

遊南 影心

著：葉濟邨



南遊心影

邢濟衆 著

高徒心影

中華民國六十八年三月出版

郭濟衆著

本書如有破損或缺頁幸請寄回調換

發行者：香草山出版有限公司

臺北郵政信箱13-310號

電話：3216271

發行人：葉和順

總經銷：聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段五五五號

郵撥：100559

電話：7074151

●有版權・勿翻印●

聯經出版事業公司登記證局版登業字第一三六八號

中興印製廠有限公司承印

定價 新台幣六十元
新加坡幣四元

序

我在一九六四年秋應義安學院之聘，南渡新加坡時，才得結識邢濟衆兄，邇後時相過從，喜見他成家立業，落籍星洲，流庸生活，得以安定，講學之餘，從事著作，早有學術論著「詩說纂聞」及「韓非子思想研究」問世。

一九七二年歲暮，我以杖國之年，退休來美，愈行愈遠，漂泊依舊，對濟衆兄的安居樂業，更覺可羨。我離開星洲又已五易寒暑，其間除年頭賀柬往還外，鮮與濟衆兄通尺素。近忽以「南遊心影」文稿見示，囑爲之序。

其書共分五輯，第一輯包含散文九篇，內容寫田園雅趣，足見作者對大自然的愛好，蒔花種豆，樂在其中。第二輯包含文字六篇，內容寫快樂家庭，證明作者婚姻的美滿，和對孩子的慈愛。第三輯包含文字七篇，內容寫鄉土人物，既深故園之戀，又懷業師之恩，其他人物，也躍然紙上。第四輯包含文字六篇，內容寫作者三十年來的教學生涯，箇中況味，甘苦自知。內有幾篇屬於雜感一類的文字，剖析事物的美醜，抒發作者心靈深處的憂憤。第五輯收文八篇，全為南海記遊的作品，頗能傳出新馬的景物，使人讀之有臥遊之樂。全書文字輕鬆動聽，雖身邊瑣事，經作者道來，情趣盎然，自然非同凡響了。

一九七八年六月 錢歌川序

錢歌川

題

辭

(代自序)

蓬飄海甸十餘秋
德教南宣志已酬
冗裏偷閒揮禿筆
論長道短遣離愁

一九七八年夏作者於星加坡

目錄

錢序

題辭（代自序）

一 田園雅趣

蒔花種豆樂如何……………三

一幅畫……………一三

「傲雨亭」記……………一九

蘋果……………二三

修路……………二七

失花記……………三一

木瓜……………三五

金橘……………三九

香蕉……………四三

二 快樂家庭

我在新加坡……………四九

孩子的生日……………五五

遲來的孩子……………六一

姻緣道上第一程……………六七

美麗的星期天……………七三

老之將至……………八一

三 鄉土人物

兒時樂園長相憶	八九
追念鄉先輩葉桐先生	九五

師恩	一〇三
----	-----

欲寄無處故人情	一一一
---------	-----

悼劉英舜教授	一二七
--------	-----

家書	一二三
----	-----

阿伯	一二七
----	-----

四 教學生涯

「舌耕」三十年	一三五
---------	-----

教書這一行	一四三
-------	-----

談開會	一四九
-----	-----

閒話「說話」	一五五
--------	-----

談考試·····	一五九
----------	-----

受愚記·····	一六五
----------	-----

五 南海記遊

登金馬崙高原·····	一七三
-------------	-----

怡保三洞·····	一八三
-----------	-----

紅土坎觀海·····	一八九
------------	-----

古城印象·····	一九三
-----------	-----

奇異的黑風洞·····	二〇一
-------------	-----

富有詩意的福隆港·····	二〇七
---------------	-----

波德申一日遊·····	二一五
-------------	-----

新加坡風貌·····	二二〇
------------	-----

一
田園雅趣

蒔花種豆樂如何

我愛接近自然，在詩詞方面，也較愛讀王維、孟浩然等唐田園山水派詩人的作品。幼年在鄉塾小學時期，每天放學回家，就隨祖父到我家對面的園子裏，幫祖父澆水、拔草，一面工作，一面默吟王、孟的詩篇，所謂「口而誦，心而惟」，那時，對這兩位大詩人的生活境界，似乎已能領會八九。如今，由於年歲的增加，記憶力日益衰退，新交的朋友，過些時就無法記憶他們的尊姓大名，教過幾年的學生，畢業離校後不久，偶然相遇，也往往記不起他們的姓名，但在幼年熟讀的王、

孟詩篇，像「獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯，深林人不知，明月來相照」等名作，竟還能琅琅上口，一字不漏的背誦出來。

進修城讀中學以後，每年只有寒暑假回家這一段時間，才得和田園接觸，進大學以後的二十多年間，便完全和田園絕了緣。

我進大學，是中日戰爭爆發後的第五年。那時，家鄉已陷入敵人的魔掌，淪落敵後，有家歸不得。大學畢業是抗戰勝利後的第二年，畢業考試過後，只回家鄉小住了三五天，就趕到臺灣，開始目前的吃粉筆灰生活。十年後，應聘來到馬來亞，又由馬來亞轉來新加坡，一直未放棄教書這一份工作。在臺灣的那一段時間，無時不在期望著重返家園這一天的到來。在馬來亞和轉來新加坡的初期，因為是旅客身份，在心理上像無根浮萍，身在此間，心在故國，在這一大段時間，自然無意置產，純屬無產階級，所以都和田園絕緣。雖然在內心深處，無時不魂牽夢縈的希望著有一天，能有自己的一片園地，讓我蒔花又種豆的，以遂二十多年來夢寐以求的夙願。

一直到八年前，在這裏成家育女以後，心理上才在這兒生了根。先建起一個完全屬於自己的家，還未曾把室內佈置停當，就迫不及待的開始美化庭院。這是一幢半獨立的平房，前後左右都有一些空地，我先在屋前和右旁的空地上，鋪上了幼草，接着栽種籬笆，然後搜集花株樹苗。我搜集的果樹苗有無花果、暹羅柚、石榴等，觀賞類植物有柳樹、夾竹桃、南天竹等。盆栽以胡姬爲主，有蝴蝶蘭、萬代蘭、白蘭等共二十多盆。又在園子和車房間的花壇內，排列了玫瑰、孤挺花等十多種盆栽。並在大門兩旁分別種深紅、水紅色非洲紫茉莉各一棵，讓它們的枝葉爬上橫跨大門的弓形鐵架。還在後院靠籬笆的地方，種了幾棵豌豆。不到半年的時間，已是羣芳爭艷，滿園春色，路過行人，都不由佇足端詳一番。

去年初，學校開學不久，承主管事務同事的好意，問我：要不要搬來學校住？學校不久將會空出一間教師宿舍來。並說：那是完全免費的。要我放棄自己剛建立起來的家園，實在教人猶豫，但「免費」兩字，却很誘人，於是，我沉吟著回答說：「讓我先去看看房子好嗎？」一看，我就愛上了這新的環境，不加考慮的接受

同事的盛意了。九座同樣形式的平房，羅列在大路的兩旁，四周圍繞着鬱蒼蒼的古木，置身其間，看不到外面形式式的世界，聽不到外面震耳欲聾的人車的喧鬧聲，難怪我的一位朋友第一次到訪，讚它「簡直是世外桃源」。屬於我的房子，後面靠近大路，左旁是一個小山丘，山丘上有石級通往大路。屋前是一塊方方正正的洋灰地，正和羽毛球場地一樣大小，那是小孩活動的天地。空地左旁還有一片一丈見方的草地，前面是高達數十尺的斜坡，斜坡下還有一大塊草地。這些地方，都得隨意種植花草草，今後可讓我「大展鴻圖」一番了。

搬家前後，着實忙亂了一陣，自己家庭裏的幾十個盆栽，怕租戶不能爲我好好照顧，自己也實在捨不得放下它們，全都搬來了新家。我在新家屋前斜坡上，搭了兩個高離地面丈許的花架，又在洋灰地一邊的草地上，架起十來根木條，把不能曬太多陽光的胡姬，放置在前面頂上蓋有紗布的花架上，餘下的胡姬，全放在左旁的木筏上。其他盆栽都放置在前房左旁的一塊空地上，那一小塊空地，原種有一株高過屋頂的非洲紫茉莉，開紅黃兩種不同顏色的花，樹下設有一個三角形的木架，正

好放置其他十多個盆栽。看四個花架，還有不少空位，所以，以後又陸陸續續的增添了許多「新寵」，現在已摩肩接踵的擁擠得再也無法容納新的伙伴了。

屋後大路旁，只零星地種了幾株觀葉類植物和紫茉莉、水紅色九重葛各一棵。山丘上原有美人蕉、修竹、身高逾肩仙人掌各一簇，晚香玉若干簇，我再在一些空隙處，栽了曇花、梔子各一棵，和一排石蒜。屋旁山丘下，擺了一長排觀葉類植物，花盆上面搭了一個狹長形的木架，在每隔數尺處，種了幾株豌豆，讓它們的枝葉爬架。一則可以遮陽，庇護架下不能曬陽光太多的觀葉類植物，二則豌豆的成串白色的花朵，看起來也十分清雅，更何況它們所結的豆莢，還可一享口福呢。

在屋前分列走廊兩旁的花壇內，選種了二十多棵不同品種的仙人掌，又在洋灰地與斜坡間，種了一排不落葉的籬笆樹。斜坡上，我栽種的寶貝可多啦，有木瓜六棵，番石榴、紅毛丹各一棵。冬瓜三棵，絲瓜、長豆各若干棵，冬瓜讓它們爬地，絲瓜等我為它們搭了兩個竹棚，要它們上架，斜坡下的空地，種了十多棵香蕉。原想再種些蕃茄、芥藍、紅辣椒等玩意的，聽說因靠近森林，小蟲很多，不容易種