

茶煙閣體物集
下
蕃錦集

曝書亭詞注

卷六卷七



曝書亭集詞註卷六

嘉興 李富孫 纂

海昌 朱 鈞 芬 參

茶煙閣體物集下

一枝春

梅 格物論梅花始見於炎帝之經自是漢見于上林苑魏見於曹林晉見於江南宋見於含章宮梁見於揚州法曹

解舍隋見於羅浮松林間梅花之名始著

竹外橫斜

蘇軾詩竹外一枝斜更好

一枝春最近曉寒窗戶

陸凱詩江南無所有聊贈一枝春

翠

禽軟語

見卷一玉抱肚

喚起石闌題句東風舊日曾飛上那人睂嫵

見卷

幾閒卻翦綵心情

荆楚歲時記正月人日剪綵為人或縷金簿為之以貼屏風

寬到小園深處

梁簡文帝雪裏寬梅花詩定須還剪綵學作兩三枝馬定國詩空吟溪樹覓梅花

前村酒旗低舞

僧齊己早梅詩前村深雪

裏昨夜一枝開黃滔詩東風舞酒旗

試閒攜畫榼

見卷三題戴上舍

重修簫譜

見卷二送魏萬平樂府詩集唐大角曲有

大梅花小梅花等曲
今其聲猶有存者

梨雲淺駐未信夢魂無據

王建夢梨花詩落落漠漠路不分夢中喚作梨

花玉鱗殘月

溫庭筠詩芳花玉刻鱗

襯香雪馬蹄歸路

元稹落梅詞御墻孤山醉歸路馬蹄香雪襯東

風乘餘興更上吳船

梅堯臣詩吳船乘去計非遲

虎山橋去

見卷十八日訪汪茗文蘇州府志虎山橋

在光福西接太湖元泰定中改為三洞名泰定橋

疎影

黃梅花

羣芳譜蠟梅原名黃梅小樹叢枝本非梅種以其與梅同時而香又近之故名巖栖幽事黃梅至元祐間蘇黃始

命為蠟梅

橫斜滿院見蜂鬢亂疊

杜甫詩花

鶯羽新翦

李白應制詞禁庭春畫鶯羽披新繡

冷綴

苔枝

見卷五欲雪

疎影羅羅休令雀豹窺見

韓愈城南聯句得雉蠅虎健相殘雀豹趨注雀之鷺者以其勇

健故曰雀豹

天教漏泄春光早

杜甫詩漏泄春光有柳條周邦彥詞最惜香梅凌寒偷綻漏泄春消息

把多少

芳心輕展最愁他金屋香寒

見卷四洞仙歌八

長是曉風吹面

杜甫詩吹面受和風

折向妝臺看取對將明鏡裏鴉額深淺

見卷五額盧照鄰長安古意纖纖初月上鴉黃

淡月微籠椒壁初昏

後漢書第五倫傳注后妃以椒塗壁取其繁衍多子李賀詩野粉椒壁黃

留映謝娘詩

卷

見卷四洞仙歌二

難禁一曲山香舞

見卷五水仙花四

膩蠟淚銅盤千點

庚信對燭賦銅

荷承淚蠟黃庭堅詩序京洛中有一種花香氣似梅花亦五出類女工燃蠟所成人因謂之蠟梅

記夢中人在羅浮

龍城錄隋趙師

雄遷羅浮一日天寒日暮憩于松林間酒肆傍舍見一女人淡妝素服芳香襲人因與扣酒家共飲師雄醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈月落參橫但惆悵而已

杏子單衫煙染

見卷一玉抱肚

東風第一枝

杏花

格物叢話杏花似梅而差大色微紅二三月間妖嬈艷麗比梅花伯仲間

渡柳初眠

孔平仲詩渡頭楊柳正依依

官梅已褪

梅花譜唐人所稱官梅謂在官府園圃中

又看春色

如許水村山郭

杜牧詩千里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風

殘陽立馬

見卷一

亂紅無數

秦觀詩繁

仙人此住

羣芳譜南海有杏園洲相傳為仙人種杏處

也憐取滿林香霧

元稹詩不辨花

貌人空驚香若霧向子諲詞香霧繞花身

酒旗風搖曳黃昏開徧冷煙疎雨

杜牧詩擾擾復翻翻黃昏

颺冷煙毛滂詞淡煙疎雨冷黃昏

休忘了曲江歸路

劇談錄曲江開元中疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈

恩寺花卉環周煙水明媚都人游翫盛于中
元上巳之節韓愈杏花詩曲江滿園不可到
試說與冶游伴侶晉子夜歌

露最愁零落芹泥半教燕飛啄去沈公述詞杏花過雨漸殘紅零落
胭脂顏色芹泥見卷四南樓令二

賣花聲遠料深巷明朝何處見卷三
倩个儂曉日新妝王訓詩新妝本絕世

插向鬢雲斜吐河東備錄阮文姬插鬢用杏花陶浦呼爲二
花蔣提詞說與折花人道須插向鬢邊斜

紅娘子緋桃
花如剪絨比諸桃開遲而色可愛

露井繁英積古樂府桃生露井上李樹生桃旁
香徑游絲織見卷一宿雨猶含王維詩桃紅初

含宿雨煖波頻漾許渾詩煖波微綠雨濛濛
短牆愁隔羅虬詩淺色桃花亞短牆不因風雨也聞香記少

年尋到赤闌橋見卷二得仙源消息見卷一
最恨東風急飄上

春泥溼賈鞏詩馬踏春泥半是花
易掩重門難逢人面見卷一和斷腸空憶便

浣花牋紙染輕紅也無他顏色見卷一
牋紙桃花色好好題詩詠玉鈎

帶人嬌垂絲海棠
羣芳譜海棠有四種

垂絲海棠樹生柔枝長帶花色淺紅

蠟蒂何長

梅堯臣詩胭脂色欲滴紫蠟蒂何長

紅絲齊綰算風信梨花尙晚

荆楚歲時記二十四

候風信春分一候海棠二候梨花三候木蘭

一番雨過一番春煖似卯酒人情鬢釵橫

亂

蘇軾詩國色初酣卯酒來太真外傳明皇登沈香亭召太真時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘妝釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未

足耶

日炙逾明

黃庭堅海棠詩日炙焉紅滿院香

鶯銜不斷

見卷五游絲

伴蝴蝶深枝眠

慣

鄭谷詩朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

須燒銀燭

蘇軾海棠詩只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅妝

更浮金

瑣

杜甫詩誰能載酒開金瑣喚取佳人舞繡筵

任桃李漫山有誰人看

蘇軾詩嫣然一笑竹籬間桃李漫山總粗

俗

綺羅香

玉蘭

羣芳譜玉蘭花九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一幹一花皆著木末絕無柔條隆冬結蕾三月盛開花落

從蒂中抽葉特異他花

紅木棉苞

本草江淮所種木棉高者三四尺葉如楓花黃如葵花而小亦有紅紫者結實如桃中有白棉亦有紫棉

紫辛夷襖

見卷四鵲橋仙

詎勝縞衣霜袂

毛萇詩傳縞衣白色

雪不封條

漢書董仲舒傳太平之世雪不封條凌殄毒害而已

但向花房凝綴露一簇碧牡丹芽

天中記宣和中洛中花工以藥壅培于白牡丹花根下次年花作淺

碧色號歐家碧以其獨出歐氏也

少幾點翠梧桐子

見卷一

笑依然玉樹陳宮

陳後主玉樹後

庭花樂府妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭陳晝後主製新曲有玉樹後庭花等大抵美張貴妃孔貴嬪之容色學圍雜疏玉蘭早于辛夷故宋人名以迎春當

其盛時可稱玉樹

臙脂肯浣井中水

見卷一石城懷古

佳辰纔過上巳說與采

蘭人道休尋潦洎

韓詩鄭國之俗三月上巳之潦洎兩水之上秉蘭草祓除不祥

第一瑤臺

離騷望瑤臺之偃蹇

今李白詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

月姊交光相對

見卷四

便著雨轉覺龍鬢

王建

詩一樹龍鬢玉刻成飄廊點地色輕輕

慣臨風未應憔悴

杜甫詩皎如玉樹臨風前

似搓酥滴粉張

濃喚來深院裏

自注張濃宋南渡初甲伎左譽贈之詞有滴粉搓酥句

搗練子

再過瞻園值玉蘭花放同衡圃耕客賦

江

園在西者曰瞻園今在布政司署竹石花木爲金陵園亭之冠

高曝粉

陸游詩孤蝶惜衣晴曝粉

淺窪銀

癸辛雜識銀之品有中窪而郭高者皆爲龍精銀白居易詩窪銀中貴帶昂黨內人裝

繡幾樹淨無塵

齊韋詩舞人齊插玉瓏璵

勝屏風點染新

鄭遂初詩花繞玉屏風

一別

此五經春綺羅香憶按歌頻

見卷三寄龔蘅圃歐陽修詩綺羅香裏畱佳客絃管聲來颺晚風詞譜綺羅香詞始

梅溪

詞

笑依然舊酒人

見卷一贈吳佩遠

玉樓春

繡毬

羣芳譜繡毬木本皴體春月開花五瓣百花成朵團圓如毬其毬滿樹有紅白二種

玉毬繡出今番早

武林舊事禁中賞花非一鍾美堂花為極盛堂前皆蝶以花石為臺臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏

翅蜂鬢迭迴抱

溫庭筠詩蕊多勞蝶翅香酷墜蜂鬢張必詩蝶翅蜂鬢戀蕊塵

一年一度雪成團

江淹

詩階前水光裂

半雨半晴春未老

和凝詞春天半雨半晴

耆同上樹青猿

報杜甫詩一日上樹能千回

合配鞋紅香入腦

歐陽修洛陽牡丹記鞋紅其色類腰帶鞋花出

青州亦曰青州紅蘇賦

枝頭能得幾人憐落地始知花亦好

萬千杜鵑花詩

先愁落

地時

洞仙歌

合昏

本草合歡一名合昏一名夜合本似梧桐其葉至暮即合羣芳譜合昏枝甚柔弱花色如醺暈線樹之庭階使

人釋

翠陰如幄

盧照鄰詩結翠新成幄柳永詞樹陰翠密葉成幄

綴青囊無數

五代史附錄湯城定氣最溫草軟如茸多

異花一日青囊色類藍可愛

曾記開時未重午

類要圖經合昌五月開花紅白色至秋雨而作莢

伴荷風

榴火

駱賓王詩衣麝入荷風曹伯起詩兩株榴火發詩愁

結實千房

羣芳譜合歡花散垂如絲至秋而實作莢李紳詩杜鵑如火千

拆蠲忿處

和康養生論合歡蠲忿萱草忘憂

猶是朝朝暮暮

見卷一高陽臺自注合昏花開最久吳俗謂之百日紅

滿庭香不散

寶叔向詩夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒

持比吳縣

白居易詩吳縣軟於雲

翦破

同功繭千縷

課餘漫筆二蠶同作一繭謂之同功繭類要圖經合昏花瓣上若絲茸

愛微風敲側

庾信小園賦歌

側八九丈

淡月惺忪

元稹詩桐花暗淡柳惺忪

酒初醒夜深微雨

見上便晨光朦朧

小窗晴

李嶠詩朦朧煙霧曉

試護取同心

江總詩願並迎春比翼鳥長作照日同心花

不教輕吐

減蘭

夾竹桃聯句羣芳譜夾竹桃自夏及秋逐旋總開

嬌媚堪賞閨小紀夾竹桃葉微如竹花逼似桃柔艷異常

石闌干曲

毛滂詞石闌干外上疎簾

試問是桃還是竹

羣芳譜夾竹桃花五瓣淡紅嬌艷類桃花葉

狹長類竹故
名夾竹桃

鳳子來時

見卷四午夢

捧土移根定武瓷

魏坤

見卷五水仙花一

崔徐花朵

圖繪寶鑑崔白字子西濠梁人善畫鳥尤長於寫生徐熙金陵人畫花木禽魚妙奪造化其畫花獨落墨以寫其枝葉葉萼然後傳

色故骨氣風神

寫古今絕筆

布葉終須文與可

尊 宋史文苑傳文同字與可梓潼人自號笑笑先生善畫竹初不

自貴重四方之人持繖素請者足相躡於門

吹徧溫風長伴樽前一簇紅

坤 杜甫詩桃花一簇開無主

可愛深紅間淺紅

東風第一枝

白楊梅

北戶雜錄越州客山有白楊梅案六家詞題作白楊梅是蕭山所產

鷓鴣歌殘

本草釋名燕一名乙鳥爾雅翼燕一名鷓鴣齊曰燕梁曰鷓

尊絲擷罷

見卷五尊

冰廚夏果

須薦

冰廚見卷五寫生冬瓜宋之問詩冬花采盧橘夏果摘楊梅

卑枝壓地無塵

杜甫詩卑枝低結子

繁陰滿

園如繖

隋書王劭傳陳雷老子祠有枯柏樹枝如繖

涼柯新翦早冰市筠籠傳徧

陸游楊梅詩細

織筠籠

入上都

問隔江誰送輕帆鶴頂半山翻賤

果譜楊梅會稽產者為天下冠錢唐遊覽志臯亭山前有

半山掩其脊西湖遊覽志餘楊梅諸山多有之而臯亭山味尤甜陸游故山詩壓擔稜梅鶴頂殷

便流齒瓠犀詎軟

異物志楊梅五月中熟熟時似梅其味甜酸蘇軾食柑詩清泉流齒快初嘗瓠犀見卷五齒便入手葱根不染見卷五金指環

任教肌粟長生楊萬里詩玉肌半醉紅生粟愁他翠盤頻轉虞集詩翠盤承露夜深寒玉容

銷暑雷淵詩雪作肌膚玉作容最憶是湘湖南畔見卷五怕餐來晚飯都忘莫

被枕樓人見杜甫詩翻疑枕樓底晚飯越中行

明月權孤舟枇杷羣芳譜枇杷樹高丈餘易種葉形似琵琶故名陰密四時不凋冬開白花三四月成實白者為

上黃者次之

幾陣疎疎梅子雨賈島詩槐雨滴疎疎楊維禎詩五月落殘梅子雨也催得嫩黃如許本草

枇杷其本陰密婆婆姿可愛實作毬如黃梅劉兼詩柳擺輕絲拂嫩黃笑逐金丸西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘長安為之

語曰苦饑寒逐金丸劉子翬詩萬顆金丸綴樹稠看攜素手猶帶曉來纖露自注謝瞻枇杷賦成炎果乎纖露

寒葉青青香樹樹劉商詩寒枝浙瀝葉青記東谿舊曾游處自注

白居易詩况對東谿野枇杷日影堂陰百注謝靈運七濟云朝食既畢摘果堂陰春惟枇杷夏則林檎雪晴花下自注

楊巨源詩枇杷花下閉門居案此王建寄蜀中薛濤校書詩一作胡曾檢楊巨源集無此詩

長見那人窺戶

邁陂塘

曹侍郎席上食攜李同右吉融谷賦 先生構李賦序嘉興府治西南二十里舊有橋李城今蕪沒李惟縣

東十里淨相寺有之明詩綜俞汝言字右吉秀水人移家梅會里有漸川集

錦淙鳴行厨竹裏

自注錦淙侍郎倦圃詞名行厨見卷一王湛求

玉盤寒水初注

漢武內傳西王母以

七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚以呈王母梁武帝詩玉盤貯朱李魏文帝與吳質書沉朱李于寒水

未須雪藕黃

瓜伴

張雨詩雪藕冰盤斫鱸厨蘇軾詩紫李黃瓜村路香

早釋人間煩暑

劉禹錫詩盡日逍遙避煩暑

名最

古記轍迹東西

李九函谷關賦自周轍之東遷秦虎視乎中州

魯叟曾書汝

春秋定公十四年於越敗吳于檣李

蘇軾石鼓歌我初從政見魯叟

吳洲越渚

顏延之詩振棹發吳洲

傍折戟沙邊

見卷一

芳根蟠

後

杜甫詩仙幾溼戰場雨

永經注吳記云谷水出吳小湖逕由拳縣故城下又名吳越戰場上人墾地往往得敗甲朽鏃云嘉

興府柳志舊經云古戰場夾谷口秦長水縣治所在

房陵種三十六園佳樹

述異記房陵定山有朱仲李園三十

六所潘岳閒居賦云房陵朱仲之李尤固賦云三十六園朱李是也

也愁聲價輸與

後漢書姜肱傳肱曰吾以虛獲實遂藉聲價

西施過此曾潛掐一縷纖痕畱取

百注李每顆畱爪痕傳是西子曾掐

小摘許

見卷五茶蘼

慎莫被來禽偷眼銜將去

廣志林檎似赤柰子一名來禽言味甘熟則來禽也

薰風且佳

風土

記仲夏東南常有風至曰薰風

漫染就輕黃

朱子詩質瑩輕黃外

青青攜付乞巧小兒女

見卷

夕 四七

洞仙歌

橄欖

羣芳譜橄欖一名青果一名諫果生嶺南閩廣諸郡及沿海浦嶼間皆有之實苑橄欖木似木樨而高二月花生至八月熟先生者向下後生者漸高味苦酸而澀食久方回甘

生至八月熟先生者向下後生者漸高味苦酸而澀食久方回甘

南枝青子

百注酉陽雜俎獨根樹東向枝曰木威南向枝曰橄欖學齋估星凡果之生必青及熟必變色惟橄欖雖熟亦青故謂之青子架

唐梯難翦

見卷四滿庭芳

試灑紅鹽褪都偏

百注嶺表錄子繁樹岐不可梯緣但刻其根下方寸許納鹽其中一夕

子皆自落蘇子瞻橄欖詩紛紛青子落紅鹽

笑燕姬就酒

百居易詩燕姬酌葡萄

歷口漿酸

百注王元之詩北人

將就酒食之先蟬眉皮核苦且澀歷口復棄遺白樂天詩漿酸橄欖新

眉峯聚

見卷四洞仙歌九

又早芳津頻嚙

見卷

五齒羣芳譜橄欖生食煮汁飲並生津止渴保生要錄清津則嚙

河豚春正美

本草綱目河豚狀如科斗大者尺餘移物論河豚橄

覽解其毒荻筍萋蒿和就香羹儘人勸本草綱目煮河豚宜荻筍萋蒿畏

覽實調毛雜薑藪更憶夜闌時配取茗柯世說篇文云劉尹茗柯有實理注柯一

作茶茗解陸游詩消殘醉滿傾壇盞自注嘉靖醺壇看懷核兒童真

嬌癡禮記其有核者懷其核震愛插向蘭膏梁簡文帝詩燭花齊颭

五綵結同心荔子羣芳譜荔枝一名丹荔一名離枝五六月結實盛熟時彼地皆燕會其下雖多食亦不傷人以

閩中為第一

繁星著樹王逸荔枝賦灼灼若朝霞之綠葉垂枝孔稚圭文綠葉雲舒朱

高數丈形團欒如帷蓋葉映日離離如繁星之著天撲帳火雲朝熱李賀詩楊花撲帳春雲熱錦

鳥餐難盡梁簡文帝七勵文定銜到十二層城調舌永經注崑崙之山

名天庭是謂太帝之居李商隱詩十一層城闔苑西晏幾道詞十二重城五碧雲是誰賭取羅囊紫見卷五龍涎

荔枝殼有皺紋如羅白居易荔看一騎飛塵相接唐書楊貴妃傳妃生于

蜀故每歲飛騎以進七日七夜至京味色不變人馬多斃
百姓苦之杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來
晶盤瑩嫩紅輕

擘纖指忽噤寒徹杜甫詩重碧沾春酒輕紅擘荔枝蘇軾詞輕紅臘白雅稱佳人纖手擘
炎天亂堆

香雪溫庭筠春江花月夜詞萬枝破鼻團香雪且莫從卯酒乍醒人說見卷三送沈平萬黃庭堅詩試傾一杯重

碧色怪擘千
擘輕紅肌
光研吳綃薄白居易荔枝圖序殼如紅繪膜如紫綃瀟湘水風皺半痕裙

褶見卷一蝶戀花冰肌綽約看誰似見卷一贈伎餅兒王蓋臣詩絳袖冰肌畫亦難庶夢裏瑤妃無

別見卷四柳梢青記少年翠帷髮髯一點甘脣初齧郭舍人詩齧妃女脣甘如飴

暗香紅豆本草相思子一名紅豆生嶺南其子大如小豆半紅半黑彼人以嵌首飾

凝珠吹黍玉海乾德四年荆南進甘露作甘露曲曰其甘如醴其凝如珠似早梅乍萼新桐初乳見卷

一早莫是珊瑚零落敲殘石家樹格古要論珊瑚樹生大海中水底海人以鐵網取之其色如銀殊鮮

紅樹身高大枝柯多者為勝見卷一東莞晉書石崇傳王愷嘗以珊瑚樹高二尺許示崇崇便以鐵如意擊碎愷既惋惜崇曰不足多恨今以還卿命左右悉取珊瑚樹高三四尺者六七株如愷比者甚眾

記得南中舊事孟郊詩南中多古事金齒展小鬟蠻女越

志軍安縣女子趙姬著金箱齒履李白詩一雙金齒履兩足白
如霜李賀詩小鬟紅粉薄許渾詩洞丁多斷石蠻女半淘金
向兩岸樹底

盈盈擡素手摘新雨見卷二送陳參議崔顥詩十五嫁王昌盈盈入畫堂
延佇碧雲暮見卷

一寄呂休逗入茜裙狂牧詩籬窺茜裙女欲尋無處唱歌歸去馬祖常詩閨女唱歌來漂苧素聲花

插髻了雙先向綠牕飼鸚鵡毛羽嶺南所產洪興祖楚詞九歌補注引杜甫詩

云紅豆啄餘鸚鵡粒草堂木並同惆悵檀郎路遠見卷一吳待寄與相思猶阻見卷四夢芙蓉

燭影下開玉合至唐詩話劉昭禹書與人論詩曰覓句者若掘得玉合子底必有蓋但精心求之必獲王貞白詩異香開玉合李彭

老詞玉合銷紅豆背人暗數方回詩暗數青梅立樹陰

滿庭芳佛手柑和嚴蓀友羣芳譜佛手柑木似朱欒其實如人手有指有長尺餘者皮如橘柚生綠熟黃清香襲人

物原始佛手柑形如佛手

青豆開房梁簡文帝與智法師書辨論青豆之房遣感赤花之舍白牛露地見卷五詠茹黃庭堅詩無鉤狂象聽人語露地

白牛看月斜春浮一樣根蟠水經注波羅奈國有恒水東南流佛轉法輪處在國北二十里樹名春浮維摩所處也風簾

乍卷芳氣訝燒蘭

庾信燈賦香添然蜜氣雜燒蘭

不比金仙十二承珠露倒瀉

銅盤

西京雜記咸陽宮鑄銅人十二枚見卷一燕臺

雙林底

傅大士傳傅大士捨宅于松下建寺因雙樹名雙林

知他鹿

女幾度踏花看

法苑珠林上古有二金仙修道東西山石其間母鹿生鹿女形極美金仙養之後佛母生于鹿女因名鹿苑乃佛成道初

轉法輪處也王維詩雁王銜果獻鹿女踏花行

園官傳送處

杜甫詩集有園官送菜詩

烏皮旋設

杜甫詩拂拭烏

皮免琰初安

方輿勝覽免毫琰出甌寧之吉水黃魯直詩云建安蠶碗鵲鴣斑又君謨茶錄建安所造黑琰紋如免毫然其色異者土人

謂之毫變琰其價甚高且艱得之吳激詩蟹湯免琰鬪旗槍

勝甘蕉乳臭

羣芳譜甘蕉生閩廣者結蕉子凡三種大如雞卵類牛乳名牛

焦橄欖漿酸

見上橄欖

攜到六街三市

六街見卷二元夕魏都賦廊三市而開屋籍平達而九達

津梁

倦彈指霜寒

世說庾公嘗入佛圖見卧佛曰此子疲于津梁於時以為名言彈指見卷四七夕

鏤酥片餘香未

減分配小龍團

石林燕語建州歲貢大龍鳳團茶仁宗時蔡君謨擇茶之精者為小龍團十斤以獻事物原始佛手柑其皮點茶甚香

霜葉飛

詠柑同魏禹平作

羣芳譜柑一名木奴一名瑞金奴生江南及嶺南閩廣溫台蘇撫荆為盛川蜀次之

昔游曾記泥山路青林纔二三里

百注韓彥直橘錄溫州四邑俱種柑而出泥山者推第一山如覆釜