

杜詩詳注

第一函
第七冊

杜詩詳註卷之八

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

除架瓜身也此亦秦州秋漢作

束薪已零落瓠

胡故切

葉轉

一作卷

蕭

一云相

疎幸結白花了寧

辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦

有初

此見除架而有感也。上四記事。下四寓言。花開瓠結。除蔓何辭。有功成身退之義。秋蟲猶在。暮雀已離。

有倏忽聚散之悲。寒事已落。人生亦然。有始盛終衰之慨。

○束薪所以構架者。詩不流束薪。曹子建詩零落歸丘。

山花者。謝惠連詩蕭疎野趣生。黃臺瓜詞摘絕抱蔓歸。

師賦時牢落以失次。詩靡不有初。鮮克有終。截用含蓄。

江總詩

虛簷靜暮雀

陸倕詩

江關寒事早

蔡邕磬

唐人工於寫景杜詩工於摹意寧辭青蔓除能代物揣分豈敢惜凋殘能代物安命不獨鹿燕詩善訴哀情也

廢畦

依舊次在秦州詩內

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露

泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

此對廢畦而誌慨也

六句一氣說下蔬經霜露而凋但存殘葉數枝耳况又寒風吹落勢必綠盡香闌矣回思春意如昨不復登君之玉盤所以可悲末二追說從前意帶寓言黃生謂此詩首

尾俱代秋蔬寫意蔬蓋不自惜而轉為人悲矣此又一說或曰毛詩風其吹汝指籜言故蔬可稱汝王子猷云何可一日無此君指竹言故蔬可稱君按一詩中稱汝稱君

名號迭換恐亦未安據公詩登君白玉堂乃指君王○沈約詩草根積霜露劉琨詩序親友凋殘數枝二字畧

讀與吹汝相對何遜詩念別猶如昨唐制立春以白玉盤盛細生菜頒賜群臣古詩委身玉盤中歷年冀見食

黃生曰此蔬卽生菜杜詩春盤生菜可證生菜卽韭菜歐陽公歸田錄可證又云風霜日纏日月日來霜露日

擁常字新用。出人意外。嗣爽曰：糞田爲擁。霜露擁蔬。卽殺氣亦屬天恩。獨殘豈敢自惜。哀而不怨。有順命意。

夕烽 秦州詩言西征烽火言鼓角邊郡言城上胡笳言候火懸軍皆憂吐蕃之亂此望西方夕烽也

夕烽來不近 一作 每日報平安 一云夕烽明照 塞上傳光 一云

聲 一作 小雲邊落 一云 點殘照秦通警急過隴自艱難 一云

仍再滅烟 迴不勝寒 聞道 去聲 蓬萊殿千門立馬看 一云恐照蓬萊殿

秦州而望夕烽也。平安警急四字爲一詩之眼。上四喜邊方無事。下四憂邊警猝來。凡平安火止用一炬。故傳光

少而落點殘。若警急之報。則炬多光熾。便當照秦過隴矣。蓬萊立馬。西看烽烟也。隴山在長安之西。秦州在隴山

之西。吐蕃又在秦州之西。詩云來不近。起於塞外也。自塞上而秦隴。自秦隴而蓬萊。皆從西說向東。層次甚清。○朱

注唐六典。凡烽候所置。大率相去三十里。其放烽有一炬二炬三炬四炬者。隨賊多少而爲差焉。近畿封二百七十

所按唐鎮戍。每日初夜放烟一炬。謂之平安火。祿山事跡。潼關失守。是夕平安火不至。帝懼焉。蔡琰曲塞上黃蒿

今枝枯葉乾

鮑照詩雲邊不可尋

漢書備邊防警急

難隴艱

秋笛

公在秦州與吐蕃為隣故
時聞羗笛一云吹笛

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢

恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

此塞上聞
笛有感征

人而發也奏苦聲微四字乃上下眼目奏苦謂商音悽慘
動人哀思故想到征人白骨不禁傷心而泣血也聲微謂
笛韻悠揚不起愁怨秋雲動而風稍飛摹寫微聲所感之
象如此杜臆起似尾後餘意而用作起句語突而意倍

慘商音屬秋主於肅殺秋雲悲風對秋景而形容之也
○三禮圖琴本五絃曰宮商角徵羽文王增二曰少宮少

商商絃最清而獨悲宋玉笛賦吹清商發流徵
長笛聲奏苦徐淑詩淚下兮霑衣杜臆他日指昔日

應瑒詩感物傷心魏文帝詩征人伐金鼓晉劉琨

表白骨橫野搜神記發聲而泣不見猶云獨不見

韓非子師曠奏清徵有玄雲從西北方起再奏之大風至
庚信詩秋雲低晚氣甄后詩邊地多悲風魏文帝

樂府稍稍
日零落

日暮鶴注詩云羗胡當是乾元二年在秦州作

日暮一作落風亦起城頭鳥一作鳥蔡尾訛黃雲高未動白

水已揚波羗婦語還笑杜臆作笑舊作哭胡兒行且歌將軍別換

一作上一馬夜出擁雕一作彫戈此咏邊城日暮也上四日暮之景下四日暮之事

杜臆日落風起雲屯波撼此虜將入寇之象故羗婦笑而胡兒歌羗胡蓋降夷也邊將擁戈夜出其惶急可知矣

後漢五行志桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋詩傳訛動也
春秋運斗樞黃雲四合女訛驚那淮南子上為黃雲下

為黃埃劉楨詩方塘含白水楚辭衝風起今水揚波
杜臆前寓目詩云羗女輕烽燧此當作語還笑無疑若作

哭於下句歌字不符淮南子將軍不敢騎白馬注恐為見者所識也晉語韓簡挑戰穆公橫瑯戈出見使者

野望

鶴注詩云遠水孤城當是乾元二年
在秦州作
陰鏗詩王城野望通

清秋望不極
迢遞起層陰
遠水兼天淨
孤城隱霧淡
葉稀

風夏落山迴
日初沉
獨鶴歸何晚
昏鴉

同

已滿林

此邊秋野望而

作也通首俱望中所見者水空天淨一望清曠城隱霧中
再望迷離枝枯葉脫三望蕭疎山高日落四望沉冥又見

此時日暮鳥還昏鴉滿樹而鶴歸何晚耶孤飛寡侶良可
歎矣望不極不能極遠也緊照下句說非一望無極之

謂詩以迢遞層陰作眼中四皆層陰中所望者顧注作
一明一晦說甚確但末二不當仍分明晦蓋日落鳥歸而

致慨乃羈棲自况之意趙汭注遠水孤城先遠後近葉
稀山迴先近後遠唐汝詢曰杜公下字善於用虛如晚

出左掖篇融濕去低此篇兼淨隱淡俱沉細可想○殷仲
文詩獨有清秋日能使高興盡梁武帝詩長洲望不極

謝瞻詩迢遞封畿外注遠貌水經注迢遞相望陸仲
詩層巒起層陰薛道衡詩遠水舟如葉楊素詩孤城

絕四隣庾成師詩已見秋葉稀何遜詩獨鶴凌空逝
班婕妤擣素賦哀離鶴之歸晚何遜詩昏鴉接翅飛

舊以鶴喻君子鴉
喻小人於詩意不合

空囊

鶴注詩言翠柏苦猶食晨霞高可餐正史所謂在秦州拾橡栗以自給者當是乾元二年作

翠柏苦猶食明

一作晨

霞高

一作朝

可餐世人共鹵莽吾道屬

竹音 艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀留得一錢

看

平聲○空囊見安貧之意首二作感慨無聊語三四空囊之故五六空囊之狀末作諧戲語以自解柏苦猶

堪食乎霞高尚可餐乎即詩維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿意吳論世人貴苟得多鹵莽而獲

吾道守困窮故值此艱難也五六正寫艱難意杜臆看乃看守之看○水經注翠柏蔭峯列仙傳赤松子好食柏

實齒落更生又仙人倥佯食松柏之實楚辭漱正陽而餐朝霞注陵子陽明經云春食朝霞者日始出赤氣也相

如大人賦呼吸沆瀣餐朝霞隋煬帝江南曲明苞天外剪明霞西京雜記世人皆以為然莊子為政焉弗鹵莽

楊慎曰不治其剛鹵不芟其草莽是謂鹵莽之耕史記孔子曰吾道非耶江總集百王既季運屬艱難應璩

與曹長思書樵蘇不爨井晨凍隔宿之冰在井欄也若

井泉在地雖嚴冬不凍梁簡文帝啓寒井猶冰夜卧

無衣則無衾可知矣何遜詩故鄉千餘里茲夕寒無衣

隋煬帝詩風聲淒夜寒史記如錐之處囊中梁武帝

書評羊欣書似婢作夫人舉止羞澀史記司馬相

如傳不分一錢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢

病馬鶴注詩云天寒關塞深當是乾元二年在秦州作

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨

豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟病馬見愛物之心上

四致病之由下四病後傷感塵中句承乘久歲晚句承

天寒毛骨不殊物亦微矣馴良猶在意不淺也感動沉吟

結下截而并結通章或以傷心屬馬非也盡其力者由

人則見病傷心者亦當屬人或以意不淺指人亦非也惟

馬有戀人之意故人對之而不勝感動孫萬壽詩天寒

關路長庾信詩久弊風塵俗殊勞關塞衣說苑田子

方出見老馬於野問御者曰此何馬也對曰故公家畜也

罷而不能為用故出放之田子方曰少盡其力而老棄其

身仁者之所不為也。命束帛贖之。越國語今歲晚矣。

應瑒詩感物傷心。杜臆毛骨二句乃不稱力而稱德之意。

下之馬也。相馬經毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也。

子馬先馴而後求良。水經注性馴良而易附。

物微而命輕。曹植詩乖人易感動。

申涵光曰杜公每遇廢棄之物便說得性情相關如病馬除架是也。

致一作此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒

虎氣必騰上上聲一作越龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明

王蕃劍不忘用世也。上二敘劍三四作問辭五六作答語。末言神奇之物可以救時乃開拓一意。

以光怪莫掩。顧注劍可靖亂惜時無知者。豐城獄底秦州旅次同一感慨。秦國策夫秦國僻遠。西京雜記高帝斬白蛇劍劍上有七采珠九華玉。魏文帝書僕有劍一枚明珠標首藍玉飾靴。曹植七啟步光之劍華藻繁縟綴

士詩羊主

以驪龍之珠錯以荆山之玉漢書公孫攬曰非有奇怪

以難待也魯靈光殿賦雜物奇怪張正見詩學劍動星

芒漢書音義星光曰芒劉孝儀上東宮啟劍匿光芒壁碎

符采吳越春秋閻闔死葬以扁諸之劍金精上揚為白

虎据其上號曰虎丘雷次宗豫章記吳未亡恒有紫氣

見牛斗間張華問雷孔章孔章言寶物之精在豫章豐城

遂以孔章為豐城今至縣掘獄得二劍其夕牛斗氣不復

見孔章乃畱其一匣而進之後華遇害此劍飛入襄城水

中孔章臨亡戒其子恒以劍自隨後其子為建安從事經

淺瀨劍忽於腰間躍出見二龍相隨逝焉拾遺記顓頊

有騰空劍在匣中常如龍虎吟又殷芸小說載世說云王

子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之惟有一劍懸在空中

中欲取之劍便作龍鳴虎吼俄而飛上天東觀漢記蔡

彤為遼東太守野無風塵記明王不作天下孰能宗予

持此報明君駱賓王詩

王嗣爽曰此詩似為以貌取人者發故言不煩裝飾而有奇自見即戡亂濟時亦非若人不可於結語淡致意焉

律詩起句五字皆仄聲此及下章乃間用古句耳

銅瓶

鶴注此當與蕃劍同時
之作銅瓶汲水器

亂後碧井廢時清瑤殿淡銅瓶未失水百丈有哀音側想

美人意應

平聲悲一作非

寒甃沉蛟龍半缺落猶得折黃金

銅瓶

有感興廢也首二另提中四應時清末二應亂後當時
有從故宮廢井中拾得銅瓶者故從亂後追思其盛此瓶
未經失水則繫以長綆而輓轡有聲及其沉沒水中想汲
井宮人應對寒甃而傷悲矣今者瓶上蛟龍半已脫落猶
足准折黃金蓋以舊宮古物人知珍重之也哀音連百
丈言不指滴瀝之聲寒甃沉謂銅瓶沉溺不指井穴淡沉
黃生曰瓶涉美人之手今乃落于民間世事豈復堪言
此詩感物傷時可當沉鬱頓挫四字突起一句隨手撇
開至結尾方晚合乃古文遙呼徐應之法○張九齡詩爾
實在時清漢禮樂志眺瑤堂顏注以瑤飾堂瑤殿卽此
義也庚信詩銅瓶素絲綆董威輦詩忽焉失水
臆蜀中牽船竹綆曰百丈此借以名汲水之綆鮑照詩百
丈不及泉陸機詩哀音附靈波又詩側想瑤與瓊
易井甃无咎風俗通甃聚磚修井也戴延之西征記大

極殿有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井
上師尹曰蛟龍瓶上刻鑄者楊慎云折當也

唐汝詢曰唐人詩有先後可參証者張籍楚妃怨梧桐
落葉黃金井橫架轆轤牽素縷美人初起天朱明手拂

銀瓶秋水冷讀
籍詩杜義自明

送遠

鶴注此當是乾元二年去秦州時所作詩云帶
甲滿天地乃指史思明之亂文云歲月晚霜雪
清見其為冬日也秦州詩云孤城山谷
間此云鞍馬去孤城故知為秦州作矣

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城

草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古一作人情

此章乃既行後作詩以寄贈者上四昨日送行之事下四
今朝憶別之情甲兵滿世胡為遠行憐而問之也親朋
皆哭生離而有死別之憂五六寫出既去後中途憔悴之
苦因思古別離有送君如昨日者知今古有同悲也○戰

國策帶甲百萬古詩忽忽遠行客謝安傳親朋畢集
阮籍詩鞍馬去遠遊吳志呂蒙曰劔子太保孤城之

宇 楚辭草木搖落而變衰 古詩歲月忽已晚 後漢

鄧禹傳 關河響動 陶潛詩關河不可踰 應瑒詩遠行蒙

霜雪 楚辭悲莫悲兮生別離 江淹古別離黃雲蔽千

里遊子何時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所

悲道里寒 杜臆昨日猶云前日 石崇思歸引

序 倘古人之情有同於今 任昉詩猶我故人情

黃生曰平時別離已足悲傷况逢世亂倍增慘愴起二

語寫得萬難分手接聯更作一幅關河送別圖頓覺班

馬悲鳴風雲變色使人設身其地亦自慘然銷魂矣

又曰題是送遠即古別離而變其名耳因借江淹詩作

案所謂古人情者即古別離之情也 洪仲曰

杜七律謂古往今來皆涕淚足與結語相參証

單復杜律刻本末句刊作因見故人情亦有意義蓋此

詩上四已盡送遠之意下則代遠行者作回答之詞言

當此歲暮天寒關河慘淡如此當亦回首親朋

曰別離已成昨日因想見故人哭別之情也

送人從軍

鶴注弱水陽關皆屬隴右道當是乾元二年秦州作 原注時有吐蕃之役 王粲

詩從軍 有苦樂

弱水應平聲

無地陽關已近天今君度砂磧累

上聲

月斷人煙

好

去聲

武寧論

平聲

命封侯不記年馬寒防失道雪沒錦鞍韉

上四極言遠行之苦五六代述其意七八作丁寧語寫景敘情惻怛入人弱水陽關唐備吐蕃之所沙磧又在其

外寧論命死生不顧也不計年遲速勿較也黃生日無地謂地盡處近天謂天邊頭此行不但封侯難冀亦且裹

革可虞但以馬寒雪盛為詞極慘澹事偏作濃麗語此風人善于立言○禹貢導弱水至於合黎唐志合黎山在甘

州張掖縣寰宇記弱水東自刪丹縣界流入張掖縣北二十三里錢箋刪丹漢舊縣屬張掖郡王中頭陀寺碑飛

閣透迤下臨無地元和郡國志陽關在沙州壽昌縣西六里以居玉門之南故曰陽關本漢置也謂之南道西趨

鄯善莎車玉門故關在縣西北百八十里謂之北道西趨車師前庭及疎勒此西域之門戶也孟康曰二關皆在燉

煌西界漢西域傳阨以玉門陽關岑參詩走馬西來欲到天即近天之意鶴注沙磧謂流沙磧石自是兩地名

禹貢導弱水餘波入於流沙楚辭西方之害流沙千里注言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行西州有礪石

積北庭都護府有小積錢箋北邊備對趙信降匈奴武帝

必欲越漠征之言沙積廣漠望之漠漠然也漢以後史家

變稱爲積積者沙積也曹植詩千里無人烟漢書顏

駟曰文帝好文而臣好武後書班超投筆歎曰大丈夫

當立功異域以取封侯亦暗用李廣數奇不遇事或云

軍中有功卽封不必計定年數韓非子齊桓公伐孤竹

還走失道管仲曰老馬之智可用也晉張方傳割流蘇

武帳以爲馬棧或作韉馬鞍具也梁簡又詩寶馬錦鞍韉

示姪佐

原注佐草堂在東柯谷鶴注詩云多病秋風落當是乾元二年九月作蓋十月公已入

同谷矣

杜臆秦州詩中極言東柯之勝此詩原注

謂佐在東柯谷豈此時公暫寓栗亭耶但相去不遠

故後詩有人到鳥應樓之句世系表佐是襄陽

房殿中侍御史暉之子舊唐書杜佐終大理正

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷

山雲起侵籬澗水懸嗣

一作

宗諸子姪早覺仲容賢

此喜佐來

而作詩以嘉之首尾敘情中四摹景杜臆山雲澗水
卽所聞茅屋趣也因此想竹林之眠猶二阮之把臂入林

耳○師氏注七月秋風起八月風高九月風落謝靈運

詩浮歡昧眼前潘岳秋興賦偃息不過竹林茅屋之下

嵇康傳康與阮籍阮咸山濤向秀王戎劉伶特相友善號

竹林七賢何遜詩空想竹林遊陳後主詩山雲遙似

帶顧注澗水自高流下故日懸世說謝

太傅謂子姪晉書阮咸字仲容籍之姪

佐還山後寄三首

還山還東柯谷也

山晚黃

一作浮

雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林

一作邨

黑鳥

應

平聲

樓野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相

攜

首章贈佐還山上下寫暮景下四念山居杜臆佐

所居以山雲澗水為勝故三詩兩及之須汝相攜欲與

借隱也

○塞雲多黃故公詩云黃雲高未動又云山晚黃雲合梁簡文帝詩洗兵逢驟雨送陣出黃雲陶潛詩茅

茨已就治

應璩詩

田家無所有酌

醴焚枯魚

嵇康絕交書

性復疎懶

白露黃梁熟分張素有期已應

平聲

春得細頗覺寄來遲味