



历下文史资料之一

史 海 钩 沉

Shi Hai Gou Chen

中国人民政治协商会议
历下区委员会
2008年12月

历下文史资料之一

史 海 钩 沉

中国人民政治协商会议

历 下 区 委 员 会

2008 年 12 月

历下文史资料 之

《史海钩沉》

编辑委员会

主 任：赵广忠

副主任：杨曙明 王如生 姚桂芳 安利国 刘 岩

成 员：栾 强 孙爱萍 牛文祥 张乃起 王崇国

车玉林 戴元红 马 敏 王红星 包 昆

刘鲁燕 付玉玲 武 斌 胡新梅 苏景海

王 虎 杨玉宇 李思霓 王桂兰 徐淑敏

王冬冬 蒋素云 赵冬梅 李振清 李连民

李茂禄 鲁秀英 靳玉彬 杨世伟 张 澎

序

在举国上下庆祝改革开放 30 周年之际,《历下文史资料》之《史海钩沉》正式与委员和朋友们见面了。这是我区文化建设的一项新成果,也是政协文史工作的延伸开拓,我们为之高兴,相信朋友们也为之高兴。

历下区的历史悠久,文化灿烂,素以自然人文景观俱佳著称于世。早在 4000 余年前,中华文明奠基人之一的大舜就曾耕作于历山(千佛山)之下;唐朝大诗人李白、杜甫也曾多次来济南游历,并留下了许多咏赞历下的诗句;少年时居住在房家园的房玄龄,更是成为中国历史上的著名宰相;宋代杰出的文学家曾巩,元代著名书画家赵孟頫在济南任职期间,都曾在历下留下过诗篇和画作;清代的小说家蒲松龄的《聊斋志异》中的许多篇章,就是取材于历下而写;现代的老舍,当代的欧阳中石都曾在历下或学习、或居住过。毫不夸张地说,历下的历史,是人杰地灵的历史,是值得记忆回味的历史。

历下区的风景独特美好,千佛山冈峦雄秀,大明湖碧波荡漾,趵突泉泉涌潺潺,泉城驰名中外的三大风景名胜均在历下。唐代大诗人杜甫“海右此亭古,济南名士多”的诗句,元代赵孟頫的“云雾润蒸华不注,波涛声震大明湖”,清代书法家铁保“四面荷花一面柳,一城山色半城湖”的石刻,芙蓉街、曲水亭等古老街巷“家家泉水,户户垂柳”的自然景观与人文景观完美结合的独特风韵,既是对历下的赞誉,也是历下的真实写照。如今的历下各项事业蓬勃发展,蒸蒸日上,使之成为济南市的政治、经济、文化中心。乡土之情,人皆有之。

我们生活在历下、工作在历下,感到无比自豪,更是“有心长做历下人”。编辑出版《史海钩沉》是为了让委员和朋友们更好的了解历下,热爱历下,为建设现代繁荣美好的历下多做贡献。

“历下”在济南的位置得天独厚,从某种意义上讲,历下文化即是济南文化,历下的历史就是济南历史的缩影。近年来,市直有关部门在挖掘济南历史文化方面做了大量卓有成效的工作,出版了很多有关济南历史文化的书籍。这些历史文化和相关书籍大都是以历下的历史文化为主线,以历下的历史文化为其主要内容。从这个意义上讲,我们这本《史海钩沉》是对济南历史文化的拾遗补充。

文史资料工作是人民政协工作中独具特色、不可或缺的重要组成部分,也是人民政协的一项基础性工作。重视文化才能促进经济发展,重视历史才能很好的借鉴历史。结合自身工作实际,搞好文史工作,发挥好存史、资政、团结、育人的独特作用,是各级党政和政协组织的共同要求。收集、整理、传播历下文化,并使之发扬光大,是我们历史责任。这本《史海钩沉》就是根据这些要求,所做的具体而又实在的工作。

《史海钩沉》从4个方面展现了千年历下的古老文化。“民俗传统”叙述了历下特定社会文化区域内历代人们共同遵守的风俗,如祭祀、禁忌、饮食、信仰、服饰及婚丧嫁娶等行为模式和规范。“街村民宅”侧重体现了历下许多鲜为人知的古老街道村落和历史遗存的豪宅、名宅,贡院墙根街、将军庙街、李家大院、刘智远村便是突出代表。“名人逸事”收录了历下千百年来涌现的名人以及他们的历史足迹,生活在鞭指巷的清代状元郎陈冕就是其中的代表。“堂馆庙宇”则反映历史上修建的关帝庙、府城蝗庙、解放阁等特色建筑的雕梁画栋和气势恢弘,特别是刚修复修葺一新的府学文庙更是具有重要的考古和观光价值。全书采用了图文并茂形式,以文说史,以图补史。如明代著名画家林良《荷塘雁戏图》,目前是珍藏在济南博物馆的精

品,为了以图说史,我们特意对原作拍照后衬托在文章之后,其图文并茂彰显了。

- “以史为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失。”《史海钩沉》以翔实的资料、流畅的语言,书写了历下区千百年来的历史沿革、传奇故事、古老建筑、风景名胜,从一个侧面反映了这个古城区的发展史。它的出版,对于我们更好地了解历史,启发、激励、教育后人,具有重要的意义。

是为序。

赵广忠

2008年12月

目 录

街村民宅

宽厚所街的百年大院	3
“刘智远”村名的来历	9
老人们记忆中的后营坊街	11
发布榜文的榜棚街	13
燕塔村为何改叫马家庄	15
沧桑南新街	17
姜家庄为什么没有姜姓村民	19
最后的一条里弄	20
从赵家坟到仁合庄	22
正觉寺街的今昔	24
七家村的故事	26
昔日下河崖街景色	29
迎春庙街与东长盛街	31
状 元 墙	33
花园庄名称的由来	34
丁家庄为何没有丁姓人家	36
厚载门与后宰门	38
旧时的水胡同	40
将军庙街的传说	42
南券门巷的历史	44

昔日的菜市庄	46
依守泉边的绿景幽巷司里街	48
十里河的百年四合院	50
报施街与现报司街	52

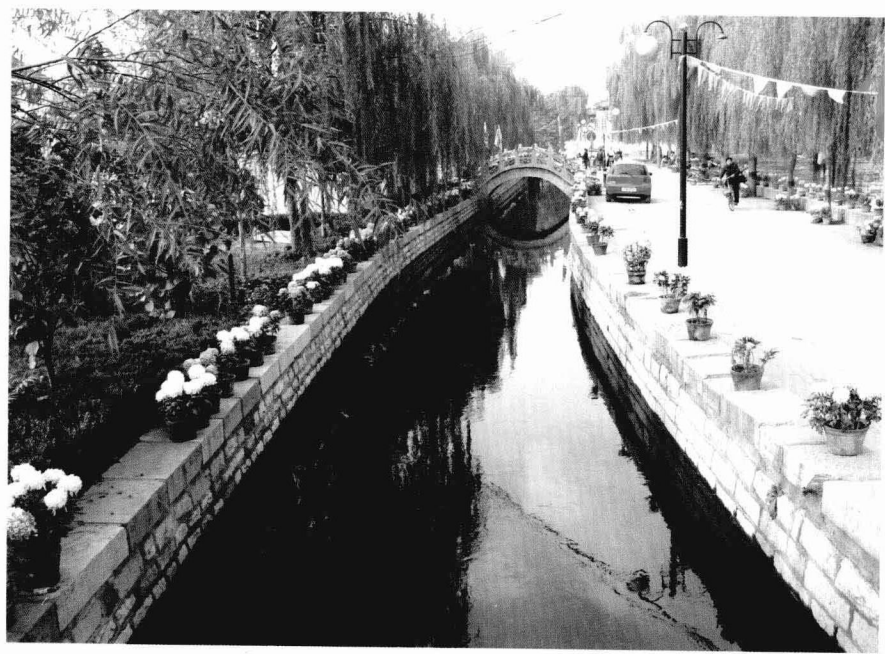
人文历史

状元陈冕的故事	57
“小巷总理”杨秀芝	60
旷世英才陈冕	65
五中学子何鲁丽	67
五中学子欧阳中石	68
五中学子钟灵	70
五中学子胡洁青	72
昔日的历山浴池	74
药王庙会和药市会	76
追忆当年的百货大楼	79
老舍的故居	82
林汲山人周永年	83
龙洞风光	85
南门外的农贸市场	96
消失了的解放影院	98
战略重地砚池山和茂陵山	100
解放济南战役时的马家庄一战	102
当年的燕柳小学	104
燕子山顶上的九位勇士	105
解放桥为什么没有桥	107
皇亲巷的传说	108
后坡街的豆腐坊	110

十里河的兴龙桥	112
姜家的“锦阳桥”	113
济南最早的游泳池	115
北齐古墓	117
济南旧日的演武场	119
民俗传说	
胡家高跷队	123
曲水亭畔君臣乐	126
荷塘雁戏图	129
旧时的中秋祭月	130
钟声血泪	132
地瓜市里看大戏	135
历经沧桑的古柏树	137
黄石崖的传说	139
浇 汤	141
浆水泉与回龙山和老虎山	142
九转大肠的来历	145
金牛湾的传说	146
寿康泉名称的由来	147
霸王桥的由来	149
当冰箱用的屋中泉	152
昔日姜家庄的几处景色	153
荆山村的老井	155
马超井的传说	157
海晏门街的“地排车”	158
堂官庙宇	
广智院的由来	161

解放阁	163
后宰门教堂	165
冬暖夏凉的砚池泉	166
佛慧山为何又叫大佛头	168
武库街的“城隍庙”	170
齐鲁第一钟	172
南关清真寺	173
十里河的天主教堂	174
林家天主教堂	175
刘智远的“三圣庙”	176
姚家庄的三宝寺	179
盛福基督教堂(灵修堂)	180
姜家的玉皇庙	182
后 记	184

街村民宅



宽厚所街的百年大院

宽厚所街东接历山顶街,西通舜井街,全长近 400 米。明崇祯《历城县志》上称“南王府街”,清康熙《历城县志》称“宽后所街”,改称“宽厚所街”应该是在晚清。

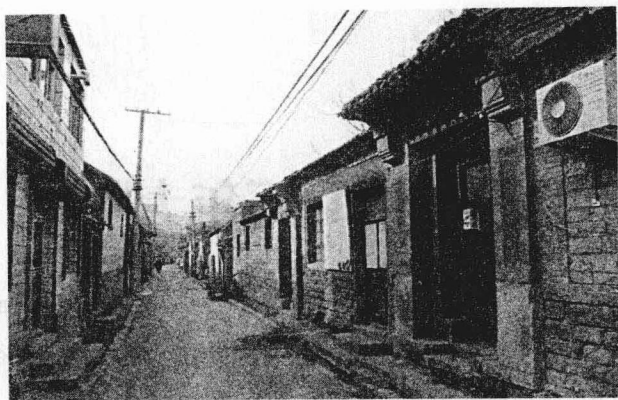
关于“宽厚所街”的来历,有两种说法。一说,当时街上两户人家为宅基地发生争执,其中一户给在京做官的亲人投书求助,亲人写诗回复:“两家争斗为一墙,让他五尺又何妨。居邻不忘睦为主,宽厚所致持家长。”于是两家街坊相约各退后三尺,让路与行人,“宽厚所街”由此得名。另一种说法是,街上建有慈善团体“宽厚所”,所以叫“宽厚所街”。

宽厚所街原先多住的是一些达官贵人,自晚清至民国时期,宽厚所街成为官宦人家聚居的地方。上世纪 30 年代,张鸿文在韩复榘主政山东时期任公务局长,当时就住在宽厚所街。为了方便进汽车,张鸿文将宽厚所街的青石路,改铺成了沥青路,这在当时的济南内城是第一条沥青路。

在宽厚所街两侧,分布着袁家大院、魏家大院、沈家大院、金家大院、李家大院、王家大院等不少百年老宅院,虽然有的院落经历史变迁已经不完整,但残存建筑依然特色鲜明。

1、官式民宅的袁家大院

宽厚所街 1 号是一座保留着高大门楼的古朴院落,4 块雕花拴马石仍嵌在门楼外一侧的石墙上,这里是当年袁姓中医世家的宅院。



跨过4级石板的台阶,推开黑漆大门,只见大院正对着的北屋依然保持着百年前的原始容貌,瓦是青色小瓦,窗是“万”字木棂窗,屋脊是蝎子尾式的透风脊,褪色的门旁立柱仍透露出当年朱红印迹。据了解,袁家最初是官医,在此院已生活了6代。现在西面的宽厚所街3号以前也是袁家的。

专家认为,济南民居宅院在街北的,大门一般开在宅院的东南角,这种定式来源于八卦五行学说。而袁家大院的主门楼却与正屋



在一个中轴线上,这种格局带有官式民宅的显著特征。

2、小巷深宅的魏家大院

宽厚所街东首路南残留着一老式门楼的墙基,门内是一条南北向的甬道。甬道东侧有两个二门,现在的门牌分别是宽厚所街 16 号和 18 号,这里就是当年的魏家大院。

16 号的旧式二门位于院落的西北角,门楼下的门楣保留着精致镂空雕。该院没有北屋,东、西屋为对称分布的三开间平房,门、窗上方均有拱形砖饰图案;现在已换成大瓦的南屋西侧,还“隐藏”着一座清末二层绣楼;而南屋东面竟还隐藏着一个封闭式的旁院。该院没有西屋,南、北屋均保存完好。东屋檐角坍塌,但却是老民居中不多见的前出厦结构,厦下有廊。由于整体保存较好,魏家大院让人贴切地感觉到济南四合院的疏朗和幽雅。据介绍,解放前济南市开创“通益”、“元亨”两银号的魏凤祥便是魏家大院的第二代主人。

3、典型三进院的沈家大院

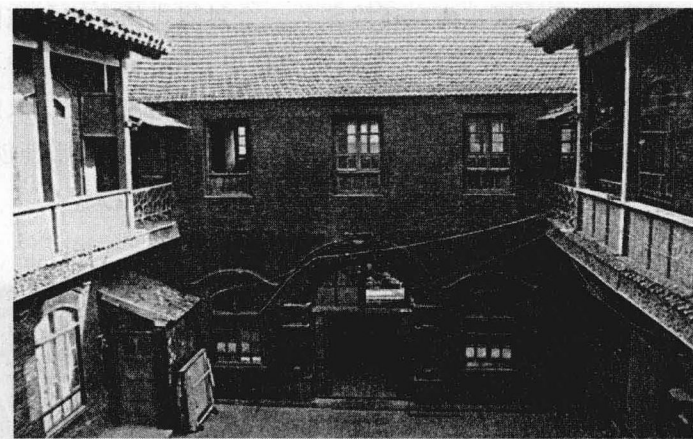


在宽厚所街 47 号,保留着一处由两个完整四合院组成的大院。这里当年是“东方商人”孟洛川的女婿沈炯斋的宅第,其父沈廷杞曾经当过济南本道署东司。

沈家大院是一个规整传统的三进院落，除后院在上世纪 70 年代被一单位楼房所取代以外，前院、中院均保持着原始建筑布局。整个院落虽然历经百年风雨，但院内多数建筑上仍披着老式小瓦，带给人的是一种古香古色的氛围。

沈家的旧式门楼位于前院东南角，门内为座山照壁。前院东西厢房对称分布，正屋为宽大的穿堂屋，进深约 10 米。由此进入中院，这又是一个与前院规模、布局相同的四合院。

4、四合楼的金家大院



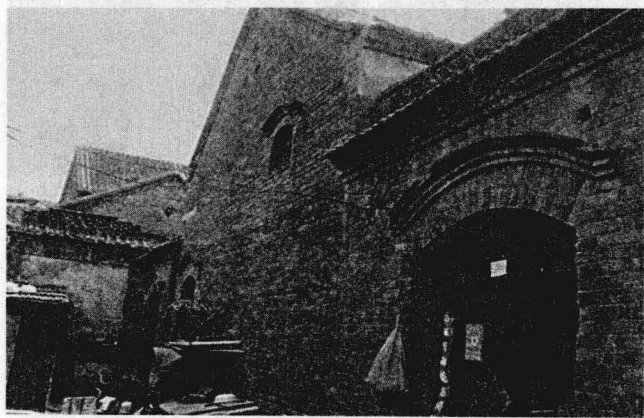
走进宽厚所街 55 号，你会发现里面隐藏的却是一处富丽堂皇的二楼楼式四合院，这里就是清末历城知县金有大的官邸——金家大院，其完整的四合楼建筑在济南古城区独此一家。

据记载，金宅建于 1910 年左右，由 4 个院落组成，如今仅剩主体建筑的四合楼还保持着原始风貌。该建筑的北中堂楼上楼下有 10 间房屋，东西厢楼和南穿堂楼各有上下 6 间房屋，全楼均为玻璃门窗，石制或砖砌拱券门窗套体现出西洋建筑的特色。北中堂楼与东西厢楼相接处各设有木楼梯，由此上楼，踩着吱吱嘎嘎作响的木地板沿二楼回廊散步，在红柱、青瓦与宁静的天井构成的氛围中，令人

不禁有时光倒流之感。

在大气之余,金宅不失其精致。如北中堂楼和南穿堂楼门旁立有石制八棱倚柱,柱头和半圆券上的浮雕狮子、阴雕植物栩栩如生,技艺细腻;再如二层回廊栏板上木雕翠竹,33幅图案姿态各异,无一雷同。

5、一分为二的李家大院



李家大院是宽厚所街现存最大的宅院。该院包括现在的宽厚所街 58 号旁门、58 号和 56 号,是一个由前后两栋二层楼房、中间高大穿堂屋、左右数间厢房组成的完整院落。

李家大院大门门楼已拆除,进得大门后,是一条南北向的狭长里巷。里巷西侧由北向南依次开有两道二门,现在的 58 号为李家大院中的穿堂屋。由北边二门进去,是穿堂屋北侧四合院,北面为三开间二层小楼,小楼二层探出颇具近代建筑特色的外走廊;左右两侧对称分布着旧式厢房。与一般四合院不同的是,这个四合院被横向一分为二,穿堂屋与小楼和东西厢房间又设有一道拱形门;由南边二门进去,是穿堂屋南侧的四合院。

6、茶商故居的王家大院