

武英殿聚珍版書

吳興縣志卷之五

帝範卷三

唐太宗文皇帝撰

誠盈第七

易豐卦彖辭曰日中則昃月盈則食此聖人當豐盛之時憂懼之辭也蓋日中者昃所倚月盈者食所伏必然之理人君居至高至極之位乃豐盛之象固當憂懼守中不至過極則可不然必有傾危之機發矣所以晉武帝不知憂懼則有身後之亂唐元宗不知憂懼則有未年之變知憂其惟堯舜之敬戒禹湯之罪己文王之無逸乎事事物物纔到盈處無有不變者非聖君賢人孰能持盈哉或問揚子持滿曰掇歆掇者抑也猶抑損之也言持滿者當自損抑以正其歆不然則覆矣歆謂歆器也昔孔子入魯桓公廟見有歆器焉曰宥坐之器也虛則欹中則正滿則覆使弟子著水以驗之信

然孔子喟然歎曰吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下守之以讓勇力撫世守之以怯富有四海守之以謙此所謂挹而損之道也故太宗達此理而告誠之耳盈滿也欲抑滿得中實難但滿而不溢斯可矣扼於革反

夫君者儉以養性

左傳曰儉德之其也孟子曰存其心養其性儉約也天理在人曰性聖人

云天命之謂性董仲舒曰性者生之質也養涵也儉欲知足可以養性矣苟不儉欲而知足是傷於性也老子曰禍莫大於不知足故人君當靜以修身文子曰無為以儉德涵養其性不至於奢侈靜以修身者守靜也守靜能為天下正靜無為也修正也儉則人不勞靜則下

人君宜靜而無為以修正其身耳

儉則人不勞靜則下

不擾

書曰用靜吉用作凶既儉欲而不貪則不勞也既靜志而無為則不擾也以秦皇漢武于無事之時

而欲窮兵黷武殘民敝眾亂人勞則怨起下擾則政乖擾天下是不儉欲不靜志也

孟子曰以佚道使人雖勞不怨謂既不能儉以養性靜
以修身則生奢侈之心矣奢侈之心既生則耗用不節
耗用不節必重斂于民故人主好奇技淫聲奇技淫巧
人勞下擾而怨起政乖也
鄭聲淫非雅樂也驚鳥猛獸廣雅曰驚執也取其能服
之屬猛獸者貔虎熊驚音至遊幸無度毛詩序曰遊蕩無度孟
子曰一遊一豫為諸侯
度故盤遊行幸田獵不時禮王制篇天子諸侯無事則
不可無度則也田獵不時歲三田一為乾豆二為賓客
三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天
物又曰獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩
化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄
不以火田不麝不卵不殺胎不斃天不覆巢斯謂田獵
不可廢亦不可過唯不可廢故無事則必田無事而不
田是不知事神接人之道斯為不敬也唯不可過故其
田獵必以時田獵不以時是謂如此則徭役煩徭役煩
禽荒而殘暴天物妨奪民時也

則人力竭人力竭則農桑廢焉韓非子曰徭役少則民安徭役多則民苦前漢

食貨志曰徭役橫作政令不信上下相詐公田不治徭役工作征成也若遊幸田獵無度不時則徭役頻煩人

力疲竭而農人主好高臺深池泰誓曰唯宮室雕琢刻

鏤荀子曰雕琢刻鏤黻文章以塞其目又非有先生鏤論曰陰奉雕琢刻鏤之好以納其心務快耳目之欲

治木治玉珠玉珍玩西京賦攢珍寶之玩好又晉安帝紀曰桓元尤愛珍寶常玩弄珠玉

石之類也不離于手夫古之明君聖主抵璧於山沈珠黻絺綌

於海惟道德是貴何嘗以珠玉為珍玩哉黻絺綌書益稷篇曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作

會宗彞藻火粉米黻黻絺繡注黻如斧形刃白而身黑黻謂兩己字相背青黑線繡絺展幾反謂刺以為繡也

又葛之精者曰絺然則絺當作繡字不然絺是葛之麓者非奢侈之物如此則賦斂重賦斂重則人才遺人才人主何好焉

遺則饑寒之患生焉

禹貢曰厥賦惟上上錯注賦謂土

禮大宰八則五曰賦貢注賦口率出泉也貢功也九職

之功所稅也此為賦貢也漢書刑法志曰畿方千里有

稅有賦稅以足食賦以足兵是也斂聚也書曰不役耳

目百度惟貞玩人喪德玩物喪志志以道寧言以道接

不作無益害有益功乃成不貴異物賤用物民乃足犬

馬非其土性不畜珍禽奇獸不育于國不寶遠物則遠

人格所寶惟賢則邇人安此亦戒後之人君不可以聲

色亂百度不可以玩人玩物以喪德志不可以遊觀徒費

時日不可以為無益害有益不可以無用妨有用惟當

遠利親賢以安遠近若如此則荒虐暴陵疲民力失人

才患生何疑患既生於下其在在上者得安乎亂世之君

隋之煬帝其是哉為人君者可不三省焉

極其驕奢

鄧析子曰畏儉則福生驕奢則禍起又恣其

極其驕奢

整隅子曰居顯不以為驕驕奢可乎

嗜欲

恣肆也嗜好也欲貪也

土木衣緹繡

緹者丹黃色帛繡謂刺

曰狗馬飾雕文土木被緹繡又東方朔曰土木衣綺繡
狗馬被繒罽倭倖傳云董賢起大第闕下土木之功窮
極伎巧柱檻衣以緹錦土牆木屋而人袒褐不全
也言皆被緹繡之文綵緹音提而人袒褐不全
之衣也戰國策墨子謂楚王曰棄其錦繡之衣而竊人
之袒褐言土木復衣其綵繡而人袒褐却不得完全此
卽以無用而犬馬厭芻豢而人糟糠不足孟子曰庖有
妨有用也馬民有饑色野有餓殍此率獸而食人也此之謂乎又
戰國策管燕得罪齊王謂其左右曰子孰與我赴諸侯
乎左右嘿然莫對管燕連然流涕曰悲夫士何其易得
而難用也田需對曰士三食不得饜而君驚驚有餘食
下宮綵羅統曳綺縠而士不得以爲衣緣此卽以無故
益而害有益也豢音患養也以穀食犬豕曰豢故
人神怨憤明則有人怨恨幽則有神憤怒亢倉子曰人
甚人愈怨淫祀甚神益上下乖離荀子曰上詐其下下
怒謂非其道也如此上下乖離詐其上則是上下析

析離也又揚子曰惠以施下忠以衛上今君之澤不能及於下民之情不得達於上上下下乖戾離隔矣
樂未終傾危已至孝經疏曰貴不與驕期而驕自至富
以速亡此言富貴生驕侈驕侈恣嗜欲若不知戒則佚
樂未終而傾危已至此必然之理也易曰安不忘危存
不忘亡若能如此可無患此驕奢之忌也此乃不能預
矣佚與逸同樂音洛慕其驕侈至於亂危可不畏哉忌畏也少儀有曰國家
靡敝則車不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不履絲
屨馬不常秣今既不循此道而極其驕
奢者傾之必矣此太宗所以深戒之也

崇儉第八

夫儉者去奢從約之謂豐國富民之本也考諸今
古創業垂統之君莫不以儉約而興敗國喪身之
主莫不以奢侈而亡其興亡成敗載諸簡冊昭昭
然可為鑒矣故太宗以儉居戒盈之先豈無意哉

雖然儉固近於吝矣儉不中禮是爲吝也雖有周公才美驕吝猶不足觀況其他乎此所以蟬螭刺其好奢蟋蟀刺不中禮也然則其何以行之哉曰論語不云乎菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫此是明王之盛德至聖之格言依而行之吾無間然矣

夫聖世之君存乎節儉

史記曰治國之道富民爲始富民之要在於節儉又詩之葛覃

謂后妃之本躬儉節用化天下以婦道后妃猶能以節儉化天下而況其聖世之君乎節者不傷財不害民之

謂富貴廣大守之以約有孔子曰以約失之者鮮矣夫富

大之極矣若不守之以約未有不失之者睿智聰明守

也文子曰富貴廣大守之以約未有不失之者睿智聰明守

之以愚

中庸曰唯天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也

充耳所以塞聰明所不見聰所不聞非自壅遏也防閑其淫聲讒語好色奇玩以亂其耳目也老子曰君子盛

德容貌若愚亦此意也又文
子曰聰明廣智守之以愚
不以身尊而驕人

魏太子擊謂田

子方曰貧賤者驕人乎富貴者驕人乎子方曰貧賤者驕人耳富貴者安敢驕人
人主驕人而亡其國吾未見以國待亡者也
貧賤者若不得意納履而去安往而不得貧賤者驕人富貴者安敢驕人
按說苑貧賤作貧窮安往而不得下
不以德厚而矜物
繫辭曰勞謙君子有貧窮乎三字
有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也矜伐也老子曰盛德若不足古昔聖賢進德修業以務滋崇豈敢矜物乎

茅不剪采椽不斲

墨子曰堯舜德行茅茨不剪采椽不斲師古曰屋蓋曰茅茨茨以覆居也

采亦作採
柞木也

舟車不飾

白氏六帖曰門閭舟車不飾儉也

衣服無文

東方朔曰

衣縵無文論語曰惡衣服禮曰節醜其衣服皆言不用文繡也

土墼不崇

墨子曰堯舜堂高三尺土

墼三等故不

大羹不和

禮器曰有以素爲貴者大圭不琢大羹不和疏云大羹肉汁也

不和無鹽梅也太古初變腥但煮肉而飲其汁未知調
和後人祭必重古故但盛肉汁謂之大羹不和已上六
事皆言上古明非憎榮而惡味乃處薄而行儉言聖人
王崇儉也如此素非是憎嫌榮華鄙惡甘美也乃欲居以淡薄施以節
儉以身爲天下先然後其教不嚴而治不令而行也
故風淳俗樸說文曰上以化下曰風下以比屋可封史
曰堯舜之民比屋可封此云聖世之君躬行節儉以化
民下觀而化相習崇儉故家給人足禮義生矣然後尊
卑之序得骨肉之恩親爭訟之原息如此則家稷契而
人皇陶故辟止刑錯比屋可封也比屋者周禮地官曰
五家爲比有九比之數小司徒掌之六鄉大夫於正月
之吉受教法於司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其
所治以考其德行察其道藝三年則大比考其德行道
藝而興其賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡
以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于
王王再拜受之登于天府內史貳之此謂使民興賢出

使長之使民與能入使治之斯二者榮辱之端二者謂此聯此而居也此毗至反

奢儉由人安危在已

奢侈則危節儉則安猶聲響形影未嘗相遠也行其儉其身必安行

其奢其身必危

故云由人在已

五關近閉則嘉命遠盈

劉子曰將收情慾先斂五關五

關者情慾之路嗜好之府也目愛綵色命曰伐性之斤

耳樂淫聲命曰攻心之鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻

悅芬馨命曰燠喉之煙身安輦駟命曰召蹶之機此五

者所以養生亦所以傷生言當收斂而閉之庶得壽命

嘉善遠而不損耳

千慾內攻則鹵源外發

劉子曰身之有慾猶樹之有渴樹抱渴則

還自鑿身抱慾則反自害故渴盛則木折

慾熾則身亡故云鹵源竭食木蟲猶蠹也是以丹桂抱

蠹終摧榮耀之芳

拾遺記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕元流之上峯傍有丹桂唐藝

文類聚曰桂蠹不知所淹留兮又漢書南越尉佗貢桂

蠹一器蠹食木之蟲也。按拾遺記無一名浮折四字

蠹一器蠹食木之蟲也。按拾遺記無一名浮折四字

蠹一器蠹食木之蟲也。按拾遺記無一名浮折四字

注朱火含煙遂鬱凌雲之焰蔡邕釋誨曰懼煙炎之毀

火之微細者言常懼微細以致毀滅杜預注左傳曰吳

楚之間謂火滅為燼音子廉反炎音焰言桂蠹雖小終

損榮芳火煙雖微必滯光焰鬱幽也滯也又以是知驕

鬱遏鬱悒鬱結鬱鬱皆言不得伸之意也

出於志不節則志傾慾生於心不遏則身喪言志之出

抱蠹心之生慾猶火之含煙若不防微故桀夏王號謚

杜漸節遏其驕慾必至於志傾身喪也

多殺紂殷王號謚法曰肆情而禍結言桀紂之君縱肆

曰桀紂殘義損善曰紂肆情而禍結情意焚炙忠良列

剔孕婦斫朝涉之脛剖賢人之心積酒成池屯肉為林

置炮烙之刑行長夜之飲作奇技淫巧以悅婦人殘賊

暴虐湯武興矣堯唐帝號謚法曰舜虞帝號謚法曰

故曰禍結也堯翼善傳聖曰堯舜仁盛明曰舜約

己而福延謂堯舜恭己無為儉約是可不務乎

務是以太平之福延長也

可不務乎桀紂所以亡謂

不能節遏驕慾也堯舜所以興謂其躬行儉約也一戒一法可不務爲儉約乎

賞罰第九

酬功曰賞黜罪曰罰周禮曰刑賞以馭其威賞罰國之大柄也左傳曰善爲國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人又漢書曰賞及無功無以勸善罰及無罪無以懲惡惟賞與罰不可不當賞一人而天下悅者賞之罰一人而天下懼者罰之賞罰又當必信也有功者雖讎亦必賞有罪者雖親亦必罰故孔子曰治國制民不隱其親此之謂也惟知此則大道之行天下爲公矣惟天下之至公其聖王能之○按注末句疑有錯悞

夫天之育物猶君之御衆

晉禮樂志曰或以爲五精之帝佐天育物者也以上天化

育萬物如人君撫御庶衆

天以寒暑爲德

寒以成之暑以長之

君以

仁愛爲心

仁以生之愛以養之故人君當以仁愛爲心也故記曰聖人南面而聽天下所以先者五

民不與焉

一日治親二日報功三曰舉賢四曰使能五日存愛故曰君以仁愛爲心也

寒暑既調

則時無疾疫

疾災也疫民皆病也寒暑調謂六氣和也六氣和則時無疾疫左傳曰天有六氣淫

則生六疾六氣

曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲蓄陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾

晦淫惑疾明

風雨不節則歲有饑寒

論衡曰儒者論太

淫心疾也

風雨不節則歲有饑寒平應瑞風不鳴條

雨不破塊五日

一風十日一雨又春秋說題辭曰一歲

三十六雨天地

之氣宣十日小雨十五日大雨言其均

勻也又樂記曰

風雨不節則饑謂風雨勻則五穀登稔

風雨不勻則五

穀不登稔不節不勻也故歲有饑寒

仁愛下施則人不凋弊

蓋謂人君體天之道以仁愛下

疫饑寒之厄故

不至於凋弊也已上言至

教令失度則

治之時民不犯

法雖有賞罰無所施矣

政有乖違

孔叢子曰賞罰是非相與曲謬雖十黃帝不能治也言若教令失度政必乖違而刑罰不

中則民無所措手足故蹈於不法防其害源開其利本

者多矣如此若非賞罰不能制矣防其害源者使民不犯其法開其利本者使民各務其

業此為教民之道也或有不遵其教者則有賞罰存焉已下皆言顯罰以威之明賞以化之

則臣下勸威立則惡者懼化行則善者勸

服也化勸也威立則惡者懼化行則善者勸

以勸善罰以懲惡人主不妄賞非愛其財也賞妄行則善不勸矣不妄罰非矜其人也罰妄行則惡不懲矣賞

不勸謂之止善罰不懲謂之縱惡在上者能不止下為善不縱下為惡則國法立矣刑不濫而威立矣賞不僭

而化行矣既不僭不濫則為惡適己而妨於道不加祿者知所懼而為善者知所勸矣適己而妨於道不加祿焉

漢祖之於丁公是適己者不惟不加於祿又且罰之不如是不忠之臣無以懲矣逆己而便