

淮南鴻烈解

一
函
四
冊

淮南鴻烈解氏籍

著

漢 淮南王劉安

註

漢 河東 高誘

評

明 歸安 茅坤

公安 袁宏道

句容 張榜



推

桐鄉

陸時雍

訂

武林

馮愷

趙林翹

張煒如

仁和

馮棕

錢塘

鄭宗周

陸之遇

陸之遠

趙如源

鍾人傑

趙世楷

張斌如

張燁如



淮南鴻烈解凡例

茫茫百家誰司函蓋總總諸子孰任網羅惟茲鴻烈
大冶洪爐供人恣取勿訝其多故刻鴻烈解

鹿門具眼石公近禪賓王崛起智鏡現焉嘈嘈衆響
無取煩言質諸三子要歸於玄故存三子評

片檀香性滴水海味何如蔽芾極目炳蔚以羣芳
以醒聾聵吞吐縱橫爭妍萬卉故刻淮南全集

裁其蘩蕪眼目豁然如「」不可刊也襍以標題面
目可憎如「」似可芟也參以諸家酌以已意期於

點圈劃然入目賞心如。、政不妨互呈其妍也
故不槩施洗刷

名山秘笈安能盡闕或金而礫或珠而胎惟是子家
與衍鴻烈該之鴻烈富麗子家鬯之故嗣子之
役

武林張熾如次回父識



跋

不佞誦文自先秦以下竊心好淮南淮南
之去古遠矣然人不嗜玄酒而嗜醴齊則
於人稍近之也余師昭仲氏嘗進退千古
於淮南可否略半聞言者謂淮南子旨
人殘膏餘瀝沾漑百代而昭仲師曰置古
人不禁虩虩然驚河漢而無極也然昭仲
師志存經世所遊神在范大夫黃石公之

間而繁文綺語雅非所好其於淮南固不
啻逕庭之矣古之稱是書者謂一出一入
字挾風霜昭仲師之腹不幾爲風定之口
而玄霜之島乎哉跡其聲稱震耀之用而
賦詩貢憤唾壺擊裂其所遇亦可悲矣故
志此爲淮南一解嘲云

武林張煒如大赤父跋



淮南鴻烈解目錄

卷一

原道訓

卷二

俶真訓

卷三

天文訓

卷四

墜形訓



卷五

時則訓

卷六

覽冥訓

卷七

精神訓

卷八

本經訓

卷九

主術訓

卷十

繆稱訓

卷十一

齊俗訓

卷十二

道應訓

卷十三

汜論訓



卷十四

詮言訓

卷十五

兵略訓

卷十六

說山訓

卷十七

說林訓

卷十八

人間訓

卷十九

脩務訓

卷二十

泰族訓

卷二十一

要略

目錄畢



淮南鴻烈解卷一

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物也

夫道者覆天載地廓四方

托八極。廓張拆開也八極八方之極

高不可際深不可測

際至也

包裹天地稟授無形

萬物之末

形者皆生於道

源流泉淖冲而徐盈

骨

混混汨汨濁而徐清

淖湧冲虛也源泉始出虛徐流不止能漸盈滿喻道亦然

故植之而塞竊以地橫

之而彌於四海施之無窮而無所朝夕

植立舉滿彌絡施用也用

之無窮竭無朝夕盛衰

舒之幙於六合卷之不盈於一握

舒散也幙

覆六合滿天地間也四方上下為六合不盈一握言微妙

約而能張幽而能明弱

袁石公曰開三說箇道字明眼人要識得下落不可受他瞞袁石公曰信得濁而徐清則一切事皆可以不疑矣

茅鹿門曰以

上光極言道

之大而微妙

非至人不能

得

袁石公曰濤

字下得有咏

而能強柔而能剛。橫四維而含陰陽。絃宏宇宙而章

三光。

絃綱也。四方上下曰宇。古往今來曰宙。章明也。三光日月星。

甚淖。

潮而河。歌

甚纖而微。

濤亦淖也。饘粥多瀋者曰濤。

山以之高。淵以之深。獸以

之走。鳥以之飛。日月以之明。星歷以之行。麟以之游。

鳳以之翔。

大飛不動曰翔。

泰古二皇得道之柄。立於中央。

二皇

伏羲神農

神與化游。以撫四方。是故能天運地滯。輪轉

而無廢。水流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。事無不

應。雷聲雨降。竝應無窮。鬼出電入。龍興鸞集。

鬼出言無蹤迹

電入言

鈞旋轂轉。周而復匝。

鈞陶人作瓦器。法下轉旋者。

已彫已

其疾也。

石公曰無
是金書宗

言

大與與當作

於

寒雀注曰閑
寘

琢還反於樸無爲爲之而合於道無爲言之而通乎

德恬愉無矜而得於和恬愉無所好憎無矜不自大也有萬不同而

便於性神託於秋毫之末而大與宇宙之總其德優

天地而和陰陽優柔和調也節四時而調五行虛姬頂

覆育萬物羣生血也潤於草木浸於金石禽獸碩大

毫毛潤澤羽翼奮也角觫格生也奮壯也角觫猶言骨骼獸胎

不續鳥卵不鰕胎不成獸曰鰕卵不成鳥曰鰕鰕音賣鰕音段父無喪子之

憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊

星不行含德之所致也含懷也夫太上之道生萬物而

張賓王曰氣
如河決

不有。成化像而弗宰。跂吉行。喙丹息。蠓宣飛。蠃蟲行。蟪貌。

軟

動。

麋鹿之類

待而後生。莫之知德。待而後死。莫之能怨。

得以利者。不能譽。用而敗者。不能非。收聚畜積。而不

加富。布施稟授。而不益貧。旋縣而不可究。纖微而不

可勤。累之而不高。墮之而不下。益之而不衆。損之而

不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。鑿之而不深。填之而

不淺。忽兮恍。

况

兮。不可爲象兮。恍兮忽兮。用不屈兮。

忽恍無形。

幽兮冥兮。應無形兮。遂兮洞兮。不虛動兮。

貌屈竭也。

洞達也。道動有所

應故曰不虛動。與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。

復

不厭其詞之

擬愈有生色

四方德力蒙

與化遊以極

至得道而神

茅鹿門曰二

卷舒