

古今文致

卷肆

古今文致卷之四

虎林代劉士鑣起石

原選

閩中王宇永啓

增訂

桃花源記

陶潛

晉太原中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岨數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛魚人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有

緣壁紅霞
宅丹砂石
水村人間
幾甲子洞
裏一黃昏

入桃源者
漁郎也記
桃源者淵
明也後之
真知桃源
記者袁中
郎一人而

良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來
種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見
漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞
作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂
率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問
今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言
所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日
辭去此中人語云不足爲外人道也旣出得其船便
扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣

沉仲雨云
桃源靈境
袁中郎靈
物如中郎
可入桃源
源中人尚
不知有漢
無論魏晉
何暇識中
郎面目又
何暇及中
郎詩响令

人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高
尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

袁中郎曰此記非秦漢文也今人說他好者亦有

真知其有者誰真知其無愧於古人者誰有

說桃花源是仙人忽現有說桃花源是未避

秦人郎此用意爭執兩端使隔萬里是仙人

有之是避秦人有之要之作記者必不至見

其事便述一番或當于心合于意借此發揮

胸襟或胸襟忽不覺于此逗漏也大抵漁人

武陵漁人
鼓吹十九
首因之以
王建安而
石元熙

俱不近俗故托言漁人緣溪一段行止不拘
不礙懶懶散散須看他是何等人品開朋
段是說蕭野氣象郎在人間故曰悉如外人
獨言避秦者秦之先三代也明明自負與三
代以上人品相接是郎所謂羲皇上人之意
不然漢之後未必盡如暴秦何云不足爲外
人道也劉子驥高士也乃可到得此地位世
人便不能故曰後無開津者若指真正有此
津則漁郎歸棹安能必其無再往之漁人明

是漁人感激世情曰下而悲憫之也讀其文
想見其人超超世外不可一世故謂此文一
一畫獻其生平事謂專專輕薄秦漢人亦可
謂自附於匹夫而爲百世師亦可若止述其
事事雖奇終無甚意味矣

蘇氏織錦迴文記

武后

叙蘇氏世

蕙白璧
之暇亦割
愛之過也

前秦苻堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳畱令武
功道質第三女也名蕙字若蘭識知精名儀容秀麗
謙默自守不求顯揚行年十六歸於竇氏滔甚敬之
然蘇性近於急頗傷妬嫉滔字連波右將軍眞之孫
朗之第二子也風神秀偉該通經史允文允武時論
高之苻堅寄以心膂之任備厯顯職皆有政聞遷秦
州刺史以忤旨謫戍燉煌會堅冠晉襄陽慮有危逼
藉滔才畧乃拜安南將軍畱鎮襄陽焉初滔有寵姬

陽臺之謠
連波之忿
宜其致君
蘭之妬也

錯綜變化
尺幅中具
無限烟波
機巧

片言百媚

趙陽臺歌舞之妙無出其右。滔置之別所。蘇氏知之
求而獲焉。若加捶辱。滔深以爲憾。陽臺又專伺蘇氏
之短。譏毀交至。滔益忿焉。蘇氏時年二十一。及滔將
鎮襄陽。邀其同往。蘇氏忿之不與偕行。滔遂攜陽臺
之。任斷其音。問蘇氏。忿恨自傷。因織綿迴文五采相
宣瑩。心耀目。其錦縱廣。入十題詩三十餘首。計入百
餘言。縱橫反覆。皆成文章。其文點畫無缺。才情之妙
超古及今。名曰璇璣圖。然讀者不能盡通。蘇氏笑而
謂人曰。徘徊宛轉。自成文章。非我佳人莫之能解。遂

徘徊宛轉
如不欲言

發蒼頭齋至襄陽焉。滔省覽錦字，感其妙絕，因送陽臺之關中，而具車徒如禮，邀迎蘇氏歸於漢南。恩好愈重。蘇氏置文詞五千餘言，屬隋季喪亂，文字散亂，追求不獲，而錦字迴文盛見，傳寫是近代閨怨之宗旨。屬文之士咸龜鑑焉。朕聽政之暇，畱心墳典，散帙之次，偶見斯圖，因近若蘭之才，復美連波之悔，過遂製此記，聊示將來也。如意元年五月一日大周天冊金輪皇帝御製。

沈千秋曰：輕輕點次，自有煙波澹蕩之趣。

王守溪曰玄崖子讀璇璣圖文得絕句二百六十
余讀皇首及程篁墩家出行聖孔公所藏舊本至百
四十餘首自謂天下之善讀者無過矣後見
王山谷詩云千詩織就迴文錦如此陽臺暮
雨何亦有英靈蘇蕙子只無悔過竇運波已
見米天憮然自失又豈意起宗道人細玩是圖得三
愈重者四五六七言者三千餘首韻意悉如已出如
字之圖庖丁解牛肯綮無滯方知讀曹娥碑者其智
與吾同去三十里未足爲多也迴文綿賦唐張仲

素皇甫威俱行於世未若此記如淡粧西子
臨波洛妃又月白風清雲輕霧薄晴文之仙
品也

三

藍田縣丞廳壁記

韓愈

描寫盡情

看感慨

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主簿尉
乃有分職丞位高而偏例以嫌不可否事文書行吏
抱成案詣丞卷其前鉗以左手右手摘紙尾雁鶩行
以進平立視丞曰當署丞涉筆占位署惟謹目吏問
可不可吏曰得則退不敢畧省漫不知何事官雖尊
力勢反出主簿慰下諺數慢必曰丞至以相訾訾丞
之設豈端使然哉博陵崔斯立種學績文以蓄其有
泓涵演逸日大以肆貞元初挾其能戰藝於京師再

篇中六曰
字呼吸應
對青幻不
測

幽景可絕

結更有

進再屈於人元和初以前大理寺評事言得失黜官
再轉而爲丞茲邑始至喟曰官無卑顧才不足塞職
旣噤不得施用又喟曰丞哉丞哉予不負丞而丞負
予則盡枿去牙角一瞞故跡破崖岸而爲之丞廳故
有記壞漏汚不可讀斯立易稱與瓦墁治壁悉書前
任人名氏庭有老槐四行南牆巨竹千挺儼立若相
持水泐泐循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日哦其間
有問者輒對曰余方有公事子姑去考功郎中知制
誥韓愈記

茅鹿門曰澹宕奇詭

唐荆川曰此但說斯立不得盡職更不說起記壁
之意亦變調也

