



新华传媒
XINHUA MEDIA

与上海二期课改教材配套



读交大之星 圆名校之梦

初中文言文精读精练精测

从课内到课外

主 编 邓建烈 俞敦雨



F14



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



跟邓老师学文言系列

初中文言文精读精练精测

从课内到课外

主编 邓建烈 俞敦雨

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书是为配合初中语文教材文言文课文而编写的拓展迁移辅读书。

初中生要达到新课标对古诗文阅读的要求,仅靠学习课文是不够的;但盲目增加篇目,陷入题海,也是不可取的。这本与课文配套的拓展与练习,篇幅适度,内容精当,训练切实有效。编者所选与课文密切相关的课外诗文,紧密结合课文,通过训练和思考题,从字、词、句以及内容主旨、艺术手法等方面,引导学生运用课内学到的知识和掌握的能力去学习、理解这些文章和诗词,以达到温故知新、拓宽视野、提高和深化阅读文言诗文能力的目的。

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文精读精练精测. 从课内到课外 / 邓建烈, 俞敦雨主编. —上海: 上海交通大学出版社, 2012
(交大之星)

ISBN 978-7-313-08514-6

I. ①初… II. ①邓… ②俞… III. ①文言文—初中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 102223 号

初中文言文精读精练精测

从课内到课外

邓建烈 俞敦雨 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

同济大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787 mm×1 092 mm 1/16 印张: 10.5 字数: 268 千字

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0~4 030

ISBN 978-7-313-08514-6/G 定价: 22.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话: 021-65982320

前言

“举一反三”是我国伟大教育家孔子所倡导的教学原则。“一”就是教材的内容,是典型的例子;“三”是课外的相关知识。“一”是基础,“三”是目的,孔老夫子要求学生首先能深刻掌握课本这个“一”,再广泛熟练地运用到阅读实践中去。

当今我国教育改革强调素质教育,从掌握运用知识这一角度来看,就是要求学生能“举一反三”,用今天的话来说就是“知识迁移”、“拓展延伸”。

最近,我和进才中学俞敦雨老师根据“举一反三”这一原则,试编了初、高中文言文精读精练精测这两本书。初中这本书分两大块。

第一大块是“结合课文精读精练”,课外阅读题(针对中考)重点放在词语上。一是考查文中常见的虚词和实词。二是结合课文阅读训练题,因为阅读题中有些词语课文已学过,有些同学忘了,或一时记不起来,我们就引课文中的同类词,让大家利用已熟悉的词,掌握阅读题中的词,这样的迁移训练,有利于巩固已学过的知识。三是结合课文辨析文中的多义词。文言中多义词不少,同学们未必全掌握,为此我们将这些同学们已学过的某一词,连同训练题中的同一类词集中在一起,供训练时辨析它们的异同。这样训练,有利于复习巩固并增加词汇量。事实证明,这种训练收效明显。此外,还有阅读思考题,旨在培养学生理解分析、综合归纳能力。

这本书的第二大块是“根据考题精练精测”。这一部分取材于全国各省市近两年的文言考题,对于历年较好的试题我们也收集了一部分。其中分为取材课内的考题、取材课外的考题,以及综合考题。

我们深信,同学们只要认真把第一块训练题做好,掌握了这些词语,第二块的大关一定能通过。参加本书编写的有吴兆实、张光虹、罗佳、奚文新、金宏甫、俞敦雨、邓建烈等。

邓建烈

2012年5月

目 录

结合 课文精读精练

(一) 翠鸟移巢	1
(二) 凤凰寿	1
(三) 蛛蚕	2
(四) 悦谏	3
(五) 君子之学	4
(六) 某恶鼠	5
(七) 东方朔设计救乳母	5
(八) 新亭对泣	6
(九) 毛人	7
(十) 贫人	7
(十一) 古之人目短于自见	8
(十二) 景公之时	9
(十三) 齐大旱逾时	9
(十四) 吾至死不及夫子矣	10
(十五) 楚襄王问于宋玉曰	11
(十六) 作人无长物	12
(十七) 年羹尧镇西安时	13
(十八) 庄子欲刺虎	14
(十九) 起之为将	15
(二十) 景公有马其圉人杀之	16
(二十一) 信陵君杀晋鄙	17
(二十二) 武王克殷	17
(二十三) 魏文侯出游	18
(二十四) 上行出中渭桥	19
(二十五) 王烈	20
(二十六) 诫子书	21
(二十七) 南顿张助于田中种禾	22
(二十八) 《乐羊子妻》(续)	23
(二十九) 祖逖北伐	23
(三十) 昔有一人	24
(三十一) 狼三则	25



(三十二) 画家出丑	28
(三十三) 公孙仪相鲁而嗜鱼	28
(三十四) 鸟说	29
(三十五) 上后主表	31
(三十六) 甲与乙相善	31
(三十七) 钓饵同为何得失异	32
(三十八) 冯道和凝	33
(三十九) 包孝肃	34
(四十) 丁晋公	35
(四十一) 姚剑仙	36
(四十二) 沙弥思老虎	38
(四十三) 两塾师	38
(四十四) 奎光	40
(四十五) 姚蒙	41
(四十六) 尝有亲客	42
(四十七) 琨少负志气	43
(四十八) 宫中有要市外物	44
(四十九) 以公共为心者	45
(五十) 百姓习于久安	46
(五十一) 成王封伯禽于鲁	47
(五十二) 人之为学,不日进则日退	48
(五十三) 六翮与毛毳	49
(五十四) 许文穆驳轮回报应	50
(五十五) 谪僧	51
(五十六) 女训	52
(五十七) 粤犬吠雪	53
(五十八) 还镬记	54
(五十九) 种树和用人	55
(六十) 头鸣	56
(六十一) 曹冲智救库吏	57
(六十二) 河阳猪	58
(六十三) 鸭子捉兔	59
(六十四) 蹋长者口	60
(六十五) 神鱼	61
(六十六) 金镞	62
(六十七) 应声虫	63
(六十八) 木僧行乞	64
(六十九) 张鹭鹭	65
(七十) 折箭	66
(七十一) 馈蛇酬谢	66
(七十二) 吴五百不识真我	67
(七十三) 目老叟为小儿	69



(七十四) 多忧自苦	70
(七十五) 家语	71
(七十六) 苏东坡读《汉书》	72
(七十七) 范仲淹领浙西	74
(七十八) 天时、地利、人和	75
(七十九) 辛毗引裾	76
(八十) 王旦雅量	78
(八十一) 冯道论治国	79
(八十二) 殷长者答所以亡	80
(八十三) 苟变食人二鸡子	81
(八十四) 上谓谏议大夫褚遂良	82
(八十五) 乐正子好善	83
(八十六) 《随园诗话》一则	84
(八十七) 《金陵游记》序	85
(八十八) 魏武尝过曹娥碑下	87
(八十九) 口诵乘船法而不解用喻	88
(九十) 悲孳兽	89
(九十一) 老父告诫孙叔敖	90
(九十二) 狙公术穷	91
(九十三) 工之侨得良桐焉	93
(九十四) 王育少孤贫	94
(九十五) 在所自处耳	94
(九十六) 画工弃市	95
(九十七) 猫捕雀	96
(九十八) 荀巨伯远看友人疾	97
(九十九) 太祖尝出军,行经麦中	98
(一〇〇) 昔高祖纳善若不及	99

根据 考题精练精测

课内考题专项检测卷

(一)	101
(二)	101
(三)	101
(四)	101
(五)	102
(六)	102
(七)	103
(八)	104
(九)	105
(十)	105
(十一)	105



(十二)	106
(十三)	106
(十四)	108
(十五)	108
(十六)	109

课外考题专项检测卷

(一)	110
(二)	111
(三)	111
(四)	112
(五)	112
(六)	113
(七)	113
(八)	114
(九)	114
(十)	115
(十一)	115
(十二)	115
(十三)	116
(十四)	116
(十五)	117
(十六)	117
(十七)	118
(十八)	118
(十九)	119
(二十)	119

课内外综合检测卷

(一)	121
(二)	122
(三)	123
(四)	124
(五)	125
(六)	126
(七)	127
(八)	127
(九)	128
(十)	129

参考答案	131
------	-----

(一) 翠鸟移巢^①

翠鸟^②先高作巢以避祸，及生子，爱之，恐坠，稍下作巢。子长羽毛，复益爱之，又更下巢^③，而人遂得而取之矣。

[注释] ① 选自《古今谭概》。作者冯梦龙(1574—1646)，他著作很多，最出名的是“三言”(《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》)。《古今谭概》大多是寓言笑话。 ② 翠鸟：即翡翠鸟，雄为翡，雌为翠。 ③ 又更下巢：又更加朝下作巢。

【练习】

一、解释加点词

1. 先高作巢以避祸_____

2. 子长羽毛_____

二、结合课文理解本文词义

1. 以 { 翠鸟先高作巢以避祸(本文)
不效则治臣之罪，以告先帝之灵《出师表》

2. 遂 { 而人遂得而取之矣(本文)
及反，市罢，遂不得履《郑人买履》

3. 及 { 及生子(本文)
及敌枪再击，寨中人又惊伏焉《冯婉贞》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 益 { ① 复益爱之(本文)
② 益习其声《黔之驴》
③ 终夜不寝，不思，无益《〈论语〉八则》

2. 复 { ① 复益爱之(本文)
② 更若役，复若赋《捕蛇者说》
③ 以备一板内有重复者《活板》

四、阅读思考题

1. 与“先”相衔接的是哪一个词？
2. 本文的中心是什么？

五、翻译全文

(二) 凤凰寿^①

凤凰寿，百鸟朝贺，惟蝙蝠不至。凤责之曰：“汝居^②吾下，何踞傲^③乎？”蝠曰：“吾有足，属于兽，贺汝何用？”一日，麒麟生诞^④，蝠亦不至。麟亦责之。蝠曰：“吾有翼，属于禽，何以贺与？”麟凤相会，语及^⑤蝙蝠之事，互相慨叹曰：“如今世上恶薄^⑥，偏生此等不禽不兽之徒，真个无奈他何！”

[注释] ① 选自《笑府》。这是冯梦龙编的一部民间笑话集。 ② 居：处在。 ③ 踞(jù)傲：骄傲自大。 ④ 生诞：诞生日，生日。 ⑤ 语及：谈到，说到。 ⑥ 恶薄：污秽浅薄。

【练习】

一、解释加点词

1. 凤凰寿_____

2. 何踞傲乎_____



二、结合课文理解本文词义

1. 惟 { 惟蝙蝠不至(本文)
不闻机杼声,惟闻女叹息《木兰诗》
2. 亦 { 蝠亦不至(本文)
求剑若此,不亦惑乎《吕氏春秋》两则》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 以 { ① 何以贺与(本文)
② 问何以战《曹刿论战》
2. 徒 { ① 偏生此等不禽不兽之徒(本文)
② 召令徒属曰《陈涉世家》
3. 之 { ① 夙责之曰(本文)
② 语及蝙蝠之事(本文)
③ 两狼之并驱如故《狼》
④ 久之,目似瞑,意暇甚《狼》
⑤ 至之市,而忘操之《郑人买履》

四、翻译全文

(三) 蛛 蚕^①

蛛语蚕曰:“尔^②饱食终日以至于^③老,口吐经纬^④,黄口灿然,固之自裹。蚕妇操^⑤汝入于沸汤,抽为长丝,乃丧厥^⑥躯。然则其巧也,适以自杀,不亦愚乎!”蚕答蛛曰:“我固自杀,我所吐者,遂为文章^⑦,天子袞龙^⑧,百官绂绣^⑨,孰非我为? 汝乃枵腹^⑩而营口,吐经纬织成网罗,坐伺其间,蚊虻蜂蝶之见过者无不杀之,而以自饱。巧则巧矣,何其忍也!”蛛曰:“为人谋则为汝自谋,宁为我!”噫^⑪,世之为蚕不为蛛者寡矣夫!

[注释] ① 选自《雪涛小说》。作者江盈科(1573—1620),字进之,明湖南桃源人。他的著作《雪涛小说》,是一部笔记体的笑话集。 ② 尔:你,人称代词。 ③ 至于:一直到。 ④ 经纬:这里指纺织品,直线为经,横线为纬。 ⑤ 操:拿,把。 ⑥ 厥(jué):第三人称,代词。 ⑦ 文章:带花纹的织品。 ⑧ 袞(gǔn)龙:龙衣,古代帝王的礼服。 ⑨ 绂(fú)绣:祭祀时穿的礼服。 ⑩ 枵(xiāo)腹:空腹。 ⑪ 噫:咳。表感叹的声音。

【练习】

一、解释加点词

1. 尔饱食终日以至于老 _____
2. 固之自裹 _____
3. 适以自杀 _____
4. 孰非我为 _____

二、结合课文理解本文词义

1. 尔 { 尔饱食终日以至于老(本文)
尔安敢轻吾射《卖油翁》
2. 遂 { 遂为文章(本文)
遂逐齐师《曹刿论战》
3. 然则 { 然则其巧也(本文)
然则何时而乐耶《岳阳楼记》



三、结合课文辨析本文多义词

1. 固 {
 - ① 固之自裹(本文)
 - ② 我固自杀(本文)
 - ③ 固国不以山溪之险《得道多助,失道寡助》
2. 为 {
 - ① 抽为长丝(本文)
 - ② 遂为文章(本文)
 - ③ 为人谋则为汝自谋(本文)
 - ④ 升死,其印为予群众所得《活板》

四、结合课文理解本文句式

- 不亦……乎 {
 - 不亦愚乎(本文)
 - 学而时习之不亦说乎《〈论语〉八则》

五、阅读思考题

1. 本文属于什么体裁?
2. “蛛”代表怎样一种人?“蚕”代表怎样一种人?
3. 本文的中心句是什么?

六、翻译全文

(四)悦 谀^①

粤令性悦谀^②。每布一政^③,群下交口赞誉^④,令乃欢。一隶欲阿其意^⑤,故从旁与人偶语^⑥曰:“凡居民上^⑦者,类^⑧喜人谀,惟阿主不然,视人誉蔑如耳^⑨。”其令耳之,亟召隶前^⑩,抚膺高蹈^⑪嘉赏不已。曰:“嘻^⑫!知余心者惟汝,良隶哉!”自是昵之有加^⑬。

【注释】 ① 选自《应谐录》。作者刘元卿,明代江西安福人。 ② 悦谀:喜欢奉承。谀,奉承。 ③ 政:政令。 ④ 交口赞誉:众口一词,称赞。 ⑤ 隶:差役。阿:迎合,讨好。 ⑥ 偶语:相对私语。 ⑦ 居民上:做官的。 ⑧ 类:大抵,都。 ⑨ 惟阿主不然,视人誉蔑(miè)如耳:只有我们的主人不是这样,不把别人的称赞放在眼里。蔑如,不看在眼里,轻视的样子。 ⑩ 亟(jī)召隶前:立即叫这个差役到前面来。亟,急切,这里有“立即”的意思。召,叫。 ⑪ 抚膺高蹈:手抚着胸,高兴得手舞足蹈。膺,胸。蹈,踩,践踏。 ⑫ 嘻:赞叹语气。 ⑬ 自是昵之有加:从此以后加倍地宠信这个差役。昵,亲近,多含有贬义。

【练习】

一、解释加点词

1. 粤令性悦谀 _____
2. 每布一政 _____
3. 一隶欲阿其意 _____
4. 亟召隶前 _____
5. 其令耳之 _____
6. 知余心者惟汝 _____

二、结合课文理解本文词义

1. 令 {
 - 粤令性悦谀(本文)
 - 陈守令皆不在《陈涉世家》
2. 乃 {
 - 令乃欢(本文)
 - 屠乃奔倚其下,弛担持刀《狼》
3. 是 {
 - 自是昵之有加(本文)
 - 当是时《口技》
4. 耳 {
 - 视人誉蔑如耳(本文)
 - 止增笑耳《黔之驴》



5. 自 { 自是昵之有加(本文)
屠自后断其股《狼》

6. 嘻 { 嘻! 知余心者惟汝(本文)
嘻! 技亦灵怪矣哉《核舟记》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 与 { ① 故从旁与人偶语(本文)
② 曩与吾祖居者,今其室十无一焉《捕蛇者说》
2. 故 { ① 故从旁与人偶语(本文)
② 彼竭我盈,故克之《曹刿论战》
③ 骨已尽矣,而两狼之并驱如故《狼》
④ 扶苏以数谏故《陈涉世家》

四、阅读思考题

本文的中心是什么?

五、翻译全文

(五) 君子之学^①

君子^②之学也:入乎耳,箸^③乎心,布乎四体,形乎动静^④,端^⑤乎言,蠕^⑥而动,一可以为法则^⑦。小人^⑧之学也,入乎目,出乎口。口耳之间四寸耳,曷足以美七尺之躯哉?

[注释] ① 选自《吕氏春秋》。 ② 君子:德才出众的人。 ③ 箸:通“著”,牢记。 ④ 形:体现。动静:即举止行为。 ⑤ 端:端正。 ⑥ 蠕(rú):通“蠕”,蠕动。 ⑦ 这句解释:都可以用来作为榜样。一:全部。可:可以。以:用来。法则:榜样。 ⑧ 小人:无修养的人。

【练习】

一、解释加点词

1. 布乎四体_____

2. 曷足以美七尺之躯哉_____

二、结合课文理解本文词义

1. 布 { 布乎四体(本文)
影布石上《小石潭记》

2. 耳 { 口耳之间四寸耳(本文)
止增笑耳《狼》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 乎 { ① 入乎目(本文)
② 余疑乎是《捕蛇者说》
③ 吾射不亦精乎《卖油翁》
④ 公将哀而生之乎《捕蛇者说》
2. 足 { ① 曷足以美七尺之躯哉(本文)
② 今南方已定,兵甲已足《出师表》
③ 不足为外人道也《桃花源记》
④ 吾庐独破受冻死亦足《茅屋为秋风所破歌》
⑤ 先自度其足而置之其坐《郑人买履》

四、阅读思考题

本文谈君子之学用的是什么修辞手法? 强调了怎样一个问题?



五、翻译全文

(六) 某恶鼠^①

某恶鼠，破家求良猫。饜^②以腥^③膏^④，眠以毡罽^⑤。猫既饱且安，率^⑥不捕鼠，甚者与鼠游戏，鼠以故益暴。某怒，遂不复蓄猫，以为天下无良猫也。

〔注释〕 ① 选自《耳食录》。作者乐钧，清代江西临川人。 ② 饜(yàn): 饱食。 ③ 腥(xīng): 鲜鱼。 ④ 膏: 肥肉。 ⑤ 毡罽(jì): 毡、毯。 ⑥ 率: 大都。

【练习】

一、解释加点词

1. 某恶鼠

2. 破家求良猫

3. 眠以毡罽

4. 遂不复蓄猫

二、结合课文理解本文词义

1. 益 { 鼠以故益暴(本文)
稍近, 益狎《黔之驴》
2. 甚 { 甚者与鼠游戏(本文)
孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎《捕蛇者说》
3. 以为 { 以为天下无良猫也(本文)
以为且噬己也, 甚恐《黔之驴》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 且 { ① 猫既饱且安(本文)
② 余悲之, 且曰《捕蛇者说》
③ 且焉置土石《愚公移山》
④ 以为且噬己也, 甚恐《黔之驴》
⑤ 存者且偷生, 死者长已矣《石壕吏》
2. 以 { ① 饜以腥膏(本文)
② 鼠以故益暴(本文)
3. 暴 { ① 鼠以故益暴(本文)
② 屠暴起《狼》

四、阅读思考题

1. 文言中有“介词结构后置”的句式, 如“眠以毡罽”, 翻译时, 一般把介词结构移在动词前, 你翻翻看。
2. 某人买来的是良猫, 为什么他却认为不是好猫?

五、翻译全文

(七) 东方朔设计救乳母^①

武帝欲杀乳母, 乳母告急于东方朔, 朔曰: “帝忍而愎^②, 旁人言之, 益死之速耳。汝临^③去, 但屡顾我, 我当设奇^④以激^⑤之。”乳母如言, 朔在帝侧曰: “汝宜速去, 帝今已大, 岂念汝乳哺时恩邪?”帝怆然, 遂舍^⑥之。



[注释] ① 选自《西京杂记》。本书主要记载西汉的传闻轶事,如帝后公卿的奢靡习尚、民情风俗之类。
② 忍而愎(bì): 残忍而执拗。 ③ 临: 临刑。 ④ 设奇: 筹划妙计。 ⑤ 激: 激发感情。 ⑥ 舍: 赦免。

【练习】

一、解释加点词

1. 旁人言之_____
2. 汝临去_____
3. 我当设奇以激之_____
4. 益死之速耳_____
5. 遂舍之_____
6. 帝今已大_____

二、结合课文理解本文词义

1. 但 { 但屡顾我(本文)
但闻黄河流水鸣溅溅《木兰诗》
2. 怆 { 帝怆然(本文)
坐潭上……悄怆幽邃《小石潭记》
3. 念 { 岂念汝乳哺时恩邪(本文)
念无与乐思《记承天寺夜游》
4. 宜 { 汝宜速去(本文)
诚宜开张圣听《出师表》

三、结合课文辨析本文多义词

- 顾 { ① 但屡顾我(本文)
② 顾野有麦场《狼》
③ 三顾臣于草庐之中《出师表》

四、阅读思考题

“帝今已大,岂念汝乳哺时恩邪”说明了怎样一个问题?

五、翻译全文

(八) 新亭对泣^①

过江诸人,每至美日,辄相邀新亭,藉卉^②饮宴。周侯中坐而叹,曰:“风景不殊^③,正自有山河之异。”皆相视流泪。唯王丞相愀然^④变色,曰:“当共戮力^⑤王室,克复神州^⑥。何至^⑦作楚囚相对?”

[注释] ① 选自《世说新语》。作者刘义庆(403—444),南朝宋文学家,彭城(今江苏徐州)人。
② 藉卉(huì): 坐在草地上。藉,凭借,依靠。卉,花草的总称。 ③ 殊: 不同。 ④ 愀(qiǎo)然: 形容神色变得严肃或不愉快。 ⑤ 戮(lù)力: 齐心合力。 ⑥ 神州: 这里指失去的土地。 ⑦ 何至: 怎么至于。

【练习】

一、解释加点词

1. 皆相视流泪_____
2. 辄相邀新亭_____
3. 唯王丞相愀然变色_____
4. 当共戮力王室_____
5. 何至作楚囚_____

二、结合课文理解本文词义

- 皆 { 皆相视流泪(本文)
出门看火伴,火伴皆惊忙《木兰诗》



三、结合课文辨析本文多义词

1. 色 { ① 唯王丞相愀然变色(本文)
② 满面尘灰烟火色《卖炭翁》
2. 异 { ① 正自有山河之异(本文)
② 渔人甚异之《桃花源记》
③ 往来视之,觉无异能者《黔之驴》

四、阅读思考题

1. 刘义庆的作品你学过哪几篇?
2. 本文告诉我们怎样一个道理?

五、翻译全文

(九) 毛人^①

晋孝武世,宣城人秦精,常入武昌山中采茗^②。忽遇一人,身長丈余,遍体皆毛,从山北来。精见之,大怖^③,自谓必死。毛人径牵其臂,将至山曲,入大丛茗处,放之便去。精因^④采茗。须臾复来,乃探怀中二十枚橘与精,甘美异常。精甚怪,负茗而归。

[注释] ① 选自《搜神后记》。题为东晋陶潜撰。 ② 茗: 茶。 ③ 怖: 害怕。 ④ 因: 乘机。

【练习】

一、解释加点词

1. 晋孝武世_____
2. 自谓必死_____
3. 毛人径牵其臂_____
4. 负茗而归_____

二、结合课文理解本文词义

1. 径 { 毛人径牵其臂(本文)
一狼径去《狼》
2. 谓 { 自谓必死(本文)
太守谓谁? 庐陵欧阳修也《醉翁亭记》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 余 { ① 身長丈余(本文)
② 尝贻余核舟一《核舟记》
③ 以残年余力,曾不能毁山之一毛《愚公移山》
2. 怀 { ① 乃探怀中二十枚橘与精(本文)
② 登斯楼也,则有去国怀乡……《岳阳楼记》

四、翻译全文

(十) 贫人

有贫人止能办只瓮^①之资,夜宿瓮中,心计曰:“此瓮卖之若干,其息已倍矣。我得倍息,遂可贩二瓮,自二瓮而为四,所得倍息,其利无穷。”遂喜而舞,不觉瓮破。

[注释] ① 瓮: 大缸。



【练习】

一、解释加点词

1. 有贫人止能办只瓮之资_____ 2. 心计曰_____

3. 遂喜而舞_____

二、结合课文理解本文词义

1. 止 { 有贫人止能办只瓮之资(本文)
止增笑耳《黔之驴》

2. 自 { 自二瓮而为四(本文)
自钱孔入而钱不湿《卖油翁》

三、阅读思考题

本文说明了怎样一个问题?

四、翻译全文

(十一) 古之人目短于自见^①

古之人目短于自见,故以镜观面;智短于自知,故以道正^②己。镜无见疵^③之罪,道无明过之怨^④。目失镜则无以正须眉,身失道则无以知迷惑。西门豹之性急,故佩韦^⑤以自缓;董安于^⑥之心缓,故佩弦以自急。

[注释] ① 选自《韩非子·观行》。短:不善于。 ② 正:端正。 ③ 疵(cǐ):瑕疵,毛病。 ④ 怨:怨恨,引申为罪过。 ⑤ 韦:柔软的皮革。 ⑥ 董安于:晋赵孟的臣。

【练习】

一、解释加点词

1. 古之人目短于自见_____ 2. 故以镜观面_____

3. 智短于自知_____

二、结合课文理解本文词义

1. 见 { 古之人目短于自见(本文)
见其矢十中八九《卖油翁》

2. 见 { 镜无见疵之罪(本文)
才美不外见《马说》

3. 过 { 道无明过之怨(本文)
人恒过,然后能改《生于忧患,死于安乐》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 明 { ① 道无明过之怨(本文)
② 天明登前途,独与老翁别《石壕吏》
③ 恐托付不效,以伤先帝之明《出师表》

2. 道 { ① 故以道正己(本文)
② 会天大雨,道不通《陈涉世家》
③ 策之不以其道《马说》
④ 故今具道所以,冀君实或见恕也《答司马谏议书》

四、阅读思考题

1. 文言中有“词类活用”现象。比如“使动用法”,就是一种特殊动宾关系。如“君将哀而生之乎”,“生”就是使动用法,即“使之生”(使我活),又如“进诚梯而下之”,即“使之(元济)下”。



本文有多处有使动用法,你能找出来吗?

2. 文言中有“宾语前置”这种句式(属倒装句),如宋何罪之有(有何罪)、“愁何在”(愁在何),本文也有这种句式,你能找出来吗?

五、翻译全文

(十二) 景公之时^①

景公之时,雨雪三日而不霁^②。公被^③狐白之裘,坐堂侧陛^④。晏子入见,立有间。公曰:“怪哉,雨雪三日而天不寒。”晏子对曰:“天不寒乎?”公笑。晏子曰:“婴闻古之贤君,饱而知人之饥,温^⑤而知人之寒,逸^⑥而知人之劳。今君不如也。”公曰:“善,寡人闻命^⑦矣。”乃令出裘发粟^⑧与饥寒。

[注释] ① 选自《晏子春秋》卷一。该书作者是谁,说法不一。有的认为是春秋齐晏婴撰,有的认为是后人依托并采缀晏子言行而作。 ② 霁(jì): 雨后或雪后转晴。 ③ 被: 同“披”,披盖。 ④ 陛: 宫殿的台阶。 ⑤ 温: 穿暖了。 ⑥ 逸: 安乐、安闲。 ⑦ 闻命: 听话。 ⑧ 粟(sù): 谷子。

【练习】

一、解释加点词

1. 雨雪三日而不霁 _____ 2. 天不寒乎 _____
3. 乃令出裘发粟 _____ 4. 出裘发粟与饥寒 _____

二、结合课文理解本文词义

1. 被 { 公被狐白之裘(本文)
将军被坚执锐《陈涉世家》
2. 裘 { 公被狐白之裘(本文)
狐裘不暖锦衾薄《白雪歌送武判官归京》
3. 乃 { 乃令出裘发粟与饥寒(本文)
屠乃奔倚其下,弛担持刀《狼》
4. 哉 { 怪哉,雨雪三日而天不寒(本文)
禽兽之变诈几何哉《狼》
5. 而 { 雨雪三日而天不寒(本文)
至之市,而忘操之《郑人买履》

三、结合课文辨析本文多义词

1. 与 { ① 乃令出裘发粟与饥寒(本文)
② 知幸与不幸,则其读书也必专《黄生借书说》
③ 尝与人佣耕《陈涉世家》
2. 善 { ① 善,寡人闻命矣(本文)
② 王曰:善《邹忌讽齐王纳谏》
③ 京有善口技者《口技》

四、阅读思考题

本文说明了什么问题?

五、翻译全文

(十三) 齐大旱逾时^①

齐大旱逾时,景公召群臣问曰:“天不雨久矣,民且有饥色,吾使人卜之,祟^②在