



河南省民间文化遗产
抢救工程系列成果

李戊辰 编著

河洛鼓谱

下



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

河洛鼓谱/李戊辰编著. —郑州:大象出版社,
2013. 12
ISBN 978-7-5347-7941-1

I. ①河… II. ①李… III. ①锣鼓音乐—器乐曲—河
南省—选集 IV. ①J648.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 297214 号

河洛鼓谱

李戊辰 编著

出版人 王刘纯
责任编辑 达 向
责任校对 钟 骄
封面设计 韩 青
封面插图 徐小龙
排版制作 冯洁琼

出版发行 大象出版社(郑州市开元路16号 邮政编码450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787×1092 1/16

印 张 27

字 数 456千字

版 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

定 价 58.00元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市文化路56号金国商厦七楼

邮政编码 450002 电话 (0371)63944233

新编流行鼓歌

在搜集、整理河洛地区传统鼓歌的同时，也搜集、整理了当今流行在河洛地区的新编鼓歌51首。这些鼓歌可以说是当前河洛地区民间大鼓鼓歌的精品之作，它既有传统鼓歌铿锵、庄重的大美内涵，又有当代紧凑、欢快的节奏旋律。它的创作及表演，为狮鼓这一民间艺术的传承与发展做出了很大的贡献。



《盛世锣鼓》鼓歌

（共 5 回）

此鼓歌是已故的偃师市原文化局干部、河南地方戏曲音乐、唱腔设计者张炬灼先生为偃师市董村排鼓队参加偃师市1991年春节文艺晚会（即时10分钟）设计创作的鼓歌，之后又经修改在偃师各地广为流传。在本次搜集过程中，偃师市董村退休干部、狮鼓爱好者董敬土先生奉献出保存二十多年的张炬灼先生创作的鼓歌资料，鼓谱由董敬土先生据资料整理，民间文字记法由李戊辰记录。

盛世锣鼓一回

（开场锣鼓）

引子（锣、鼓、镲齐奏）

通！通 通 通……

通！通 通 通……

通！通 通 通……（无板无眼，自由地）

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

||: 冬冬× 冬× 冬 :|| ^{2/4}冬× 冬 | 冬× 冬 ||: 冬× 冬×× | 冬× 冬 :||

||: 冬×× 冬× | 冬×冬× 冬 :|| 冬×冬× 冬 | 冬×冬× 冬×× |

| 冬× 冬 | 冬×冬× 冬×× | 冬× 冬 ||



民间文字记法:

冬冬× 冬× 冬, 冬冬× 冬× 冬。

冬× 冬, 冬× 冬。

冬× 冬×× 冬× 冬, 冬× 冬×× 冬× 冬。

冬×× 冬× 冬×冬× 冬, 冬×× 冬× 冬×冬× 冬。

冬×冬× 冬 冬×冬× 冬×× 冬× 冬,

冬×冬× 冬×× 冬× 冬。

盛世锣鼓二回

(交槌双挂表演)

$\frac{2}{4}$ 欢快

	: 冬× 冬×	冬× ××:		古冬× ××	古冬× ××:		古冬× 古冬×
古冬× ××:		冬× 冬×	古冬× ××:		冬×× 冬×	冬×冬× 冬×	
冬×× 冬×	古冬× 冬×	古冬× 冬×	古冬× 冬×	冬×× 冬×			
冬×冬× 冬×	冬×× 冬×	冬×冬× 冬○					

民间文字记法:

冬× 冬× 冬× ××, 冬× 冬× 冬× ××。

古冬× ××, 古冬× ××。

古冬× 古冬× 古冬× ××, 古冬× 古冬× 古冬× ××。



冬× 冬× 古冬× ××, 冬× 冬× 古冬× ××。

冬×× 冬× 冬×冬× 冬×, 冬×× 冬× 古冬× 冬×。

古冬× 冬× 古冬× 冬×

冬×× 冬× 冬×冬× 冬×, 冬×× 冬× 冬×冬× 冬。

盛世锣鼓三回

(鼓圈歌表演)

$\frac{2}{4}$ 欢快

| (甲组)夸夸 夸 | (乙组)夸夸夸 夸 | (甲组)夸夸夸夸 夸 | (乙组)夸夸 夸 |

| (甲组)夸夸 夸夸夸 | 夸夸 夸 | (乙组)夸夸夸 夸夸夸 | 夸夸夸 夸 |

| (齐) 夸夸夸夸 夸夸夸 | 夸夸 夸夸 | 夸夸夸夸 夸夸夸 | 夸夸 夸○ |

| (转大鼓) 古冬× 古冬× | 冬×× 冬古冬 | 冬× 冬× | 冬×× 冬○ ||

民间文字记法:

(甲)夸夸 夸 (乙)夸夸夸 夸 (甲)夸夸夸夸 夸 (乙)夸夸 夸。

(甲)夸夸 夸夸夸 夸夸 夸 (乙)夸夸夸 夸夸夸 夸夸夸 夸。

(齐)夸夸夸夸 夸夸夸 夸夸 夸夸 夸夸夸夸 夸夸夸 夸夸 夸。

(鼓)古冬× 古冬× 冬×× 冬古冬 冬× 冬× 冬×× 冬。

盛世锣鼓四回

(小歇牌)

 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\parallel$: 冬× 冬× | 古冬○ ×× $\parallel$: $\frac{3}{4}$ 古冬○ 冬× 古冬○ | 古冬○ 冬×: $\parallel$
 $\parallel$: 古冬○ 冬× | 古冬○ 古冬冬 $\frac{3}{4}$ 通× 通× 通×: $\parallel$: 古冬○ 古冬○ |
| 古冬○ ×× | 冬× 冬× | 冬× ×× $\parallel$: $\frac{3}{4}$ 冬× 冬× 古冬○ |
 $\frac{3}{4}$ 古冬× 冬× 冬× | 冬× 冬× 古冬○ | 古冬× 冬× 冬○ $\parallel$: $\frac{2}{4}$ 冬× 冬× |
古冬○ ××	冬×× 冬×	冬× ×× $\parallel$: 冬× 冬×	冬× ××
冬×× 冬×	古冬○ ×× $\parallel$: $\frac{3}{4}$ 冬× 冬× 古冬○	古冬× 古冬×	
古冬× ××: $\parallel$: 古冬× 冬×: $\parallel$: 古冬× 冬×	冬× 冬×: $\parallel$: 古冬× 冬××		
冬× 冬○: $\parallel$ 冬× 冬×	$\frac{3}{4}$ 冬×× 冬× 冬○ $\parallel$		

民间文字记法:

冬× 冬× 古冬 ××, 冬× 冬× 古冬 ××。古冬 冬× 古冬 古冬 冬×, 古冬 冬× 古冬 古冬 冬×。古冬 冬× 古冬 古冬冬, 通× 通× 通×,古冬 冬× 古冬 古冬冬, 通× 通× 通×。古冬 古冬 古冬 ××, 冬× 冬× 冬× ××。古冬 古冬 古冬 ××, 冬× 冬× 冬× ××。



冬× 冬× 古冬，古冬× 冬× 冬×，
冬× 冬× 古冬，古冬× 冬× 冬。
冬× 冬× 古冬 ××，冬×× 冬× 冬× ××，
冬× 冬× 古冬 ××，冬×× 冬× 冬× ××。
冬× 冬× 冬× ××，冬×× 冬× 古冬 ××，
冬× 冬× 冬× ××，冬×× 冬× 古冬 ××。
冬× 冬× 古冬 古冬× 古冬× 古冬× ××，
冬× 冬× 古冬 古冬× 古冬× 古冬× ××，
古冬× 冬× 古冬× 冬×。
古冬× 冬× 冬× 冬×，古冬× 冬× 冬× 冬×。
古冬× 冬×× 冬× 冬，古冬× 冬×× 冬× 冬。
冬× 冬× 冬×× 冬× 冬。

盛世锣鼓五回

(尾声)

$\frac{2}{4}$

快捷

∥: 古冬× 古冬×: ∥ 古冬×× 古冬×× | 古冬×× 古冬×× | ×冬 ×冬 |
 | ×冬 ×冬 | ××古冬 ××古冬 | ××古冬 ××古冬 ∥ 嗨○ 嗨嗨 ∥



民间文字记法:

古冬× 古冬× 古冬× 古冬×。

古冬×× 古冬×× 古冬×× 古冬××。

×冬 ×冬 ×冬 ×冬，

××古冬 ××古冬 ××古冬 ××古冬，嗨 嗨嗨！

《欢乐十二段》鼓歌

(共 12 回)

此鼓歌由巩义市回郭镇狮鼓艺人李朝现先生提供，李戊辰、李朝现译谱整理，民间文字记法由李戊辰记录，流行于巩义、偃师一带。

欢乐十二段一回

(起鼓曲)

$\frac{2}{4}$

∥: 堂 堂堂 | 〇堂 堂 ∥: 当冬 当冬 | 古冬当 堂 ∥: 古冬当 堂 ∥
古冬当 古冬当	古冬当 堂	古冬当 古冬当	古冬当 冬古冬	
当冬 当冬	古冬当 冬古冬	当冬 当冬	古冬当 堂	堂 堂
古冬当 堂	堂 堂	古冬当 冬古冬	当冬 当冬	古冬当 冬古冬
当冬 当冬	古冬当 堂 ∥			



民间文字记法:

堂 堂堂 堂 堂, 堂 堂堂 堂 堂。

当冬 当冬 古冬当 堂, 当冬 当冬 古冬当 堂。

古冬当 堂, 古冬当 堂, 古冬当 古冬当 古冬当 堂,

古冬当 古冬当 古冬当 冬古冬 当冬 当冬 古冬当 冬

古冬 当冬 当冬 古冬当 堂。

堂 堂 古冬当 堂, 堂 堂 古冬当 冬

古冬 当冬 当冬 古冬当 冬古冬 当冬 当冬 古冬当 堂。

欢乐十二段二回

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

||: 夸夸 夸 | 当 冬 | 当古冬 当冬 | 当冬 冬 :|| ^{$\frac{3}{4}$} 当古冬 当冬 当 |

| 当古冬 当冬 |^(游场一) 当 古冬古 | 当冬 当古冬 | 当古冬 当古冬 | 当冬 当冬 |

| 古冬古 当古冬 | 当冬 当冬 | (古冬古 当)古冬 | 当冬 当 ||

民间文字记法:

夸夸 夸, 当 冬 当古冬 当冬 当冬 冬,

夸夸 夸, 当 冬 当古冬 当冬 当冬 冬。

当古冬 当冬 当, 当古冬 当冬 当 古冬古 当冬 当古冬 当古冬 当古冬

当冬 当冬 古冬古 当古冬 当冬 当冬 (古冬古 当)古冬 当冬 当。



欢乐十二段三回

 $\frac{2}{4}$

	: ×冬 ××	×冬 ×	古冬当冬 当古冬	当古冬 当		: ×冬 ××	
×冬 ×	堂 堂		: ×冬 ××	×冬 ×	古冬当冬 当冬		: ×冬 ××
×冬 ×		: 古冬当冬 当堂	啊堂 啊冬		: 古冬当冬 当古冬	当冬 当古冬	
当古冬 当古冬	当冬 当冬	古冬古 当古冬	当冬 当冬	古冬古 当古冬			
当冬 堂							

民间文字记法:

×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当古冬 当古冬 当,
×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当古冬 当古冬 当。
×冬 ×× ×冬 ×, 堂 堂 ×冬 ×× ×冬 ×, 堂 堂。
×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当冬, ×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当冬。
×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当 堂啊 堂啊 冬,
古冬当冬 当 堂啊 堂啊 冬。
古冬当冬 当古冬 当冬 当古冬 当古冬 当古冬 当冬 当冬
古冬古 当古冬 当冬 当冬 古冬古 当古冬 当冬 堂。



欢乐十二段四回

 $\frac{2}{4}$

||: ×冬 ×× | ×冬 × | 古冬当冬 当:||: ×冬 ×× | ×冬 × |

| 古冬当冬 当冬:||: ×冬 ×× | ×冬 ×:||: 古冬当冬 当堂 | 啊堂 啊冬:||

(游场二)

| 古冬当冬 当古冬 | 当冬 当古冬 | 当古冬 当古冬 | 当冬 当冬 |

| 古冬古 当古冬 | 当冬 当冬 | 古冬古 当古冬 | 当冬 堂 ||

民间文字记法:

×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当, ×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当。

×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当冬,

×冬 ×× ×冬 ×, 古冬当冬 当冬, ×冬 ×× ×冬 ×。

古冬当冬 当 堂啊 堂啊 冬, 古冬当冬 当 堂啊 堂啊 冬。

古冬当冬 当古冬 当冬 当古冬 当古冬 当古冬 当冬 当冬

古冬古 当古冬 当冬 当冬 古冬古 当古冬 当冬 堂。

欢乐十二段五回

 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

||: ×× 冬:||: ×冬 衣冬 | ×× 冬:||: ×冬 衣冬 | ×× 冬 | ^{3/4}当 当古冬 当冬:||



	: ×冬 衣冬	×× 冬	^{3/4}古冬当冬 当古冬 当冬		: ×冬 衣冬	×× 冬
古冬当冬 当古冬	当古冬 当冬		: ×冬 衣冬	×× 冬		
^{3/4}古冬当冬 当古冬 当古冬	当古冬 当冬		: ×冬 衣冬	×× 冬	^(游场三)当 当古冬	
当冬 当冬	古冬当冬 当	古冬当冬 当	古冬当冬 当古冬	当冬 当古冬		
当古冬 当古冬	当冬 当冬	古冬古 当古冬	当冬 当冬	古冬古 当古冬		
当冬 堂						

民间文字记法:

×× 冬, ×× 冬, ×冬 衣冬 ×× 冬,
×冬 衣冬 ×× 冬, 当 当古冬 当冬,
×冬 衣冬 ×× 冬, 当 当古冬 当冬。
×冬 衣冬 ×× 冬, 古冬当冬 当古冬 当冬,
×冬 衣冬 ×× 冬, 古冬当冬 当古冬 当冬。
×冬 衣冬 ×× 冬, 古冬当冬 当古冬 当古冬 当冬,
×冬 衣冬 ×× 冬, 古冬当冬 当古冬 当古冬 当冬。
×冬 衣冬 ×× 冬, 古冬当冬 当古冬 当古冬 当古冬 当冬,
×冬 衣冬 ×× 冬, 古冬当冬 当古冬 当古冬 当古冬 当冬。
×冬 衣冬 ×× 冬, 当 当古冬 当冬 当冬 古冬当冬 当, 古冬当冬 当,
古冬当冬 当古冬 当冬 当古冬 当古冬 当古冬 当冬 当冬
古冬古 当古冬 当冬 当冬 古冬古 当古冬 当冬 堂。



欢乐十二段六回

 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

×冬 衣冬	×× ×冬	衣冬 ×		: ×冬 衣冬	×× ×冬	衣冬 ×	
×冬 衣冬	×× ×冬	衣古冬 当冬		: ×冬 衣冬	×× ×冬		
衣冬 ×古冬	当冬 当冬		: ×冬 衣冬	×× ×冬	衣冬 ×	堂 堂	
	: ×冬 衣冬	×× ×冬	衣冬 ×	当冬 当冬		: ×冬 衣冬	×× ×冬
衣冬 ×古冬	$\frac{3}{4}$ 当 堂啊 堂啊 冬		: ×冬 衣冬	×× ×冬	衣冬 ×		
古冬古 当		: ×冬 衣冬	×× ×冬	衣冬 ×	$\frac{3}{4}$ 古冬古 当冬 当冬		
×冬 衣冬	×× ×冬	衣冬 ×	$\frac{3}{4}$ 当 冬	古冬古 当	古冬古 当		
$\frac{3}{4}$ 古冬古 当冬 当	$\frac{3}{4}$ 古冬古 当冬 当古冬	当冬 当冬	古冬当冬 当				
古冬当冬 当	古冬当冬 当古冬	当冬 当古冬	当古冬 当古冬				
当冬 当冬	古冬古 当古冬	当冬 当冬	古冬古 当古冬	当冬 堂			

民间文字记法:

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×,
×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×, ×冬 衣冬 ×× ×冬 衣古冬 当冬,
×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×, ×冬 衣冬 ×× ×冬 衣古冬 当冬。



×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×古冬 当冬 当冬，

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×古冬 当冬 当冬。

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，堂 堂，

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，堂 堂。

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，当冬 当冬，

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，当冬 当冬。

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×古冬 当 堂啊 堂啊 冬，

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×古冬 当 堂啊 堂啊 冬。

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，古冬古 当，

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，古冬古 当。

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，古冬古 当冬 当冬，

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×，古冬古 当冬 当冬。

×冬 衣冬 ×× ×冬 衣冬 ×。

当 冬 古冬古 当 古冬古 当，古冬古 当冬 当。

古冬古 当冬 当古冬 当冬 当冬 古冬当冬 当，古冬当冬 当

古冬当冬 当古冬 当冬 当古冬 当古冬 当古冬 当冬 当冬

古冬古 当古冬 当冬 当冬 古冬古 当古冬 当冬 堂。

欢乐十二段七回

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

| 衣冬 ×× | ×冬 ×× | ×冬 ×× | ×冬 ×× | ×冬 ×× | ×冬 ×× |



×古冬 当冬	衣冬 ××	×冬 ××	×冬 ××	×冬 ××			
×古冬 当冬		:衣冬 ××	×冬 ××	^{3/4}×古冬 当冬 当冬:		:衣冬 ××	
×冬 ××	^{3/4}× 堂 堂:		:衣冬 ××	×冬 ××	^{3/4}× 当冬 当冬:		:衣冬 ××
×冬 ××	×古冬 当堂	啊堂 啊冬:		: 衣冬 ××	×冬 ××		
^{3/4}× 古冬古 当:		: 衣冬 ××	×冬 ××	× 古冬古	当冬 当冬:		
衣冬 ××	×冬 ××	(全游场)					
当 冬	古冬古 当	古冬古 当					
^{3/4}古冬古 当冬 当	^{3/4}古冬古 当冬 当古冬	当冬 当冬	古冬当冬 当				
古冬当冬 当	古冬当冬 当古冬	当冬 当古冬	当古冬 当古冬				
当冬 当冬	古冬古 当古冬	当冬 当冬	古冬古 当古冬	当冬 堂			

民间文字记法:

衣冬 ×× ×冬 ××, ×冬 ×× ×冬 ××,
×冬 ×× ×冬 ××, ×古冬 当冬
 衣冬 ×× ×冬 ××, ×冬 ×× ×冬 ××, ×古冬 当冬
 衣冬 ×× ×冬 ××, ×古冬 当冬 当冬,
 衣冬 ×× ×冬 ××, ×古冬 当冬 当冬。
 衣冬 ×× ×冬 ××, × 堂 堂, 衣冬 ×× ×冬 ××, × 堂 堂。
 衣冬 ×× ×冬 ××, × 当冬 当冬,
 衣冬 ×× ×冬 ××, × 当冬 当冬。