

“美丽中国”语境下的

生态责任教育

黄治东 徐习军 著



吉林人民出版社



黄治东，安徽庐江人，教授，现任职于江苏省淮海工学院，江苏省海洋资源开发研究院。江苏省第四期“333高层次人才培养工程”第3层次培养对象。主持研究教育部人文社会科学项目2项，江苏省高校哲学社会科学基金项目2项，江苏省大学生村官研究所课题、江苏省海洋资源开发研究院项目、学校党建与思想政治教育研究课题、教改课题、创新研究课题20余项。先后在《当代世界与社会主义》《江苏社会科学》《湖北社会科学》《江苏高教》《苏州大学学报》等刊物上发表学术论文30多篇。



徐习军，江苏连云港人，二级作家，淮海工学院学报（人文社科版）副主编。连云港市政协常委，湖北省武穴市人民政府顾问。中国矿业大学兼职教授，淮阴师范学院兼职研究员。国家、省、市多家学术团体副会长（主席）、常务理事，主持省市科研课题20多项。在国内外百余家报刊发表作品300多万字，学术论文100多篇。出版专著（作品集）8部，作品入选《中国新文学大系》等百余个选本以及加拿大、土耳其等国家的大学教材，国内高三语文试卷。

教育部人文社会科学研究规划基金项目 13YJA710015 资助

江苏省海洋资源开发研究院 JSIMR201428 资助

淮海工学院学术著作出版基金资助

“美丽中国”语境下的 生态责任教育

黄治东 徐习军 著

吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“美丽中国”语境下的生态责任教育 / 黄治东 徐习军著.

——长春: 吉林人民出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-206-12153-1

I. ①美… II. ①黄… ②徐… III. ①自然环境—环境教育 IV. ①X21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 318653 号

“美丽中国”语境下的生态责任教育

著 者: 黄治东 徐习军

责任编辑: 刘 洋

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

咨询电话: 0431-85378039

设 计: 湖南信实文化传播有限责任公司

印 刷: 湖南新闻彩色制版印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20.75

字 数: 250 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-12153-1

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

生态责任教育的可贵探索（代序）	方世南 1
导 论	5
第一节 研究背景	5
第二节 理论支撑	21
第三节 研究方法	33
第一章 世界文明背景下的“美丽语境”	35
第一节 从江河文化、海洋文明到内陆文明	35
第二节 中华文明在世界文明发展中独领风采	48
第三节 世界文明发展背景下的“美丽语境”	55
第二章 可持续发展理念到生态文明	70
第一节 可持续发展理念	70
第二节 生态文明理念	83
第三节 生态文明的发展	95
第三章 生态文明与“美丽中国”	105
第一节 生态文明在中国	105
第二节 生态文明纳入中国发展的“五位一体”	115
第三节 “美丽中国”：生态文明建设的新阶段	125
第四章 中国的教育生态	135
第一节 中国教育发展的现状、成效	135
第二节 中国教育发展面临的问题	151

第三节 中国的教育生态不容乐观162

第五章 “美丽中国”语境下的生态责任与生态教育174

 第一节 “美丽中国”的内涵及其建设174

 第二节 生态责任180

 第三节 生态文化191

 第四节 生态教育202

第六章 生态责任教育：内涵与意义207

 第一节 生态责任教育的内涵208

 第二节 生态责任教育的内容与方法217

 第三节 生态责任教育的意义233

第七章 生态责任教育：主体与对象243

 第一节 生态责任教育的主体243

 第二节 生态责任教育的对象259

第八章 生态责任教育的路径选择273

 第一节 政府层面273

 第二节 学校层面283

 第三节 家庭层面296

 第四节 社会层面301

参考文献313

后 记 黄治东 325

生态责任教育的可贵探索

（代 序）

方世南

在人类从工业文明时代大步迈向生态文明时代的历史时期，促进经济社会可持续发展和人的自由而全面发展已经成为现代教育的根本使命。现代教育向着“生态责任”教育目标发展的趋势已经成为世界教育的共识。

黄治东、徐习军两位中年学者的《“美丽中国”语境下的生态责任教育》一书，在建设“美丽中国”的语境下，将中国国学中的生态责任教育理念、科学发展观理念、马克思主义生态理念、西方生态理念融为一体，阐释了中国生态责任教育的基本内涵、价值功能、主要路径、方式方法，取得了阶段性的研究成果。

该书针对当今世界普遍存在的文明发展与教育发展相悖的大背景，从人与自然关系角度阐释了现代教育重视人与自然和谐相处、维持生态环境的稳定、尽力修复被工业文明破坏了的環境的重要性，指出，要实现人与自然的和谐相处，必须依靠教育，因为教育可以培育出具有可持续发展、具有保护环境意识的“文明人”，而“文明人”会自发地保护环境，注重人与自然的和谐发展，并传播生态意识，带动身边的人一起做有利于生态平衡的事情。

早在 19 世纪 40 年代，马克思就提出要注重“自然界的优先地位”，他警示人类应该重视生态环境，尊重自然发展规律、保护自然环境。按照马克思主义的实践论，人类对于人与自然和谐相处的思想和意识，不是生来就有的，是需要培养的，而生态责任教育对学生培养生态意识和生态文明行为就是朝着这个方向努力，只有生态文明时代的全人类都能够将生态责任意识提高，将人类与自然的关系正确认识和处理好，进而形成良好的生活、消费、生产行为，自觉维护生态平衡，遵守生态原理，世界才能建设得更加美丽，人们才能如同海德格尔所希望的那样“诗意般地栖居”。

该书从江河文化、海洋文明、内陆文明的阐述入手，揭示了中华文明在世界文明发展中独领风采的地位；从可持续发展理念到生态文明理念及其发展、生态文明与“美丽中国”建设等等层面，对中国确立生态文明理念和建设美丽中国的意义进行了解读；从生态文明纳入中国发展的“五位一体”的意义、历程、实践探索，阐述了以生态文明推动美丽中国实现的战略框架和发展目标。该书的重点是论述在美丽中国建设语境下的中国生态责任教育，该书能以问题为导向，对中国的教育生态进行了梳理，分析了中国教育发展的现状、成效以及中国教育发展面临的问题，包括：教育公平、教育资金投入、高等教育结构、义务教育办学条件、教育质量、教育管理与行政体制等诸多方面的问题，通过对问题的冷静分析，认为中国的教育生态“不容乐观”，“教育生态”的薄弱与“生态教育”的滞后，与“美丽中国”建设尚缺乏“语境对话”机制，总之，将中国的生态教育尽快地适应“美丽中国”建设的任务刻不容缓！

该书分析了“美丽中国”的内涵及其建设、我国生态责任的现状、我国的生态文化和生态教育，阐述了提高国民生态责任的重要性和紧迫性，

在此基础上探析了提高国民生态责任意识的有效途径以及加强生态文化和生态教育建设的目标和路径。

该书呼吁，政府、学校、家庭、社会既是生态责任教育的对象，又是生态责任教育的主体，应担负起生态责任教育的责任。在政府层面，应营造生态责任教育的社会环境、建设生态责任教育的发展体系、完善生态责任教育的各项政策；在学校层面，应重视生态责任教育学生生态体系的完善、寻求生态责任教育理论教育的多样渠道、开展生态责任教育实践教育的多种活动、打造生态责任教育校园文化的良好氛围；在家庭层面，应进行生态启蒙教育，打造良好生态环境，家长树立榜样作用，有意传授生态知识，培养生态审美情怀，注重生活细节养成；在社会层面，媒体应积极传播生态责任教育信息，形成舆论导向，企业应主动加强生态责任教育，促进绿色发展，公民应自觉参与生态责任教育，营造生态文化氛围。

教育是基于人的成长的一项伟业，“人”是人类社会存在、运行和发展的最基本、最活跃、最有创造力的分子。人类必须认识到，世界作为一个有机整体，就应该将生态学观念融入到人类生产生活的各个方面；人类在自然界中获取生产生活所需的物资时，就应该恪守“取物不尽物，取物顺时”的生态伦理，时刻谨记人类与自然和谐共处的理念。此外，处于现代社会的人类更应该意识到地球环境对我们每个人来说都息息相关，所以每个人都应该肩负起保护自然的责任，从小事做起，从我做起，为我们共同的地球环境的美化和人类可持续发展作出自己应有的贡献。

是为序。

(作者为苏州大学教授、博士生导师)

导 论

第一节 研究背景

一、世界文明的发展趋势

（一）原始文明时代

原始社会阶段人类经历了 300 多万年，它以人类由猿类进化为开端，而原始文明时代的开端则是人类社会懂得将劳动工具使用到日常生活中。人类文明是在石器时代之后产生，这一阶段的文明通常被称为渔猎文明或原始文明。在原始文明时代，自然资源丰富的地区更加容易吸引人类，他们一般是以群居的形式聚集，居住形式是山洞，使用的劳动工具是简单的石器、石块和木棒等，食物的来源主要是狩猎野兽、采摘植物的茎叶与果实、捕捉鱼类与鸟类等。人类主要生产活动有两种形式，即渔猎和采集，且这两种形式都是对自然物质的直接利用。^[1] 因此，这时的人类生活非常艰苦，主要有两方面的原因：其一是他们没有能力抵御自然灾害；其二是他们无法抵抗野兽、寒冷、饥饿、疾病以及死亡的威胁。尽管这个时期的人类已经开始在自然面前呈现出自觉能动性，但是他们的生产力水平太过于低下，所以在强大的大自然面前依旧非常脆弱。可以毫不夸张地说，这时期

[1] 张敏. 论生态文明及其当代价值 [D]. 北京：中共中央党校，2008.

的人类是自然界的奴隶，他们惧怕大自然的威力。所以在原始文明时代，威力无穷的自然就是人类的主宰，它们是某种神秘力量的代表。马克思曾明确指出原始人类与自然界的关系：“自然界最初是被看成一种威力无穷、无法制服、完全异己的力量与人类对立，人类与自然界的关系和其他动物与自然界的完全没有任何区别，人类就如其他动物一样屈服在自然界之下。因而，人类这时对自然界体现出的纯粹是一种动物式意识。”^[1]

原始文明时代除了生产活动水平十分低下，精神生产能力也非常低下。文字的产生就历经了一个非常漫长的过程，而文字和符号的产生是因为随着原始人类生活内容逐渐丰富与生产逐步发展，简单的口头语言已经无法满足需求。^[2] 根据美国学者摩尔根的观点，若没有文字的记载，就不会有历史的存在，也就不会有文明。因此，文字的发明，扩大了语言交际职能（空间与时间），推动了人类文明发展。同时，另一个反映原始社会进入文明时代的标志是原始人类的装饰、绘画以及雕刻等艺术，在人类的聚集地（岩石或洞穴）发现了许多非常原始的绘画。比如，中国新石器时代的彩陶，就代表了仰韶文化，这时期的彩陶已经显示出高超的绘画技巧与造型。原始宗教是原始人主要的精神活动，原始宗教的产生与人类对自然的尊敬与敬重分不开，其尊重的表现形式是自然崇拜与图腾崇拜。其中图腾崇拜就是将自然界的某种动物作为崇拜对象，这种动物被称为图腾神，一般为凶禽猛兽，例如，中国的图腾就是龙，并将自己称为龙的传人。而自然崇拜，就是构想一个超越自然，在自然界之外的世界，且这个世界安排和支配自然界所有秩序，自然崇拜的对象一般是自然界的现象和事物，例如风、雨、

[1] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集：第1卷 [M]. 北京：人民出版社，1995：81-82.

[2] 黄梓珊. 原始文明与农耕文明 [J]. 环境教育，2013(4)：22.

雷、电、太阳、月亮、星辰等，因为它们都是超越自然界的化身，原始人类对这类现象与事物顶礼膜拜。曹书杰教授认为对自然界的敬畏最重要的表现形式就是祭祀，在中国古文明中具有标志性的特别的文化符号是稷祀，这种原始宗教信仰初步表明，这个时期的人类已经开始意识到自然界与动物对他们生活的价值与意义。^[1]

原始文明时代的人类即使对自然的改造作用和认识能力非常有限，但是随着时间的推移他们也推动了自然界进化的过程。当原始人类对环境的适应力逐渐增强之后，会加剧对自然的开采，往往导致集聚地的许多动植物物种消失，从而破坏自己的食物来源，进而使他们的生命遭到威胁，为了解决生存危机，人类除了依靠迁徙发现新的食物来源之外，还必须学习新的生活和生产方式。当狩猎和采集已经无法满足人类发展需求时，人类逐渐学会了利用自然，开展农业生产，尤其是铁器的发明与普及，进一步推动了农业生产，这时的人类也成功地实现了文明转型，从原始文明时代进入了农业文明时代。

（二）农业文明时代

原始畜牧业和农业的产生标志着人类正式进入农业文明时代。原始文明新石器时代发起的农业革命对人类文明的进步产生了长足影响，尤其是出现了农业生产方式之后，人类对食物的获取方式改变了，进而从采集者转变为了生产者。这种转变改变了人与自然的关系，促使人类不再完全依赖自然界直接提供的食物，而是懂得了创造合适的条件，使自己需要的动物和植物在得以繁衍和生存的基础上，适当地改变习性和属性，从而更进一步提高了自然界的人化程度。农业文明时代的到来，农业技术的快速发

[1] 曹书杰，稷神崇拜与稷祀文化系统[J]，山西大学学报（哲学社会科学版），2015(5)：42.

展,使得人类已经能够利用自然力,甚至是可再生的能源,例如,风力、水力、畜力等,再加上多种金属工具的广泛推广与应用,人类对自然的改造能力也愈来愈强。

农业文明时代相对于原始文明时代,有三个方面的区别。第一,人类加强了对自然的认识,开始利用自然,依靠自然。因为农业的生产,人们除了要对农作物的生长情况进行充分了解,还要长期观察水土、气候、日月星辰等自然现象,以总结经验,同时,还需了解地理、天文以及数学等方面相关的知识。^[1]第二,文字的产生,使人类能够记录经验以及历史,其中还包括人类在农业生产中获取的自然知识,并且文字的记录使得这些知识、经验、历史等更方便地在时间和空间上传播。第三,出现了社会分工。因为农业生产的普及,使食物有了稳定来源,从而一部分人能够从事生存之外的社会活动,因此,人类就出现了社会分工,其中,有一些是体力劳动者,另一些则是脑力劳动者,这样使得人类的精神生产能力提高了。正是以上这些变化,使得以畜牧与农耕为主的农业生产,创造了人类历史上辉煌灿烂的古代文明,例如,著名的巴比伦文明、玛雅文明、哈巴拉文明、中华文明、古希腊文明以及古埃及文明等。^[2]

但是,许多早期古代文明,都在辉煌和兴盛十几个世纪之后遭到毁灭,其主要原因是人类为了发展畜牧业和农业,大肆开垦草原和土地、焚烧和砍伐森林,过度使用土地,从而导致千里沃野转变为荒凉之地。对于这种现象,有的学者认为:“这些孕育了人类文明的故乡之所以会逐渐走向衰落,主要原因是人们毁坏或糟蹋了这些故乡的环境。”^[3]恩格斯也曾明确指出:

[1] 屈一平. 智慧城市:文明演进的选择 [J]. 小康, 2014(9): 46.

[2] 王睿. 审视古文明开启新思路 [N]. 陕西日报. 2015-06-10(11).

[3] 弗·卡特, 汤姆·戴尔. 表土与人类文明 [M]. 庄姝, 鱼珊玲, 译. 北京: 中国环境科学出版社, 1987: 5.

“人类对自然界的战胜和征服并不值得陶醉与欢庆，因为每次的胜利，最终都会遭到自然界的报复。且每次胜利的最初，人类得到了预想的成功，但是若干年后却会产生完全不同的结果，常常得不偿失。例如，小亚细亚、希腊、美索不达米亚等地区的居民，为了扩大耕地面积，从而将森林毁灭，但是如今的这些地方都变成了不毛之地，这正是对当初人类肆虐的报复，曾经的沃野失去了森林、水分。”^[1] 因此，农业文明时代的不断发展给自然界带来了严重的问题，森林植被遭到严重的破坏，水土严重流失，自然环境迅速恶化，最终导致人类农业文明走向衰落。

虽然农业文明时代对自然环境造成了一定的影响，但是在总体程度上还是保持住了生态的平衡。国家行政学院教授张孝德认为，乡村与城市是相对立的，农业文明造就了乡村文化，但是因为科学技术和生产力水平较低，发展较为缓慢，人类对自然还是处于表层的、局部的利用与强化，不具备对自然实施根本性的改造和变革能力，所以人类尽管能在一定规模上破坏自然界，但是仅仅只能对整个自然界造成局部的伤痕与斑秃，并未造成惨重的生态危机。而之后的开创了城市文化的工业文明真正的为生态带来了不可磨灭的创伤。^[2] 然而，虽然农业文明时代在一定程度上将生态平衡保持住了，但是这仅仅是一种落后的生态水平，并不是人类应该追求和赞美的理想境界。因此，总的来说，农业文明时代对自然的改造和认识还处于稚幼阶段。

（三）工业文明时代

在 18 世纪 60 年代，英国发明了蒸汽机和纺纱机并投入使用，这标志

[1] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集：第 4 卷 [M]. 北京：人民出版社，1995：383.

[2] 张孝德. 新文明观：乡村、城市平等观——乡村文明复兴引领生态文明新时代 [J]. 中国农业大学学报（社会科学版），2015（5）：19.

着工业文明时代的开端，人类从农业文明走向了工业文明，这是人类历史上出现的第二次意义非凡的转型。相对于农业文明，工业文明最突出的特点就是生产活动广泛使用机器，且实现机械化生产是工业文明最基本的特征。随着全世界工业的扩大和发展，科学技术不断进步，且被广泛引用进生产中，人类的智慧促进社会生产力快速提高，同时，工业文明时代也给人类带来了空前的财富。对此，恩格斯和马克思在世界闻名的《共产党宣言》中描述到：“机械和蒸汽机引发了工业革命，传统的手工工业被现代工业代替；工业中的富豪，产业大军的领导者，现代资产者，将工业中间等级代替了。”^[1]“这个时代花费一百年创作的生产力，超越了过去任何时代创作的所有生产力，同时，在征服自然力、使用机器、将化学应用于农业和工业中、行驶的轮船、通行的铁路、使用的电报等方面也远远超越了过去任何时代，原始文明时代与农业文明时代何曾想象过社会劳动里面竟能容纳这样巨大的生产力。”^[2]在工业文明时代，人类不可否认地取得了空前的成就，且在 20 世纪 70 年代，工业时代迎来了巅峰时期。

工业文明时代各类机器和科学技术的发展，促使人类对自然界的改造和控制取得了跨时代的胜利。在农业文明时代，由于农作物的习性，人类需要依靠自然、适应自然、顺从自然，但是在工业文明时代，由于机械化的大力推广，人类生产的产品已经能够脱离自然、超越自然而存在。因此，工业文明时代对自然界的的要求多为间接的，与自然界之间的距离比较远，人类就认为已经将自然界征服，能够主宰自然界，且人类与自然之间的关系只有利用与被利用。这说明，工业文明时代的到来，自然和人类之间的

[1] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集：第 1 卷 [M]. 北京：人民出版社，1995：273.

[2] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集：第 1 卷 [M]. 北京：人民出版社，1995：277.

关系发生了质的飞跃，人类由于有了现代科学技术这一武器，认识和改造自然的能力大大提高，人类的生产活动空间也越来越大，不再被地球表层局限，已经拓展到外层空间和深入到地球内部。工业文明时代的生产活动不再顾及自然界的感受，对自然界无情掠夺、开发及挥霍，人类强大到了统治和主宰地球的唯一种群，成为生物圈改变的主导力量，同时，自然界的人化得到了空前的拓展。

但是，当人类正在为自己所取得的伟大成就而狂欢时，自然界却开始回馈它被破坏之后的恶劣影响，例如，严重的大气污染、资源枯竭、温室效应、臭氧层空洞、森林锐减、淡水资源短缺、酸雨污染、草场退化、土地荒漠化和侵蚀等环境问题。全世界都出现了不同程度的生态危机以及环境污染，而且对人类的生产和生活造成了严重的危害。中南财经政法大学经济学院教授刘思华认为，中国工业化异化日趋明显，出现了工业文明的黑化，自然生态系统恶性循环，人的可持续水平呈现逆向运动。^[1] 美国著名的未来学家、社会学家阿尔文·托夫勒曾这样说：“毫不夸张地讲，人类历史上从来不曾有过任何的文明，能够将这种手段创造出来，将一个城市摧毁，甚至是将整个地球毁灭；也未曾发生过使整个海洋中毒的事件；也未曾如此凶猛地对矿山进行开采，将大地挖掘的满目疮痍；也未曾出现过能够使臭氧层消失的头发喷雾剂；还未曾出现过威胁全球气候的热污染。这一切，都是人类的疏忽和贪婪造成的，人类甚至能够使一个空间在一夜之间从地球上突然消失。”^[2] 这表明，人类在大力运用和推广现代科技，力争取得更为璀璨成就的同时，也必须面对越来越严重的全球环境问题，

[1] 刘思华. 关于生态文明制度与跨越工业文明“卡夫丁峡谷”理论的几个问题[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2015(1): 43.

[2] 阿尔温·托夫勒. 第三次浪潮[M]. 朱志焱, 潘琪, 译. 北京: 三联书店出版社. 1984: 187.