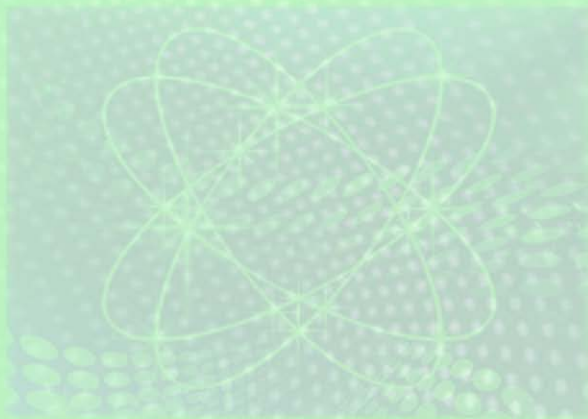


名人佳作

青春放歌篇

冯化平 选编



伊犁人民出版社

责任编辑:王松楼

封面设计:索美轩

图书在版编目(CIP)数据

名人佳作/冯化平选编. —奎屯:伊犁

人民出版社, 2002.9

ISBN 7-5425-0687-0

I. 名… II. 冯… III. ①散文-作品集-世界

②格言-汇编-世界 IV. 116 H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 075455 号

名人佳作 青春放歌篇

伊犁人民出版社出版发行

(新疆奎屯市北京西路 28 号 邮编:833200)

河北省迁安市亚华彩印有限公司印刷

开本:787×1092 1/32 印张:12 字数:180 千字 印数:1-5000 册

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5425-0687-0/I · 274

(全十二册) 总定价:144.00 元

目 录

A 辑 长街短吻

长街短吻.....	□叶明山 (2)
恋.....	□李晓华 (5)
我们这群女孩.....	□王 艳 (9)
爱是默默的	□张林波 (11)
非常岁月非常情书	□安鹏翔 (13)
微笑接力	□魏东宁 (16)
传呼的谎言	□关 宏 (19)
走出雨季	□仲延武 (22)
当了一回乞丐	□孙延辉 (24)
爱的品味	□王小玲 (28)
舞 伴	□亦 平 (32)
夹层里的钱	□张秀阳 (36)
周末摇滚	□王曼曼 (38)
我不失约	□子 矜 (41)
玫瑰，与爱情无关	□叶倾城 (43)

无须诉说	□刘 安 (46)
下线的爱情	□党莉萍 (49)
秋天的向日葵	□娟 子 (52)
春天属于我	□李华芹 (55)
百 利 子	□蒋 宁 (58)
因为有了秘密	□曾有华 (63)

B 辑 美丽不需要结尾

读张爱玲·小楚	□贾平凹 (66)
与爱情有关的河流	□张爱华 (70)
触 摸	□马 莉 (75)
身体和爱的关系	□周洁茹 (78)
今夜，我是你的新娘	□叶 梦 (81)
卖花姑娘	□邱华栋 (84)
雨 滴	□杜 丽 (87)
回忆的深处	□王剑冰 (91)
清晨的洗涤	□谭 湘 (96)
美丽不需要结尾.....	□叶多多 (100)
给 红 子.....	□陈 村 (104)
我和我最初的恋爱.....	□邢 亮 (107)
自己的海.....	□陶 己 (110)
紫 水 晶.....	□白 果 (115)
为了爱情去远方.....	□英 子 (118)
午夜心归.....	□郭春蓉 (120)

我家对面的窗户·····	□王剑冰 (122)
借你乳名用一下·····	□许 辉 (126)

C 辑 感谢你的敌人

感谢你的敌人·····	□刘燕敏 (129)
远离自私的爱·····	□彭俐辉 (131)
新滩姐儿·····	□韩永强 (133)
爱情敲门·····	□弦 歌 (136)
心 事·····	□姚彩霞 (139)
为普通女孩征婚·····	□莫小米 (141)
月光下的吧·····	□李蔚红 (144)
爱在心中·····	□铃 铛 (147)
轻烟一样的忧伤·····	□韩 露 (151)
红玫瑰女孩·····	□陈笑海 (153)
来一场率性直接的爱情·····	□杨 帆 (157)
揭露男人·····	□吕 莉 (160)
妻子与情人·····	□李伟平 (165)
时代爱情论·····	□罗 莹 (168)
忧伤总是猝不及防·····	□青色天堂鸟 (171)
月缺月圆·····	□郭春临 (173)
树叶的心灵·····	□杜文辉 (176)
浪漫的故事·····	□沈乔生 (179)
早 恋·····	□吴燕莉 (182)
输赢又何妨·····	□吴青梅 (183)

到相遇的地方去把你忘记·····	□朵 拉 (187)
家常便饭·····	□张绍民 (192)
遭遇“精品女孩”·····	□梅承鼎 (194)
升华的情感·····	□许晓楠 (197)
站起来，你就是风景·····	□朱晓霞 (200)
大地深处的生活·····	□张绍民 (204)

D 辑 雨 中 的 红 玫 瑰

当爱情正年轻·····	□李 琦 (212)
两个人的车站·····	□北 村 (215)
敲 门·····	□简 宁 (219)
两个朋友·····	□黄 矛 (222)
不要迷惑你的季节·····	□石 崇 (225)
旅途偶遇·····	□张 静 (228)
雨中的红玫瑰·····	□李白玮 (232)
爱人与麦穗·····	□忍 冬 (234)
在一个秋色很浓的黄昏·····	□水 凝 (237)
青梅之交·····	□周冰心 (240)
错过的青春·····	□Forest Lu (243)
等候的雨伞·····	□xin yun (247)
嫁给你，是要你疼的·····	□佚 名 (249)
好想有个家·····	□张 继 (253)
听 雨·····	□雨 苓 (255)
跟踪女儿·····	□诗 圣 (257)

忧伤母性·····	□陆克寒 (259)
旧 唱 片·····	□赵 凝 (261)
晒月亮·····	□池 莉 (263)
女人的恋爱成本·····	□一 鸣 (266)
玫瑰盈怀·····	□青 青 (269)
爱情是什么·····	□徐晓健 (272)

E 辑 有一种感情像潮水

女人的金豆·····	□张彬彬 (275)
忧郁，并不是少女的一片阴云·····	□冯 阳 (279)
当兵的女孩·····	□王 方 (282)
一辈子的知己·····	□安 树 (286)
寂寞时，有一种感情像潮水·····	□吴晓云 (288)
夏日的草莓·····	□夏海涛 (292)
初次约会·····	□杨炳珠 (296)
惶惑二十岁·····	□王隽声 (299)
那年青春是个错·····	□胡昌峰 (302)
自家兄弟·····	□龙家子 (304)
爱情总复习·····	□路文彬 (306)
别蝴蝶胸针的男人·····	□李晓影 (312)
电话为媒·····	□梅 生 (315)
不见不散·····	□曾 舞 (319)
友 爱·····	□雪 凝 (321)
这段光阴别忘记·····	□赵 敏 (323)

亦说网恋.....	□叶 笛 (326)
婚姻是一道菜.....	□冰 子 (328)
心之呼唤.....	□彭绍珍 (331)
歌吟无声.....	□李 永 (334)

A 辑 长街短吻

我的震动震惊，是狂风中不顾一切的过街女孩，
完成的惊心动魄一吻。

我的震动震惊，是狂风中不顾一切的过街女孩，
完成的惊心动魄一吻。

长街短吻

□叶明山

每个人都有过感动，我的感动在风中。

风真大。在我的记忆里，刮大风的汉口很不美丽。巧克力包装纸、餐巾、一次性洗碗布，以及女人长袜男人领带，纸鸢一样长街短巷飞翔。城市垃圾，颗颗粒粒抖擞着喧嚣着。一些可怜的风景树，在断臂折腰。高层建筑上的玻璃片，有如见风就是雨，哗哗啦啦下个不停。城市的脆弱，真的在一次风中就够了。

在风中，连花季少女也不美丽。一个女孩急急躲闪车流匆匆穿过街道，风将女孩连衣裙翻弄着剥脱着，女孩浑然不觉失雅，她的眼光也许被狂风吹乱的长发迷离了，她只专心她的奔波。她差点儿碰了出租车，她还扎扎实实撞了一位行人。这些，都注定这是一个难堪的日子。

我的震动震惊，是狂风中不顾一切的过街女孩，完成的惊心动魄一吻。那个夹着皮包的男人，在街的那一边迎接和等待。女孩和男人接触就是唇吻。似乎战马驰骋一般紧急，他们迫切地叙述行式是拥抱是吻。

每个路人都是可以见证，那个吻是激烈的狂放的，是令地平

线倾斜的。那个吻缺少任何温柔，却有着罕见的速度和力量。

亦如风很快过去，女孩和男人的吻也很快过去。夹皮包的男人迅速钻进出租车。穿连衣裙女孩匆匆走进小巷。在他们狂热短吻的长街，依然人流车流，依然风的颠狂，稍稍增加的一点儿内容是人间评说。那些过路评说风中评说，似乎都一语中的：什么都赶到闹市上卖，卖俏卖风流，也选中车水马龙大街。

这就是人们常说的：不好。

时隔一年。历史出现惊人相似的一幕。

所不同的是，这天没有风。季节也好像是春天，或者顶多是夏初。依然是武汉的一条车水马龙长街，有一位穿着类似连衣裙的薄式旗袍女孩，在街心袖珍花园边，与一位男士目空一切热吻。阳光雨祝福似地在他们身上洒落着。剑兰和五月红，在他们身边多情地开放和燃烧。

他们的吻也是狂放激烈，也是非常匆忙短暂。其后，女孩子急急地走进一家银行，男人则朝着大街的另一方，连赶路边打手机。

在这处热热闹闹熙熙攘攘的大街上，似乎什么也没发生。路人没有评说，他们有的赶着自己事儿，压根儿没见这匆忙的风情风景，有的投射过去的目光热烈专注，明显着注目礼的质地。

没有评说就是评说。人在时间里应该忙碌。忙碌不应该忘却爱情。于旋转世界里，于快节奏生活中，也要挤出丁点时间给爱。而真正的爱，本来就应该朴素无华不拘形式。

而最深刻的评说是时间。我记得那仅仅是一年。历史长河有时千年不卷巨澜，人类进步有时只争朝夕。梁祝三载同窗不

同梦。今人忙大事忙小事忙国事忙家事，与此同时，忙于长街短短一吻，把长相思赋予惊雷闪电完成，不论是风里雨里还是蓝天白云下边，都完成了历史进程中的一种漂亮。

长街短吻可以是风景树，可以是街心花园一株草一朵花。它们可以是一种美丽，而美丽需要美丽地欣赏。

在这静夜中，我默默地想着，想些平时不想的事，
想一些逐渐模糊的面孔。

恋

□李晓华

人世间有许多千差万别的恋情，生离死别之恋，乡恋、家恋、痴痴情恋，我，一个初啼少女，把痴恋之情寄于高山，大海。寄于嫩绿丝柳，寄情于广阔的田野，寄情于我的母校，寄情我的……

回来吧，女孩

在这静夜中，我默默地想着，想些平时不想的事，想一些逐渐模糊的面孔。然而，不管我的思绪多乱，想得最多的依然是你，是你那纯真的笑靥。

柳絮已经飘起来了，前年现在的你就如这柳絮般飘走。你说即使前面等着你的，是狂风暴雨，是无根的漂泊，你仍一如既往地向前。

因为，远方的天空更蓝，远方的梦更甜。说这话时，你是多么欢愉地笑着，如同白云般无邪地笑着。

当柳絮又一次飘起时，你回来了，然而笑容中多了点无奈。你说柳絮固然要寻梦，有时也会怀念大地的温情。你还说，你

不明白，为什么会有人想把洁白染成五颜六色。我分明看见，你眼中的那些惆怅。

现在柳絮又纷纷离开家园，向着自己的梦想飞走了。你，还好么？难道只有吹你离家的风，却没有送你返乡的风么？为何你不能如大树般固守自己的一方土地？为何你不能不为远方的天空所迷惑，重新回来，不再飘泊？过去的是一个梦，未来的的是一个希望。

归来吧，女孩！我深深盼望着往日那可爱而无忧的女孩的归来。

男孩，我对你说……

男孩，我记得，第一次认识你时，你是那么洒脱。你向孤独的我伸出了友谊之手，一句令我哭笑不得的话“瞧，你挺对眼的”。虽然没有解答我的疑问，但寂寞的我很快便被友谊的喜悦装得满满的了。

男孩，好喜欢听你吹牛，吹你的过去，你的现在，甚至你的将来。也喜欢看你大大咧咧的学唐老鸭走路，再来一句“俺老孙……”。更喜欢你看书时认真得像入定了的老僧人样子；听你感叹社会的风气；看你憧憬的双眸映出蓝天白云……

谢谢你没有忽略我寂寞的身影；谢谢你肯跟幼稚的我“手拉手，永远都做好朋友”；谢谢你带给我那些美丽的日子，让欢笑充满我的世界，真的谢谢你！

然而，暑假后我所见到的你，已不再是我熟悉的那个阳光男孩了。不再，不再是！

你知道么？你手指间那缕缕青烟其实并不能让你更潇洒，反而让你俗气起来，忧郁的眼神没让你成熟，却给了你一份造作。哦，男孩，我该怎么告诉你我的失望，我的痛心？好想再看看你面对种种现实而毫不在乎的样子，好想你再一次跟我勾勾小指头，答应永远陪我一起笑。

曾经视你为唯一的知己，曾经深深的崇拜你无瑕的一切的我正看着你。难道，你就忍心折断我期盼的桅杆？男孩，能否回复你单纯的笑容？能否扔掉不属于你年龄的香烟？能否抛开你曾帮我赶走的本是无谓的愁绪！？孔雀如果整日将五光十色的尾屏抖开，走起路来就会感到不自在。

哦，男孩，我记得冰心曾经说过：“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。”请再一次告诉我，明天的阳光依然灿烂，明天的笑容依然如昔！我，等着。

夏夜的思念

在这么一个无星的夜晚，除了思念，我还能给你们什么呢，我的好友们？

宜，还没忘吧，那些数着落叶做梦的日子，与你在一起，总爱时不时地心血来潮一下。忽儿穿着长裙撑着伞，一个朋友接一个朋友地把她们叫出家门；忽儿顶着烈日大街小巷地寻打各种奇怪的小玩意……还记得那个雨天吗？冒着细雨我们走了好长的路，半路上雨停了，你顺手将伞放在路旁的草丛里，说回来时再拿。可往回走时却找不到原来的路了，偏偏这时又下起了雨，我们不仅淋湿了，还差点迷了路。记得吗？那一次虽

然有点狼狈，却让我们采撷到意想不到的喜悦，也拥有了一份永不褪色的回忆。真正的幽默是能反躬自笑，对吗？

燕，最爱与你对着阴沉的天大叫：“不下雨就出太阳吧！”还爱同你坐在窗台上一边享受风的洗礼，一边东南西北的神聊：爱看你在“六一”节那天买来卡片，向高三的同学们说一声久违了的“儿童节快乐！”爱看你“真诚”地在四月一日向善良的“愚人”们诉说一个个哀怨的故事；更爱跟你在寒冷的冬季找遍整座小城，不顾人们惊讶的目光，只为了找冰淇淋，还煞有介事地美其名曰“向寒冷挑战”。

还有薇，总记得与你调皮的到处“找工作”，每次走到门口又笑着跑掉；也记得和你去采一大把不知名的野草插在房间里；还怂恿你把头发剪得短短的，充当我的“男朋友”……

光阴荏苒，终于我们再不能像以往那般玩闹嬉戏了。前进吧！我们是青年人了啊！马雅可夫斯基说过：地球要做的事是旋转，江河要做的事是奔流，青年要做的事是前进。再好的朋友也不可能永远不分离，可是，在这么一个蛙儿细语唧唧的夏夜，叫我怎能不思念你们？前进吧！尽管天各一方……

我们就是我们，就是一群不知天有多高地有多厚的女孩！

我们这群女孩

□王 艳

我们就是我们，我们这一群会因一句话、一个动作而大笑不止。不管在哪，放声豪爽的笑，岂管是否“贤淑”。笑弯了腰直不起来，笑疼了脸，两臂无力。然后，自然精疲力竭。

我们就是我们，我们欣赏莫名其妙、令人费解的悬妙句子。我们有自己的语言。在别人看来一句笑话，甚至只是一个表情，就会令我们不约而同地开怀畅笑，而我们听了，笑神经却决不会动一下；而“不着边际，希奇古怪”的笑话，似百年以前早已有了默契。别说我们是精神病，因为我们就是我们。也许正是这点，我们才相互吸引，成为现在的一群。

我们就是我们，我们讨论费翔到底是长相好还是声音更好张雨生的歌温柔多些还是刚劲多些亨特麦考尔的潇洒值不值得我们青睐周里京的演技比姜文强吗……别看我们很开心却并不像您所看到的那样坚强。几个凑在一起，常常被琼瑶的一个梦、三毛的一段悲剧弄得唉叹连声、泪雨淋淋。您若看见我们在流泪，只当没看见就算了，别对别人说啊。我们有时虽被金庸、古龙所描述的刀光剑影侠客佳人所迷，却更敬重鲁迅先生笔下的刘和珍君，更怜惜孤苦无助的祥林嫂。