

首届河北省青少年书画作品集

Hebei Province inaugural Youth
Calligraphy Exhibition

张华彬 主编

首届河北省青少年书画作品展

张羽

张华彬 主编

河北美术出版社

策 划：田 忠
责任编辑：徐秋红 安兵武 张永明
艺术顾问：韩 羽 徐光耀 费 正
 闻 章 袁庆禄
装帧设计：刘学军

图书在版编目(CIP)数据

首届河北省青少年书画作品展获奖作品集 / 张华彬
主编 -- 石家庄：河北美术出版社，2013.12
ISBN 978-7-5310-5719-2

I. ①河… II. ①张… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV.
①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244173号

首届河北省青少年书画作品展

张华彬 主编

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

印 刷：石家庄真彩印业有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：11.25

印 数：1~1000册

版 次：2014年5月第1版

印 次：2014年5月第1次印刷

定 价：168.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677

前 言

河北是一个文化大省，也是一个美术大省。近年来，在省委、省政府的关心支持下，在全省美术工作者的共同努力下，河北美术打造了“走进太行——河北省美术家写生创作活动”等在全国具有一定影响的美术品牌，建立了霸州益津书院、涉县王金庄、兴隆县百里画廊等一批美术创作基地，涌现了韩羽、王怀琪、铁扬、钟长生、费正、江枫、魏奎仲、南运生、全太安等一大批在全国有较大影响的美术家，为河北美术事业的繁荣发展奠定了坚实的基础。

为了进一步推动我省美术事业发展，以美术展览和赛事为有效载体，培树河北美术品牌活动，活跃美术创作，发现和推出美术新人，展示当代青少年书画艺术成果，促进青少年书画艺术交流，提高青少年书画艺术素养，积极推动我省美术建设进入全国第一方阵，河北省文化厅从2013年7月—2014年1月举办了“首届河北省美展暨首届河北省青少年书画作品展”活动。其中，作为首届河北省美展的子项，“首届河北省青少年书画作品展”由省文化厅主办，石家庄赞宝斋文化艺术有限公司、河北乐盛传媒有限公司承办。

丹青敷彩歌盛世，翰墨流霞颂华章。“首届河北省青少年书画作品展”得到了全省青少年书画爱好者的热烈响应，自7月份开始征集作品，截至11月底，共收到了近2万幅参赛作品。全省知名书画艺术家费正、梁岩、白云乡、徐福厚、蒋世国、杨文会、袁庆禄、李彦鹏、古泥、明瓚、南方、陈逸墨、林宏等无偿为书画展担任评委。为了保证评审的权威性和公正性，承办单位还聘请了石家庄市太行公证处在现场全程监督，河北杂技频道《河北美术》栏目对评奖过程进行了录像。

评委会根据作品质量，本着宁缺毋滥的原则，经过认真评选，共评出青年组获奖作品88件（其中金奖4件，银奖12件，铜奖24件，优

秀奖 48 件)；少年组 71 件(其中金奖 3 件，银奖 6 件，铜奖 12 件，优秀奖 50 件)。

现将“首届河北省青少年书画作品展”获奖作品结集出版。作品集共收录获奖作品 159 幅，涵盖了国画、书法、素描、油画、版画等多个书画门类，较全面地展示了我省青少年书画创作成果，也是对现阶段全省青少年书画创作情况的一个总结。邹佩珠、徐光耀、韩羽、周玉兰、张传彩、许鸿宾、赵贵德、费正、尧山壁、贾又福、梁岩、刘小放、闻章、袁庆禄、徐福厚、杨文会、陈文增、白云乡、梁占岩、朱兴华、李彦鹏、蒋世国、陶艺、明瓚、古泥、李晓柱、林宏、王鹏、郑标、樊杰颖、陈逸墨、南方、张铭等知名艺术家也欣然为作品集题词，寄托了老一辈书画艺术家对全省青少年书画爱好者的殷殷厚望。

本次书画作品展的成功举办，集聚了众多社会力量。感谢石家庄赞宝斋文化艺术有限公司和河北乐盛传媒有限公司为本次活动所做出的努力与贡献！感谢诸位书画艺术家的无私奉献！感谢众多工作人员多日来所做的大量工作！

衷心祝愿全省青少年书画爱好者以此次活动为契机，不负厚望，刻苦钻研，不断提升自身艺术水平，争取早日成为我国、我省书画艺术界的佼佼者。衷心祝愿河北美术事业更上一层楼，为河北的文化强省建设再立新功！

河北省文化厅厅长 张妹芝

寄语青少年朋友们

应河北省文化厅之聘出任首届河北省青少年书画作品展评委，会同白云乡、杨文会、李彦鹏、明瓚、徐福厚、梁岩、蒋世国诸位先生对参展作品进行了评选。

《首届河北省青少年书画作品展》是由近两万余幅参展作品中评选出来的 170 幅优秀书法、中国画、油画等作品汇集而成的。随手翻开这本画册，细细品味着其中的每一笔优美的线条和每一抹纷呈的色彩，总是禁不住地被作品中那丰富的想象力所震撼，亲爱的青少年朋友们，你们内心的斑斓是这个世界上最真实的绚丽。

中国书画之所以生生不息，根本的原因在于其拥有至为广阔而深厚的社会土壤。中国书画艺术浓郁的民族风格，鲜明的美学特征，独特的艺术体系，使之成为中国文化的重要组成部分，而民族精神则是中国书画的魂魄。

“书法”，书写的法度，以其书体笔法、结构和章法去写字，使之成为富有美感的艺术作品。这一独特的艺术表现形式是我们中国汉字特有的传统艺术。在历史长河中，锺繇、王羲之、王献之、智永、蔡襄、赵孟頫、董其昌、朱耷、欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷、孙过庭、颜真卿、怀素等前人奠定了今天书法艺术的根基，这些书家代表了中国传统文化的核心审美价值和精神内涵，代表了中国书法发展的主线。这条主线，既是初学书法者的起点，也应该是所有书法家追求的目标，这个目标就是“中庸”。

“中国画”在古代没有确定名称，一般称之为“丹青”“绘事”或者通称“古画”。“中国画”一词是在 20 世纪初随着“西学东渐”而产生出来的，当时是为了区别于从西方输入的西画（油画）等外国绘画体系而称谓的。中国画在数千年的历史长河中逐渐形成了特有的风貌。按其题材可划分为人物画、山水画、花鸟（花卉）画等；按其使用材料和表现方法，又可细分为水墨画、重彩、浅绛、工笔、写意、白描等。我们倾听人物画的“情节”，游历山水画的“情景”，

欣赏花鸟（花卉）画的“情趣”，这些向世人彰显着美好向往的艺术作品总是让世人过目难忘。那些在美术史上具有代表性的画家如顾恺之、薛稷、吴道子、荆浩、董源、李成、范宽、郭熙等；又如近现代的齐白石、黄宾虹、林风眠、李可染等无不为我们留下了不朽的艺术作品，这些艺术作品本身就是中华民族不可或缺的精神财富。

我们之所以讲什么是书法，什么是中国画，是想让亲爱的青少年朋友们明白什么是中国传统文化的主线。书画艺术的表现形式就是围绕着传统文化这条主线做钟摆式运动，摆动的幅度越小，越靠近传统，摆动的幅度越大，则离传统越远，“摆动的幅度”则是每个人的艺术特点与风格，这就是传统文化中的“钟摆效应”。

有别于中国传统绘画体系的西画，是包括油画、水彩画、水粉画、版画、铅笔画等在内的许多画种的总称。由于东西方文化的根本不同，故在艺术的表现上也就不相同。中国画重主观重心境重神韵，而西画重客观重写实重形似，在艺术表现形式上两者的区别在于线条、透视法、解剖学、画面背景、创作题材和使用工具及材料。这两者加以比较，中国画趣味高远，西画趣味平易，西画不及中国画的精深，中国画不及西画的普通。只有充分理解两者的精神内涵，才能聚精会神，相得益彰。

亲爱的青少年朋友们，学习中国书法史，学习中国美术史，了解世界美术史，是每一位立志于此道的学子们所必须要熟悉的知识。当你们执笔于手，以书载道，以画达意时，你们肩负着中国传统文化的承传与光大，肩负着中西方文化艺术的融合与发展。从你们的作品中我能够感受到当代中国青少年的精神体验，你们是中国书画艺术源源不断的创造力。

林 宏

癸巳冬至于北京无为草堂

目录

CONTENTS

名家关爱		樊杰颖 无题 /031
邹佩珠 春芽萌动 /002		樊杰颖 惟实惟真 /031
周玉兰 /003		陈逸墨 千山飞瀑带松声 /032
徐光耀 小荷才露尖尖角 /004	陈逸墨 清屋有声兰亭韵 书斋无庸砚墨香 /032	南方 雨后春笋 /033
韩羽 贵妃醉酒 /005		南方 少年好学 如日出之阳 /033
张传彩 天道酬勤 /006		张铭 灵岩月夜 /034
许鸿宾 白菜蛭蚶 /007		张铭 翰逸神飞 /034
许鸿宾 祖国新一代 希望与未来 /007		
赵贵德 良骥千里 /008		组织委员会 /035
赵贵德 贵在触摸心灵 /008		河北省文化厅文件 /036
费正 女人像 /009		
费正 春风化雨，润物无声 /009		青年组获奖作品
尧山壁 天道酬勤 /010		金奖
贾又福 信天游 /011		徐洁 锈迹 /038
贾又福 童心追梦 /011		黄朋贤 雪拥故里 /039
梁岩 藏女 /012		马红跃 消逝的记忆 /040
梁岩 大师之门 /012		李浩 山路 /041
刘小放 丹青蕴秀 朝花映春 /013		
闻章 画在天机流露处，书求造化应答间 /014		银奖
袁庆禄 被惊醒的女孩 /015		余东兴 时光凝固 /042
袁庆禄 传承民族艺术，放飞孩子梦想 /015		马影泽 水粉风景 /043
徐福厚 红人儿 /016		高晨熙 锁 /044
杨文会 山间清流 /017		付光启 静夜思 /045
杨文会 美术新苗 后生可畏 /017		殷林 北方 /046
陈文增 春晖 /018		窦明珠 女童 /047
白云乡 秋山神韵 /019		徐超 信息时代 /048
白云乡 心游万仞翰墨增意气，胸存丘壑丹青见风流 /019		刘海成 静物系列之一·焚 /049
梁占岩 清风动水入荷塘 /020		王赛 无题 /050
梁占岩 积健为雄 /020		柴琳 道德英雄人物——谢清洁 /051
朱兴华 耄耋雅集图 /021		米赫 守望 /052
朱兴华 雨过林霏清石气 秋将山翠入诗心 /021		殷津津 向塞尚致敬 /053
李彦鹏 塬上雪（七） /022		
蒋世国 美丽的种子，美丽明天 /023		铜奖
蒋世国 美丽生活图卷 /023		杨圣平 篆书 /054
陶艺 青山不墨千秋画 绿水无弦万古琴 /024		谷苗苗 小篆条幅 /055
明瓚 能婴儿乎 /025		魏竞峰 指尖 /056
古泥 星光灿烂 /026		贾美雪 忙碌 /057
李晓柱 艺苑风华 /027		赵龙 寒山古道苍树临风 /058
林宏 艺海无涯 /028		闫巍 果熟来禽图 /059
王鹏 翰墨丹青 /029		刘亚强 魏碑宋词 /060
郑标 泉飞疑度雨 /030		刘洋 初春·林 /061
郑标 吞吐大荒 /030		

刘梦然 小姑娘 /062
王昊 生命 /063
孙建霞 老人像 /064
王建明 小楷书《道德经》局部 /065
聂媛 小楷 /066
任乐乐 倔强 /067
张宁 新生 /068
杜建国 遗忘 /069
张杰然 同学 /070
董小兵 迹 /071
周志永 我们的时光 /072
杨子楨 午后街头 /073
赵爱龙 我的家乡 /074
郭建坤 恬·之一 /075
杨佳 花房姑娘 /076
孙铁虎 瓷言瓷语之三 /077

优秀奖

王文静 生命 /078
贾宁 父与子 /078
谷胤龙 秦诏版条幅 /079
王亮 对联 /079
翟新慧 乡间小景 /080
赵牧青 古诗选抄 /080
王芋斌 书论 /081
刘旭颖 /081
陈慕祎 形式·山水 /082
王芃泽 黑色的罍粟园 /082
张捷 隶书中堂 /083
李伟浩 条幅 /083
崔自强 《赤壁赋》选录 /084
郑新军 /084
赵南辰 奔 /085
董慧 他们 /085
张小雪 美之源 /086
杨金龙 鞋子 /086
刘晓雪 素描双人体 /087
李少伟 摘辣椒的少女 /087
刘国通 牧 /087
张岩 晨光下的农院 /088
邵一洋 城市之夜 /088
赵志广 母爱 /088
刘莉 少女 /089
蔡增杰 藤椅上的女人 /089
杨振雨 深秋的女孩 /090
焦杨 蓝涩 /090
何晓 集 /091
李艳 爱的传递 /091
王世涛 牧羊新曲 /092
张泽 期待 /092
李金玲 守望 /093

张晨 情愫 /093
张娜辉 青春 /094
刘欢 画室 /094
杜江龙 白菜 /095
王晶晶 乡忆 /095
张世航 暗香疏影 /096
侯鹏飞 花团锦簇 /096
关子音 老者 /097
王想 父爱 /097
杜星雨 老奶奶 /098
曹珍珍 同学 /098
殷旭峰 建筑风景 /099
牟豪 女人体 /099
张倩雯 童年 /100
张馨霞 童年 /100

少年组获奖作品

金奖

张又天 对联 /102
张晓帆 梳 /103
劳仲伟 条幅 /104

银奖

武俊雅 篆书诗一首 /105
李腾 静物 /106
纪戎 清香 /107
李金林 版画一组(2幅) /108
孟腾达 水乡古镇 /109
曹盛博 江南小巷 /110

铜奖

韩璐伊 书法 /111
张嘉迅 深山读书图 /112
邢菁凡 古诗一首 /113
王沛泽 枝杈 /114
方成浩 竹 /115
吕梦薇 对联 /116
巨恩骋 兰草 /117
马铭远 江山清远图 /118
宋兰浩 家山如画 /119
田笑天 松梅图 /120
左汇鑫 六盘山 /121
李滕 水莲 /122

优秀奖

吕腾达 对联 /123
贾思宇 人生若只如初见 /123
高钟澜 四扇屏 /124
宋世雄 横幅 /125
宋高萌 横幅 /125
孙鑫烁 横幅 /125

龙相余 人物头像 /126
刘甜 男中年素描头像 /126
孙星烁 条幅 /127
张冠通 对联 /127
王亚琦 对联 /128
赵奇豪 观沧海 /128
杜姿萱 花卉之一 /129
尹寒玉 五彩家园 /129
孙海橙 女青年 /130
宋嘉祥 忧郁女子 /130
肖士诚 对联 /131
高润泽 条幅 /131
赤雨桐 古诗三首 /132
崔林溪 竹风 /132
杨天畅 听雨观云 /133
石柳莹 达观 /133

陈琦云 妖精的鞋子 /134

庞盛元 奇峰秀木 /134
刘亚梓 宁静致远 /135
王林雅 琴韵书声 /135
左汇鑫 对联 /136
张子豪 朝辞白帝 /136
张尧 似兰斯馨 /137
郑昊翔 树根 /137
杨艺婵 人家 /138
王存燕 眺望 /138
李欣芸 条幅 /139
李曜宇 隶书 /139
曹祎凡 沐浴 /140
赵枫熠 寒风之熠 /140
刘一泓 观海听涛 /141
李梓瑜 读书养志 /141
尹云霞 条幅 /142
白紫璠 陋室铭 /142
秦博君 树林月夜 /143
刘丽慧 春暖花开 /143
王智铎 龙之传人 /144
屈星旭 山村小景 /144
邓蒙松 待放 /145
贾依梦 白莲花 /145
孟玥 高风传啸 /146
郭兆岩 红楼梦开篇 /146
田一润 守望 /147
李康鹏 哮月 /147

获奖教师、单位名单 /148

入选组人名及作品 /149

后记 /167

首届河北省青少年书画作品集

Hebei Province inaugural Youth
Calligraphy Exhibition

名 | 家 | 关 | 爱



賀首屆河北省青少年書畫作品展

春芽萌動

世紀老人墨天陶女主師佩珠書于師牛堂



邹佩珠 春芽萌动 雕塑家，著名画家李可染的夫人

李可染画院

张华彬先生：

你好！

邹佩珠先生很高兴，为支持文化艺术事业的发展，现已写好“春芽萌动”条幅，祝贺“首届河北省青少年书画作品展”开幕。

邹先生 94岁，李可染艺术基金会名誉理事长（原理事长）、李可染画院院长、中央美术学院教授、著名雕塑家和社会活动家。

今快递，请查收。

祝

元旦快乐

周玉兰
2013.12.31

首届河北省青少年书画展

小荷才露尖尖角

癸巳年冬 六岁 徐光耀



徐光耀 小荷才露尖尖角 河北省文联原主席、中国作家协会第三、四届理事

唐明皇駕幸西宮

我惜妃御御我我

惜正環醋意六發

誰是看大杯個怪

看采頭片破怪之

物宜解酸也

所取意矣妃醉酒意題



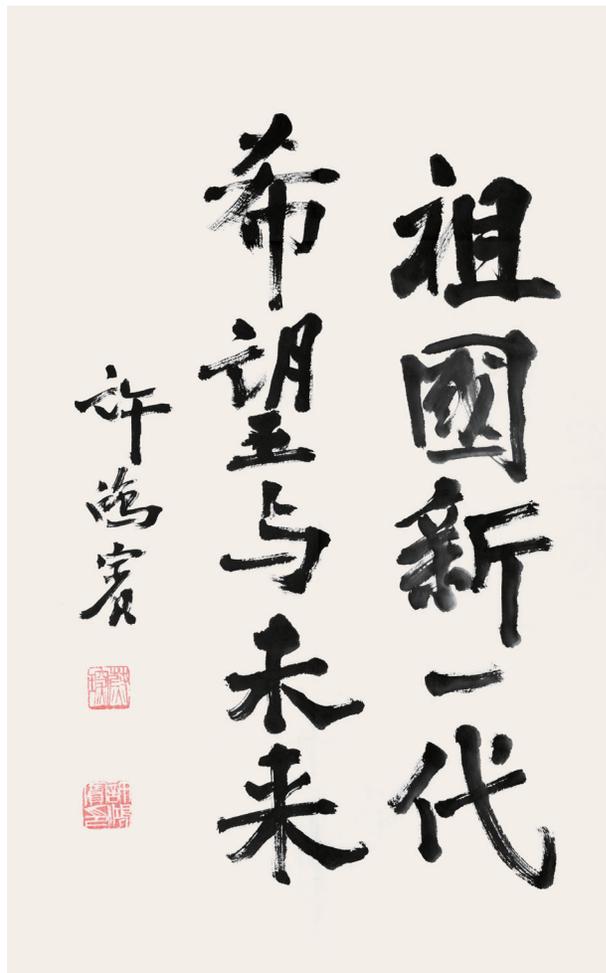
韩羽 贵妃醉酒 河北省美术家协会名誉主席、一级美术师



张传彩 天道酬勤 画家、中国著名收藏家张伯驹和著名画家潘素之女



白菜蚱蜢

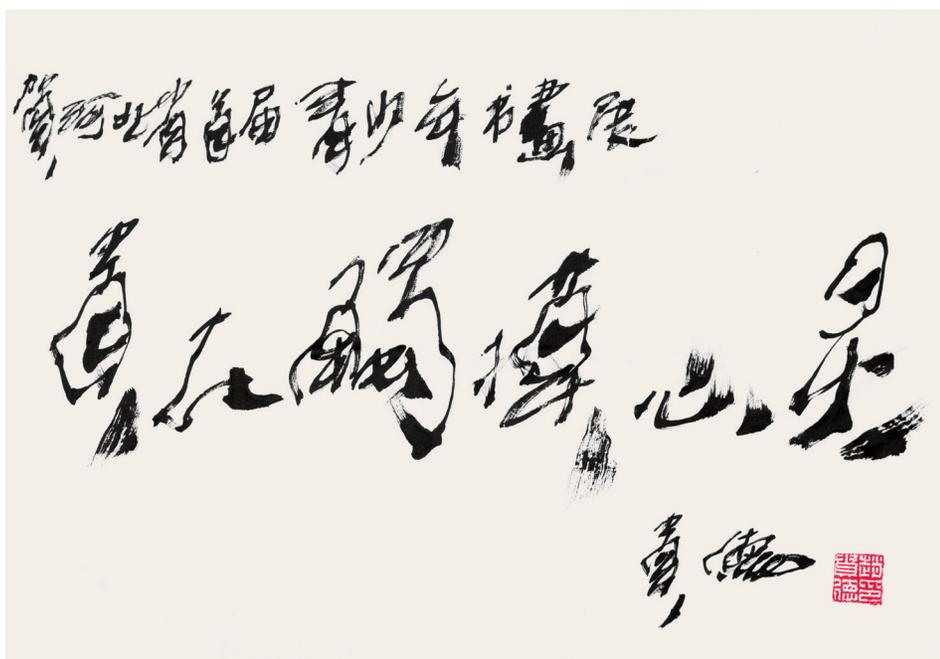


祖国新一代 希望与未来

许鸿宾
河北省美术家协会理事、河北工艺美术学院教授



良骥千里



贵在触摸心灵

赵贵德
河北省美术家协会名誉
主席、一级美术师