



「美」弗兰克·鲍姆 著
「青少年成长必读经典书系」编委会 主编

OZ国历险记

一部曲折离奇的美国版《西游记》



一个美丽可爱的小姑娘和她的小狗被一阵狂风刮到了一个陌生的地方，
遇到了铁皮人、稻草人、狮子等一群患难之交，
他们决定去翡翠城寻找伟大万能的奥芝，
迎接他们的将会是怎样的艰难险阻和离奇境遇呢？
他们最终能够得偿所愿吗？

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写

中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定



河南科学技术出版社

第一辑·国学系列

菜根谭
大学
古文观止
鬼谷子
礼记
六韬三略
论语
吕氏春秋
墨子
世说新语
宋词
唐诗
围炉夜话
闲情偶寄
小窗幽记
荀子
颜氏家训
中庸
幽梦影
增广贤文
战国策
资治通鉴
贞观政要
孝经
庄子
孟子

第二辑·四大名著

红楼梦（上下）
三国演义（上下）
水浒传（上下）
西游记（上下）

第三辑·长篇小说系列

巴黎圣母院
茶花女
大卫·科波菲尔
福尔摩斯探案集
复活
钢铁是怎样炼成的
高老头
呼啸山庄
简·爱
欧也妮·葛朗台
堂吉珂德
童年

第四辑·短篇小说系列

莫泊桑短篇小说选
欧·亨利短篇小说精选
契诃夫短篇小说选
野性的呼唤
朝花夕拾·呐喊

第五辑·诗歌·散文·剧本

鲁迅杂文精选
罗密欧与朱丽叶·威尼斯商人
培根随笔
普希金诗选
莎士比亚悲剧集
泰戈尔诗选
茶馆
哈姆莱特



依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定



OZ国历险记

一部曲折离奇的美国版《西游记》

[美] 弗兰克·鲍姆 著
“青少年成长必读经典书系”编委会 主编

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

阅读导航

《OZ 国历险记》（原名《OZ 国的魔法师》）是一部充满了神奇色彩的儿童文学巨著，一直被誉为美国版的《西游记》。其作者是美国著名的儿童文学家弗兰克·鲍姆。

弗兰克·鲍姆是美国著名的作家及剧作家，美国儿童文学之父，自封为“OZ 国皇家历史学家”。他出生于一个富裕的企业主家庭，从小就迷恋童话和幻想故事，其程度几乎到了“白日梦”的地步。15 岁那年，由他经办的家庭报纸在当地引起了不小的轰动，获得了一定范围的成功。成年后，他从事过各种职业，其中包括记者、编辑、演员、公司职员、小农场主、杂货店主等。1880 年，在南达科他州担任新闻记者时，鲍姆开始了一生的写作生涯。

《OZ 国历险记》是鲍姆艺术成就最高的一部著作。它主要讲述了堪萨斯小女孩多萝西的故事。在龙卷风袭来的一天，多萝西和她的小狗托托被威力无比的狂风吹到了美丽而神奇的国家——OZ 国。为了重返家乡，回到收养自己的亨利叔叔和伊姆婶婶身边，她历经千辛万苦和种种惊险。在寻找回家的路的漫长旅途中，不断有新的伙伴参加进来。首先是渴望能够得到一个聪明头脑的稻草人，其次是想要获得一颗善良的心的白铁樵夫，最后是想拥有足够勇气的胆小的狮子。这些为了实现各自的愿望而走到一起的朋友们，成为了亲密的伙伴。他们患难与共，相互扶持，一起经历了那些不可思

议的奇特之旅。故事情节曲折动人，人物个性十分鲜明，令读者爱不释手，读后回味无穷。

《OZ 国历险记》一出版，就受到了读者们的热烈欢迎。鲍姆保持着旺盛的创作精力，又接连写了《OZ 国仙境》、《OZ 国女王》、《通往 OZ 国之路》、《OZ 国的翡翠城》、《OZ 国的布玩偶女孩》等 13 本书，鲍姆也由此被人们称为“OZ 国的伟大魔法师”。

《OZ 国历险记》还为鲍姆带来了很多荣誉：1900 年，《OZ 国历险记》出版后，曾经连续两年高居儿童书畅销榜首位；1901 年，又以音乐喜剧的形式在芝加哥上演；1939 年，美国好莱坞将其改编为电影剧本并搬上银幕，获得了当年美国奥斯卡大奖；1976 年，在美国儿童文学协会举行的重要会议中，《OZ 国历险记》被列入“两百年来十部美国最伟大的儿童文学作品”之列，是美国儿童文学史上 20 世纪的第一部受到如此赞赏的童话书籍。

想知道多萝西经历了哪些奇特的事情吗？那么就跟着多萝西一道去看看吧！

目 录

- 第一章 龙卷风来了 / 1
- 第二章 来到梦赤金人的国土 / 6
- 第三章 北方女巫的魔法 / 10
- 第四章 踏上征程 / 13
- 第五章 拯救稻草人 / 18
- 第六章 稻草人的故事 / 21
- 第七章 睡在大森林里 / 25
- 第八章 拯救白铁樵夫 / 28
- 第九章 白铁樵夫的故事 / 31
- 第十章 一只胆小的狮子 / 35
- 第十一章 有火堆的夜晚 / 40
- 第十二章 遭遇卡利达 / 42
- 第十三章 稻草人被留在了河中央 / 46
- 第十四章 昏迷在美丽的罌粟地 / 51
- 第十五章 遇见田鼠女王 / 54
- 第十六章 住在妇人家 / 58
- 第十七章 绿宝石城的门卫 / 63
- 第十八章 进入绿宝石城 / 66
- 第十九章 多萝西会见 OZ / 70

目 录

- 第二十章 其他人会见 OZ / 74
- 第二十一章 与狼的战斗 / 79
- 第二十二章 与乌鸦和蜜蜂的战斗 / 83
- 第二十三章 与飞猴的战斗 / 86
- 第二十四章 被邪恶女巫奴役 / 89
- 第二十五章 消灭邪恶女巫 / 93
- 第二十六章 又聚在了一起 / 96
- 第二十七章 飞猴的过去 / 100
- 第二十八章 OZ 真面目 / 106
- 第二十九章 OZ 的故事 / 113
- 第三十章 OZ 的戏法 / 117
- 第三十一章 一个大气球 / 121
- 第三十二章 去找南方女巫 / 125
- 第三十三章 穿过大森林 / 131
- 第三十四章 有意思的瓷人国 / 135
- 第三十五章 狮子国王 / 142
- 第三十六章 来到阔德林人的国家 / 146
- 第三十七章 会见善良女巫 / 150
- 第三十八章 终于到家了 / 156

第一章

可怕的龙卷风带着房子旋转了两三圈以后，
就像气球一样慢慢地升上了天空。

小姑娘多萝西是个孤儿，好心的农民亨利叔叔和伊姆婶婶收养了她。他们的家在堪萨斯大草原的中部。

由于木料搬运困难，他们住的房子很小，家里陈设也很简陋：一个已经生锈了的做饭用的炉子，一个放盘子的橱柜，一张桌子，四把椅子，两张床。亨利叔叔和伊姆婶婶的大床占据了房间的一个角落，多萝西的小床占据着另一个角落。这座房子既没有阁楼，也没有地窖，只在地下挖了一个小地洞，是用来防风的，因为大草原上风很大，有时还有龙卷风。龙卷风的威力可大了，所过之处，能把整座房子都“搬”走呢。这个时候，全家人就得躲进地洞里。

描述小主人公的生活状况，非常贫困、艰难。

地洞里很黑，开口在房间的地板中央，那儿有一扇活板门，板门下面是一个梯子。龙卷风来的时候，多萝西和亨利叔叔、伊姆婶婶就可以迅速地从那里走进地洞。

2 OZ 国历险记

土地、草，甚至小房子，一切都是灰色的，交代了他们的生活环境，缺少生机与活力。

曾经活力四射的伊姆婶婶也被这灰色的环境染上了灰色。

通过大段灰色、破败的描述，反衬小主人公的青春和活力，只有他们“不是灰色的”。

站在他们家门口四处望，只能看见一望无际的苍茫的大草原，看不见一棵树，也看不见一幢房子。视线所及之处，都是灰蒙蒙的，太阳炙烤的犁过的土地和被烤焦的草，甚至他们住的小房子，都是灰色的。他们的小房子以前曾经油漆过，但是经年的日晒雨淋，使得油漆都已经剥落了，恰跟周围的环境相衬——一样的灰蒙蒙的。

伊姆婶婶刚嫁过来的时候，年轻漂亮，眼睛里充满了光彩，脸颊和嘴唇都带着红晕。可是现在，她的模样几乎全变了，脸上又瘦又憔悴，而且找不到一点笑容；眼睛、脸颊和嘴唇也都成了和周围环境一样的灰色。

亨利叔叔少言寡语，看上去很严厉。他好像从来不会笑，只会干活。他和伊姆婶婶一样，从他那长长的胡子到那粗糙的靴子，都是灰色的。

整个大草原上，只有小多萝西和托托不是灰色的。托托是一只长着丝一般光滑柔软的长毛的小黑狗，那长在有趣的小鼻子两侧的小眼睛高兴起来就一眨一眨的，非常可爱。多萝西很喜欢托托，他们俩一天到晚都在一起玩，多萝西的笑声从早到晚都不断。多萝西刚来的时候，那欢乐的笑声竟然让伊姆婶婶大吃一惊。她纳闷的是，这小姑娘怎么总会发现好笑的事，怎么总会那么高兴！所以每当多萝西欢快的笑声传来，她就要尖叫着把手按在胸口上。

可是今天却似乎跟往常不一样，天空显得特别灰，

灰得让人觉得可怕。没有听到多萝西的笑声，多萝西只是抱着托托靠着门站在屋里，呆呆地望着天空；伊姆婶婶在洗盘子；亨利叔叔坐在门槛上，也焦急地望着天空。

排比句。描述三人各不相同的状态，为下文发生变故埋下伏笔。

突然，从北方稍远处传来了低沉的哀鸣，那声音很恐怖，像是恶魔在狂笑。转瞬间，呼啸而来的狂风把草原上的草吹得低下了头，形成了层层波浪，像是原本平静的大海突然间波涛汹涌。

亨利叔叔迅速站了起来。

“伊姆，龙卷风来了，我去看看牲口。”他一边大声招呼着妻子，一边朝圈着牛马的牲口棚径直跑去。

伊姆婶婶放下了手中的活儿，来到门口，她望了一眼就知道大难要临头了。

“快，多萝西，快到地洞里去！”她大声喊道。

伊姆婶婶可是吓坏了，情况紧急，她也来不及多想，一下子掀起地上的活板门，顺着梯子下到了那个又小又黑的洞里。

为什么她不先照顾她的孩子？一般的家长不都是这样的吗？

多萝西答应了一声，正准备向地洞那边跑，突然，托托从多萝西的怀中跳了下来，躲到了床下，小姑娘立即去抓它。顽皮的托托东躲西藏，多萝西好不容易才把托托抓住。就在她抱着托托跑向地洞的时候，突然听见一声巨大的风吼，房子也跟着剧烈地晃动。多萝西没站稳，一下子坐到了地上。

怪事发生了！

那房子在原地旋转了两三圈，慢慢地随风升上了天

空。多萝西觉得自己像是在乘着气球上升。

原来，分别来自北边和南边的狂风恰好汇合到了房子坐落的地方，房子便成了龙卷风的中心。一般说来，在龙卷风的中心空气是静止的，但是房子周围的巨大压力把房子抬得越来越高，一直把它举到了风顶上。所以这时候，龙卷风就像举起一根羽毛一样，轻而易举地把房子带到了好几英里之外。

因为目前来看，没什么危险，让她暂时安心。

四周已经非常黑了，可怕的风仍在没命地呼啸着。但多萝西却觉得坐在房子里很舒服。因为房子在转了几圈之后，开始倾斜了，多萝西就像个摇篮里的小娃娃，被轻轻地摇来摇去。

多萝西显然不是什么“好兴致”，但为什么要这么说呢？

托托显然没有主人的好兴致，除了不停地叫，就是不安地跑。看得出来，周围发生的一切，把它吓坏了。

多萝西一动不动地坐在地上，等着看到底会发生什么事儿。

突然，托托跑到了离活板门很近的地方，一不留神掉了下去。多萝西吓坏了，她以为她将永远地失去托托了。谁知在她万分伤心的时候，一只耳朵从地洞中露了出来，多萝西赶忙爬到洞口，抓住了托托的耳朵，把它拽到屋子里。

原来是空气的压力太大了，把它托了起来，所以托托才没掉下去。真是虚惊一场！多萝西赶紧把活板门盖紧。

一个钟头又一个钟头过去了，风声越来越大，简直要把耳朵都震聋了。多萝西渐渐地不害怕了，她只是觉

得十分孤独。最初她还担心，不知道房子掉下来的时候自己会不会被摔得粉身碎骨。但是几个小时过去了，什么可怕的事情也没发生，她就不再担心了，决定静静地等待着，看看以后会出现什么情况。最后她从摇晃着的地板上爬过去，到了自己的床前，躺了上去。托托跟着躺到了她的身边。

表现了托托和主人的关系是那么的依恋和密切。

尽管房子在摇晃，风还在疯狂地呼啸，但是多萝西依然闭上了眼睛慢慢地睡着了。

可以看出多萝西这个小姑娘的不同之处，异常的冷静、随遇而安。

情境赏析

文章首先介绍了多萝西是美国一个很普通的孤儿，然后描述了在养父母家贫困艰难的生活，灰色的土地，灰色的树，灰色的房子，甚至曾经年轻、漂亮活力四射的伊姆婶婶也被这生活和环境折磨成了灰色。而与这些形成强烈对比的就是只有多萝西和托托的“不是灰色”的，她总是在笑，说明她一直是一个开朗、乐观、随遇而安的可爱小姑娘。

名家点评

“我的书是为那些心灵永远年轻的人写的，无论他们年纪有多大。”

——（美）弗兰克·鲍姆

第二章

风轻轻地把房子放到了地上——不是和亨利叔叔他们居住的草原，而是一个奇异美丽的国度！

多萝西睡得正香，突然房子剧烈地震动了一下，把正在梦中的多萝西给震醒了。要不是躺在这软软的床上，她说不定会受伤的。

真正使她紧张起来的还不是房子的震动，而是一阵奇怪而又刺耳的声音，到底出了什么事？托托被吓坏了，一边凄楚地呜呜哀叫着，一边把它那冰凉的小鼻子拱到她的脸上。

多萝西猛地坐了起来，发现房子不再动了。再往窗外一看，天也变晴朗了，灿烂的阳光从窗户中射了进来，洒在小小的房间里。她从床上一下子跳了起来，跑到房门边，打开屋门，托托紧紧跟在她的脚边。

多萝西惊奇地叫起来，这奇妙的一切，让她的眼睛睁得越来越大。

原来，风已经轻轻地把这幢房子放到了地上。但不是和亨利叔叔居住的草原，而是一个奇异美丽的国度！四周是一片片绿油油的草地，粗壮的树上挂满了丰硕甘甜的果实，让人看了就垂涎三尺。一簇簇美丽的鲜花开满四野；一群群小鹿在草地上奔跑嬉戏；长着亮丽而

罕见羽毛的小鸟在树上和灌木丛中边歌唱边拍打着翅膀。不远的地方有一条小溪，沿着绿草茵茵的河岸闪着亮光，缓缓流过。

一切的一切，对于多萝西这个长期生活在干燥的灰蒙蒙的草原上的小姑娘来说，都是那么美妙，那么惊奇。那淙淙的流水声不知道有多悦耳，那茵茵的绿草地不知道有多可爱！

就在多萝西聚精会神地欣赏着这片美丽景色的时候，突然看见一群她从未见过的奇怪的人正朝她走来。他们既不像叔叔那类成年人一样高大，也不特别矮小，和自己差不多高，只是年龄看上去比她要大得多！

再看他们的打扮，更是稀奇古怪到了极点！三个男人、一个女人，每个人都戴着一顶足足有一英尺高的圆帽子，帽顶是尖的，帽边上有许多小铃铛。他们一动，那些铃铛就发出悦耳的声音。男人们的帽子是蓝色的，衣服也是蓝色的，他们还穿着擦得锃亮的靴子，长长的靴筒也是蓝色的。那女人的帽子是白色的，她穿的一件长袍也是白色的，披在肩上，形成了好多褶皱儿。长袍上许多闪亮的小星星，如同钻石一样，被太阳一照，金光闪闪的。从这几个男人留的胡子判断，多萝西觉得他们和亨利叔叔的年龄差不多。那个女人肯定年纪要大一些，因为她满脸皱纹，头发也近乎全白了，还有，她走路时腿脚也不够灵活。

几个人走到房子门口，看见了多萝西后，顿时停住了脚步，小声说了几句话。过了一会儿，那个女人径直向多萝西走了过来，深深地一鞠躬，用甜美的声音说：

“欢迎您，我尊贵的魔法师，欢迎您来到梦赤金人的国土。我们对您表示由衷的感谢，是您杀死了东方邪恶女巫，把我们的人民从枷锁之下解救了出来。”

多萝西听了这一席话，非常纳闷：这个小女人称她为魔法师，还说她杀死了东方邪恶女巫。东方邪恶女巫是谁啊？她只知道是一阵龙卷风把她从好多英里之外的地方带来的，而且，她这辈子也没杀过什么东西呀？怎么还会杀死一个女巫呢？这一切到底是怎么一回事儿？

那个小女人显然在等着她回话。于是多萝西犹豫了一下，然后说：

“感谢您的热情欢迎，不过这一定是弄错了。我可什么东西都没杀死过。”

“哦，是您的房子杀死她了。不过这没什么区别。”小女人笑着说，“你瞧，从那块木头下面往外伸着的就是她的双脚。”

多萝西朝着她指的方向——也就是房子的一角看了一眼，马上吓得尖叫了一声。一点儿没错！在房子压着的一根大木梁下面，伸出了两只脚，上面还挂着一双尖头银鞋子。

“啊，天哪！啊，天哪！真是太恐怖了！”多萝西吓得连连后退，惊愕地把双手握在一起，“一定是房子落到了她的身上。这下可怎么办哪？”

“没什么怎么办的。”小女人平静地回答。

“可她是谁呀？”多萝西问。

“我说过了，她就是东方邪恶女巫。”小女人回答说，“她让梦赤金人从早到晚给她干活，奴役了他们好多年。现在她死了，梦赤金人终于自由了，这都得感谢您的恩典！”

“谁是梦赤金人啊？”多萝西问道。

“他们是生活在邪恶女巫统治下的东方国土上的人。”

“那么你是梦赤金人吗？”多萝西问。

“不是，我是北方女巫，是梦赤金人的朋友。梦赤金人看到东方邪恶女巫死了，立刻派了个使者到我那儿报信，我马上就来了。”

“啊，太棒了！”多萝西喊道，“你是一个真正的女巫吗？”

“我当然是个女巫，”那小女人答道，“还是个好女巫，人人都喜欢我。只是我没有东方邪恶女巫那么本领高强，不然我早就把这里的人民都解放了。”

“但是，我以为所有的女巫都是坏的呢。”多萝西说。面对着这么一个真正的女巫，她可真是吓坏了。

“噢，天哪，那可是个极大的误会。让我跟你这么说吧，我们这里是 OZ 国，全 OZ 国一共有四个女巫，北方女巫和南方女巫都是好人，而那两个住在东方和西方的女巫都是邪恶的化身。不过现在她们中间有一个已经被你杀死了，全 OZ 国就只有一个邪恶女巫了，就是住在西边的那一个。”

“不过，伊姆婶婶曾经告诉过我，女巫们在好多年以前全都死了！”多萝西想了片刻说。

“伊姆婶婶是谁？”小女人问道。

“她是我的婶婶，住在堪萨斯，我就是从那儿来的。”

北方女巫低下头，两眼望着地上，停顿了一下，好像是在思考什么。然后她又抬起眼睛向天空看了看，说：

“我不知道堪萨斯在什么地方，因为我从来没听别人提起过。不过，请你告诉我，那是个文明的国度吗？”

“嗯，当然啦。”多萝西答道，“那里每个人都很善良。”

“那么这就对啦。在文明的国家是不需要巫师的！没有男巫，没有女巫，也没有魔法师。不过，你看，OZ 国从来就没开化过，因为它和外边世界隔绝了，所以我们这儿一直有巫师。”

“男巫们都是谁呀？”多萝西问。

“OZ 本人就是位最伟大的男巫师，”女巫把声音放得低低的，悄悄地说，“他比我们全体合到一起的能力都大。他住在绿宝石城。”

第三章

北方女巫摘下帽子，把帽顶放在鼻尖上，数了三个数，帽子立刻变成了一块石板，上面写着几个大字：让多萝西去绿宝石城！

多萝西正打算要问另外一个问题时，突然站在一旁的梦赤金人指着房子的一角，也就是邪恶女巫躺着的那个地方大喊了一声。

“怎么啦？”北方女巫问道。

“你看……那里……”梦赤金人有些语无伦次。

北方女巫看了看，便大笑起来。原来那邪恶女巫的脚不见了，除了那双银鞋子，什么都没有了。

“不用害怕，”北方女巫解释说，“她太老了，是太阳把她晒化了。不过这就是她的下场。小姑娘，感谢你，那双银鞋子归你了，你可以把它们穿上。”说完她弯下身子拿起了那双鞋，抖了抖上面的土，递给了多萝西。

面对着这双邪恶女巫的鞋子，多萝西有些犹豫。

“这双鞋子可是东方女巫的骄傲呢，”一个梦赤金人解释道，“这双鞋有魔力，但究竟是什么魔力，我们从来不知道。”

多萝西接过鞋子，把它们拿到屋里，放到了桌子上。然后，她又走出来，到了梦赤金人面前，说：“我急着要回到我的叔叔和婶婶那