

紀文達公遺集

第一函
五十一冊

上

紀文達公遺集卷第十

孫樹馨編校

跋

御製題孫覺春秋經解六韻恭跋

乾隆四
十一年

乾隆癸巳

詔求海內遺書以充四庫中外獻書及格者凡十三家
皆擇其珍祕之本

御製詩章弁於首俾世守以示褒異

臣

昀幸與其數家

賜題孫覺春秋經解七言律詩六韻

寶墨輝煌垂光奕世旣而

命以是書付

武英殿劄劄戶部尚書王

宣示

定本第四句下有

御註周麟之跋云初王荆公欲釋春秋以行於天下而
莘老之傳已出一見而有基心自知不能復出其右遂
詆聖經而廢之曰此斷爛朝報也不列於學宮不用於
貢舉者積有年矣其說雖未必盡然而書爲當時所
重亦可見矣八十七字第十一句下有

御註此書於紹興間陽羨邵輯任高郵時鏤板郡齋檇

李張顏又因其移書以周麟之跋語附益卷末識而弄之今爲翰林紀昀所評僅有抄本耳五十四字蓋限於卷端尺幅未及備書而其詳則載

御集跼讀之餘彌增忭幸伏念臣學殖荒蕪謬蒙

簡擢得總司編錄徧窺石渠金匱之藏已爲望外乃復以家傳舊笈上塵

睿覽邀

錫奎章稽古之榮尤逾常格實不勝鳬藻之至謹恭摹宸翰鐫勒貞珉以昭

恩遇併敬述始末傳示子孫俾無忘焉

御製題明朱載堉琴譜樂律全書恭跋

乾隆五十二年

臣聞大樂必易載於樂記知雅奏無繁聲也樂記又曰清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三嘆有遺音者矣蓋遺者餘也倚瑟而歌詩瑟音一鼓是爲一唱餘音不斷歌者遲聲以和之是爲三嘆古琴瑟一字一彈一彈一聲茲其明證矣然自三代以來卽有雅樂鄭聲之分久而古樂俗樂混合爲一非惟哀思柔曼如歸風送遠諸操不諧於正軌卽高山流水自號賞音如王昌齡所謂聲意去復還九變待一顧者亦皆掩抑鏗鏘務求悅耳豈復伶倫后夔渾穆淳古之遺哉唐去古未甚遠而國史

補稱于頔客彈琴三分之中一分箏聲二分琵琶聲無
本色韻知指法盛琴理晦其來久也惟我

聖祖仁皇帝亶聰立極稽古從先契天地之元音溯聖
神之舊制於

御製律呂精義

特闡明古法垂示來茲我

皇上聖學高深

纂承

前緒

詔定中和韶樂一遵軒律舜絃之舊從前

欽定四庫全書既

命以琴譜之明律呂者入經部樂類而以俗工之論句
撇者入子部藝術類

權衡至當於琴聲之源流正變業已昭晰無疑茲復
御題朱載堉琴譜訂其指法之訛又

題載堉樂書糾其雜用曲牌之謬煌煌

赫訓曠若發蒙蓋

心與天地同其體故能通天地聲氣之原

道與帝王合其符故能溯帝王明備之奧有非操縵安
絃之流所能窺見萬一者臣備員編纂得仰承

聖人之指示又踈讀

宸章得恭覲

聖人之制作濡毫敬錄之下真不啻身列虞廷親見依
承和聲九成奏而鳳凰儀不勝欣抃榮幸之至也

經筵

御論恭跋

乾隆五十四年

經筵故事向用一四書

題一經題此次首篇講聞韶章次篇用子謂韶盡美矣章以引伸前篇之義

臣聞聲氣之元上通造化道侔乎天地始能同天地之
和心契乎聖人始能測聖人之蘊故樂惟聖人爲能作
惟聖人爲能知亦惟聖人能推其作樂知樂之由而發

揮其微奧非株守章句之儒所能窺見萬一也我

皇上協撰乾坤超軼三五化裁心矩經緯萬端制度明
備囊括百代

欽定律呂正義後編詩經樂譜並剖析精微刊正謬誤
爲萬禩成範茲於

講幄復卽魯論之文

闡繹經旨

宣諭儒臣溯蒲坂之元音辨尼山之奧旨微言大義炳
耀儀璘非惟何晏皇侃以來未明斯理卽紫陽集註一
經

睿鑑指示亦灼然共見其拘泥蓋大舜孔子心源遙接
故聆音察理曠代合符我

皇上無逸永年化成久道大舜垂衣之化也綜括三才
陶鈞萬象孔子一貫之學也有大舜之治故能作大舜
之所作有孔子之學故能知孔子之所知心法治法後
先一揆具見於

二論之中

臣等跪聆

玉音不啻恭預虞廷之賡颺而側聞泗水之講授也能
勿自慶遭逢之盛也哉

御製耕耜耒詞恭跋

乾隆五十四年

臣聞敬天勤民帝王之通義也然必強固精明之氣足以運行而不息始能恒久而不渝耜田舊典具載禮經以供粢盛昭其誠也以教稼穡務其本也歷代相承罔敢弗舉顧稽諸史冊以年登上壽之帝王而躬行三推之禮則未之覩也我

皇上建極斂福無逸永年久道化成康彊逢吉溯自御宇以來

親耕禾詞宣布中外者已六十一章茲己酉仲春復躬舉耜田

御製禾詞三章被之管絃韻叶爾雅於時臣以禮官侍

儀臺左仰見

聖躬肅穆

天步從容紆轅黛耜往來隴畔者四周規折矩安舒中
節諸臣獲預從耕者咸自愧孱弱弗及萬一又咸慶
壽考康寧體符乾健足卜
萬年綿算與天無極不勝鳧藻之惓前者

巡幸灤陽

御製七旬乘馬之句海內流傳莫不欣悅今

聖壽屆八袞復有

親耕禾詞爲藝林絃誦其歡忭又當何如乎
臣恭錄

宸章上貢

冊府一以抒頌祝之忱一以見

聖天子萬幾兢業惟日孜孜

宵旰勵精事必

躬親類如此爲三五以來所未有也

御製至避暑山莊卽事得句恭跋

乾隆五十四年

臣聞洪範之衍皇極也備陳五福之斂敷庶民之錫保而推其至治之效則曰會其有極歸其有極昔周盛時王澤洽頌聲作嘉樂天保諸詩所以抒祝嘏之忱者洋洋郁郁至今照耀人耳目而世傳周公越裳一操尤稱

爲太平之極盛蓋帝王統馭八紘必萬國之大同始爲諸福之咸備也今安南阮惠震懼

天聲破關內向獻琛奉賁萬里梯航廷

臣 跽讀

宸章及

御題識語咸頌

聖天子威德昭宣仁義兼盡允上協乎

天心尤慶其不後不先適以

八旬萬壽之前與屬國藩封同列爰閭效呼嵩之祝豈非

穹蒼眷顧特膺其衷俾應期而至成千古未有之盛事

哉臣恭錄之次以助順之有驗益徵申錫之無疆矣

御製節前御園賜宴席中得句恭跋

乾隆五十五年

臣聞千古未有之聖人始能舉千古未有之盛典我

皇上合德乾坤超越三五非惟

文治

武功爲攝提合雒以來所希覲卽一燕飲賡颺之事亦爲前史之所無焉乾隆五十有五年

聖壽八旬

斂福敷錫溥洽歡心歲之元正

頒詔中外塞北天西諸藩臣咸鱗集仰流而東之朝鮮

東南之琉球南之安南西南之巴勒布亦皆航海梯山
和會於

闕下朔六日丁亥先

賜宴

紫光閣越六日癸巳復

賜宴於

御園

皇上推同仁之意

垂柔遠之恩於諸臣正使咸

手卮以賜

聖慈優渥迴殊常格其感激懼忭亦倍萬恒情午刻
宣示

御製詩章俾使臣能詩者恭和中惟暹羅巴勒布二國
文字各殊不諳聲律其朝鮮安南琉球三國使臣並拜
效頌祝得詩九章以進朝鮮國正使行判中樞府事李
性源詩曰
堯階春葉報中甸湛露

恩深

法讌頻薄海歡欣同玉帛寰區慶祝競

神人陪筵每感