

高校图书馆与和谐校园 文化建设研究



胡风娥 著

江西高校出版社

高校图书馆与和谐校园文化建设研究

胡风娥 著

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

高校图书馆与和谐校园文化建设研究/胡风娥著. —
南昌:江西高校出版社,2010.6

ISBN 978-7-81132-964-3

I. ①高... II. ①胡... III. ①院校图书馆-图书馆工作-研究-中国 ②高等学校-校园-文化-研究-中国 IV. ①G259.258.6 ②G647

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第122215号

出版发行	江西高校出版社
社址	江西省南昌市洪都北大道96号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)8504319
销售电话	(0791)8513417
网址	www.juacp.com
印刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照排	江西太元科技有限公司照排部
经销	各地新华书店
开本	850mm×1168mm 1/32
印张	6.25
字数	130千字
版次	2010年6月第1版第1次印刷
印数	1~1000册
书号	ISBN 978-7-81132-964-3
定价	28.00元

赣版权登字-07-2011-103

版权所有 侵权必究

目 录

绪论

第一章 高校图书馆的地位、性质和职能

第一节 高校图书馆的地位

一、高校图书馆的特点

二、高校图书馆的地位

第二节 高校图书馆的性质

一、本质属性

二、一般属性

第三节 高校图书馆的职能

一、基本职能

二、社会职能

第二章 和谐校园文化的地位和功能

第一节 和谐校园文化的地位

一、高校的社会地位

二、校园文化在高校中的地位

三、和谐校园文化在校园建设中的作用

第二节 和谐校园文化的功能

一、教育功能

二、引导功能

三、调节功能

四、凝聚功能

五、优化功能

第三章 高校图书馆在和谐校园文化建设中的角色定位

第一节 高校图书馆文化是校园文化的重要组成部分

一、高校图书馆文化

二、高校图书馆文化是校园文化的重要组成部分

第二节 高校图书馆是和谐校园文化传播的基地

一、图书馆文化传播的含义

二、高校图书馆文化优势

三、高校图书馆文化传播的使者

第三节 高校图书馆是参与和谐校园文化建设的重要场所

一、提供多功能厅或学术报告厅

二、进行图书馆讲座

三、开展多种形式的文娱活动

第四节 图书馆馆员是和谐校园文化建设的主人

一、图书馆馆员及其作用

二、图书馆馆员是和谐校园文化建设的主体

第五节 高校图书馆是建设和谐校园文化的信息资源中心

一、图书馆功能的历史发展

二、高校图书馆——文化信息资源中心

三、和谐校园文化建设需要信息中心

第四章 高校图书馆在和谐校园社会文化建设中存在的主要问题

第一节 图书馆馆员很难适应和谐校园文化建设的主体地位

一、高校图书馆馆员和读者之间的不和谐关系

二、馆员队伍建设应得到进一步加强和提升

第二节 高校图书馆缺失物质文化建设理念

一、图书馆建筑缺乏人性理念

二、文献信息资源与读者的需求矛盾

第三节 高校图书馆制度文化建设的不足

一、图书馆制度文化的界定

二、图书馆制度文化建设的不足

第四节 高校图书馆精神文化建设中科学和人文精神的不足

一、图书馆精神文化的界定

二、图书馆精神文化建设中缺乏科学和人文精神

第五章 充分发挥高校图书馆在和谐校园文化中的作用

第一节 尊重高校图书馆馆员在和谐校园文化建设的主体地位

一、图书馆管理员应该树立以人为本的管理理念

二、读者应该尊重图书馆馆员人格和劳动成果

第二节 高校图书馆物质文化建设

一、高校图书馆建筑突出人性化的建筑理念

二、建立满足读者需要的网络信息系统

第三节 高校图书馆制度文化建设

一、树立一切以读者为中心的服务理念

二、充分发挥图书馆馆员工作积极性和主动性

第四节 高校图书馆精神文化建设

一、重视科学精神的培育

二、注重人文精神的培养

第六章 和谐高校图书馆文化建设

第一节 和谐高校图书馆文化建设的资源基础

- 一、电子文献资源的建设
- 二、印刷型文献资源的建设
- 三、学术性文献资源的建设
- 四、休闲娱乐资源的建设

第二节 和谐高校图书馆文化建设的人员财富

- 一、和谐图书馆呼唤高素质的馆员
- 二、馆员是和谐环境的行动者

第三节 和谐高校图书馆文化建设的策略

- 一、品牌文化的创建
- 二、阅读文化的倡导
- 三、网络文化的引导

第四节 高校图书馆积极参与到公共文化服务体系中

- 一、公共文化服务体系
- 二、公共图书馆的困境
- 三、建立信息资源共享体系
- 四、高校图书馆应加强与社会的联系

主要参考文献

绪 论

一、写作缘起

自从中国共产党十六届四中全会提出“构建社会主义和谐社会”目标以来,建设和谐社会已经成为中国共产党和中国人民在新的历史时期努力的重要方向,“和谐”的理念成为建设中国特色社会主义过程中的价值取向。构建社会主义和谐社会是包括政治、经济、思想、文化、教育等各方面在内的一项系统工程,既需要经过全党和全国人民多方面的努力,又要充分发挥社会主义各方面的积极性。高等教育承担着培养高级专门人才、发展科学技术、促进社会主义现代化建设的重大任务。高校在构建社会主义和谐社会当中具有特别地位:一方面高校是人才和知识的聚集地,是生产、传授、转移和创新知识的基地;另一方面高校又是构建社会主义和谐社会先进文化的开拓者、倡导者、领航者和示范者,承担着引领整个社会精神层次提升、推动人类文明进步的重要使命。它是构建社会主义和谐社会的重要阵地,在构建和谐社会中肩负着极为重要的历史使命。和谐高校是和谐社会的重要组成部分,建设和谐高校是建设和谐社会的重要保障。

和谐校园文化是和谐高校的精神基础和重要特征。建设和谐高校校园文化就成为了新世纪我国高等院校的一项重要任务。在构建高校和谐校园文化中,人们往往非常重视高校教学、科研、学生管理等部门,但对高校图书馆在构建和谐校园文化中的重要地位和作用认识不够,理解不到位。因此,在实际工作中往往会忽视了其在高校和谐校园文化建设中所应起到的作用;另一方面二十

世纪六十至七十年代,西方图书馆学学界曾经以“社会责任”为主题,探讨高校图书馆如何去承担自己在社会发展中所应该承担的社会责任问题。近年来,我国学术界对图书馆精神回归的探讨,已经将其主题与图书馆促进社会和谐、包容和平等问题联系在一起,他们开始研究图书馆在促进社会和谐等方面所具有的重要意义。高校图书馆作为高校体系和图书馆体系重要的部分,它在高校和谐校园的建设中到底起什么作用呢?从这个问题出发,作者一直在思考高校图书馆在构建和谐校园文化中到底具有什么样的地位,具有何种作用,高校图书馆在构建和谐校园文化中遇到了什么问题,有哪些困境,如何解决这些问题和困境。

二、学术史回顾

(一) 高校图书馆研究

二十世纪八十年代,改革开放在中国如火如荼地展开。为了适应改革开放的需要,我国高校图书馆也开始了管理体制变革。围绕着中国图书馆体制改革,我国高校图书馆研究把研究的焦点对准了高校图书馆改革和把西方管理思想运用到高校图书馆管理中。在此前提下,进一步探索了图书馆学科性质、图书馆有偿服务和图书馆读者教育等主题。二十世纪九十年代,随着中国改革开放的深入,高校图书馆研究也开始探讨在市场经济条件下,高校图书馆如何深化改革、图书馆发展趋势、图书馆经费、期刊工作和外刊协调等问题。二十一世纪后,由于高校数字图书馆的发展和网络资源的广泛运用,我国高校图书馆研究开始转向网络条件下的高校图书馆发展策略、高校图书馆发展走向、图书馆信息服务、图书馆知识管理研究、管理创新研究、服务创新研究、高校数字图书馆建设、高校图书馆用户信息需求研究、危机管理及其在高校图书馆应用研究、高校图书馆与大学生心理健康教育研究、图书馆学科馆员制度研究、阅读研究、个性化服务研究、高校图书馆期刊管理研究、社会化服务研究、网络安全方案等主题。从高校图书馆研究

来看,尽管在不同时期,他们所研究的对象有所不同,但是,高校图书馆的改革、高校图书馆管理、图书馆期刊工作、信息服务等问题始终是我国高校图书馆研究中最重要主题。而网络条件下图书馆的服务方式、网络建设和信息服务及数字图书馆等问题成为新的历史条件下所产生的新的重要研究内容。

(二) 校园文化建设研究

自从近代意义的高校建立后,大学校园文化建设的问题开始提上日程。但是,在民族危机时刻,我国高校校园文化建设主要围绕反帝反封建的主题而展开,它对中国社会进步起到了重要作用。当时,高校校园文化建设更多体现为因现实需要而进行的自发行为。直到改革开放以后,学术界开始将校园文化作为一门学科进行专门研究。校园文化建设在科学理论的指导下进入科学化和正规化的发展轨道。1986年上海交通大学召开第十二届学生代表大会,在这次会上提出了校园文化建设的问题。同年5月,上海市团委主持召开了“校园文化理论研究会”;11月,上海交通大学发起“上海市高校校园文化专题研讨会”,并出版《文化·校园·人——“校园文化”研讨集》。随后,校园文化研究在全国展开。1990年4月,全国校园文化理论研讨会在北京举行。这次会议探讨了校园文化发展的规律和校园文化建设途径等问题,标志着校园文化研究进入系统化、理论化和科学化阶段。1994年8月,海南省思想政治教育研究会和海南大学联合召开“校园文化与思想政治教育”理论研讨会,确立了高校校园文化建设的主导方向。8月中共中央颁布《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》,其中第三条提出“重视校园文化建设”^①。二十世纪九十年代是校园文化研究发展较快的时期,出版了几本理论性较强的学术著作。这段时期的代表性著作包括:高占祥著《论校园文化》

^① 李洋《高校和谐校园文化建设研究》,中南大学,2009年,第4-6页。

(新华出版社,1991年),侯长林著《校园文化概论》(贵州教育出版社,1991年),史华楠等主编《校园文化学》(北京医科大学、中国协和医院大学联合出版社,1993年),杨怀中、龚贻洲主编《象牙塔之谜——校园文化学概论》(人民交通出版社,1993年),陶国富等编的《大学校园文化》(学林出版社,1997年),杨承运编《古园纵横:北京大学校园文化景观》(华夏出版社,1998年),高长梅、吴玉红主编《校园文化建设全书》(经济日报出版社,1999年),管风华编著《台湾校园文化》(山西教育出版社,1999年)。

2005年,中共中央和国务院颁布《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》,将建设高校校园文化作为拓展新形势下大学生思想政治教育的有效途径。随后,教育部和共青团中央发布《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》。在中共中央、国务院高度重视下,我国高校校园文化建设的全面展开,积极开拓,取得了突出成绩。这个时期代表性理论著作包括王邦虎主编《校园文化论》(人民教育出版社,2000年),白同平著的《高校校园文化论》(中国林业出版社,2000年),关成华主编的《北京大学校园文化》(北京大学出版社,2001年),黄延复著的《水木清华:二三十年代清华校园文化》(广西师范大学出版社,2001年),李尚德主编的《凝聚中大精神——“中大精神与校园文化建设”大讨论集》(中山大学出版社,2001年),汪子为著《校园文化与创造力的培养》(湖北教育出版社,2002年),王冀生著的《现代大学文化学》(北京大学出版社,2002年),寿韬著《大学校园文化的设计与实践》(中国林业出版社,2004年),刘德宇著《高校校园文化发展论》(中国海洋大学出版社,2004年),于晓阳著《校园文化建设的新趋向》(华东林业大学出版社,2005年),2005年红星电子出版社出版发行的《高等学校校园文化建设工作实务全

书》等^①。此外还有中国期刊全文数据库 1999 至 2008 年的资料,以“和谐校园文化”为检索词搜索到的论文共 592 篇,其中核心期刊仅 60 篇,中国优秀硕士学位论文数据库 1999 至 2008 年的相关论文篇目仅有 9 篇。

纵观二十多年的探索,我国学术界对高校校园文化建设的研究取得了丰硕成果。其主要体现在以下几个方面:1. 分析了高校校园文化的内涵,提出了“课外活动说”、“第二课堂说”、“文化氛围说”、“学校准文化说”、“规范说”、“校园精神说”等六种观点。2. 提出高校校园文化的基本形态。学术界对高校校园文化的基本形态的认识并不完全一致,提出五种观点。但是,大多数人们赞成高校校园文化包括物质文化、制度文化、精神文化。3. 指出高校校园文化的功能。人们普遍认为高校校园文化最基本的功能是教育功能,主要功能是陶冶功能、社会功能和生产功能,还有示范、导向与凝聚、扬弃与创造、约束与熏陶平衡与协调等多方面的功能。4. 探索高校校园文化的运行机制。学术界主要从“文化”和“经济”的视角,考察高校校园文化的运行机制,提出校园文化是社会经济在校园这个特定的空间范围内的折射和反映,阐述高校校园文化与社会文化、传统文化、西方文化、大众通俗文化等文化形态彼此影响、相互作用的辩证关系。5. 某些特定高校和某种特定性质的高校校园文化建设研究。前者如北京大学校园文化建设、水木清华精神建设、复旦大学校园文化建设等;后者如研究型高校校园文化建设、高职院校校园文化建设等。

(三) 高校图书馆与和谐校园文化建设

自从社会主义和谐社会的概念提出后,有关高校和谐校园建设成为了最热门的话题之一,其中高校和谐校园文化建设成为了

^① 刘清香《对加强高校校园文化建设的理性思考》,山东大学,2008年,第12-13页。

高校和谐校园文化建设的重要内容。在这个话题中,高校图书馆与高校和谐校园文化建设成为新的研究主题。纵观这个话题的研究,基本上可以分成两种类型:第一种类型是探讨高校图书馆在高校和谐校园文化建设中的地位和作用;第二种类型是分三部分探讨高校图书馆与和谐校园文化建设之间的关系问题,即高校校园文化的内涵、高校图书馆在和谐校园文化建设中的作用及改进高校图书馆在和谐校园文化中发挥作用所采取的措施。到目前为止,还没有产生一部关于高校图书馆与高校和谐校园文化建设的专著,而且令人遗憾的是目前研究高校图书馆与高校和谐校园文化建设的论著大多数都大同小异,很少产生有一定新意和深度的具有较高水平的论著。对此问题,湖南科技大学图书馆周小莲在《内蒙古科技与经济》上发表的《高校图书馆与和谐校园建设》中指出:“研究高校图书馆在构建和谐校园中作用,不应泛泛罗列图书馆的各项职能。相反,应当将研究的重点放在图书馆如何利用自身的特点和优势,采取相应的对策来帮助消除校园中不和谐因素上面”^①。周小莲虽然不是针对高校图书馆和高校和谐校园文化建设而提出的问题,但是,她所提出的这个观点对我们今后深入研究高校图书馆与高校校园文化建设具有重要提示意义。基于上述因素的考虑,作者尝试对高校图书馆与和谐校园文化建设做一次比较深入的研究,希望能对今后学术界研究此问题有所裨益。

三、相关概念的界定

在研究中,我们将会遇到诸多的概念问题,其中最重要的概念包括高校、高校校园文化、高校和谐校园文化等,在此有必要对这些概念做初步的界定。

^① 周小莲《高校图书馆与和谐校园建设》,《内蒙古科技与经济》,2009年第9期,第159页。

(一) 高校

它是高等学校的简称,主要包括大学、专门学院和高等专科学校,从学校类型上讲,包括普通高等学校、成人高等学校、民办高等学校等。高等学校与大学不同,大学指的是包含多门学科的综合性和高等学校,大学仅仅是高等学校的一部分。专门学院如医科大学、戏曲学院、音乐学院、美术学院以及高等专科学校如职业技术学院、职业学院等,都属于高等学校系列,但并不属于大学的系列。

(二) 高校校园文化

上文中也提到,学术界对高校校园文化的界定是仁者见仁,智者见智,歧义颇多。综合起来有下列几种主要的说法:1. “课外活动说”:校园文化是指以学生为主体开展的课外活动,作用是娱乐和调剂学生的文化生活。2. “第二课堂说”:校园文化是学生接受道德及艺术教育的第二课堂,是第一课堂的延伸、补充和完善。3. “文化氛围说”:校园文化既非课内活动,也非课外活动,而是通过特定的文化氛围使置身其间的大学生受到熏陶和启发,从而获得全面发展的文化形态。研究校园文化,就是要从人和环境的辩证关系出发,探讨人是如何创造环境,环境又是如何影响人的。4. “学校准文化说”:高校校园文化是区别于学校主文化范畴,以学生为主体的准文化(即亚文化)。5. “规范说”:校园文化是指以学校在教育实践中逐渐形成并为学校师生认同的价值观为核心的群体意识和群体行为规范。6. “校园精神说”:校园文化是在大学这一特定的环境范围内生活的全体成员所共同拥有的校园价值观在物质上、意识上的具体化。上述校园文化的界定有一定的道理,但仍然存在若干不足之处,主要表现在:第一,单方面强调高校校园文化与社会主流文化及其他社会亚文化种类的差异性,忽略了其间的同一性。这些概念没有反映出社会主流文化与高校校园文化的互动关系,也没有反映出高校校园文化的根本性质,即社会亚文化及其派生物这一校园文化的时代特征。第二,过分强调了学生

的主体地位,对教职工的地位存在模糊认识甚至忽略的倾向,在一定程度上否认了教职工在校园文化创建活动中的主体地位,因此也就否定了他们的主导作用。第三,片面强调校园精神文化,轻视校园物质文化、行为文化与制度文化的地位和作用,因此存在使校园文化建设因缺乏有效载体和外在表现形式而成为“空中楼阁”的潜在危险^①。本文认为高校校园文化是以高校师生为主体,在高校特定的人文背景下所形成的物质文化、制度文化、精神文化的统一体。校园文化的核心是校园精神,它是学校共同成员在学校发展过程中,逐步形成的包括学校最高目标、价值观、校风、传统习惯、行为规范和规章制度在内的精神总和。

(三) 高校和谐校园文化

高校校园文化是发生在高校校园中以师生为主体的课堂教学的延伸和扩展的一种文化现象,它体现了一所学校的办学理念和校园精神。和谐校园文化的内涵很丰富,它既包括一所高校全体员工所拥有共同的价值取向、浓厚的学术氛围、和谐的人际关系、文明的生活方式,也包括大学的校容校貌、校园建筑特色、校园绿化美化程度等良好的校园环境和教学科研设备水平。它是学校师生在长期教育实践过程中所创造的反映着人们在价值取向、思维方式和行为规范上有别于其他社会群体,并且有校园特色的一种团体意识和精神氛围,是知识密集、人才集中的高校所具有的特定的精神环境和文化氛围。它是一所高校的灵魂,是维系学校团体的一种精神力量^②。和谐校园文化主要是指以和谐为核心思想的一种校园文化,指在校园文化系统中的各个部分、各种要素处于一种相互协调的状态,它不仅仅是一种过程,更是一种大学的核心理

① 白同平《高校校园文化论》,中国林业出版社,2000年版,第7页。

② 王变茹《浅议图书馆在构建和谐校园文化中的教育职能》,《科技情报开发与经济》,2007年第11期,第50页。

念和价值取向的积极体现。大学和谐校园文化主要包括形成良好的学校精神,优良的学校校风,融洽的人际关系,共同的价值取向,文明的生活方式等。它既要体现大学的个性,又要具有社会发展的时代性,它是大学发展的灵魂,也是大学追求的终极价值,是学校在认真贯彻教育方针,全面推进素质教育的前提下,坚持依法治校,建立起以人为本、和谐运转的学校管理机制,形成和谐的校园文化环境,创设有利于学生成长、教师发展的环境和氛围,实现人的和谐发展和学校的可持续发展。它是学校教育各子系统及各要素间的协调运转,互相支持、共同进步,彼此之间并没有天然的界限。每个要素的优势都得到最好的发挥,每个主体都得到最全面的发展。校园和社会是学校教育与社会教育、家庭教育和谐发展的教育合力,是以学生发展、教师发展、学校发展为宗旨的整体最优化发展效应^①。对于和谐校园文化的构成,一种观点认为它包括积极上进的精神文化,是和谐校园文化的核心和灵魂,是形成校园文化的制度文化和物质文化的前提和根源;优美的物质文化,它是和谐校园文化的实体部分;以人为本的制度文化,它是校园文化建设的重要方面,是一切校园文化活动的准则;文明的行为文化,它是对学生进行文化素质教育的重要形式^②。但是,另一种观点认为优美而协调的校园环境文化,独立而向上的校园精神文化,文明而理性的校园行为文化是和谐校园文化的基本特征^③。尽管两种观点有所差异,但是,高校和谐校园文化所体现的特质基本是确定的,即优美的校园物质文化、以人为本的制度文化、积极上进的精神文化和文明的校园行为文化。

① 陈建伟《大学和谐校园文化建设探析》,华中师范大学,2008年,第7页。

② 张人民《和谐视角下的高校校园文化建设》,福建师范大学,2008年,第6-7页。

③ 陈建伟《大学和谐校园文化建设探析》,华中师范大学,2008年,第7-8页。

四、研究思路

本文研究的基本思路如下:

第一章主要分析高校图书馆的地位、性质和职能。这一章首先探讨高校图书馆在高校中的重要地位,指出高校图书馆是综合性的教育机构,是高校课堂教育活动的补充、延伸与扩展,在高校机构设置中处于教学和科研的辅助地位。其次分析高校图书馆的本质属性和一般属性,提出高校图书馆的本质属性是学术性服务机构,也就是说高校图书馆是具有学术性的服务机构,它最本质特性还是一个服务性机构。它具有中介性、教育性、准公共性、社会性和学术性。再次探讨了高校图书馆的基本职能和社会职能。高校图书馆作为人类文明的物质载体和社会手段,图书馆的直接作用便是对人类社会的文献信息资源进行组织、存储、传播和交流。它具有教育职能、服务职能、文化传播职能、休闲职能等。

第二章主要探讨和谐校园文化的地位和功能。此部分首先分析高校的地位、校园文化的地位和高校校园文化的地位,我们认为人类社会从农业经济时代走向工业经济时代和知识经济时代的发展过程,高校也从经济社会之外,逐步走向经济社会中心;大学文化培养人的道德情操,建立以科学精神为实质的道德规范。因此,大学文化对人的科学精神的塑造比知识的传播、创造和运用更重要。和谐校园文化是师生工作和谐、学习和谐、生活和谐与心理和谐的统一,是和谐文化建设的重要组成部分,加强和谐校园文化建设就成为了促进和谐校园建设的关键因素。其次分析了和谐校园文化的功能,指出和谐校园文化具有教育功能、引导功能、调节功能、凝聚功能、优化功能等。

第三章主要研究高校图书馆在和谐校园文化建设中的角色定位。本章从以下三个方面说明高校图书馆文化是校园文化的重要组成部分。首先图书馆是各个高校的标志性建筑,代表一所大学的形象和文化品位;高校图书馆丰富的馆藏是校园文化的重要来