的女孩子。可是我却有一个响亮的名字——胜男。顾名思义，就是要胜过男孩。（开篇呼应标题。）

胜男并非我真名。有一次家人在给小妹妹起名时，有人说叫若男，我想：为什么女孩要像男孩一样呢？我偏要胜过男孩。（心理描写表现作者不服输的勇气和追求。）于是，我就宣告，我今后的名字叫胜男。

为了做名副其实的胜男，我把平日的小心都收起来，我要学着变得勇敢、坚强些。男孩子们爬墙上树，我也跟着，毫不逊色。在漆黑漆黑的夜晚，我敢独自一个人回家，尽管心里有些害怕。有一次，男生捉了毛毛虫来吓唬女生，我虽然

也害怕，可一想到不能输给男孩子，便壮着胆子，捏起毛毛虫往男孩脖领里放……只要男孩敢做的事，我都敢做。（运用事例，具体表现作者不服输的精神。）

有人说，上初中的女孩学习就会不如男孩子好。我就不信，我偏要用事实来证明这是偏见。于是升入中学后，我发愤学习，终于取得了第一名的好成绩。

当我从大人口中得知女孩爱美也会占用时间时，我决定把辫子剪掉。坐在镜子前，看着自己变短的头发，心里难受了好一阵。头发虽然短了，可要胜过男孩的念头却从没减弱。有时候，我也觉得很累，也想在爸爸的面前撒撒娇，在妈妈怀里流流泪。可一想到“胜男”，我就马上提醒自己不是个娇小姐，想大哭的时候更要以谈笑来掩饰，强作潇洒。但它也使我懂得了做任何事都要付出，只有持之以恒才能成功。生活不会同情和相信弱者的眼泪。只有不畏艰难，振奋精神，才能取得胜利。（议论升华中心。）

于是，我对着镜子里的我说：“勇敢，勇敢，再勇敢些！别忘了你的名字——胜男。”

作文素材宝库

【我来付钱】 1973年赎罪日，在这一犹太人最神圣的一天，以色列遭到了埃及和叙利亚的进攻。数以千计的犹太后备军人直接从教堂迅速赶到指定的岗位，甚至有些人连祷告时用的圆顶小帽都没来得及取下来。

一场激烈的战斗在海上展开。当时指挥以色列潜水艇的是罗斯柴尔德家族（欧洲最著名的

佳作点评

光是看作者的名字，就似乎已经解释了本文标题。再读下去，文中“永不服输的我”其实就是“我”事事都要胜过男孩子，展现了新时代女孩的个性。

没空看父亲

● 安徽 徐 啸

关键词 炯炯有神 憧憬 仔细

长这么大，画很多张画，突然发现从来没给父亲画过像。这有什么难的，今天我一定要画出一个令我满意的父亲来。

眼 睛

俗话说：画虎难画皮，画人难画眼。就让我从父亲的眼睛开始画吧！

闭目思忖：怎样的眼睛才配得上我的父亲呢？浓眉大眼吧，太没个性，突出不了父亲；炯炯有神的眼睛吧，太普通；深邃的目光吧，又太空洞。是小时候每天放学后校门口焦急的眼睛，还是看我吃饭香香时欣慰的眼睛？是我考试考“砸”后愤怒的眼睛，还是那双让我对生活充满憧憬的眼睛……（透过眼睛表现出父亲对我生活学习上的关心。）

太多太多的眼睛出现在我的脑海里，算了，眼睛是心灵的窗口，还是等一下再画吧！

额 头

把额头画好了，眼睛也不难画了。

父亲的额头既不宽，也不窄，按理说应该不难画，可是他的额头总在“变”，应该画哪一个呢？是在我拿到“三好学生”奖状时光亮的额头，还是看到我房内一片狼藉时紧蹙的额头？是我生病时紧挨着我脸的微凉的额头，还是近些年为淘气而不争气的我操心而日渐长满皱纹的额头……

到底哪一个才能真实、准确地再现父亲呢？太难，还是等会儿画吧！

手

父亲的手我最熟悉了，一定要画出来。

画哪双呢？是牵着我送我进幼儿园的手，是题目做不出时为我执笔讲解的手，还是受伤时为我上药的手？那是一双可以为我撑起一片蓝天的强有力的手，是一双让我感到温暖而幸福的手！因为生活，这又是一双长满了老茧的手，一双支撑整个家的手，一双给我努力学习动力的手！父亲的手，一双让我无限感动的手，一双给我无限遐想的手，一双曾经是，现在是，并将一直是为我撑起天空的手。（写父亲的手，运用排比，运用疑问，表现了父亲对“我”无私的爱。）

太难画，还是等会儿画吧！……

整个下午坐在房间里，我的面前仍然是一张空白的画图纸，上面一丁点儿

哲理思辨章

犹太金融家族)的一个成员，他发现自己距离埃及驱逐舰只有几百码远，幸好有浓雾遮掩，才没有被敌舰发现。罗斯柴尔德上校命令迅速下沉，同时命令鱼雷手做好战斗准备，准备用鱼雷这个毁灭性的武器炸毁不到 500 码远的敌方驱逐舰。

以色列潜水艇很快到位了，全体指战员无比兴奋，鱼雷室准备就绪，严阵以待。

都没有画,因为贪玩,因为“追星”,因为睡觉,我竟然连仔细看一看父亲的时间都没有!要不然我为什么画不出来呢?在这17年中,我将父亲对我的爱一直抛在了脑后……(照应题目,作者自己反思,也引起读者思考。)

父亲常对人说:“女儿好,女儿好,女儿是我的‘小棉袄’。”可我真的做过父亲的“小棉袄”吗?

佳·作·点·评

文章立意新颖,作者以给父亲画像为由,借绘画之笔,一波三折地“画出”父亲的细微“多变”之处。

文章结构出新,分别以“眼睛”、“额头”和“手”为小标题,从三方面描写父亲,简明扼要而又条理清晰。

爸爸真是个怪人

● 李新歌

关键词 一本正经 喜滋滋 伟大

认识爸爸的人都知道他是个“怪人”。认识我的人都知道我有一个“怪”爸爸。

怪人自有怪事。说起来,爸爸的怪事还真不少呢!(开篇点题,引人入胜。)

作文素材宝库

鱼雷手犹瑟夫已将手指放在红色开关上,随时准备把那鱼雷射向敌舰。

随着准备工作的开始,每个人的心跳加快,他们说话时,声音压得很低。犹瑟夫转身对着长官,“上校,这个鱼雷花了多少钱?”他轻声说道。“多少钱?谁管它,只管准备好!”上校奇怪地看着他的鱼雷手。

一

那是一个难忘的下午。下乡收猪的几位叔叔来到我家,爸爸和他们忙乎了一阵子,将我家的三头肥猪捆绑起来过磅。

“共613斤,每斤七元七角,让我合计合计。”一位叔叔拿出计算器就要算账。

“慢着。”爸爸走过来,满脸的严肃劲儿。

“怎么?你要反悔?”拿计算器的叔叔疑惑地问。

“不,是这样的。我家的猪刚喂了不大一会儿,你们就按600斤算吧。”(语言描写,表现爸爸的质朴、诚实。)

那位叔叔呆了一下,然后便是一大堆的好听话。

猪就这样卖了。事后,妈妈埋怨说:“真是个怪人,也不知触了哪根神经!”

爸爸听后才笑了之。倒是我替爸爸在妈妈面前讨回了“公道”。

二

近几天,村里架子车、拖拉机送公粮忙个不停。

“老怪,今天要交公粮。西屋里那半袋落场麦也掺在那几袋麦里交了吧,我捡净了。”妈妈串亲戚前一遍又一遍地嘱咐爸爸。

“放心去吧,这次一定听你的。”爸爸一本正经地笑着把妈妈送出门。

……

夕阳映红脸庞的时候,爸爸交公粮回来了。