

说文解字徐氏系传

一
函
八
册
函

說文解字通釋卷第二十九

繫傳二十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象
於天俯則觀法於地視鳥獸之文與
地之宜近取諸身遠取諸物於是始
作易八卦呂叅憲象及神農氏結繩

爲治而統其事、庶業其繁、飭僞萌生、
黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹、知分
理之可相別異也、初造書契、百工以
乂、萬品以察、蓋取諸夬、夬揚于王庭、
言文者宣教明化於王者朝廷、君子
所以施祿及下、居德則忌也、

臣錯曰按易
伏羲氏之王

天下始作八卦以田以漁又曰上古結繩以理後世聖人
易之以書契又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝氏

作說易者以伏羲爲上古然則伏羲雖畫八卦猶結繩以理諸書皆云倉頡爲黃帝史後世聖人即黃帝也而孔氏尚書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳蓋孔氏略述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而後文籍孳生其初文字始自黃帝爾總述三皇之道故并言之說者言以結繩大事以大結小事以小結也獸足通曰蹏爾雅狐狸迹內麋迹躔鹿迹速狼迹迹是鳥獸之足迹迹各異也作事在於謀始謀始在亏作契契之不明敵之所生也故文字爲書契而作止訟於未萌然後百官理而萬事明也夫呂剛決柔呂易變金三易初起制理敵之象也故取法焉

蒼頡之初作

書蓋依類象形故謂之文其後形聲

相益即謂之字。字者孳乳而浸多也。

箸、亏、竹、帛，謂之書。書者如也。

臣錯曰：如謂如其事也。

呂迄五帝三王之世，改易殊體。

臣錯曰：按黃帝

爲五帝首，蒼頡所作日月之字，即其文。歷代必有改變，故周宣王太史籀作大篆，大體蓋不甚相遠。年代縣邈，不可盡知。按齊蕭子良所撰五十二家書，又好奇者，隨意增之，致遠則泥，皆妄穿鑿，臣不設言也。

封、亏

泰山者七十有二，代靡有同焉。

臣錯按：白虎通

王者受命必封禪，因高臣事天，剝石箸己之功業。史記封禪書：自無懷氏而下，則七十二君，故其文字隨世不同也。

周禮八歲入小學保氏教國子先以
六書一曰指事指事者視而可識察
而可見上下是也二曰象形象形者
畫成其物隨體詰詘日月是也三曰
形聲形聲者以事爲名取譬相成
江河是也四曰會意會意者比類合
誼以見指撝武信是也五曰轉注轉

注者建類一旨同意相受考老是也

六曰假借假借者本無其字依聲託

事令長是也

臣鉅按周禮司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃教之六藝其五曰

六書

古謂八歲初學甲子與方名

然後書計小年所學因謂文字爲小學

及宣王大

史籀箸大篆十五篇與古文或同或

異至孔子書六經左丘明述春秋傳

皆以古文厥意可得而說其後諸侯

力政不統于王

臣鉅曰謂周之末世也

惡禮樂之害

已而皆去其典籍分爲七國田疇異
晦車涂異軌律凜異令衣冠異制言
語異聲文字異形秦始皇帝初兼天
下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦
文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高
作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇

臣鉞按漢書藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇蒼頡一篇上七章李斯作爰歷六章博學七章也

皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

臣鉞曰王僧虔

云秦獄吏程邈善大篆得始皇囚于雲陽增減大篆體去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書按班固云謂施之丐徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢故曰古隸杜陵韞胡善古隸是也

自爾秦

書有八體一曰大篆二曰小篆三曰

刺符四曰蟲書

臣錯曰按漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也

五曰摹印

臣錯按蕭子良以刺符摹印合為一體臣以為符者內外之信若晉鄙奪魏王兵符

又云借符以罵宋然則符者竹而中剖之字形半分理應別為一體摹印屈曲填密秦璽文是子良誤合之

六

曰署書

臣錯按蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云蕭何覃思累月

然後七曰殳書

臣錯按蕭子良云殳書伯氏之職而古既記笏亦書殳臣以為古盤盂有

銘几杖有誠故殳有題殳體八觚隨其勢而書之也

八曰隸書漢興有艸

書

臣鍇曰按書傳多云張芝作艸又云齊相杜操所作據說文則張芝之前已有矣但不知誰所勑蕭子良

云橐書者董仲舒欲言災異橐艸未上即爲橐書橐者艸之初也但史記言上官奪屈原橐今云漢興有艸書知所言橐繫傳橐字竝作藁

艸是勑詞非是艸書也

尉律

臣鍇曰尉律漢律篇名

學僮

十七以上始試諷籀書九千乃得爲

吏又召八體試之郡移大史并課最

者以爲尚書史書或不正輒舉劾之

今雖有尉律不課小學不修莫達其

說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者

張敞从受之

臣錯按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從

受之傳至外孫孫子杜林爲作訓也

涼州刺史杜業沛人爰

禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇

帝時徵禮等百餘人令說文字未央

庭中召禮爲小學元士黃門侍郎揚

雄采以作訓纂篇凡蒼頡召下十四

篇凡五千三百四十字群書所載略

存之矣

臣錯按蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故并訓纂爲四篇又按漢書閭里師合三蒼斷六十

字爲一章凡五十五章併爲蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗有出入雄訓纂者順續蒼頡又易蒼頡中繆複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡新居攝使大司空甄

豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子

壁中書也

臣錯按甯所言自秦興隸書古文從此絕矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世

間無

二曰奇字即古文而異者也

臣錯按蕭子良

之

云籀書即大篆新臣甄豐謂之奇字

三曰篆書即小

史籀增古文爲之故與古文異也

篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也

臣錯按漢書李斯等作蒼頡爰歷多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆然則斯等雖改史篇而程邈復同作也

四曰左書即秦隸書五曰繆篆所以

摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也

川一上
通釋卷三
臣錯曰此即所謂蟲書也

壁中書者魯恭王壞孔子

宅而得禮記尚書春秋論語孝經又

北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦

徃徃亏山川得鼎彝其銘即并代之

古文

臣錯曰若漢汾陰巫得鼎文張敞云栒邑得

上皆

自相侶雖叵復見遠沫

臣錯曰沫音昧

其詳可

得略說也而世人大共非訾以爲好奇

者也故詭更正文鄉壁

臣錯曰鄉音向

虛造不

可知之書變亂常行以耀於世諸生

竟逐說字解經誼稱秦之隸書爲蒼

頡時書云父子相傳何得改易乃猥

一本作猥

曰馬頭人爲長人持十爲斗蟲者

屈中也廷尉說律至以字斷法苛人

受錢苛之字止句也

臣錯曰言不知而說之也

若此者甚

衆皆不合孔氏古文繆於史籀俗儒
鄙夫翫其所集蔽所希聞不見通學
未常覩字例之條怪舊執而善野言
以其所知爲祕妙究洞聖人之微情
又見蒼頡篇中幼子承詔因曰古帝
之所作也其辭有神僊之術焉其迷
誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人