

古 籀 篇

高田忠周纂述

第一冊

學古發凡卷八
轉注假借說一卷

台灣大通書局印行

中華民國七十一年九月初版

古 籀 篇

(精裝五巨冊)

售價：新台幣四千二百元

編纂者：高 田 忠 周

出版者：大 通 書 局

發行人：孔 昭 明

版權所有

地址：台北市萬大路六一〇號
郵政劃撥戶四二七一號
電話：三〇七〇四四八號

內政部登記證內版台業字第〇六五六號

影印古籀篇序

古籀篇著者高田忠周先生，乃日本明治一代中國文字學大師，著作等身，其流傳於世者，有朝陽字鑑、漢字系譜、漢字詳解、說文捷要等書，本書係其歷時三十五載，朝夕不懈完成之鉅著，凡百卷，另附補遺十卷，篆文索引一卷，隸文索引二卷，開篇並附學古發凡八卷，及轉注假借說一卷。於大正十四年刊行，全書所錄三代以至秦漢六朝文字凡二萬八千餘字，就字源、文法、文字演變、引書考證，舉例闡釋，極爲周詳。

古者述作有二流，曰精曰博，精者別其真僞，敘其要旨，以令人理解是也。博者清濁并容，廣爲蒐羅，以任人取舍是也。此書主博，使原始資料得以保存，雖出版已五十年，但仍有其甚高之價值。今宏業書局得說文樓初刊本予以影印，實爲研究中國文字學之珍貴參考資料，幸同好者垂察焉。乙卯春曾紹杰謹識。

古籀篇卷目索引

第一冊

學古發凡

敘……………一一二

商周金石龜版圖……………三一八

凡例……………九

目次……………九一八

卷一上

字原第一……………一九一二二

卷一下

六書——又名六義……………二三四九

指事、象形、形聲、會意、轉注、段借

造字始原……………四九一五八

卷二

文字變易弟二……………五九一八一

卷三

文法弟三……………八二一—一〇七

卷四

書法弟四 一〇八一—一三〇

卷五

經弟五 一三一—一五八

卷六

史弟六 一五九—一九二

卷七上

禮樂弟七上 一九三—二一七

卷七下

禮樂弟七下 二一八—二四一

卷八

植物動物弟八 二四二—二六四

轉注段借說

序 二六五—二六五

轉注

段借 二六六—二八六

段借

第二冊

古籀篇

重野博士序 二九五—二九七

吳肇甫序 二九八—二九九

服部博士序	三〇〇—三〇一
高田忠周自序	三〇二—三〇四
高田周忠再序	三〇五—三〇六
例言	三〇七—三一
引用書目	三一—三一八
建首系譜	三一—三四五
標目	三四六—三五三
卷一	三五四—三六八
卷二	三六九—三八三
卷三	三八四—三九五
卷四	三九六—四二一
卷五	四二二—四四二
卷六	四四三—四六二
卷七	四六三—四七八
卷八	四七九—四九七
卷九	四九八—五一七
卷十	五一八—五三九
卷十一	五四〇—五五五
卷十二	五五六—五七一
卷十三	五七二—五九四

卷十四	五九五—六一一
卷十五	六一二—六三三
卷十六	六三四—六五四
卷十七	六五五—六七四
卷十八	六七五—六九五
卷十九	六九六—七一—
卷二十	七一二—七三三
卷二十一	七三四—七五一
卷二十二	七五二—七七八
卷二十三	七七九—七九六
卷二十四	七九七—八一七
卷二十五	八一八—八四〇
卷二十六	八四一—八六二
卷二十七	八六三—八八四
卷二十八	八八五—九〇五
卷二十九	九〇六—九二五
卷三十	九二六—九四〇
卷三十一	九四一—九六四
卷三十二	九六五—九八六
卷三十三	九八七—一〇〇四

第三册

卷三十四		一〇〇五—一〇二三
卷三十五		一〇二四—一〇三九
卷三十六		一〇四〇—一〇六二
卷三十七		一〇六三—一〇八七
卷三十八		一〇八八—一一一一
卷三十九		一一一二—一一三二
卷四十		一一三三—一一五三
卷四十一		一一五四—一一七二
卷四十二		一一七三—一一八六
卷四十三		一一八七—一二〇四
卷四十四		一二〇五—一二一八
卷四十五		一二一九—一二三五
卷四十六		一二三六—一二四六
卷四十七		一二四七—一二七三
卷四十八		一二七四—一二九一
卷四十九		一二九二—一三〇五
卷五十		一三〇六—一三一八
卷五十一		一三一九—一三三四

卷五十二	一三三五—一三五五
卷五十三	一三五六—一三八〇
卷五十四	一三八一—一四〇二
卷五十五	一四〇三—一四二四
卷五十六	一四二五—一四四二
卷五十七	一四四三—一四五七
卷五十八	一四五八—一四七〇
卷五十九	一四七一—一四九〇
卷六十	一四九一—一五一四
卷六十一	一五一五—一五二七
卷六十二	一五二八—一五四九
卷六十三	一五五〇—一五七〇
卷六十四	一五七一—一五九〇
卷六十五	一五九一—一六〇六
卷六十六	一六〇七—一六二三
卷六十七	一六二四—一六三九
卷六十八	一六四〇—一六六〇
卷六十九	一六六一—一六八一
卷七十	一六八二—一六九六

第四册

卷七十一	一六九七一—一七一八
卷七十二	一七一九一—一七三九
卷七十三	一七四〇—一七六〇
卷七十四	一七六一—一七七九
卷七十五	一七八〇—一七九九
卷七十六	一八〇〇—一八二五
卷七十七	一八二六—一八四二
卷七十八	一八四三—一八六三
卷七十九	一八六四—一八八一
卷八十	一八八二—一九〇一
卷八十一	一九〇二—一九一六
卷八十二	一九一七—一九四〇
卷八十三	一九四一—一九六〇
卷八十四	一九六一—一九八二
卷八十五	一九八三—二〇〇二
卷八十六	二〇〇三—二〇二二
卷八十七	二〇二三—二〇四四
卷八十八	二〇四五—二〇六七
卷八十九	二〇六八—二〇八七

卷九十	二〇八八—二一〇二
卷九十一	二一〇三—二一六
卷九十二	二一一七—二一三二
卷九十三	二一三三—二一五〇
卷九十四	二一五一—二一六九
卷九十五	二一七〇—二一八一
卷九十六	二一八二—二一九六
卷九十七	二一九七—二二一二
卷九十八	二二一三—二二三二
卷九十九	二二三三—二二五六
卷一百	二二五七—二二七一
古籀篇學古發凡刊行顛末	二二七二—二二七四
古籀篇補遺十卷	

補遺序	二二七五—二二七五
補遺凡例	二二七五—二二七五
補遺引用書目	二二七六—二二七六
卷一	二二七七—二二八五
卷二	二二八六—二二九八
卷三	二二九九—二三一一
卷四	二三一二—二三二六

卷五	一三二七—一三三七
卷六	一三三八—一三四九
卷七	一三五〇—一三六〇
卷八	一三六一—一三七二
卷九	一三七三—一三八四
卷十	一三八五—一三九二
古籀篇補遺脫字	一三九三—一三九五
蔡耀堂先生寄古籀篇建首檢字	一三九七—一四一二

第五冊

古籀篇篆文索引

緒言	二四一三—二四一三
凡例	二四一四—二四一五
部首目次	二四一六—二四二三
索引全卷	二四二四—二六七六
古籀篇隸文索引二卷	
凡例	二六七七—二六七七
部首目次	二六七八—二六八二
索引卷上	
一畫	二六八三—二六八五

索引卷下

二畫	二六八五—二六九九
三畫	二六九九—二七二五
四畫	二七二六—二七六三
五畫	二七六三—二七八〇
部首目次	二七八一—二七八四
六畫	二七八五—二八一五
七畫	二八一五—二八三六
八畫	二八三六—二八四五
九畫	二八四五—二八五一
十畫	二八五一—二八五六
十一畫	二八五六—二八六二
十二畫	二八六二—二八六三
十三畫	二八六三—二八六四
十四畫	二八六四—二八六五
十五畫	二八六五—二八六五
十六畫	二八六五—二八六五
十七畫	二八六六—二八六六

敘



孔子曰文獻不足則吾能徵之。記錄湮滅古今相同誠可歎哉。今欲知三代事迹唯僅有六經三傳國語國策論孟及諸子數種而已。但近來出土金石及龜甲獸骨文字即是三代真迹。

學古發凡卷一上

說文樓藏版

而其所記與傳來載籍符合者寥寥。晨壘當知載籍事實頗為不備矣。且謂出土文字三代真迹信而無疑者。間少有偽作者審而鑒之自可辨識而傳來載籍多經後人轉寫或譌脫或改羈不能無疑耳。朕則欲究三代事迹知其文明。

不可不專據出土文字以補載

籍之不備也。故余輯古籀篇研鑿三代文字閱歲三十有四。聊有初見新獲今拔其萃類聚別裁名曰學古發凡庶幾為初學之指鍼。唯今出土文字未甚加多文獻不足之歎古今相同矣。

學古發凡卷一上

說文樓藏版

大正八年歲在己未三月中瀨識于東京說文樓

竹山逸人高田忠周



歲在癸亥將刊此藁且為縮本夏至秋付印工偶九月一日東京大震大災工舍燬燼不餘一物此

高亦隨遇厄，第三至第六三卷化為灰塵，唯僅存
試印一通于說文種，今當再淨寫，引證篆迹，用其
試印影本，故比作卷縮十之三，是亦可為當年災
害之悲券乎，讀者幸諒焉。

冬十一月下灘未央學人再記

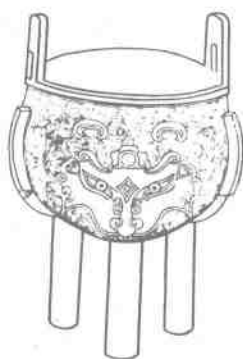


學古發凡卷一

上敘

三

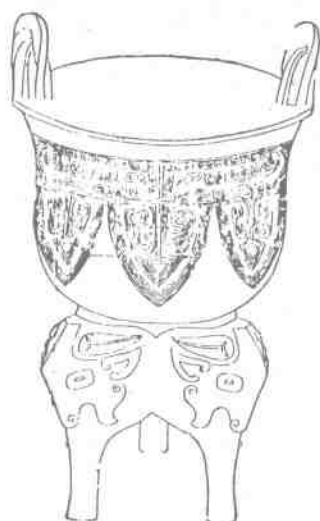
說文樓藏版



周太師鼎
式樣



周齊侯銅鐘
送傳古書繪本



象兩形

商鬲

周發簋

