

荔园小学师生文集

桃李芳菲



主 编：邬丽萍

8

6

桃李芳菲

——荔园小学师生文集

主 编：邬丽萍

副 主 编：陈帝和 师 琦 杨玉芳 黎新风 曾小鹏

责任编辑：许祥玉 黄志勇

2006年11月

前言

二十五年春夏秋冬，二十五年风雨兼程。在荔园小学建校二十五周年之际，我们刊印出这套丛书，意在纪念我校建校二十五周年的华诞，意在向社会各界展示我校教育教学改革的成果。从历史的长河来看，二十五年只是短短的一瞬间，只是一所学校成长发展的起步阶段。但荔园小学的起步却是异常精彩，为荔园的明天奠定了极为坚实的基础。我校在短短的时间内，以其优良的办学水平，赢得人民群众的广泛赞誉；以其特色鲜明的教育模式，为特区教育的发展写下浓墨重彩的一笔。

本套丛书一共四本，从不同的侧面反映了荔园小学的教改情况、发展现状和办学特色。《走过昨天》一书，是将学校近年来的工作总结、汇报材料和通讯报道汇集到一起，让读者能够多角度多层面地了解荔园的办学历程和成就，从而对荔园有较深入和全面的认识，也能让本校的教师能够回顾历史，思索未来；《五彩童心》一书，是我校开展“快乐成长”展能活动六年来的第一次全面总结。在本书里，读者可以了解到我校历届“展能活动”开展的情况，我校活动教育的理念和操作方式。本书图文并茂，是我校素质教育成果最直观的呈现；《春花竞艳》是我校教师教育科研论文的结集。近几年，荔园教师的科研意识不断增强，他们积极参与各项校本研修活动，在课堂教学、德育工作等多方面作了广泛而深入的研究。从书中论文可以看出，我校教师在教育科研中注重解决教学实践中的问题，并具有学科特色明显的特点，



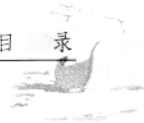
有着一线教师对教育教学的深刻感悟：《桃李芳菲》是一本纯文学性的集子，里面既有荔园教师所创作的妙文，又有荔园学生的校园习作，师生联袂亮相，可以看出荔园小学人文精神的一脉相承。我们有理由相信，这些写出尚觉稚嫩的文章的孩子们，在他们老师的引导下，将来一定能青出于蓝而胜于蓝。

追风赶月向未来，春华秋实在荔园。十月金秋里，我们收藏起昨天摘下的果实，继续埋头耕耘在自己的教育园地里，又唱响一首新的春天的歌谣。太阳每天从东方升起，荔园的每天都是新的。在特区教育的园地里，荔园人豪迈地开拓未来，一定会创造一个更加辉煌的明天，谱写出更加绚丽的篇章！

愿我们的老师们与时代同行，继续创造出无愧于这个时代的业绩！

2006年10月10日





目 录

1 一路风景

雨中问楼	(3)
故 乡	(5)
我最喜欢的一句名言	(7)
我最喜欢的一句名言	(8)
声 音	(9)
那是一首歌	(11)
我让父母感动	(12)
我让父母感动	(14)
我让父母感动	(16)
爱，在生命里扬帆	(17)
母亲节这一天	(19)
天桥对面的等待	(20)
谢谢你，牵引风筝的线	(21)
春天来了	(22)
春天来了	(24)
春天来了	(25)
花开·花落·花满天	(27)





雨中景致	(28)
感 谢	(29)
除夕之夜	(31)
令我感动的一瞬间	(32)
乐在其中	(33)
童年趣事	(34)
开学第一天	(36)
感受乘车	(37)
感受世界杯	(38)
你 真 好	(40)
二十年后的教师节	(41)
穿越时空的交谈	(43)
由“一”想到的	(44)
选 择 静	(45)
从“一”想到的	(46)
游滕王阁记	(47)
我最喜欢的文学形象	(49)
不倦的追求	(51)
海上那一片绿	(56)
寻一个曾经的梦	(59)
行，你就站	(63)
难忘的一件事	(65)
父 亲	(67)
我庆幸，我做了阳光	(69)
感 动	(71)
您是谁	(74)
大 志	(76)



返求诸己，唤起快乐	(78)
秋访九寨沟	(82)
2006年六(4)班毕业典礼上的演讲	(90)
家	(93)
女教师雕像	(95)
我的对手是第一名	(97)

2 成长故事

阅读，感觉真好	(101)
散步，感觉真好	(102)
真想见到你	(103)
谢谢你，作文	(105)
阳光总在风雨后	(106)
当个小厨师	(107)
这节课，真棒	(108)
我和书的故事	(109)
爱恨交加的同桌	(110)
我的好朋友	(111)
猫	(113)
一次难忘的拔河比赛	(114)
游三峡	(115)
桂林之旅	(117)
游九寨沟	(118)
哥德堡	(121)
梦幻水城——威尼斯	(122)



我不认识你，我要谢谢你	(123)
致 母 校	(124)
菁菁母校	(126)
雨中的爱	(127)
理想的天空	(128)
军 训	(129)
小树的自白	(130)
师生同作诗人，落笔尽是文章	(132)

3 快乐年华

美在我身边	(139)
美在我身边	(140)
美在我身边	(141)
第一次爱心义卖	(142)
回家的感觉真好	(143)
走进菜市场	(144)
一次小实验	(145)
吃 螃 蟹	(146)
当一回小老师	(147)
这就是我	(148)
这就是我	(149)
这就是我	(150)
我的同桌	(151)
我的同学	(152)
帅 老 太	(153)



华山奇人——程玉良	(155)
找 春 天	(156)
秋到笔架山	(158)
游黄鹤楼	(159)
无限风光在险峰	(160)
漫游太阳城	(161)
树中的“英雄”	(162)
白兰飘香	(163)
山蜂和臭虫	(164)
蜘蛛	(165)
我家的食虫植物	(166)
一只小鸟的自述	(167)
寓言二则	(168)
时针和分针	(168)
大字典和小字典	(169)

4 稚语童心

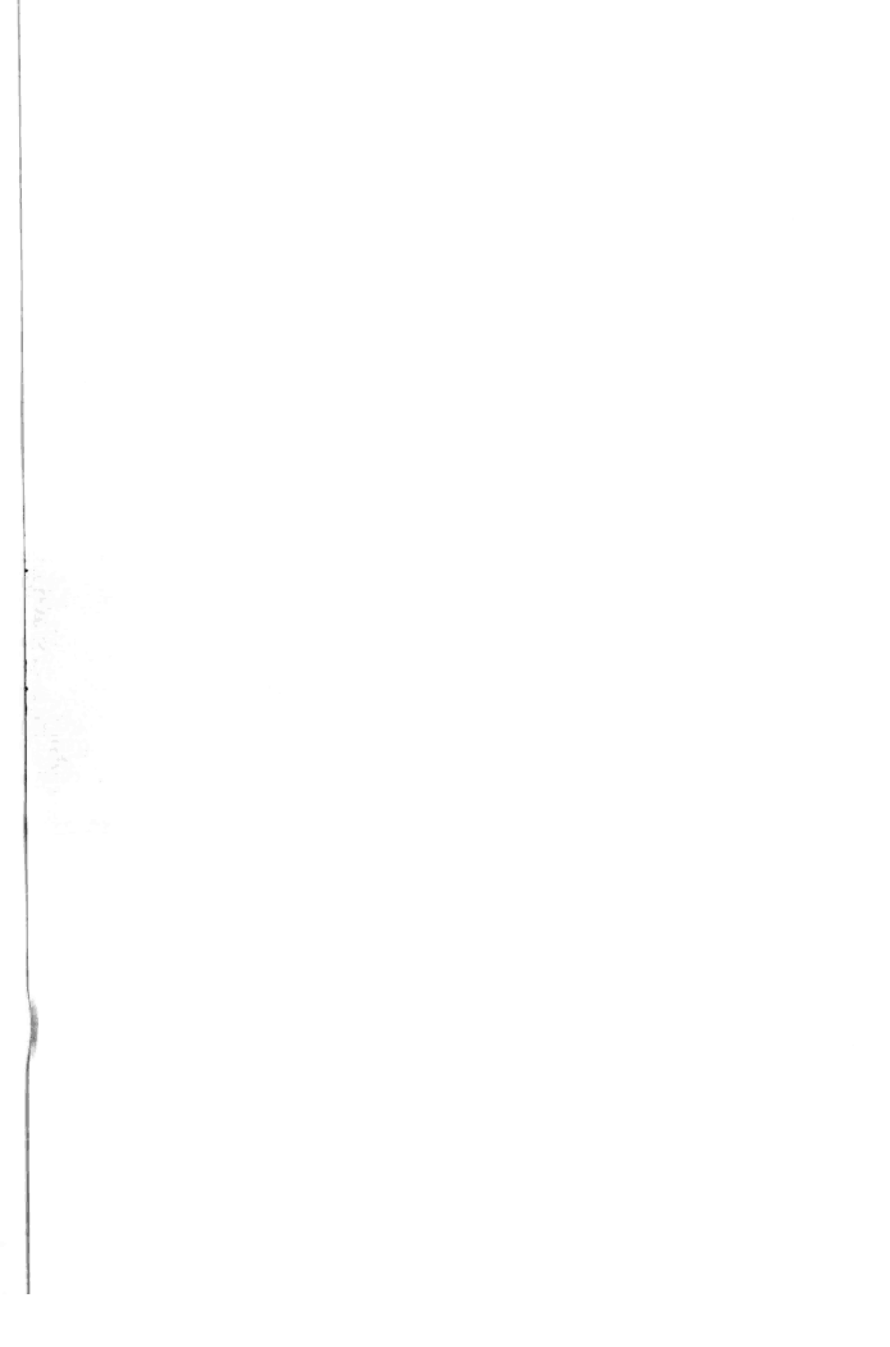
秋天的讯息	(173)
向日葵	(174)
荔 枝	(175)
家乡的橘	(176)
自信快乐的我	(177)
说说我自己	(178)
球迷老爸	(178)
我的外教	(179)



下象棋	(180)
幸福的故事	(181)
一次难忘的图瓦人家访	(182)
“贝壳龟”的制作	(183)
游玩极地馆、太阳岛	(184)
“神舟”载我的梦飞翔	(185)
小蜗牛找房子	(186)
我们还缺少什么	(187)
小鹦鹉	(188)
第一次下厨	(189)
遗憾	(190)
吹泡泡	(191)
人山人海的书城	(192)
一件难忘的事	(192)
太神奇了	(193)
新疆景物记	(194)
参观货币展览馆	(195)
小雪花旅行记	(196)
春天来了	(197)
比美(看图写话)	(197)
小小“游泳池”	(198)
树木是小鸟的家	(199)
日记三则	(199)
日记三则	(200)
美丽的九寨沟	(202)
儿歌三首	(203)



1 一路风景





雨中问楼

六(4)班 钟泽杨

一楼何奇？杜少陵五言绝唱，范希文两字关情，滕子京百废俱兴，吕纯阳三过必醉。诗耶？儒耶？吏耶？仙耶？前不见古人，使我沧然涕下！

淫雨霏霏，我走在湿漉漉青石板铺成的路面上。在雨中，岳阳楼的身影分外扑朔迷离。依稀看得见，在冷冷塔檐上的昨夜残雪，映得飞起的檐角更显冷峭。雕花的扶栏上，隐约是带有几分古旧之意的牌匾。我凝视着岳阳楼的身影，千年以来的沧桑往事，已不用长吁短叹来抒发，它，唯有沉默……

雨织得愈来愈密。我立在岳阳楼前，它的身影在雨中渐渐朦胧。我问岳阳楼，你，衔远山、吞长江，究竟有多少往事，多少沧桑？

岳阳楼无言，我亦无言。

雨渐渐连成了一片，所有的一切在我的视线里都变得模糊……

迷蒙中，我听见锤打钉凿的声音。定睛一看，雨已萧疏，只见数百民工的身影在那边还未完工的阅军楼（注：阅军楼是岳阳楼古称。）前，我走了过去，只见雨水沿着他们光着脊梁流下，在他们身边，俨然立着一人，身形极是瘦削，眉宇之间似是在等待，也是在期盼……这是什么朝代？他们究竟是何人？“鲁将军，阅军楼完工了！”一个陌生的声音打破了我的沉思，鲁将军？鲁肃，三国。忽然间我明白了什





么。那人的面庞上浮现一丝笑意，回头望向已竣工的阅军楼。

“江汉分楚望，衡巫奠南服。三湘论洞庭，七泽蒹荆牧。”

一个憔悴的身影从岳阳楼走来，冷雨浸湿了他单薄的衣衫。

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南拆，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。

萧瑟的秋风中不时夹杂着他的一声声咳嗽，他又望向远处的岳阳楼，长叹一声。我望着他那紧锁的眉头，心生疑惑，如此烟波浩淼的洞庭之水，如此气宇轩昂的岳阳楼，你为何感叹，是否？你心里仍牵挂着这由盛到衰的朝代，仍牵挂着天下万民。雨覆盖了他的身影，一切的一切的都变得迷茫，唯雨声依旧……。

雨渐渐地小了，却未有停歇之意。那枝粗壮的羊毫一挥，一十四字跃然于纸上：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”我的目光向上移去，只见一双炯炯有神的眸子，眉稍向上扬起着。他略微一顿，抬起头，神色分外凝重，朗声说到：“重修岳阳楼，实乃百废俱兴之事。我理当为作序。须知为官者，本应忧民之忧，乐民之乐也！”他取出手边一方印章，往上面一盖。他的身影渐而远去在雨中，唯那纸上14字，却留在我心……

雨住了，一声汽笛打破了我的沉思。是了，如今，岳阳楼的城门再也不会被锁上，它随时向我们洞开。它，不再疮痍满目，也不会再经历30余次的屡毁屡建。鲁肃忧思的背影，杜甫紧锁的眉头，范仲淹铿锵有力的14个字都成为了历史。和平与富有让它远离了寂寞与劫难。

我问岳阳楼，你为何无言？

岳阳楼没有回答，它的回答是永恒的沉默。

此文获“背背佳新想象中小学生作文大赛”一等奖





故乡

六(4)班 钟泽杨

卞之琳先生的《断章》里有一句诗，我颇为喜爱：“你在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，明月装饰了你的窗，你装饰了别人的梦。”

或许，装饰着我的梦的，三分是窗外的明月，七分便是故乡。正如杜甫诗中“露是今夜白，月是故乡明”一样，在我的心中，故乡的月总是明亮的。

那时，老屋还没被拆去，黄昏时分，明月便悄悄地爬上了故乡池塘边那棵老树的枝头。夜空是那样澄清，纤尘不染，像是被洗过似的，天空上一轮明月，池塘里也有一轮明月，相映成趣。

记得那时我只有四五岁，一到晚上，急匆匆地丢下手中的饭碗，与左邻右舍的小伙伴们，从家门中跑了出来，在墙后玩着捉迷藏，你追我赶地打打闹闹着。实在玩腻了，便拿根棍子悄悄地去捅别人家养的老母鸡，惹得一阵阵鸡飞狗叫。奶奶从家门里走出来，端着一盆煮花生，喊道：“别闹啦，快过来吃花生吧！”小伙伴们争先恐后地跑过来，抢着吃花生，不一會兒，花生壳就扔了一地。

不久以后，我便离开了故乡。我曾回去过两三次，但我却已看不到老屋与小水塘的身影了。只有那棵老树仍然站在原来的位置上，从那孤独的身影中仍能看出它满怀的惆怅。明亮的月光稀稀落落地洒在枝梢上，仿佛借此寄托着自己对离乡人的期盼……





也许一切的一切都只是凭空的伤感罢了,故乡仍在,明月仍在,其实又何必担忧呢?故乡的明月也许仅仅是童年时抹不去也找不回的梦而已了。

随着我渐渐长大,我才忽然明白,诗中所谓的“春风又绿江南岸,明月何时照我还”,“海上升明月,天涯共此时”,“露是今夜白,月是故乡明”,还有“抬头望明月,低头思故乡”里的明月,只是人的情感寄托而已。我的故乡的明月,不正寄托着我对童年、我对故乡的思念之情吗?

人总是要离开故乡的,明月总是要有阴晴圆缺的,童年总是一去不返的。故乡虽仍在,但童年时我在故乡赏月的心情却一去不返了。

看到这个题目时,忽然想起自己曾经在故乡的明月下的往事,于是一路写下来。或许,明月装饰着我的窗、装饰着我的梦、亦装饰了我的童年、我的故乡。

此文获深圳市第六届读书月中小学生现场作文大赛一等奖





我最喜欢的一句名言

六(4)班 赵阳

“自由，可以使人不惜一切代价。”这是我最喜欢的一句名言，虽然忘记它是谁说的，但却深深地触动了我。

记得那是一个周末的傍晚，我沿着石板拼成的小路往前走，手里拿着一个精致的玻璃杯，里面有只白色的蝴蝶，扑扇着翅膀挣扎着，想要出去。

我找到一条石凳坐了下来，把瓶子放好，满意拍拍手。拿起玻璃杯，蝴蝶还在挣扎，用翅膀撞击着瓶身。开始我还觉得好玩，便用手指敲敲瓶子，逗一下蝴蝶。但当我仔细观察瓶底时，却发现上面有一层薄薄的花粉。我吓了一跳，对蝴蝶说：“你就别挣扎了，那也是徒劳。”那蝴蝶好象听懂了我的话，乖乖地停在瓶底。我呼出一口气，心里的石头总算落地了。我拿起瓶子准备继续往前走，那蝴蝶又飞了起来。我突然果断地摇了一下瓶子，像是要把蝴蝶摇醒，但它还是没有停止飞舞。

这时，我的心里也在挣扎：“放了它吧！这样下去它会死的！”我点了点头，正准备拧开盖子，却听到另一个声音又说：“挺住，你要是放了它，刚才的辛苦不都白费了！”

我不敢再看它，不敢再看蝴蝶挣扎，不敢再看那一层轻飘飘的花粉。但当我再次低头时，那已经不仅是一层花粉了，而是几片翅膀的碎片！我开始仔细地观察蝴蝶的翅膀，才发现，原来这是一只十分漂

