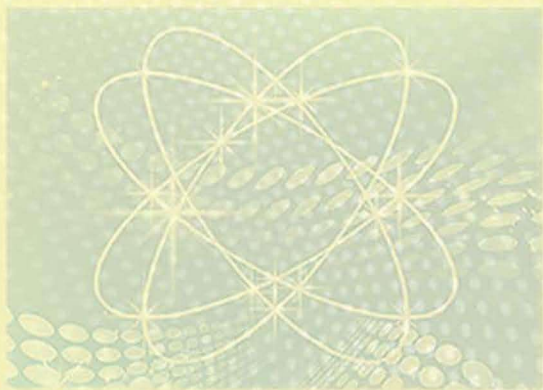


聆听感悟大师经典

郁达夫名篇名句赏读

孙忠杰 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

郁达夫名篇名句赏读

孙忠杰 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

郁达夫名篇名句赏读/孙忠杰编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 郁… II. 孙… III. 郁达夫(1896~1945)—文学欣赏 IV. I206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062728 号

聆听感悟大师经典 郁达夫名篇名句赏读

编 者	孙忠杰
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



郁达夫

郁达夫(1896—1945年),名文,字达夫,我国著名现代作家,新文学社团“创造社”的发起人之一。1896年12月7日,郁达夫出生于浙江富阳满洲弄(今达夫弄)的一个知识分子家庭。他4岁时进入私塾受启蒙教育,后来到嘉兴、杭州等地中学求学。由于聪颖好学,少年时的郁达夫已有很深厚的中国古典文学基础。

郁达夫从1911年起开始创作旧体诗，并向报刊投稿。1912年，郁达夫考入之江大学预科，后来因参加爱国学潮运动被学校开除。1913年9月郁达夫随长兄赴日本留学，1914年7月入东京第一高等学校预科后开始尝试小说创作。

1921年6月，郁达夫与郭沫若、成仿吾、张资平等人酝酿成立了新文学团体“创造社”。同年7月，他的第一部短篇小说集《沉沦》出版，在社会上引起了很大的反响。

1922年3月，郁达夫从东京帝国大学毕业归国后，主编《创造季刊》。同年7月，著名小说《春风沉醉的晚上》发表。1923年至1926年间，郁达夫先后在北京大学、武昌师范大学、广东大学任教。1926年底，他重新回到上海主持创造社出版部工作，主编《创造月刊》、《洪水》半月刊，并发表了《小说论》、《戏剧论》等大量文艺论著。

1928年郁达夫加入太阳社，并在鲁迅支持下，主编《大众文艺》。1930年3月，作为发起人之一，郁达夫参与了中国左翼作家联盟成立的筹备工作。

1933年4月，郁达夫移居杭州，在那里写了大量山水游记和诗词。随着抗日救亡运动的高涨，郁达夫的爱国热情又被唤起，投入抗战的时代洪流，于1938年赴武汉参加军委会政治部第三厅的抗日宣传工作，并在中华全国文艺界抗敌协会成立大会上当选为常务理事。

1938年12月，郁达夫去新加坡，主编《星洲日报》等报刊副刊，写了大量政论、短评和诗词。1942年，日军进逼新加坡，郁达夫与胡愈之、王任叔等人撤退至苏门答腊的巴爷公务，化名赵廉。1945年日本投降后，郁达夫被日本宪兵秘密

杀害。1952年，中央人民政府追认他为“为民族解放殉难的烈士”，并在他的家乡建亭纪念。

郁达夫一生著述颇丰。1928年起，郁达夫陆续自编《达夫全集》出版，其后还有《达夫自选集》、《屐痕处处》、《达夫日记》、《达夫游记》、《闲书》、《郁达夫诗词抄》、《郁达夫文集》，以及《达夫所译短篇集》等。

郁达夫的创作风格独特，成就卓著，尤以小说和散文著称，影响广泛。其中以短篇小说《沉沦》、《采石矶》、《春风沉醉的晚上》、《薄奠》、《迟桂花》，中篇小说《迷羊》、《她是一个弱女子》和《出奔》等最为著名。小说多以失意落魄的青年知识分子作为描写对象，往往大胆地进行自我暴露，富于浪漫主义的感伤气息。笔调洒脱自然，语言清新优美，具有强烈的主观抒情色彩。他的散文直抒胸臆，毫无隐饰地表现了一个富有才情的知识分子在动乱社会里的苦闷心情，写得清新秀丽，富有气势和神韵，与他的小说一样，具有真率、热情、明丽、酣畅的风格。

郁达夫的一生，胡愈之先生曾作这样的评价：在中国文学史上，将永远铭刻着郁达夫的名字；在中国人民法西斯战争的纪念碑上，也将永远铭刻着郁达夫烈士的名字。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书,希望能把有价值的、经典的书推荐给大家,让大家在有限的时间里能够了解中外经典名作的轮廓,提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分,每本书中都配有作者小传和作者肖像,所选内容都是中外文化巨人的优秀作品,通过我们的分类整理,相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读,你会发现,大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点,读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样,使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的,并非要取代对原著的阅读,而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友,让读者在名篇名句的引导和记忆中去更好地阅读整部作品,更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限,书中难免有不足之处,还望读者批评和指正。

编者

目 录

成长历程·····	1
悲剧的出生·····	3
我的梦,我的青春! ·····	5
水样的春愁·····	7
南迁 ·····	10
海上 ·····	19
大风圈外 ·····	21
远一程,再远一程! ·····	23
孤独者 ·····	24
半日的游程 ·····	26
移家琐记 ·····	28
还乡后记 ·····	30
我承认是“失败了” ·····	32
十三夜 ·····	33
追怀故人 ·····	35
志摩在回忆里 ·····	37
怀鲁迅 ·····	39
小说集锦 ·····	41
采石矶 ·····	43

沉沦	47
秋河	58
秋柳	60
过去	62
银灰色的死	64
纸币的跳跃	67
祈愿	70
茑萝行	72
离散之前	75
逃走	77
血泪	80
蜃楼	81
风景漫谈	87
灯蛾埋葬之夜	89
马缨花开的时候	92
小春天气	94
江南的冬景	98
雨	100
微雪的早晨	101
清冷的午后	103
春风沉醉的晚上	105
钓台的春昼	108
故都的秋	111
北平的四季	116

成长历程





聆
听
感
悟
大
师
经
典



悲剧的出生



空洞

儿时的回忆,谁也在说,是最完美的一章,但我的回忆,却尽是一些空洞。



最初的感觉

我所经验到的最初的感觉,便是饥饿;对于饥饿的恐怖,到现在还在紧逼着我。



长天

几日西北风一刮,天上的鳞云,都被吹扫到东海里去了。太阳虽则消失了几分热力,但一碧的长天,却开大了笑口。

郁达夫名篇名句赏读



聆



滑走

听

狭长的白点，水面上一条，水底下一条，似飞云也似白象，以青红的山，深蓝的天和水做了背景，悠闲地无声地在江面上滑走。

感

悟



太阳光

太

太阳光漏过了院子里的树叶，一丝一丝地射进了水，照得缸里的水藻与游动的金鱼，和平时完全变了样子。

师

经典





聆

听

感

悟

大

师

经典



我的梦，我的青春！



春天

麦田里的桑树，也都发出了绒样的叶芽。晴天里嘘朔朔的一声飞鸣过去的，是老鹰在觅食；树枝头吱吱喳喳，似在打架又像是在谈天的。



小草

上山的路旁，一拳一拳像小孩子的拳头似的小草，长得很多；拳的左右上下，满长着了些绛黄的绒毛，仿佛是野生的虫类。



世界真大

这世界真大呀！那宽广的水面！那澄碧的天空！那些上



郁达夫名篇名句赏读

下的船只，究竟是从哪里来，上哪里去的呢？

聆

听

感

悟

太

师

经典



时间

时间是不饶人的，盛衰起灭也绝对地无常的：阿千之死，
同时也带去了我的梦，我的青春！



聆

听

感

悟

大

师

经典



水样的春愁



胆量

因自小就习于孤独，困于家境的结果，怕羞的心，畏缩的性，更使我的胆量，变得异常的小。



羡慕

尤其使我羡慕的，是他的那一种对同我们是同年辈的异性们的周旋才略。



过分的矜持

我胆量很小，性知识完全没有，并且也有点过分的矜持，以为成日地和女孩子们混在一道，是读书人的大耻，是没出息的行为。