

悦读甘州·故事

中共张掖市甘州区委
张掖市甘州区人民政府 编

 甘肃人民出版社

地方风物故事

张掖城的来历	多红斌	王民生	/ 1
金张掖的由来		潘竞万	/ 2
黑河得名		安培兰	/ 6
黑河红柳		张 军	/ 8
传说中的钟鼓楼		张 兰	/ 12
钟鼓楼的铁马		陈 涓	/ 14
鲁班点化修木塔		张 兰	/ 16
周马娃愤而铸风铃		李中和	/ 18
土塔的兴建		张 兰	/ 21
五塔连环		黄玉金	/ 23
张掖大佛从何来		陈 涓	/ 25
甘泉得名		多红斌	/ 27
甘州第一泉		张有寿	/ 29
甘州石		马伯寿	/ 31
大峡谷里“神龟石”		张 兰	/ 33
张掖南华宫		张有寿	/ 36
祁连山的传说		任 龙	/ 38
九龙江	宋进林	汪 珍	/ 40
沙枣树的传说		甲 辰	/ 42
渡仙峡的传说		单浩强	/ 43
“花寨”的由来		任 龙	/ 46

“龙渠”的由来	田 瞳 / 48
马站	田 瞳 / 50
兔儿坝滩	陈增银 / 52
西武当	田 瞳 / 54
京城琉璃瓦落户东古城	王雪叶 / 56

民间神话故事

春节的传说	宋进林 / 59
二月二龙抬头	代定忠 / 64
神秘黑水国	张 兰 / 63
张掖得名	单浩强 / 68
老子开黑河	张有寿 / 73
流沙仙踪	单浩强 / 74
九龙子传说	黄 杰 / 76
仙姑传奇	张志纯 / 78
甘州城的芦苇湖	张有寿 / 93
植物传说	宋文轩 / 94
甘州寺观庙宇的传说	张有寿 / 95
传说中的平山湖	单浩强 / 98
棋盘山	付聪林 / 102
高崖路	陈增银 / 104
断 山	宋世祥 / 106

古今人物传说

法显西天取经“夏坐”张掖	周光汉 / 108
--------------	-----------

唐玄奘西天取经渡黑河	周光汉 / 112
赵武孟一联定终身	陶琦 陶晨静 / 117
贺锦攻占甘州城	张志纯 安培兰 / 119
张三丰隐居甘州	张有寿 / 123
冯琳与白塔壁画	张军 / 126
总兵奇事	宋进林 / 129
张勇与五凤楼	张兰 / 134
宋老栓打擂退强敌	田瞳 / 136
池窑户义救徐向前	王月明 / 139
高金城与福音堂	宋进林 / 143

百姓生活故事

张侯福传奇	陈希儒 / 151
麒麟壁	陈涓 / 155
县令智断哑谜案	徐国宏 / 156
天平与良心	宋文轩 / 157
蛇仙	任龙 / 162
梦先生的传说	宋进林 / 164
妙联刺贪官	黄杰 / 167
金雀	宋进林 / 169
黑羌川	任龙 / 172
张家丰当兵	宋文轩 / 173

后记

/ 179

地方风物故事

张掖城的来历

说起张掖城的来历，那已经是 2100 多年前的事了。西汉名将霍去病两次出兵，完成了河西归汉大业。之后，于元鼎六年（公元前 111 年），建立了张掖郡，郡治麟得。但是，麟得究竟在何处，至今无考，可以肯定地说，现在的张掖城不是麟得古城所在。那么，现在的张掖城建于何年何月，这也是一个悬案，史书无载，民间倒是有这样的传说。

老张掖城就是现在的黑水国（张掖城西北）。一场铺天盖地的黑风，湮没了盛极一时的麟得城，人民流离失所，郡王忧心如焚，他在为重建新城而焦虑。新城究竟选在何处才能保其永远，这可不是儿戏。派出了不少选城的官员，也提出了许多选出的城址，但前车之鉴，郡王也不敢贸然行事。

一天，西边大路上蹒跚地走来一位云游和尚。有臣建议：云游高

僧，见多识广，何不请他一晤？！郡王也觉得有理，就派人把那和尚请来。郡王提及为选城址发愁的事，和尚笑道，区区小事，这有何难？他说：“这里有铜钱一枚，我把它埋了，你们派人去找，只要找见铜钱，城址也就找见了。”郡王一听十分高兴，城址之事有了着落，心里的石头落了地。转念一想，岂不荒唐！小小铜钱，这和和尚埋藏起来，要寻着它，实在是大海捞针。心里虽然不悦，碍于和尚情面，也只好依言而行。

和尚埋了铜钱，等于选定了城址。在他说来，也属轻而易举的事情，但却苦了找铜钱的人。郡王有令，不得不寻，真正寻去，又无处去寻，真是狗吃刺猬——无处下口。没办法，兵民齐动手，挖地寻铜钱，其间劳苦自不待言。但是，挖地三尺，铜钱又到哪寻去？

突然，有人飞报郡王，大路上走来一个道士，扬言能寻得铜钱。郡王得报，传令迅速来见。郡王见了道士，百般无奈，也就百般小心。道士倒无所谓，谈笑风生，面无半点难色，海阔天空一番，方才转入寻找铜钱这个正题。道士问郡王要了一根半尺银针，别无它求。郡王也不敢多问，不知道士葫芦里卖的是什么药。

道士手拿银针，一直往东南方走去，一路上也不言语，只顾走路。随从陪着小心，人前马后，不敢有丝毫冲撞。一时三刻，来到一个去处，但见芦荡阵阵，溪流潺潺，沃野平阔，燕舞莺歌。道士停住脚步，取出银针，直冲冲向地下扎去，然后召唤随从动作。随从忙不迭刨去沙土，露出铜钱一枚，那银针不偏不倚，刚好扎在铜钱眼里，再验铜钱，正是和尚埋掉的那枚。自然张掖城的城址也就选定了。郡王马上传令，以这一点为中心，向四面扩张，重建张掖城。这就是民间流传的现在张掖城的来历。

据说，埋铜钱的地方就是现在的鼓楼门洞内的十字交叉点。这一点是张掖东南西北四条大街的轴心，上承乾，下依坤，六面熠熠生辉，万代炎炎永昌。

（多红斌 王民生 整理）

金张掖的由来

祁连山下的古城张掖，因“张中国之臂掖以通西域”而得名，为啥在此名前加一个“金”字呢？传说，这是黑水国的臣民为逃避一场大灾时得来的。

一天，一位白发老人得知黑风怪要在这天夜里兴风作浪，企图霸占黑水国国都，便急忙进城通报。为防意外，他以卖桃梨为名，沿街喊叫：“桃——梨”、“卖桃梨——桃梨——”，可他口喊卖梨，却既不带梨又走得飞快。

这一情况，被新到的隋朝大将韩世龙发现，悟出其中的原意：“桃梨”不就是“逃离”吗？于是，他迅速组织军民撤离了城池。子时逃离城外，卯时便大风骤起，黑风黄沙很快把黑河岸畔一座金碧辉煌的国都掩埋了。

匆匆逃离国都的人们，扶老携幼，背井离乡，沿祁连山而行，找一些天然岩穴、牧人窑洞，避风挡雨，御寒防暑。

且说灾民中有一位老伯，年轻时在国王逼迫下，曾带当地百姓离开家乡，到南山淘金，以装饰国都殿堂。但是到了殿堂修成，金库装满，狠心的国王便放水淹了金洞。

老伯想到了过去的黄金洞，便带着灾民跋山涉水，向当年的黄金山沟走去。他们整整走了九天九夜，在一个漆黑的夜晚，终于进入这条山沟。

老伯抬头一看，弯弯曲曲的山沟里，灯火辉煌，如同白昼；两边山上，人来人往，川流不息，运木的运木，搬石的搬石；沟里丁当作响，打铁的打铁，锯木的锯木，砌墙的砌墙，好一派忙碌景象！

他怀疑自己是不是看花了眼，领错了路，两腿再也挪不动步了。

早年这儿金洞被水淹没时的临时工棚，已一间不剩，今夜却有这么多人在大兴土木，到底是咋回事？

这时一位白发老人笑呵呵地走过来对老伯说：“老兄弟，你是金沟的始祖，如今旧地重游，我等特来欢迎。”跟在白发来人后边的随从们，忙搀扶着一些年老体弱的灾民，紧跟两位老人走去，进入一座新崭崭、亮堂堂的大殿，大家抬头一看，但见满殿金光四射，檩柱椽梁，雕龙塑凤，家什用具，无一不是赤金所做。

老伯虽淘金大半辈子，可还从未领略过这么多的金具，更未去过这般豪华的殿堂。白发老人看他发呆，便笑了笑，谦和地说：“老弟当年踏遍祁连山川，找到了金山，在金沟熬了多半辈子，给国王修了金殿，后来他过河拆桥舍弃了你们，如今得到可悲下场，也是活该。今天你们来到这里，就跟大伙一起在这殿堂住下，尽情享受你们本该享受的一切！”

“不敢，不敢！”老伯连连摇头说：“我们都是地道的穷苦人，凭手艺吃饭，可享不了这个洪福啊！”

“谁说你们不能享受？”白发老人安慰道：“你们为天子造福，他住进金殿，却为非作歹，欺压你们，认敌为友，如今上了黑风怪的当，受到了应有的惩罚……”

“他做了坏事，罪有应得，可我们不能昧着良心，乱占他人财物。”老伯语重心长地说：“我们凭自己的双手劳动过活。”

白发老人说：“这是你们亲手所造，谁造归谁，理所当然。”

“不不不！”老伯还是一个劲地推却：“这是举国上下的能工巧匠们造的，不是哪一个人的功劳。”

白发老人见老伯执意不肯在这里久呆了，那些跟着他的人，也表达了同样的意愿，便领他们到金山沟里走走。

各路工匠正在忙着为他们修建住宅。老伯一一招呼，并谢过他们，然后对白发老人说：“大伙的好意，我代表灾民心领了，请工匠们赶快收工，各回各家。这黄金沟虽好，却不是我们久居之地，这里既不能种庄稼，又不能放牛羊，黄金虽好，却不能当饭吃，不能当衣穿呀！所以我们还是返回祁连原野，重建家园。”

白发老人一听，觉得言之有理，请他们吃过便饭，歇了一会儿，只得送他们回去。

临走时，各路工匠纷纷赶来送行，他们都带来了礼物赠给灾民。铁匠送了铁锄，好让他们回去开荒种田；石匠送了石磨，好让他们推磨碾米；农民送了种子，好让他们在新开垦的荒地种植庄稼；唯有木匠特别，既不给斧，也不给杖，却使劲往他们褡裢里装黄色刨卷，直到把他们所有的褡裢都装满为止。

灾民觉得奇怪，别的工匠送的均是有用之物，木匠送刨卷有何用处？

白发老人说：“不要嫌弃，即送之则受之，带着自会有用处。”

老伯也好觉得这刨卷很适用，要是一路上遇上连阴雨，它便是生火做饭的燃料。一切准备就绪后，灾民们离开金沟，到山外寻找安家之地。

他们沿着黑河走了三九二十七天，来到一处土地平坦、水草丰美的地方，这儿的人们正在兴修城池，造城的人问他们从何处而来，老伯一一回答。领工的看他们都是受苦人，便收下了他们。灾民们立即分成两路，一路人马开荒造田，一路人马加入建城行列。

灾民们顾不上长途跋涉的劳累，便搭锅做饭，从黑河里挑来水，又找些柴火，不知谁想到褡裢的刨卷。好在路上没遇上阴天，柴火又很充裕，褡裢里的刨卷，一次也没用，现在正好派上用场。

怪，从褡裢里倒出来的刨卷，竟变成了金卷、金条、金粉。尤其是老伯褡裢里的黄金，像流水似的淌着，直倒个没完。

直到这时，有些人才后悔了。因为他们当初不愿多装，有些人一路上还觉得背着碍事，偷偷撒了许多。

吃过饭，突然失踪了一些人，他们不是怕修城太苦，而是去找黄金去了。他们走过的路上，处处都是黄金。奔腾的河水也闪着金光，因为有些人把刨卷偷偷地扔在水里，入河的黄金随着水滚动，放着耀眼的金光。

于是，有人便在“张掖”的前头加上一个闪光的“金”字，不仅张中国之臂掖，而且使之永远闪烁富饶的金光。

（潘竞万 整理）

黑河得名

黑河，相传是西汉骠骑将军霍去病给起的名字。原委是这样：当年，霍去病奉武帝之命，指挥千军万马，浩浩荡荡地来到焉支山下。他选择在水草丰茂、能攻能守的山丹大草滩边的一个地方扎下营盘，这个地方后来人们就叫成了“霍城”。霍去病以此为根据地，是准备全面攻击河西一带的匈奴。

在霍城西北方向百里之外的大河岸旁，有座小城堡叫“柳树城”。此城与霍城呈犄角之势，若发兵进击，攻可做跳板，守则退有退路，是个理想的军事要塞。所以霍将军指挥部下攻占了柳树城。

由于连年战乱，柳树城中没有多少人家。霍军刚扎好营盘，就听见战鼓咚咚，杀声震天。霍将军急忙登上城头想看个究竟，呀！只见城西、城北烟尘滚滚，两股匈奴兵骑马挥刀，大喊大叫地冲杀过来，霍军火速迎击。两军交战，霍军损失惨重，不得不撤进城堡。匈奴兵乘势将城堡团团围住，企图困死霍军。

面临如此险境，霍将军彻夜难眠，苦思破敌良策。午夜时分，他登上城头，只见匈奴兵的篝火多如满天星斗，一望无际。霍将军想，看来硬拼是不行了，只能智战，想着想着就睡着了。这时，他见一位彪形黑汉笑吟吟地走到他的面前，嘴里自言自语地嘟囔着：“草守城，马加铃，羊撞鼓，鼠打洞，人走东，龙西行。”霍将军也情不自禁地大声念叨着这些话。不等随从发问，霍将军一阵风地回到营帐，召集众将领，按刚才嘴里念的这个喻义，布置了一番。柳树堡又陷入沉寂之中。

天亮之后，匈奴官兵见城内死寂一般，疑有诡计，不敢轻举妄动，只得叮嘱守兵把好各个城门，严防霍军突围。一连数日，城内仍然死

寂一般，引起匈奴军的怀疑，令其守兵细听城中动静。守兵回报：“城里有马嘶鼓响，铃声丁当。”又过了一天，还是这般寂静，匈奴兵头目更加疑惑了，便派几个精悍的人，小心翼翼地爬上城头一看，大声喊道“不好，上当了！城里没人。”当匈奴兵打开城门冲进去才发现，只有几匹瘦马脖子上挂着铃铛，一些山羊摇铃击鼓，寥寥无几个披假甲的草人。

匈奴军恼羞成怒：“难道霍军插翅膀飞了？”于是搜遍全城，果然在东城墙角下发现一个出城洞口，令兵士进去探寻。这些兵士还未走出地道口，一股大水汹涌冲来，淹没了匈奴兵。

原来，霍军从地道出城后，派人将城东南方的一条河引至地道口，等匈奴兵攻进城内，霍军守住城门，“关起门来淹人”，挖开堤坝放水淹城，匈奴兵大部分被淹死，少部逃出。跑出来的匈奴兵奔至黑山口时，又被埋伏在此处的霍军一举歼灭。

霍去病率军得胜再过柳树城时，往日的城堡已成汪洋一片，那条河的水也越来越大，改道向西北方向蜿蜒流去。霍将军勒马望着河流沉思片刻，对将士们说：“这条河就叫黑河吧！”众将士不解，他说：“这次败敌之策，全仗那位黑汉在梦中授予十八字的破阵法，全歼匈奴又在黑山口。你们说，这条河该不该叫‘黑河’呢？”众将士一听，异口同声地大声疾呼：“该！”众声震天，回荡旷里，溶入黑河，化作惊涛骇浪，轰鸣不止。

从那以后，黑河就有了正式名字。

(安培兰 整理)

黑河红柳

在祁连山下蜿蜒百里的黑河边上，生长着茂密的红柳。这些红柳姿态美观，色泽鲜艳，枝条柔韧，历时千年盘根错节长生不衰，涵养着黑河流域水土，对甘州的生态保护起着尤为重要的作用。说起黑河边的红柳来，当地还流传着一个几乎失传的故事。

传说很早以前，黑河边上住着一户姓王的人家，家里只有母女俩相依为命。母亲年老多病，但还挣扎着和女儿务弄几亩薄田。女儿芳龄十六，已经出落得美若天仙。农闲时，姑娘就赶着十几只羊在黑河边放牧，母女俩日子过得十分清苦。

有一年，遭遇大旱，农历五月份了，黑河没有流下一滴水，眼看田里的作物马上就要枯死了，愁得母女俩天天朝黑河上游展望。黑河缺水，岸边草场干枯，姑娘只好赶着羊群到上游去放牧。一天，姑娘在河边赶着羊晃悠悠地走着，突然，看见脚下的草丛里有个野鸡窝，窝里有五个野鸡蛋，她喜出望外，捡起那几个蛋后，就匆忙赶着羊群回家去。她想，家里已经断粮好几天了，老母这会儿正在挨饿，赶快回到家里把这几个野鸡蛋煮熟给老母补补身子骨。她走到半路，忽然看见一个柴门口躺着一位老太太，饿得不断地呻吟。姑娘非常同情老太太，也没多想什么，赶紧进屋烧起灶火，将那五个野鸡蛋煮熟，一个一个地喂给了那位老太太。老太太吃了野鸡蛋又咳嗽得不得了。姑娘更加不安，又赶快到黑河边上采药。她走遍了黑河沿岸，采到了一些甘草根和薄荷叶。回到老太太家里，她把那些草药熬成汤让老太太喝了下去。老太太的病好了，姑娘也长长松了一口气。

据说，老太太是神仙化身的，刚才她是有意试探姑娘的心肠。姑娘的善良深深地感动了老太太！老太太从手腕上摘下一个手镯送给姑

娘作为谢礼。姑娘硬是不要，说：“帮助您是我应该做的。手镯很好看，但穷苦人家的丫头不需要打扮。再说，今年干旱，我们连命都保不住，手镯更是不必戴了。再次谢谢您的好意！”老太太说：“这不是普通的手镯，这是求雨的宝贝！只要你想让老天下雨，念上我教你的几句真言咒语，再将镯子对着天空，在镯圈里吹上三口气，天就下开雨了。”接着，老太太把真言咒语教给了姑娘。姑娘接过手镯，正想给老太太鞠躬道谢，可那老太太化作一股清风不见了！

姑娘把手镯戴在手腕上，高高兴兴地回到家，把今天的奇遇给母亲说了一遍。母亲听了十分惊奇，连忙让女儿把手镯取下来试试灵验不灵验。姑娘就按照老太太教的方法，把镯子对着天空，念念真言咒语，然后对准镯圈吹了三口气。霎时间，天空乌云遍布，大雨倾盆，整整下了一夜。第二天，田地里濒临枯死的庄稼又生机盎然。母女俩自从有了玉镯，田里的庄稼年年都是好收成。坡上的水草也茂盛起来，羊群也从当初的十几只增长到五六十只。村里的平民百姓也和王家母女俩一样，日子越过越好了起来。这件事不胫而走，一传十，十传百，百传千千万，不久就传到了乌江黑河湾的许财主耳朵里。许财主是个贪婪、奸诈、好色、凶暴的家伙。在此之前，他就对王姑娘早已是垂涎三尺，只是等待机会抢过来做他的四姨太。这天，听到姑娘手上有宝贝镯子后，更是寝食难安，暗暗下了狠心，一定要弄个人货俱全！

一天，许财主骑着高头大马，带着手下一帮打手沿着黑河逆流而上，来到了姑娘放羊的地方。他下马走到姑娘面前，深深鞠了一躬，嬉皮笑脸地说：“王妹妹，老生这厢有礼了！”姑娘瞪了他一眼，扭身赶着羊群就走。许财主慌忙跟了上去，拦住姑娘，说：“今天我来就是看下你的什么宝贝玉镯，看下东西我立马走人，要是看不见东西，你走到哪，我跟到哪。”天真的姑娘信以为真，以为许财主看完玉镯后不会纠缠，就把玉镯递了过去。许财主拿到玉镯后，就马上变脸，对手下的那群打手喊：“给我抓住这个黄毛丫头，回家与我拜堂成亲！”那帮无赖一下子拥了上来，姑娘看势不妙，顺着河边撒腿就跑。许财主和手下人穷追不舍，姑娘一个劲儿地跑。慌乱之中，姑娘被一块石头绊倒，一下子掉进了黑河。她一边大呼“救命”，一边用手抓撕着河

边翠绿的柳条。顷刻间，姑娘的手被柳枝条划破了，鲜血把沿岸的绿柳染成了“红柳”。一个浪头打来，可怜的姑娘就再也没有爬上岸来，她被滔滔的黑河水吞没了。

许财主见姑娘坠入黑河中，营救无望，便回到了自己家中。许财主拿着镯子，如获至宝，胡乱折腾，结果这镯子就是不灵验！他十分懊悔，后悔自己没有从王姑娘口中套出真言咒语。他想，黑河北岸的北武当山上的高僧，有可能知道镯子的咒语。于是，决定到北武当山上寻找高僧讨教讨教。第二天，许财主拿着手镯，坐着轿子前往北武当山。过了黑河吊桥没走多远，突然，他从窗户中看见一个身穿红衣美若天仙的女子姗姗走来。他赶忙叫人停下轿子，简单整理了一下自己的服饰，迎上前去对那女子深深鞠一躬，色迷迷地说：“姑娘，老生这厢有礼了。”红衣女子停下脚步问：“你是谁呀？”许财主摆出一副派头说：“我就是黑河南岸乌江黑河湾有名的许财主呀！”红衣女子拖腔拖调地说：“哟——原来你就是那个许财主啊！”许财主一看那女子不但没有恼气，反而流露出对自己仰慕的表情，就迫不及待地说：“姑娘，我家有良田千亩，家财万贯，又得了个能下雨的宝贝玉镯，你若嫁给我做四姨太，我保你荣华富贵！”女子说：“要做你的四姨太也可以，我必须耍你手里的那个玉镯作聘礼。”许财主想，她做了我四姨太，那宝贝不就还是我的吗？于是就答应女子说：“也行！但你必须马上回去和我拜堂成亲。”女子说：“只要你现在把玉镯交给我，我可以答应你的条件！”许财主又想，这女子年轻貌美，赛过仙女，肯填我四房，真是天上难寻、地上难觅的美人！我今天先回去和她成亲，过几天再找高僧也不迟。他眼珠子滴溜溜地一转，连忙把镯子递给女子，并让女子跟着轿子和他一起回家。

轿子刚走上黑河吊桥，女子把身上披的红斗篷一扬，只见一道红光覆盖了黑河两岸的柳丛，绿柳霎时间变成了红柳。突然，女子用力一推轿子，许财主连人带轿跌入黑河，一命呜呼。许财主的家丁们见闯了大祸，四散而逃。

后来，人们传说，那个红衣女子和老太太就是黑河下游香姑寺里的香姑化身。香姑为了让人们记住这个血淋淋的教训，点化人们弃恶

扬善，便将黑河两岸的绿柳变成红柳了。王姑娘和她的母亲落水后都被香姑救了，香姑点化她们成了寺里的神仙。许财主呢？香姑把他的灵魂囚禁在北武当山里的一个黑风洞里去了。直到今天，有人到黑风洞洞口探望，还感觉里面阴森森的，令人毛骨悚然。

(张 军 整理)

传说中的钟鼓楼

位于甘州区市中心的钟鼓楼，是古甘州有名的八景之一。在甘州民间有句顺口溜“甘州有个钟鼓楼，半截子攥到云里头”，在老百姓眼里，钟鼓楼显得雄伟壮观。

钟鼓楼是怎样建成的呢？为什么要将钟鼓楼修建在这个位置？这在史书上尚未有记载，但在民间却又许多神奇的传说。

相传，在很久很久以前，我们的祖先生活在黑河以西的一个城堡里，人们相互之间和睦相处，共同生活。城堡外面是宽广平坦的平原，水草丰美，气候宜人，人们在这里耕耘、放牧，过着太平、安详的生活。

一天深夜，狂风呼叫，乌云滚滚，闪电雷鸣震耳欲聋，狂风卷着沙石向这片土地侵袭了过来，树木、房屋、城墙遇见了狂风如同散了骨架一样，全部倒塌了，人在疾风中轻如树叶，被刮得无影无踪了，人们惊呆了，是什么怪物竟如此肆虐来残害生灵？风，整整刮了一夜，第二天，城池不见了，百姓不见了，房屋也不见了，展现在眼前的是一座巨大的沙丘和残砖烂瓦。

一段时间过去了，一位君王带领幸存下来的人们要重新建立一个新的家园，他们四处奔波，观山水、察地理，要将新的家园建立在一个安全的地带。可是，要在哪里修建呢？人们犯难了。

一天，有人发现被风沙掩埋的旧城池上的门匾，被大风刮到了东边 20 公里以外的一个地方，那门匾已经被沙石击撞的面目全非了。门匾被风吹到了这么远的地方，而且是被毁城池中惟一遗留下来的东西，的确令人吃惊。再看这门匾降落的四周，地势平坦，土壤肥沃，林草茂盛，溪流纵横，芦苇荡漾，人们为这样的一块风水宝地而惊叹不已。

有人说，门匾既然被风刮到这个地方，这是天意，天意要将我们的家园修建在这个地方。

于是，人们就决定以门匾落地的地方为中心，建立一座新的城池。大伙儿搬起匾额的时候，发现在匾额下边有一眼清泉，泉水清澈见底。

在泉上建城，必须先把泉眼填埋了才行。大家运来砂石，倒入泉中，将泉填平。然而，一夜过去后，泉水冲走了所有的砂石，又清澈碧透。人们这次先运来石头，将石头填入泉中，再将砂石填入石头缝隙中，就这样，将泉眼填埋的没有一丝的缝隙。可是，到了第二天，人们发现那眼泉水依然清澈见底，而填进去的石头和沙料却不见了踪影。原来，这是一眼神泉，泉下有九条巨龙在生存，用砂石是填埋不掉的，填多少都是无济于事！

砂石填不了泉眼，人们就铸造了一口大铁锅扣在上面，再用砂石填埋四周。但是，泉水仍然从铁锅四周和砂石缝隙中涌出。能工巧匠们都使出了自己的绝招，谁也无法治理那一眼神泉之水。

人们煞费心机，想不出更好的办法来。这时，从远处走来一位白须老道，手里拿着一个银碗，那碗在阳光照耀下闪闪发光。道人口中念念有词，将银碗扣入泉水正中央，泉水即刻止住了。人们知道是神仙降临了，大家肃然起敬，顶礼膜拜。

老道嘱咐大家：欲想在此建城，要永久填平此泉才行。要填平此泉，只有在泉上建立一座三层楼房，名曰“钟鼓楼”。说罢，留下一卷图纸，飘然离去。

展开图纸，上面是一座砖木结构的三层楼房。人们依据图纸，很快建起了一座钟鼓楼。这就是我们今天看到的甘州城里的钟鼓楼。

选择的新城池，确实是一块金不换的风水宝地，这里水泊处处，溪流潺潺，池塘遍地。从此，人们在这里世代相传，生生不息，祖祖辈辈几千年来创造着美好的家园，因而，也给我们留下了：“一城山光，半城塔影，连片苇溪，遍地古刹”的美好景象，钟鼓楼便成了历代甘州人民的骄傲。

（张 兰 整理）