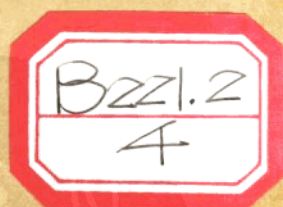


江氏周易述補

冊全



周易述補敘

元和惠君定宇著周易述二十卷未竟而卒闕自鼎至未濟十五卦序卦雜卦二傳德州盧運使序而刻之其闕帙如故慎之也易家之厯雜如王韓之鑿宋人之陋太極河洛之誕此在國初諸儒黃宗炎氏毛奇齡氏胡渭氏皆能言其非者然從未有盡祛魏晉以來儒說之異而獨宗漢易者也漢易最深者無過荀氏虞氏其說今僅散見於李氏鼎祚集解中後儒土苴視之而不以爲易之準的是易終爲幽渺不可知之書愚者怖之陋者鑿之而漢之師法盡亡矣雖然漢易豈易言哉裴松之三國志注引虞翻別傳曰翻高祖父故零陵太守光少治孟氏易至祖父鳳爲之最密世傳其業至翻五世則虞所注者孟氏學也陸氏釋文曰箕子之明夷劉向云今易箕子作蒺滋鄒湛云訓箕爲蒺蛄子爲滋漫衍無經以譏荀爽而箕子者萬物方蒺蒺也其說出於孟喜弟子趙賓則荀所注者亦孟氏學也漢書

儒林傳乃曰孟喜從田王孫受易詐言師田生且死時獨傳喜同門
梁邱賀疏通證明之又蜀人趙賓好小數書後爲易持論巧慧易家
皆曰非古法也云受孟喜若然荀虞之學幾於師承不明是班所述
已昧經師之授受而啓學士之疑惑易學之亂不待唐宋以還也惠
君生千餘年後奮然論著取荀虞旁及鄭氏于氏九家等義且據劉
向之說以正班固之誤蓋自東漢至今未析之大疑不傳之絕學一
旦皆疏其源而導其流不可謂非一代之儒者宗也予讀其書而惜
其闕思欲補之自懼寡陋未敢屬草癸卯春在京師聞徵德江君國
屏爲惠氏之門人作周易述補心慕其人未得見也次年客揚州汪
容甫始介予交江君讀其所補十五卦引證精博羽翼惠氏皆予所
欲爲而不能爲者江君屬予序之予以爲江君體例同於惠氏茲不
再論獨惠氏之書彖下傳家人女正乎內男正乎外注內謂二外謂
五象下傳澤无水困注水在澤下故无水木上有水井注木上有水

上水之象猶不免用王弼之說江君則悉無之方之惠書殆有過之
無不及也歟凌廷堪敘

新學

子

周易述補

卷七卷八
十五卦

學海堂

周易下經

甘泉江上舍 著

離宮二世卦消息內
卦五月外卦六月

鼎元吉亨

注巽木於下爲鼎象析木以爨也大壯上之初與屯旁通

天地始交故元吉屯三變陽成既濟故事

疏巽爲木故曰巽木於

以木之火鼎烹熟物之象故曰析木以爨也此許慎說文解字文大壯上之初者虞氏之卦義大壯乾下震上震上爻之初乾初爻之上而成鼎與屯旁通者爻之反也屯象傳曰剛柔始交而難生故曰天地始交又日動乎險中大亨貞動謂屯三動成既濟六爻皆正陰陽氣通故元吉亨也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

注趾足也應在四大壯震爲

足折入大過大過顛也初陰在下故否利出之四故曰利出兌爲

妾四變得正成震震爲長子繼世守宗廟而爲祭主故得妾以其

子无咎矣九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉注九二陽爲實鼎

之實也故曰鼎有實怨耦曰仇卽尼也尼近也二應四四不得正

與二爲仇然四已屋誅故曰我仇有疾不我能卽者四不能近二

也故吉九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

注

動成兩

坎坎爲耳鼎耳之象倒鼎爲革故曰鼎耳革鼎以耳行耳革行塞

離爲雉坎爲膏革體兌兌爲口口在上故不食四變三動而成坤

坤爲方坎爲雨故曰方雨三動虧乾故悔終復之正故終吉也九

四鼎折足覆公餗其刑剋凶

注

穆謂之餗震爲竹竹筍曰筍筍之

爲菜也餗美饌是八珍之食剋讀如屋誅之屋鼎三足三公象若

三公傾覆王之美道屋中刑之六五鼎黃耳金鉉利貞

注

坎爲耳

陰爻居中故稱黃耳鉉鼎局也長二尺乾爲金故金鉉動而得正

故利貞上九鼎玉鉉大吉无不利

注

鉉謂三乾爲玉鉉體大有上

九自天祐之位貴居五三動承上故大吉无不利

疏

趾足至无咎矣○此虞義

也九四爻辭曰鼎折足故曰應在四大壯震爲足者大壯上之初

初爲震爻說卦傳曰震爲作足故曰大壯震爲足也卦互體兌兌

有爲震象折故卦傳曰入帝大過乎震故震也雜卦傳文陰爲否四動成陰互
祭曰兌爲妻兌爲長子守說卦廟傳而爲祭主傳曰公羊傳以守宗廟子貴蓋兌爲
難賤妾而有震之象故曰九二陽爲實也怨耦曰京房易傳爾
陽實陰虛明暗之象故曰九二陽爲實也怨耦曰京房易傳爾
雅不釋詁曰匹動也成至終也吉釋也○文三動成也坎說自文解至五文四成以坎居陰
故兩坎義說卦傳曰坎爲革耳反說卦義解也字雜卦鼎三足兩耳反故曰鼎耳之
象此兩坎義說卦傳曰坎爲革耳反說卦義解也字雜卦鼎三足兩耳反故曰鼎耳之
注曰否反成泰泰反成否荀爽曰三坎以耳爲八十四爻動行相類也虞
文解曰否反成泰泰反成否荀爽曰三坎以耳爲八十四爻動行相類也虞
氏傳曰食之變美者離三動成陰自傳三坎以耳爲八十四爻動行相類也虞
卦傳曰食之變美者離三動成陰自傳三坎以耳爲八十四爻動行相類也虞
方自二之變爲乾三動成陰自傳三坎以耳爲八十四爻動行相類也虞
變也○二之變爲乾三動成陰自傳三坎以耳爲八十四爻動行相類也虞
一驚說文曰鼎實惟雅釋器陳謂之藪藪爲鄭氏易注曰大雅韓
突云其藪維何維菜之及錄也震傳云藪藪爲鄭氏易注曰大雅韓
曰竹萌曰藪維何維菜之及錄也震傳云藪藪爲鄭氏易注曰大雅韓
錄八珍之具也故曰八珍之食則爲讀如屋誅之陸元朗易作藪文故鄭氏
者周禮秋官司烜氏邦若屋誅則爲明竊焉鄭氏彼注曰屋中讀如之
其刑劇之臣服虔云謂所殺不於市誅而適甸師氏者漢書敘傳
曰底劇之臣服虔云謂所殺不於市誅而適甸師氏者漢書敘傳
形渥非離六二黃離遯六二陰黃牛革初九黃牛指二鼎六五黃耳
五黃裳離六二黃離遯六二陰黃牛革初九黃牛指二鼎六五黃耳

文言曰天元而地黃故爻辭稱黃中者皆謂陰爻居中也士冠禮設局鼎鄭注今文局為鉉局鉉古今字故曰鉉局鼎局也長三尺者冬官考工記匠人曰廟門容大鼎耳而舉之周禮廟門容大鼎七個長三尺說文鼎字說以木橫貫鼎耳而舉之易謂之鉉禮謂之鼎許君以鉉玉鉉大也鉉字說曰舉鼎是兩物若云一物則士喪禮不當鉉鼎為一物然禮云設局鼎明是鉉二義似非也爻例三謂三公言取鼎委千金鼎北加局鉉不坐矣鼎利○此虞義非也君之言疑後人增入乾為金說卦文○鉉謂至不鉉○此虞義非也爻例三謂三公有說見大有九三疏三乾動成陰故曰承鉉上大

八純卦象
消息春分

震亨**注**臨二之四天地交故通震來虩虩笑言啞啞**注**虩虩恐懼貌

謂四也來應初命四失位多懼之內日來啞啞笑聲謂初也震驚

百里不喪匕鬯**注**謂陽從臨二陰數二為百二十舉其成數故百

里也坎為棘匕上震為鬯坤為喪二上之坤成震體坎故得其匕

地交也○虩虩至初也○虞氏臨卦注曰乾來交坤動則成乾故曰天

曰笑聲謂初得正而笑四之失位○陽居陰失位內○此虞義也說文

自臨來應初故曰來應初之失位以陽居陰失位內○此虞義也說文

陽從臨二者二之四也陰數二四變成坤數六二六一百二十
坤六爻之策也云百里者舉成數也坎為棘七震為鬯坤為喪虞
氏逸象錢詩小雅大東有揀棘七鄭注毛傳七所以載鼎實棘赤心也
雜記七以桑長三尺或曰五尺鄭注七所以載鼎實棘赤心也
吉祭用棘陸績云棘七撓鼎之器鄭注曰香草芬芳條鬯因人名
焉周禮鬯人掌共秬鬯而飾之鄭司農云鬯曰香草芬芳條鬯因人名
臭灌用鬯鬯上震者上卦也二上之坤者虞氏之卦義乾二五之
坤成震坎艮故曰成震體坎者互體坎也上震為鬯坎為棘七皆
在本體故曰
得其七鬯

初九震來虩虩後笑言啞啞吉注初位在下故言後六二震來厲噫

喪貝躋于九陵勿逐七日得注厲危也乘剛故厲噫惜辭坤為喪

三動成離離為羸蚌故稱貝在艮山下故稱陵震為足足乘初九

故躋于九陵震為逐謂四已體復象故喪貝勿逐離為日震數七

故七日得六三震蘇蘇震行无眚注死而復生稱蘇春秋傳晉獲

秦譟六日而蘇三死坤中動出得正震為生故蘇蘇坎為眚三出

得正坎象不見故无眚九四震隊泥注坤土得雨為泥位在坎中

故隊泥六五震往來厲噫无喪有事注往謂乘陽來謂應陰失位

乘剛故往來厲也事謂祭祀之事出而體隨王用亨于西山則可
以守宗廟社稷爲祭主故无喪有事也上六震索索視矍矍征凶
震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言注索索猶縮縮足不正也矍
矍目不正震爲征故征凶四變坤爲躬鄰謂五四上之五三變爲
陽震東兌西故稱鄰之五得正故不于其躬于其鄰无咎三變應

上故婚媾震爲言故有言疏厲危至日得○此虞義也乾九三厲

也乘剛者乘初九也噫俗本成億億非古離詩周頌噫嘻成王毛
傳噫歎辭故曰惜辭也三動成億億有離體爲嬴爲蚌說卦文
貝說文云海介蟲古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢相
貝經曰貝盈尺狀如赤電黑雲曰紫貝赤實紅貝青地綠
文曰綏貝黑文黃畫曰霞貝又有浮貝耀貝爾雅曰邱說
卦文曰綏貝體艮二爲畫曰霞貝又有浮貝耀貝爾雅曰邱說
故曰陵也震爲逐虞氏逸象義勿逐爲足之馬逐之象也二應四
四動成陰爲復卦七來復義勿逐爲足之馬逐之象也二應四
懽曰震爲長陽其數七死而復至无咎也此虞義也孟春晉人獲
蘇戰國策勃然蘇死而復至无咎也此虞義也孟春晉人獲
秦譎殺諸絳市六日而死蘇中云動成陽秦譎六日而蘇也
臨三在坤下故曰三死而蘇中云動成陽秦譎六日而蘇也
虞氏逸象說卦坎爲多眚故曰坎爲眚從三至四五變成坤坤爲
動成陽故坎象說卦坎爲多眚故曰坎爲眚從三至四五變成坤坤爲

土故曰坤下卦為兩坎為兩故曰得兩為泥乾雲行兩地在坎注
 上坎為雲下坎為雨故知坎為兩也四為坎之二爻故曰位在坎
 中漢書五行志李奇曰震遂泥者泥濁於水不能自拔故曰遂泥
 也遂與隊古字通○震王祭主故曰祭祀之事五索變陽者乘九四也
 應陰者應六二也震為祭主故曰祭祀之事五索變陽者乘九四也
 之歸魂故曰出而體隨王祭主故曰祭祀之事五索變陽者乘九四也
 鄭義也縮說文蹠也豐說文曰視遠貌震為征虞氏逸象震為征虞氏
 者崔憬曰震極則征凶豐說文曰視遠貌震為征虞氏逸象震為征虞氏
 易之稱鄰指震兌而言故坎但言東西離坎離北既濟既濟臨來臨二體
 兌故曰兌西四上之五成坎三變成離坎離北既濟既濟臨來臨二體
 鄰殺牛不西鄰之禴祭故曰不于其躬于其
 鄰三變陽應六故婚之禴祭故曰不于其躬于其
 卦九純卦象山消息內

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎
 觀五之三也艮為多節

故稱背觀坤為身觀五之三折坤之背故艮其背坤象不見故不

獲其身震為行人艮為庭坎為隱伏故行其庭不見其人三得正

故无咎
 此虞義也觀五之三為多節說卦文觀坤下巽上五之

節故多折坤稱背也觀五之三為多節說卦文觀坤下巽上五之

庭虞氏逸象義坎為隱伏說卦文故得正
 坎故曰坎為隱伏三以陽居陽故得正

初六艮其趾无咎利永貞注震爲趾故艮其趾失位變則得正故无

咎永貞六二艮其腓不拊其隨其心不快注巽長爲股艮小爲腓

拊取也隨謂下陰震爲動故不拊其隨坎爲心故其心不快九三

艮其限裂其寅厲熏心注限腰帶處也坎爲腰五來之三故艮其

限寅脊肉艮爲背坎爲脊艮爲手震起艮止故裂其寅坎爲心艮

爲闔闔守門人坎盜動門故厲闔心古闔作熏六四艮其身无咎

注身孕也五動則四體離離爲大腹孕之象也得正承五而受陽

施故无咎六五艮其輔言有孚悔亡注輔頰車也三至上有頤象

艮爲止在坎車上故艮其輔輔謂輔車相依震爲言五失位悔也

動而得正故有孚悔亡上九敦艮吉注邱一成爲敦邱敦艮者兼

山之象也疏震爲至承貞○此虞義也倒艮爲震故曰震爲趾震

快○此虞義也說卦傳曰巽爲長又曰巽爲股說卦傳曰艮爲小

石故曰艮小爲腓虞氏逸象義腓說文曰脛肱也拊釋文作承虞

作拊今從虞俗作拯非拊說文曰上舉也故曰取也下陰初也說

卦傳曰震動也故曰震爲動坎爲心說卦文○限腰也下作熏○此

凡	中	肅	高	前	有	食	牙	頰	故	三	男	者	從	身	雅	盜	常	緩	手	曰	亦	虞	虞
言	骨	與	訓	則	醫	似	所	曰	曰	至	女	以	三	中	大	說	以	說	寅	作	氏	義	
醫	言	輔	醫	好	輔	之	載	在	坎	坎	嬾	陰	至	復	明	卦	昏	卦	夾	膜	逸	也	
齒	齒	說	肅	在	口	故	也	車	上	有	精	居	五	有	大	文	閉	傳	脊	膜	象	正	
不	牙	文	與	頰	有	取	或	也	車	良	也	陰	互	一	任	道	古	曰	肉	非	義	義	
可	所	分	頰	則	奇	名	曰	劉	卦	震	○	也	有	身	有	以	關	坎	也	古	五	曰	
作	載	別	為	醜	牙	也	頰	熙	互	象	輔	陰	離	故	身	坎	作	為	良	故	字	來	
輔	也	甚	二	高	楚	詞	所	釋	坎	體	至	承	象	重	生	水	熏	極	止	曰	本	之	
咸	頰	明	許	誘	然	大	以	名	有	故	悔	故	為	故	此	熏	者	心	雜	寅	或	三	
卦	以	於	慎	注	而	招	載	曰	三	有	亡	曰	大	曰	文	灼	古	故	脊	作	者	中	
之	面	輔	訓	醫	笑	尤	物	亡	為	頤	象	承	腹	身	王	人	今	曰	肉	寅	觀	人	
輔	言	曰	為	肅	者	娟	輔	其	坎	交	此	五	故	孕	傳	也	字	坎	寅	寅	五		
當	面	旁	頰	毛	好	上	輔	或	左	自	說	受	良	也	身	○	也	為	寅	之	帶		
作	也	車	詩	輔	牙	曰	宜	奇	傳	三	義	陽	其	五	身	重	馬	心	美	古	三		
肅	也	何	然	也	一	強	所	曰	三	卦	施	身	身	動	身	也	祭	內	奇	字	也		
何	以	明	則	於	作	所	僖	以	傳	至	也	施	離	則	重	注	義	為	說	通	寅	故	
明	左	之	傳	肅	者	准	象	於	其	坎	曰	陰	腹	離	謂	言	關	則	曰	寅	鄭	曰	
虞	云	耳	目	之	在	南	口	與	於	頤	曰	人	說	者	懷	○	其	衣	文	說	作	限	
云	耳	目	之	傳	似	子	食	預	與	象	陰	受	說	者	○	此	賤	裳	故	文	限	腰	
耳	目	之	傳	傳	嘏	注	積	注	也	頤	人	猶	卦	五	正	虞	者	紵	曰	訓	韓	帶	
目	之	作	間	肅	當	美	於	曰	三	為	車	繫	文	動	義	也	君	說	脊	馬	傳	坎	
之	作	作	間	肅	以	女	頰	牙	上	多	也	自	言	得	曰	詩	也	文	請	引	為	此	
間	肅	口	肅	肅	口	頰	頰	車	故	肯	言	言	言	正	陽	大	為	曰	補	注	此	腰	

稱輔而惠本卦咸卦輔虞云頤南車故從車然說文釋名皆以輶為一
 物為頤也又云非頤蓋輔頤以含物人求所以為持口物或以為兩物未可以許君
 陰從虞氏失位動而得正者動而不變也○邱有孚至王弼本有邱序成
 為敦邱爾雅釋邱文郭璞注曰成三重重也爾雅曰邱官一儀將合邱
 侯則令為壇三成鄭司農曰三邱也兼山象山也
 故郭注曰成山猶重也兼山者重故曰兼山象山也
 內卦注為兩山上為兼山之爻故曰兼山象山也
 艮宮歸魂卦
 消息正月

漸女歸吉利貞注否三之四女謂四歸嫁也反成歸妹兌故女歸坤

三之四承五進得位往有功故吉初上失位故利貞疏此虞義也

者否坤下乾上三之四之三而成漸四本否坤妻道也故曰
 女謂四穀梁隱公二年傳曰禮謂嫁曰歸反曰來歸故云歸嫁也
 反成歸妹兌者爻之反也漸與歸妹旁通也歸妹體兌兌為少女
 故女歸也坤三之四以陰居陰進得位往有功故吉初以陰居陽
 位故失

初六鴻漸于干小子厲有言无咎注鴻大雁也離五為鴻漸進也干

水旁厓也小水從山流下稱干艮為山為小徑坎水流下山故鴻

漸于干也艮爲小子初失位故厲反成歸妹兌兌爲口舌故有言
六二鴻漸于般飲食衎衎吉**注**艮爲山石坎爲聚聚石稱般衎樂
也初變得正體噬嗑坎水陽物在頤中故飲食衎衎得正應五故
吉九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇**注**高平稱陸三
動則坎水平成坤故稱陸巽爲婦離爲大腹故曰婦孕坎爲丈夫
坎爲水水流而去是夫征不復也夫征不復故孕而不育巽爲高
艮爲山離爲戈兵甲冑坎爲盜自上禦下三動成坤坎象不見故
利用禦寇六四鴻漸于木或得其桷无咎**注**巽爲木桷椽也巽爲
交爲長木艮爲小木離爲麗小木麗長木巽繩束之故或得其桷
得位順五故无咎九五鴻漸于陵婦三歲不孕**注**艮爲山故稱陵
巽爲婦離爲孕坎爲歲三動壞離故三歲不孕終莫之勝吉**注**勝
克也五巽爲木三四爲兌兌金克之故終莫之勝也上九鴻漸于
陸其羽可用爲儀吉**注**陸謂三故稱陸三變受成既濟與家人象